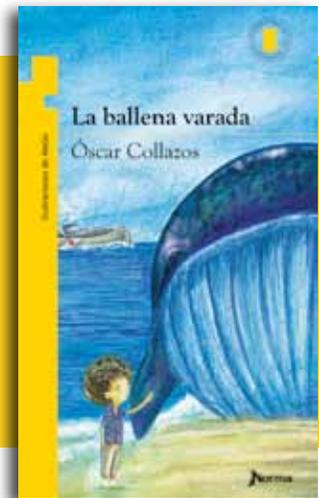


La lectura, una travesía sin límite

La ballena varada

Oscar Collazos
Bogotá: Editorial Norma
Colección Torre Amarilla, 112 p. 2012
ISBN: 978-958-45-3927-4



El autor y la obra



Oscar Collazos, narrador, ensayista y periodista de opinión, es autor de más de veinte obras de diversos géneros. Nació en Bahía Solano en 1942. Hijo de padre caleño y madre chocoana. Su infancia transcurre en esta población del océano Pacífico; de esta época dan testimonio algunos de sus relatos y novelas. Pasa su adolescencia en Buenaventura donde encuentra su vocación literaria a raíz de las lecturas que realizó en la biblioteca pública de esa ciudad. Llega a Bogotá a comienzos de la década de los años 1970 para cursar estudios universitarios y allí hace los primeros contactos con escritores e intelectuales de la época. En ese entonces publica sus primeros relatos. Luego sale de su país y regresa después de veinte años de ausencia. En la actualidad reside en Cartagena y es columnista del diario *El Tiempo*.

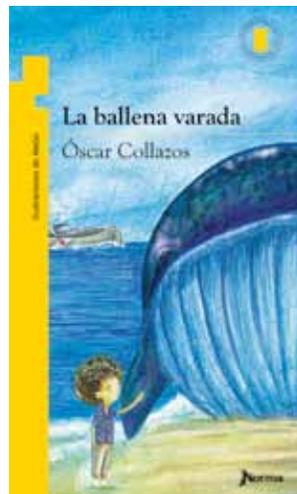
La ballena varada. En esta obra el autor narra una conmovedora historia protagonizada por un niño de ocho años y una ballena de 20 toneladas, quienes libran una batalla contra la codicia con tan solo un arma a su favor: la solidaridad. El futuro de la ballena que queda atrapada en una remota playa del Pacífico colombiano parece tan desalentador como el del pueblo en que quedó enterrada.

Sin embargo, la sensibilidad frente al dolor, la decisión de hacer algo y el apoyo ofrecido por otros suscitan en esta historia que haya lugar para la esperanza.

Una mañana como cualquier otra, Sebastián se despierta de un sueño premonitorio. Pero en realidad no es él quien corre el riesgo de ahogarse sino una ballena que quedó enterrada en la arena. El mayor peligro que enfrenta el animal no es su inmovilidad ni la falta de agua, sino un barco pesquero japonés acercándose a la playa y la codicia de un grupo de hombres insensibles que le auguran un trágico final a la ballena. Vale la pena leer qué sucede durante las horas en que esta permanece varada y preguntarse si la historia de esta ballena tiene rasgos similares a la del pueblo al que llegó.

Exploración y motivación

- Léales a los niños la información sobre la novela que se encuentra en la contracubierta y luego invítelos a observar la ilustración de la cubierta. Pregúnteles a sus estudiantes: ¿qué les llama la atención de la ilustración?, ¿cómo es el aspecto físico de la ballena?, ¿de qué clase puede ser?, ¿quién es el niño?, ¿qué barco es el de la cubierta?



- Averigüe qué saben sus estudiantes acerca de las ballenas. Elabore un cuadro con preguntas y anote qué conocimientos previos tienen. Algunas preguntas pueden ser:

Preguntas	Conocimientos previos
¿Qué clases de ballenas hay?	
¿Cuáles son sus características físicas?	
¿Cómo respiran?	

Preguntas	Conocimientos previos
¿De qué se alimentan?	
¿Dónde viven?	
¿Cómo se comunican?	
¿Qué peligros que enfrentan?	

- Pregúnteles a los niños: ¿a qué categoría creen que pertenece la novela que van a leer: romántica, fantástica, realista, de aventuras, de terror, de ciencia ficción o histórica? ¿En qué se basan para afirmar que corresponde a una u otra categoría? Dígales que expliquen su respuesta.

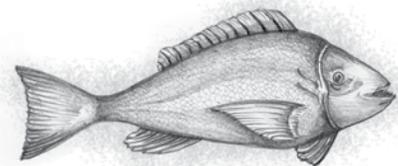
Lectura de... *La ballena varada*

Pídale a sus estudiantes que, a medida que lean el libro, anoten información sobre los temas propuestos a continuación. La idea es que registren datos concretos que les llamen la atención, aquello que les parezca interesante, para que luego puedan retomar su registro en una conversación grupal.

Puede realizar esta actividad de dos maneras: (1) solicitándole a cada estudiante que registre datos sobre todos los temas, o (2) conformando grupos para que cada uno se encargue de un solo tema y luego comparta lo encontrado con el resto del grupo.

Puede proponer los siguientes temas:

1. El lugar en que se desarrolla la historia: ¿cómo se llama?, ¿dónde queda?, ¿cómo es el paisaje?, ¿qué costumbres tienen?, ¿cómo es el estilo de vida de sus habitantes?
2. Los personajes: ¿qué les llama la atención de su manera de ser?, ¿de su comportamiento?, ¿de su historia? Puede sugerirles que se centren en Sebastián, Eudisia, don Carlos, don Joaquín, Odalia y Pacho Loco.
3. Los problemas sociales y ambientales que se muestran en la historia y que afectan a Bahía Solano: bosques talados, ríos contaminados, pesca con dinamita, forasteros que compran por nada la tierra donde habían vivido desde siempre los nativos y antiguos colonos para luego convertirlos en sirvientes.
4. Los nuevos saberes que el libro proporciona. Preguntas que les surjan sobre estos animales.



Conversar y escribir sobre... *La ballena varada*

- Inicie la conversación preguntándoles a los niños: ¿les gustó o no les gustó el libro?, ¿por qué? Indague acerca de los momentos del relato que más los afectaron o conmovieron.
- Pídeles a los niños que comparen su estilo de vida con el de Sebastián: ¿qué les llama la atención del tipo de vida que lleva el protagonista?, ¿qué no les gusta?, ¿qué posibilidades nuevas encontrarían si se fueran a vivir a un lugar como Bahía Solano?, ¿qué añorarían del lugar que dejan atrás?
- En la página 46, el narrador relata cómo los sentimientos de Sebastián, en relación con la ballena, fueron transformándose. Al principio sintió pena por ella, pero luego decidió hacer algo para salvarla. Pregúntele a los niños si alguna vez les ha pasado algo similar, es decir, si frente a una situación triste o injusta lograron pasar de observadores entristecidos a personas activas que hicieron algo para cambiar los hechos.
- Formúleles a los niños preguntas que los ayuden a lograr niveles de comprensión más altos: ¿acaso la ballena y el pueblo de Bahía Solano se parecen en algo?, ¿la situación de inmovilidad, estancamiento y aislamiento en que se encuentra la ballena puede trasladarse a la situación que vive Bahía Solano?, ¿las amenazas que acechan a la ballena son similares a las que enfrenta este lugar?
- Pregúntele si les gusta o no el estilo del autor, si su forma de escribir los aburre o los atrae. Pídeles que acompañen sus opiniones con ejemplos concretos, con pasajes del libro que ilustren lo que afirman.
- Pídale a cada niño que escriba una reseña del libro y publique estas reseñas para que estas cumplan su propósito y otros estudiantes se animen a leer el libro. Enséñeles qué es una reseña y léales buenos ejemplos para que tengan claro qué tipo de texto deben escribir.

Construcción colectiva

- Divida al grupo en subgrupos e invítelos a escribir un monólogo en el cual hable la ballena de la historia.
- Explique qué es un monólogo y léales ejemplos.
- Ponga cada grupo en el lugar de la ballena para que escriba un texto en el cual esta comparta sus sentimientos, pensamientos y opiniones generados por la situación particular en que se encuentra.
- Sugírales que, en primer lugar, cada quien se imagine que es la ballena y luego comparta con los compañeros lo que diría. Después de oírse unos a otros, deciden qué quieren escribir y escogen a un compañero para que asuma esta tarea. Él va escribiendo y los otros amplían o corrigen el texto.
- Una vez se tengan listos los textos, el grupo escogerá quién lo leerá. Y harán varios intentos, sugiriéndole al compañero cómo mejorar su lectura.
- Por último, organice una sesión de lectura y comparta el resultado del ejercicio.



Vínculos con Internet

Invite a los niños a ver un video sobre Bahía Solano en este vínculo:

<http://www.bahiasolano-choco.gov.co/index.shtml>.

Motívelos diciéndoles que este les dará información que complementará y aclarará lo anotado en el libro sobre este lugar; por ejemplo: quiénes son los colonos, si la frustración de Pacho Loco, el abuelo de Ondina, tiene que ver con la historia real de este lugar o si es pura ficción del autor.

Temas y lecturas relacionadas

- Aprovechando que uno de los personajes del libro, Pacho Loco, trae a colación la novela de Melville, *Moby Dick*, pregúnteles a sus estudiantes si han oído hablar de esta novela o si la han leído. Lleve el libro, muéstrelo a sus alumnos y anímelos a leer este clásico de la literatura. También puede optar por leerles la novela, por capítulos, a sus estudiantes. Recuerde que abrir espacios para la lectura compartida es un recurso muy valioso para la formación del lector literario.

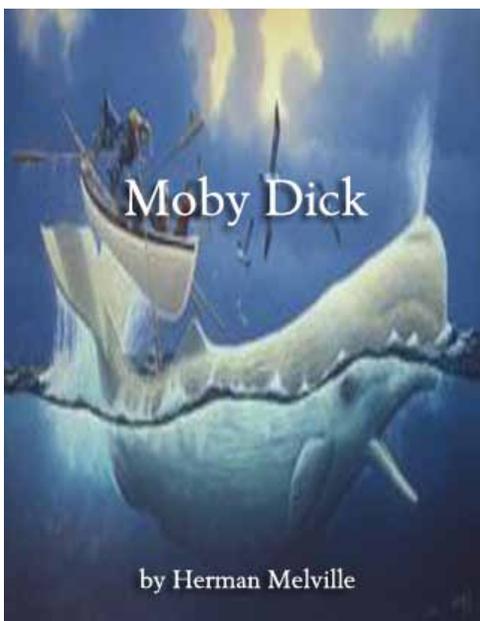
En la red se encuentran versiones digitales de la novela, como en este vínculo:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/otrosautoresdelaliteraturauiversal/HermanMelville/MobyDick/index.asp>

Después de leer la novela, puede ver con sus estudiantes alguna de las versiones de la película y comparar los dos relatos. Puede mostrarles algunos *trailers* que se han hecho sobre adaptaciones para la televisión, en estos enlaces:

<http://www.abandomoviez.net/db/pelicula.php?film=14050>

<http://tvlia.com/2011/01/trailer-miniserie-moby-dick>



- Puesto que los estudiantes han venido informándose acerca de las ballenas, pídeles que lleven libros informativos al salón para leerlos allí y ampliar sus conocimientos sobre estos animales. También puede complementar el tema con videos sobre las ballenas, o sobre temas concretos (por ejemplo, cómo se comunican).

Otros libros del autor

En esta novela Oscar Collazos narra la historia de una niña de doce años, Alexandra, que ve cómo la memoria de su abuela Mamamenchu se deteriora, sin que los demás adultos le den una explicación satisfactoria. Por tanto, decide enseñarle con todos los recursos que tiene a la mano quién es y de dónde viene, arrojando como resultado una hermosa y sencilla lección de vida. La novela habla de cómo la vejez muchas veces significa olvido y la importancia de rescatar la memoria de nuestros padres y abuelos.



Relación con otros saberes

Sociales

Pregúnteles a los niños si saben dónde queda Bahía Solano, el lugar en que se desarrolla la historia. Localice el sitio en un mapa. Luego establezca relaciones entre Japón y la costa pacífica colombiana. ¿Qué tan cerca está la isla de Japón de Bahía Solano?



Arte

A lo largo del libro se hacen descripciones de hermosos y conmovedores momentos que los niños pueden ilustrar; por ejemplo: la fila de niños con trapos húmedos para cubrir a la ballena; Pacho Loco en su vieja bicicleta arropado por una manta blanca; el final del libro cuando Sebastián levanta la mirada y ve el salto de la ballena. Pídale a sus estudiantes que escojan alguna escena que los motive a dibujarla y luego haga una exposición invitando a otros alumnos para animarlos a leer el libro.

Valores

Converse con sus estudiantes acerca de la solidaridad. Refuerce la idea de que la solidaridad implica pasar de la tristeza a la acción. Analice si los habitantes de Bahía Solano actuaron o no de manera solidaria, y en qué consistió esa soli-

daridad. Luego hablen de las ballenas y de los delfines que acuden a ayudar a la protagonista de la historia. ¿Tienen algo que enseñarnos las ballenas a los seres humanos?

Complemente esta charla con noticias o historias que aborden la solidaridad de estos animales. En el siguiente enlace se encuentra la noticia y el video en el cual un grupo de ballenas jorobadas interviene para evitar que orcas cacen al cachalote de una ballena gris:

http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/05/120509_video_solidaridad_ballenas_cr.shtml



En este enlace encuentra otra noticia sobre 60 ballenas que se quedan varadas al acompañar a una hembra moribunda:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/05/23/ciencia/1306142566.html>



Test de comprensión lectora

La ballena varada

Nombre: _____

Lectura literal

1. Subraya la respuesta correcta. ¿Cuál fue la primera voz de aliento que Sebastián escuchó en la playa y que le dio algo de esperanza?
 - La de Eudosa, quien le dijo que tuviera fe en los hombres ya que estos eran buenos.
 - La de su padre, quien le dijo que las ballenas podían vivir muchas horas fuera del agua sin asfixiarse.
 - La de Odilia, quien le dijo que el barco pesquero no podría llegar hasta la playa.
 - La de Matilde, quien decía que probablemente la ballena pediría auxilio y otras vendrían a socorrerla.
2. Une cada personaje con la consecuencia de los poderes de Eudosa.

Marcial Dolor de estómago que subía del pecho hasta el cuello.

Evaristo Cambiar el serrucho por un costal de hojas secas y un vendaval.

Don Jacinto No pudo abrir la puerta de su casa.

Luis Emiro Huir del pueblo y sentirse acosado por los remordimientos.

3. Haz un dibujo que represente al secreto de Sebastián y escribe en qué consiste ese secreto.

El secreto de Sebastián es _____



Lectura inferencial

1. Calcula cuánto tiempo dura la historia narrada en la novela y explica cómo lo sabes.

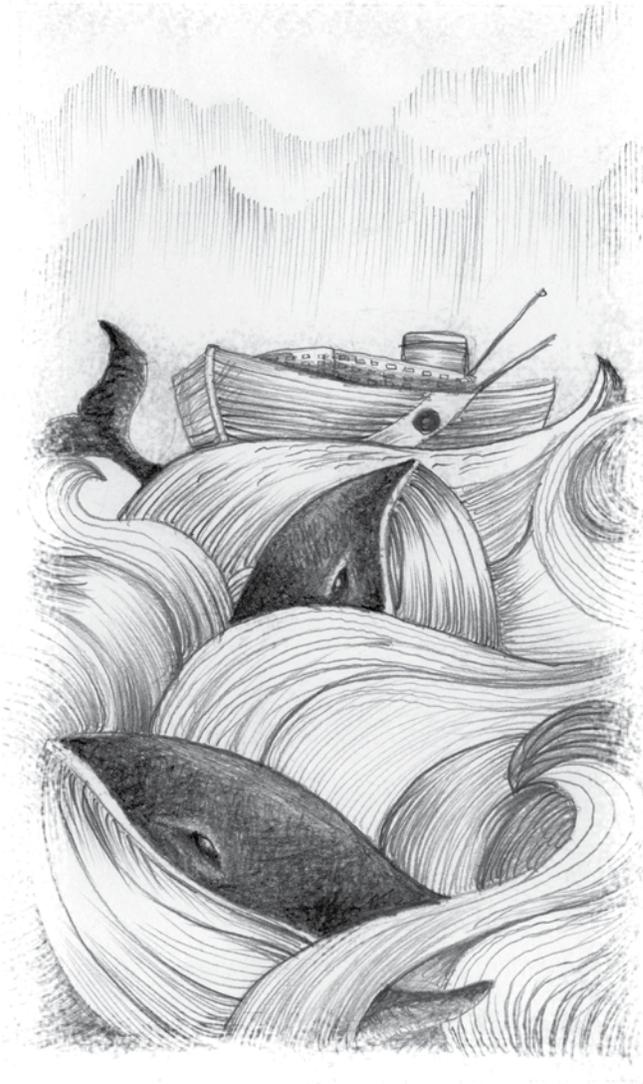
La historia narrada en la novela dura aproximadamente _____
porque _____

2. En la página 43, don Carlos piensa que no tiene argumentos para persuadir a aquellos que quieren atacar a la ballena de que no lo hagan, ya que “Si alguien cree que puede acabar con la vida de un animal porque así gana para el sustento, no será esa la persona que pueda cambiar de idea por una razón ajena a su interés o a los vulgares intereses de su estómago”. ¿Estás de acuerdo con esta opinión? Explica tu respuesta.

3. En la cabecera de la cama de Pacho Loco estaban escritas estas palabras: NO DESCANSARÉ EN PAZ: MORIRÉ DANDO GUERRA. ¿Crees que estas palabras son coherentes con la manera de ser de este personaje? Explica tu respuesta.

4. Explica con tus propias palabras en qué consisten los mensajes telepáticos mediante los cuales se comunican Eudosa y Sebastián.

5. Explica con tus propias palabras qué sucede en esta imagen.



En la imagen ocurre que _____

Lectura crítica

1. ¿Cuál fue el personaje que más te afectó? Explica tu respuesta.

El personaje que más me afectó fue _____ porque _____

2. ¿Qué opinas del uso que hace Eudosa de sus poderes para ayudar a la ballena? ¿Estás de acuerdo con lo que hizo? Explica tu respuesta.

3. Al final de la historia Sebastián se da cuenta de que si bien deseaba con toda su alma que la ballena saliera de su entierro en la arena, ahora que lo había logrado se sentía triste. ¿Qué opinas al respecto? ¿Entiendes a Sebastián o crees que es egoísta? Justifica tu respuesta.

4. Oscar Collazos escribe para adultos y para jóvenes. ¿Consideras que la novela que leíste es una novela de interés para los jóvenes? Explica tu respuesta.

