



## ***La lectura, una travesía sin límite***

### **Los pingüinos del señor Popper**

Richard y Florence Atwater

Ilustraciones: Robert Lawson

Bogotá: Editorial Norma,

Colección torre de papel. Torre roja, 184 p. 2011.

ISBN: 978-958-45-3517-7



### **Los autores y la obra**



**Richard y Florence Atwater** se conocieron en la Universidad de Chicago, donde Florence estaba terminando sus estudios de Literatura Francesa y Richard se desempeñaba como profesor de Griego Antiguo. A los dos les interesaban profundamente la literatura y el periodismo y no tardaron en enamorarse y decidir que querían compartir juntos el resto de sus vidas. Se casaron en 1921 y tuvieron dos hijas, Doris y Carroll, que sirvieron de inspiración para el primer libro infantil de Richard, *Doris y los trolls*, publicado en los Estados Unidos en 1931.

Tan solo tres años más tarde Richard sufriría un embolismo pulmonar que le impediría seguir escribiendo, obligando a su esposa a trabajar como maestra de idiomas y literatura para mantener a su familia. Para ese momento, sin embargo, Richard había terminado ya la primera versión de *Los pingüinos del señor Popper*, inspirado por un documental acerca del viaje del explorador norteamericano Richard Byrd a la Antártida entre 1928 y 1930. El manuscrito había sido rechazado por varios editores y fue solo después de que Florence lo hubiera revisado y reescrito que la Editorial Little Brown accedió a publicarlo en 1938.

Desde entonces el libro nunca ha dejado de imprimirse y ha recibido galardones tan importantes como la medalla Newbery y el Lewis Carroll Shelf Award, consagrándose como una de las obras más reconocidas de la literatura infantil norteamericana. Los esposos Atwater siguieron viviendo juntos hasta la muerte de Richard en 1948. Florence continuó trabajando como profesora y periodista y murió a los 85 años de edad, disfrutando aún del éxito del libro que escribió con su marido.

**Robert Lawson** inició su carrera como ilustrador de libros infantiles en 1922, cuando publicó con George Chester *Las maravillosas aventuras del pequeño príncipe Toofat*. A lo largo de su carrera ilustró más de 40 obras para niños, entre las que se destacan *El cuento de Ferdinando* de Munro Leaf y *Los pingüinos del señor Popper* de Richard y Florence Atwater. Publicó también varios libros propios y fue el primer autor en recibir dos de los reconocimientos más importantes de la literatura infantil, las medallas Caldecott y Newbery, por sus libros *Fueron fuertes y buenos* y *La colina del conejo*.

**Los pingüinos del señor Popper.** El señor Popper siempre había soñado con viajar a la Antártida, aunque solo podía hacerlo a través de los relatos de grandes exploradores que leía en la comodidad de su casa. Un día, sin embargo, recibe un regalo inesperado: un pingüino. Muy pronto a este pingüino se le suma otro, y otro más, hasta que su casa queda convertida en un paraíso de nieve. ¿Qué más puede hacer el señor Popper, sino entrenar a sus pingüinos para un asombroso espectáculo de variedades? Este clásico de la literatura infantil invita a los pequeños lectores a imaginar, soñar y creer que todo es posible.

## Exploración y motivación

Antes de empezar la lectura del texto, anime a sus estudiantes a que imaginen cómo sería tener un animal salvaje como mascota. ¿Qué pasaría por ejemplo si un día llegara a su casa una jirafa y tuvieran que cuidarla y alimentarla? ¿Qué tal que en lugar de gatos y perros la gente tuviera rinocerontes o delfines como mascotas?

1. Pregúnteles cuántos de ellos tienen animales domésticos en sus casas. ¿Cómo hacen para alimentarlos, cuidarlos y jugar con ellos? Invítelos a que pasen al frente del salón y compartan con sus compañeros alguna anécdota que hayan vivido con su mascota. ¿Qué es lo más divertido de tener un gato en casa? ¿Alguna vez ha tratado su perro de comerse su tarea?
2. ¿Qué animal les gustaría tener a sus estudiantes como mascota si pudieran escoger cualquier creatura salvaje que se les ocurriera? Invítelos a que elijan el animal que más les guste e investiguen en libros y en Internet acerca de sus características más importantes. ¿Cómo es el medio ambiente donde vive? ¿Cuáles son sus hábitos alimenticios? ¿Qué tamaño alcanza en estado salvaje?

3. Propóngales que preparen una exposición al respecto y la presenten frente al resto del curso, de manera que todos puedan aprender acerca de las criaturas que cada uno quisiera tener como mascota. Recuerden acompañar su presentación con una cartelera en la que hagan un dibujo del animal elegido y anoten los datos más interesantes que hayan averiguado acerca de él.
4. Anime luego a sus estudiantes a que escriban cada uno un texto corto en el que cuenten lo que sucedería si tuvieran como mascota a alguno de los animales sobre los que han trabajado. ¿Cómo harían, por ejemplo, para acomodar en su casa a un tiburón? ¿Qué diría la gente si los viera caminando con un halcón en la mano? Invítelos a que lean sus trabajos frente a la clase y seleccionen en grupo los que más les gusten.
5. Reflexionen finalmente todos juntos sobre cómo los animales salvajes, aunque pueden ser muy divertidos en los cuentos, no son de ninguna manera las mejores mascotas. ¿Por qué es malo sacar a los animales silvestres de sus hábitats naturales? ¿Sabían que en muchos países hay personas inescrupulosas que comercian con animales en vía de extinción? ¿Qué opinan sus estudiantes al respecto?



**Torre Roja**

## ***Lectura de... Los pingüinos del señor Popper***



Anime a sus estudiantes a que a medida que van leyendo el texto observen las hermosas ilustraciones de Robert Lawson que acompañan la narración. ¿Cómo está vestido el señor Popper la primera vez que lo vemos caminando del trabajo a su casa? ¿Qué tipo de técnica utiliza el ilustrador para generar las distintas texturas en sus dibujos? Analice con ellos cómo en las ilustraciones de las páginas 51 y 72 se muestran la sorpresa y el enojo de los distintos personajes cuando se encuentran con el Capitán Cook. ¿De qué manera se integra el dibujo con el texto en las páginas 116 y 117?

Propóngales a sus estudiantes que reflexionen acerca de la reacción del señor Popper y su familia cuando llegan los pingüinos a su casa. ¿Qué piensan cuando los ven por primera vez? ¿Cómo se acomoda la familia a la presencia de estos simpáticos animales? Discuta con ellos acerca de cómo, aunque la llegada de los pingüinos es completamente extraordinaria, la familia Popper parece tomarla con mucha calma. ¿Cuáles son las únicas objeciones de la señora Popper al respecto? ¿Cómo se compara la reacción de la familia con lo que piensan las demás personas al enterarse de la situación?

Lea de nuevo con sus estudiantes la enumeración que se hace en el capítulo VII de todas las cosas que utiliza el Capitán Cook para hacer su nido en el refrigerador. ¿Se animan a hacer por grupos su propio dibujo del nido de un

pingüino, recortando distintas imágenes de periódicos o revistas viejos y pegándolas sobre un pedazo de cartulina en el que hayan dibujado un pingüino? Entre más objetos recorten y peguen dentro del nido, mucho mejor. ¿Qué tal si esconden en sus dibujos algunas imágenes que sean difíciles de encontrar a simple vista? ¿Podrán descubrirlas sus compañeros si les dan algunas pistas al respecto?

## ***Conversar y escribir sobre Los pingüinos del señor Popper***

¿Qué saben sus estudiantes acerca de los pingüinos? ¿Será verdad que solo se encuentran en el hemisferio sur? Invítelos a que realicen distintas actividades y proyectos acerca de estas particulares aves y la forma como se las presenta a lo largo del relato. ¿Conocen sus estudiantes algo acerca de la Antártida y las creaturas que allí habitan?

1. Propóngales que reflexionen inicialmente acerca de la manera como se describe a los pingüinos en el libro. ¿Qué sabe el señor Popper acerca de ellos? ¿Por qué dice que son animales muy inteligentes? ¿Qué hace el Capitán Cook cuando el señor Popper lo deja libre en su casa? Anímelos a que describan a estas simpáticas creaturas de acuerdo a la manera como actúan a lo largo del texto. ¿Otorga el narrador alguna característica humana a estos animales?
2. A partir de la lectura, invite a sus estudiantes a que busquen en libros y en Internet información adicional acerca de los pingüinos. ¿Sabían que son las únicas aves no voladoras especializadas en nadar bajo el agua? ¿Qué velocidad alcanzan cuando están en el mar? ¿Conocen algo acerca de la manera como organizan sus colonias? ¿En qué lugares de América Latina pueden verse estas creaturas?



# **Torre Roja**

3. ¿Se animan sus estudiantes a disfrazarse de pingüinos como lo hace el señor Popper en el capítulo XVII del libro? Invítelos a que fabriquen un disfraz sencillo de pingüino con una camisa y un pantalón blanco y un saco abierto de color negro. ¿Qué tal si hacen con cartulina un pico de color vivo y se lo amarran con una cinta alrededor de la cabeza? ¿Serán capaces sus estudiantes de imitar la manera como caminan los pingüinos?
4. Retome con ellos la reflexión planteada en un comienzo acerca de por qué es importante que los animales salvajes permanezcan en sus hábitats naturales y propóngales que discutan al respecto. ¿Qué nos plantea el texto en este sentido? ¿Qué opinan de la decisión que toma al final el señor Popper de enviar a los pingüinos al polo norte? ¿Podrán sobrevivir allí?
5. ¿Se imaginan sus estudiantes cómo sería participar en una expedición a la Antártida como la del almirante Drake? Anímelos a que investiguen acerca de este helado continente y comparta con ellos algunos datos al respecto. ¿Sabían que hay siete países que reclaman soberanía sobre la Antártida? ¿Qué otras especies animales además de los pingüinos habitan en esta región?
6. En el libro la familia Popper convierte su sótano en una imitación del paisaje de la Antártida para que los pingüinos se sientan a gusto allí. Propóngales a sus estudiantes que elaboren por grupos una maqueta del paisaje de esta región, utilizando distintos materiales para representar el hielo y la nieve. ¿Qué tal si incluyen en su trabajo algunos animales de plastilina y una estación de investigación polar?

Analice con sus estudiantes el importante papel que juegan los distintos medios de comunicación a lo largo del texto. ¿Cómo hace el señor Popper para saber que el almirante Drake le ha enviado una sorpresa por correo? ¿Qué opinan de la conversación que tiene por teléfono con los empleados de la alcaldía?

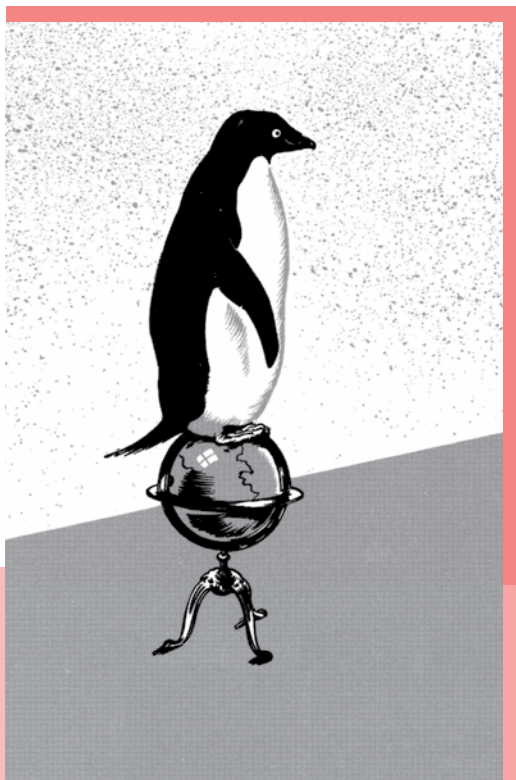
1. Observe con ellos cómo en los primeros capítulos del libro las cartas y el correo juegan un papel fundamental dentro de la historia. ¿De qué manera se entera el almirante Drake del interés del señor Popper por los pingüinos? ¿Qué dice en el paquete que le envía por correo desde la Antártida? ¿Cómo consigue el señor Popper ponerse en contacto con el Dr. Smith?
2. ¿Se animan sus estudiantes a escribirle una carta a alguna persona que admiren, haciéndole distintas preguntas acerca de su trabajo? Explíqueles brevemente la forma más adecuada de redactar una carta e invítelos a que la escriban, teniendo en cuenta sus comentarios. Ayúdelos a corregirla y revisarla y anímelos a que la envíen desde una oficina de correos. ¿Será que recibirán alguna respuesta?
3. Propóngales luego que reflexionen acerca la importancia que ha tenido el correo como medio de comunicación a lo largo de la historia. ¿Sabían que en la antigüedad una carta podía tardar muchos meses en llegar a su destino? ¿Tienen alguna noción de cómo funciona hoy en día el correo? ¿Qué cambios ha traído en los medios de comunicación la aparición de tecnologías como el correo electrónico?



4. Observe con sus estudiantes cómo, cuando el señor Popper llama a la alcaldía para preguntar si necesita un permiso especial para su pingüino, las personas no entienden bien lo que dice y se arma una terrible confusión alrededor del asunto. ¿Qué entienden por ejemplo los funcionarios cuando el señor Popper les cuenta que su pingüino se llama Capitán Cook? ¿Por qué le preguntan si está buscando una licencia para cazar aves?
5. Invítelos a que escriban un breve diálogo inventado entre dos personajes en el que ninguna de las dos personas preste mucha atención a lo que le están diciendo. ¿Qué tipo de confusiones podrían generarse en una situación así? ¿Por qué es importante escuchar atentamente lo que nos dicen los demás cuando estamos hablando con ellos?

A pesar de haber vivido siempre en Stillwater, al señor Popper le encantaría viajar por las regiones más apartadas del planeta. ¿Qué lugares del mundo les gustaría visitar a sus estudiantes si tuvieran la oportunidad de hacerlo? ¿Qué harían por ejemplo si alguien los invitara a visitar el polo sur?

1. Propóngales que elijan algún país que les llame la atención e investiguen en libros y en Internet acerca de sus costumbres, historia y paisajes. ¿Se animan a elaborar una cartelera acerca del país que han estudiado con distintas imágenes y dibujos para presentarla luego frente a sus compañeros? ¿A cuántos de sus amigos les gustaría visitar ese lugar?
2. Invítelos a que elaboren por grupos un globo terráqueo como el que tiene el señor Popper en el libro, en el que puedan ubicar los distintos países que han estudiado. Una manera sencilla de hacerlo es consiguiendo una esfera de poliestireno o madera y luego pintando con cuidado sobre ella el mapa de los distintos continentes; incluso un balón viejo puede servir.
3. ¿Han notado sus estudiantes cómo los nombres de varios de los pingüinos del libro están relacionados con famosos viajeros y exploradores de la historia? Propóngales que investiguen al respecto. ¿Habían oído hablar alguna vez del Capitán Cook? ¿Sabían quiénes fueron Nelson, Magallanes y Colón? ¿Qué otros viajeros y exploradores conocen?



# Torre Roja

4. Observe luego con ellos cómo, aunque el señor Popper nunca ha salido de viaje con su familia, es capaz de imaginar las travesías más asombrosas gracias a los libros y películas que existen al respecto. ¿Se animan sus estudiantes a leer algunos libros y relatos de viajes que hablen de lugares lejanos? ¿Qué tal si ven en grupo algún documental acerca de un país como la India o el Japón?
5. Invítelos finalmente a que escriban el diario de un viaje imaginario a alguno de los países sobre los que han trabajado. ¿Qué lugares y monumentos les gustaría visitar allí? ¿Cómo describirían el paisaje de las distintas ciudades y regiones por las que pasarían? ¿Qué tipo de personas o animales encontrarían en su camino? ¿Traerían algún recuerdo de su viaje?

### Construcción colectiva

¿Se animan sus estudiantes a organizar entre todos un espectáculo para teatro de variedades como el que preparan el señor Popper y su familia con los pingüinos? ¿Qué actos podría presentar cada uno frente al público?

1. Invítelos primero a que describan detalladamente el espectáculo de los Prodigiosos Pingüinos Popper. ¿En qué consiste cada una de las partes de la presentación? ¿Qué opinan del momento en que pelean Nelson y Colón? ¿Para qué necesita el señor Popper las dos escaleras y la tabla? ¿Qué otros actos se presentan en los teatros en los que actúan los pingüinos?
2. Observe con sus estudiantes cómo la presentación de los pingüinos está acompañada por distintos temas musicales interpretados por la señora Popper en el piano. ¿Alguna vez han oído la *Marcha militar* de Schubert o el *Vals de la viuda alegre* de Franz Lehár? Propóngales que escuchen en grupo estas dos piezas musicales y comparen los ritmos de cada una. ¿Por qué las eligen los Popper para acompañar su acto?
3. En el capítulo XVI los pingüinos interrumpen el acto de Monsieur Duval y están a punto de hacerlo caer de la cuerda floja. ¿Se animan sus estudiantes a hacer algunas pruebas de equilibrio como las que hace este funámbulo? Invítelos a que coloquen una cuerda estirada sobre el suelo y caminen por turnos sobre ella como si fuera una cuerda floja. ¿Podrán recorrerla toda sin caerse? ¿Cuántos de ellos saben hacer una voltereta o pararse sobre las manos?

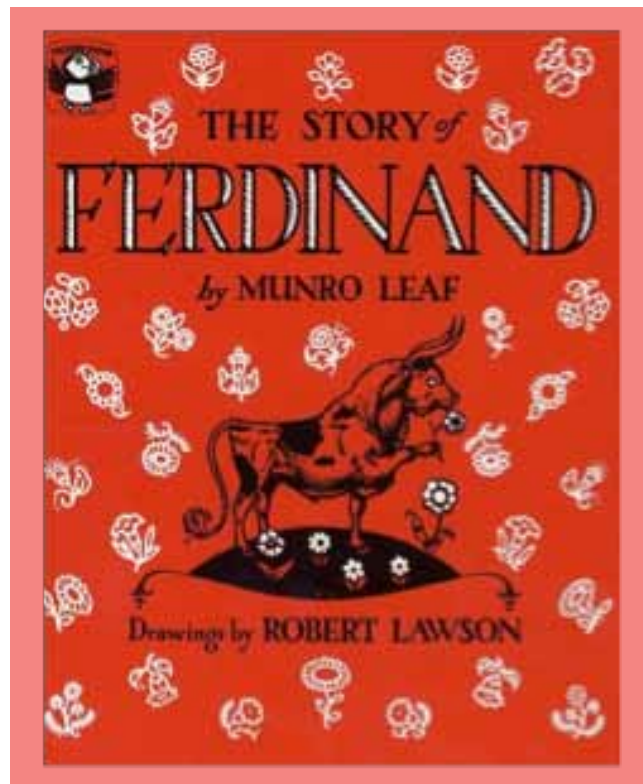




4. Propóngales que organicen entre todos una presentación para teatro de variedades en la que realicen individualmente o en grupo algún acto como el de los pingüinos del señor Popper. Pueden cantar o interpretar un instrumento, representar una corta obra de teatro o hacer alguna prueba de destreza o ingenio. ¿Alguno sabe hacer por ejemplo algún truco de magia? ¿Qué tal si preparan un baile imitando la marcha de los pingüinos en el libro?
5. Anímelos a que preparen entre todos distintos afiches de colores invitando a su espectáculo y los peguen en distintos lugares del colegio, de manera que todos los estudiantes se enteren del evento. No olviden dejar muy claro el lugar y la hora donde se llevará a cabo la presentación, así como los actos que tendrán lugar a lo largo de esta.

### Vínculos con Internet

¿Sabían sus estudiantes que Robert Lawson es uno de los ilustradores norteamericanos más reconocidos del siglo XX? Comparta con ellos algunos de los datos más importantes de su biografía y propóngales que busquen en Internet algunas de sus ilustraciones más famosas. ¿Se parecen a las ilustraciones del libro? ¿De qué manera utiliza las sombras y los tonos para generar la sensación de profundidad en sus dibujos? Anímelos a que impriman algunos de ellos y se inventen sus propios cuentos inspirados por las ilustraciones de este artista. ¿Cuál será el relato más original de todos? ¿Qué historias podrían inventarse a partir de sus dibujos del toro Ferdinando?



# Torre Roja

La casa del señor Popper está decorada con fotos tomadas de la famosa revista *National Geographic*, que comenzó a publicarse en los Estados Unidos en 1888. ¿Alguna vez han leído sus estudiantes esta revista? Invítelos a que visiten la siguiente página de Internet donde encontrarán distintos artículos, imágenes y videos tomados de esta publicación.

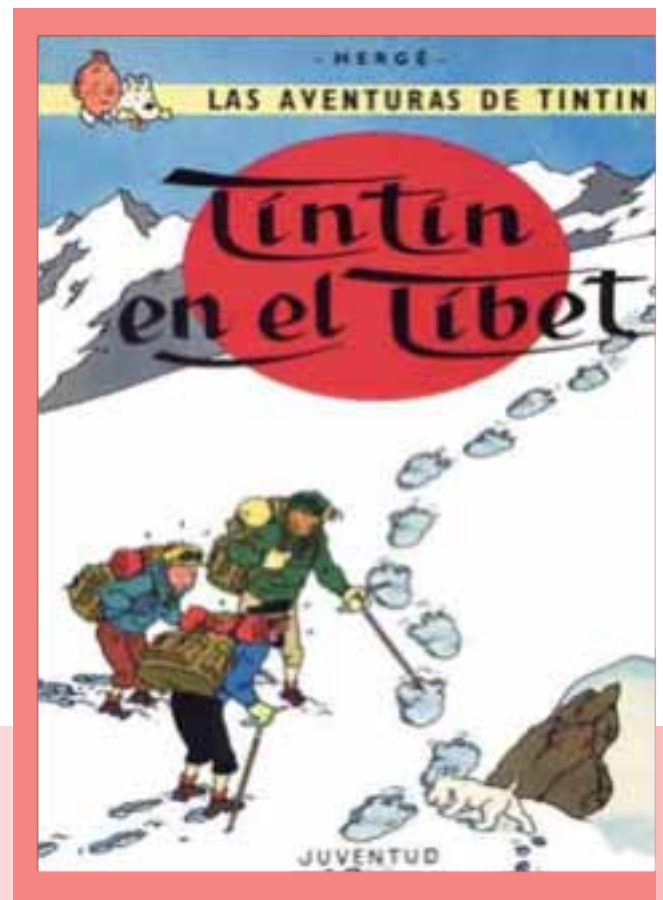
<http://natgeo.televisa.com/>

Propóngales que lean algunos de los textos que encontrarán allí y preparen una corta reseña sobre los que les parezcan más interesantes. ¿Habrá algún artículo que hable sobre la Antártida o los pingüinos?

## Temas y lecturas relacionados

Invite a sus estudiantes a que vean todos juntos la película de animación *Happy Feet* del director australiano George Miller, que cuenta la historia de un pingüino que no puede cantar como todos sus amigos, pero es un maravilloso bailarín de claqué. ¿Cómo se muestran las distintas especies de pingüinos a lo largo de la historia? ¿Se habían imaginado sus estudiantes así a los pingüinos del señor Popper? ¿Qué opinan de la increíble banda sonora que acompaña las aventuras de estos simpáticos personajes? Propóngales que reflexionen en grupo acerca de la problemática ambiental que se desarrolla a lo largo de la película. ¿Por qué se estaban acabando los peces en la Antártida? ¿Cómo consigue el protagonista solucionar este problema?

Aunque el señor Popper vive muy contento con su familia en la tranquila población de Stillwater, su sueño es poder visitar algunos de los lugares más exóticos del mundo, como la India, el Himalaya e incluso el fondo del mar. Invite a sus estudiantes a que lean algunos de los famosos libros de historietas de *Tintín*, del escritor y dibujante belga Hergé, en los que un joven reportero viaja a muchos de estos lugares, resolviendo distintos misterios y viviendo increíbles aventuras. ¿Qué opinan, por ejemplo, de su viaje a través del Himalaya en el libro *Tintín en el Tíbet*? ¿Cómo descubre finalmente el tesoro perdido de los piratas en *El secreto del Unicornio* y *El tesoro de Rackham el Rojo*?



## ***Relación con otros saberes***

### **Matemáticas**

En las páginas 31 y 32 se describe cómo el Capitán Cook camina alrededor de la bañera del señor Popper, dando seis pasos a lo largo y luego dos pasos a lo ancho, antes de dar la vuelta y empezar de nuevo. Si los pasos de un pingüino miden aproximadamente 24 centímetros, ¿cuál sería el área de la bañera del señor Popper? ¿Cuántos pasos habría dado el Capitán Cook alrededor de la bañera después de haberle dado 5 vueltas? Propóngales a sus estudiantes distintos ejercicios como estos en los que tengan que trabajar con diversas distancias y áreas.

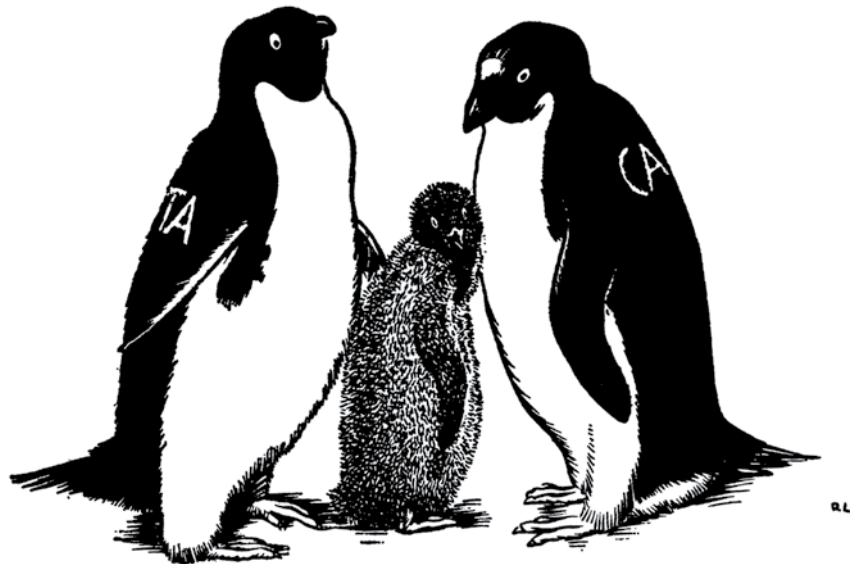
### **Ciencias naturales**

Cuando el señor Popper se equivoca de teatro en Nueva York, sus pingüinos se escapan al escenario y terminan jugando con las focas amaestradas de Finn Finnegan. ¿Qué saben sus estudiantes acerca de estos curiosos mamíferos? ¿Sabían que algunas especies de focas se alimentan de pingüinos y otras aves marinas? Invítelos a que investiguen en libros y en Internet al respecto. ¿Alguna vez han visto una foca amaestrada como las que aparecen en el libro? ¿Sabían que en Canadá y Groenlandia se cazan cerca de 500 000 ejemplares de foca cada año? ¿Qué opinan al respecto?



## Ciencias sociales

Invite a sus estudiantes a que dibujen un mapa de los Estados Unidos y ubiquen en él las distintas ciudades que visitaron el señor Popper y sus pingüinos durante su gira de espectáculos. ¿Qué saben acerca de lugares como Boston, Chicago y Nueva York? ¿Qué sucesos importantes de la historia de los Estados Unidos han tenido lugar en cada una de estas ciudades? Invítelos a que calculen la distancia aproximada que recorrieron la familia Popper y sus mascotas, desde el inicio de la gira en Seattle hasta que se encontraron con el almirante Drake en Nueva York.



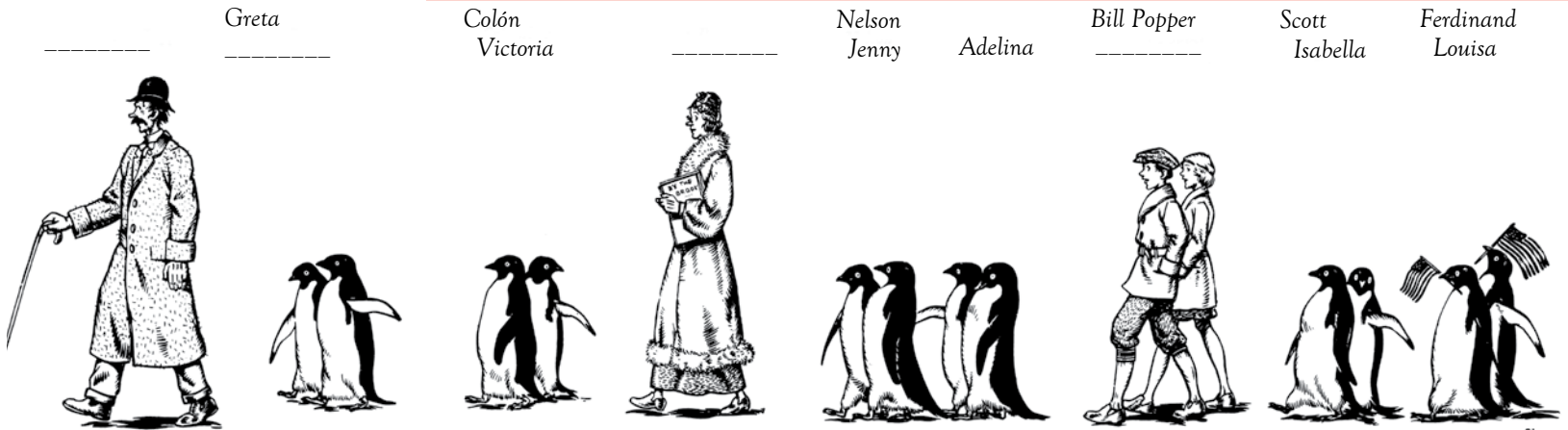
# Test de comprensión lectora

## Los pingüinos del señor Popper

Nombre: \_\_\_\_\_

### Lectura literal

1. Completa los nombres faltantes de los personajes del libro que aparecen en la ilustración.



2. Ordena los distintos grupos de letras para formar palabras que aparecen en el texto.

oiActtánr \_\_\_\_\_

süignoiPn \_\_\_\_\_

tenarAlmi \_\_\_\_\_

3. Anota en la línea correspondiente si las afirmaciones son verdaderas o falsas de acuerdo a lo que has leído.

El señor Popper está siempre muy atento cuando pinta una cocina. \_\_\_\_\_

Nelson y Colón pelean golpeando sus aletas durante el espectáculo. \_\_\_\_\_

El señor Popper se va con sus pingüinos al polo norte al final. \_\_\_\_\_

El almirante Drake quiere que los pingüinos actúen en una película. \_\_\_\_\_

# Torre Roja





- ¿Por qué duda el señor Popper al final de la historia entre enviar a los pingüinos al polo norte o convertirlos en estrellas de cine? ¿Qué razones tiene para decidir finalmente que se vayan con el almirante Drake?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Torre Roja**

---

---

---

---

---

### Lectura crítica

1. En el libro, dos periodistas entrevistan al señor Popper acerca de su pingüino, para publicar una noticia en el diario local al respecto. Escribe a continuación una breve nota para el periódico escolar acerca de los pingüinos del señor Popper e ilústrala con un dibujo de ellos.

#### ¡PINGÜINOS EN STILLWATER!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

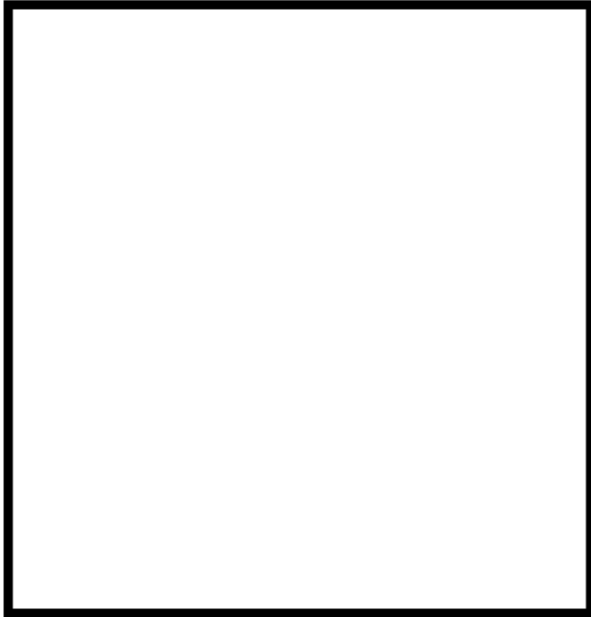
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- Si pudieras escoger a uno de los pingüinos del libro para que fuera tu mascota, ¿a cuál de todos elegirías? ¿Por qué? ¿Qué juegos y actividades podrían practicar los dos juntos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Torre Roja**