



Acerca de la obra



James Moriarty es un chico de doce años que vive en la Inglaterra decimonónica. Su padre decide mandarlos a él y a su hermana Arabella a Londres a visitar a su anciana tía abuela Charity. James invita a su amigo John Watson, hijo del jardinero de su mansión. La rivalidad entre James y Arabella se hace patente desde que salen rumbo a su destino, y se intensifica al llegar, cuando su tía los exhorta a participar en una competencia especial: deben cuidar un huevo y conseguir que cinco directivos de instituciones culturales se los firmen. El premio para el ganador: cualquier cosa que desee de las vitrinas en su residencia. Así, mientras tratan de hacerse de las firmas, los jovencitos asisten a diversos lugares y recorren los atractivos turísticos y culturales de Londres, como un concierto en el que una maldad tramada por James es malograda por un niño virtuoso del violín llamado Sherlock Holmes; la excursión por el Museo Británico en donde se presenta un desafortunado accidente; y finalmente, la gran muestra de plantas carnívoras en los Jardines de Kew, que termina en una amenaza de cuarentena. Este segundo título de la serie inspirada en el archienemigo del famoso detective Sherlock Holmes constituye una obra amena que combina la intriga con el humor, y además brinda varios niveles de lectura, con guiños a personajes históricos tanto de las ciencias como de la literatura, así como referencias a la cultura inglesa de la época.





Sobre la autora



Sofía Rhei nació en 1978, en Madrid, España. Narradora, poeta experimental, ilustradora, traductora y scout editorial, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla La Mancha. Su obra poética goza de gran reconocimiento; además de sus libros, sus poemas han aparecido en revistas y antologías de poesía española actual y recibió el premio literario Zaidín de Poesía Javier Egea. Tiene publicadas más de treinta obras, en su mayoría para el público infantil y juvenil, que también escribe bajo el seudónimo de Cornelius Krippa. Ha creado además canciones, juegos de mesa y el idioma véreti. Combina su labor literaria con la impartición de charlas, talleres y sesiones de animación a la lectura en colegios e institutos. Se le puede seguir en su sitio www.sofiarhei.com y en su página de Facebook www.facebook.com/sofia.rhei.





Lectura de la obra

Narrada por James, el protagonista, en capítulos breves y ágiles, la novela es atrapante y de fácil lectura. Dada su extensión, según sea su disponibilidad de tiempo y el nivel lector de sus alumnos, puede distribuir la lectura entre dos y cuatro semanas. Pueden compartir la lectura del primer capítulo en el aula, en el que se introducen los personajes principales y se perfila con claridad la manera de ser del protagonista y la rivalidad permanente con su hermana, que es parte de la columna vertebral de la novela. Establezca las fechas en las que deberán haber terminado de leer los capítulos asignados con el fin de poder dialogar en torno al contenido. En cada ocasión, estimule los comentarios en torno a las situaciones presentadas, la ambientación, los misterios y las pistas que se dan, el comportamiento de los personajes, sobre todo de James, que aunque puede parecer simpático en ocasiones, la realidad es que es un chico bastante egoísta y maldoso. Motive a los niños a elaborar hipótesis e ir monitoreando su comprensión de la obra. Al finalizar el libro, promueva que expresen sus opiniones sobre el mismo, si les gustó o no, los elementos que destacarían y si hay algo que le cambiarían.





Motivación para la lectura

1. Le sugerimos que antes de iniciar con la lectura, realice una actividad de predicción del texto. Comience preguntando a los estudiantes si han leído *El joven Moriarty: El misterio del dodo*, la primera entrega de la serie. Motíuelos a compartir sus opiniones sobre el libro, recordar el argumento y las características del protagonista.

Una vez que hayan compartido sus impresiones, o en el caso de que no hayan leído el primer libro, anímelos a hacer predicciones sobre el contenido de esta obra con base en la portada: ¿qué les dice el título? ¿Qué pueden observar en la ilustración? ¿Cuáles son las características de los personajes? ¿Han escuchado antes el nombre “Moriarty”? Organice al grupo en binas y pídale que escriban en un máximo de media cuartilla de lo que piensan que se tratará el libro. Puede darles unos diez minutos para que platicuen y decidan el probable argumento. Cuando haya transcurrido el tiempo, invítelos a que las parejas compartan sus predicciones de manera voluntaria.

2. Como segunda actividad, pregúnteles qué saben sobre Sherlock Holmes y su archienemigo James Moriarty, personajes ambos creados por sir Arthur Conan Doyle a finales del siglo XIX. Probablemente el nombre del famoso detective les resultará familiar, ya que hay muchas series de televisión basadas en él, además de que las novelas se han llevado a la pantalla grande y se le menciona con relativa frecuencia en otros libros, películas y programas. Después de poner en común sus conocimientos previos, organice al grupo en equipos para investigar más sobre el reconocido investigador y su enemigo. En internet se encuentran muchos sitios dedicados a Holmes, si dominan el inglés pueden comenzar por visitar el sitio del autor www.arthurconandoyle.com; otro sitio en el que podrán encontrar información en español es es.sherlockholmes.wikia.com/wiki/Sherlock_Holmes_Wiki, la Wikia mantenida por los fans del detective. Motíuelos a que cada equipo presente la información recopilada de manera creativa, puede ser una presentación interactiva, un periódico imaginario, incluso una mini representación teatral. Esta actividad permitirá generar un contexto referencial común que si bien no es indispensable para comprender la novela, sí enriquecerá la lectura al conocer los antecedentes de cada personaje y la relación entre ellos.



A ctividades de prolongación del texto

E l joven Moriarty y la planta carnívora

» Identificación de personajes

Desarrollo

1. A lo largo de la novela se nombran diversos atractivos turísticos de la ciudad de Londres que todavía siguen existiendo en la actualidad, como el Museo Británico, la Real Academia de Música, el Colegio de Cirujanos en Lincoln's Fields, el Zoológico de Londres, la Biblioteca Británica, el Museo de South Kensington, la Real Sociedad, el Real Jardín Botánico de Kew y el Museo de cera de madame Tussauds. Pero, ¿qué saben los alumnos sobre ellos?
2. Organice equipos de cuatro integrantes y deles la consigna: elaborarán un folleto turístico inspirado en *El joven Moriarty y la planta carnívora*, en el que inviten a recorrer los lugares mencionados en el libro.
3. Cada equipo decidirá el formato de su folleto, puede ser un díptico, un tríptico, o si cuentan con las herramientas tecnológicas, una página web, un cartel interactivo o lo que los chicos prefieran, lo importante será su originalidad al diseñar su propuesta.
4. Establezca la fecha en que presentarán sus productos y la manera en que lo harán, puede ser una exposición en el aula o bien que los suban al blog o sitio del grupo en internet.

» Los jardines botánicos

Desarrollo

1. Pida a los alumnos que recuerden lo que se menciona en el libro sobre el jardín botánico de Kew. Invítelos a compartir lo que saben sobre este tipo de jardines y si conocen alguno. Explíqueles que un jardín botánico es un espacio mantenido por una institución pública o privada (o mixta) en donde se encuentran colecciones de plantas que se desarrollan con propósitos de conservación, investigación científica, educación y divulgación de la diversidad vegetal. Estas colecciones están exhibidas y ordenadas bajo distintos criterios: ecológicos, taxonómicos, geográficos o evolutivos, entre otros.
2. En nuestro país, de acuerdo con la Asociación Mexicana de Jardines Botánicos en México (AMJB) existen alrededor de 42 jardines botánicos distribuidos en ecosistemas diversos, lo que permite, entre todos, tener una buena representación de ejemplares locales, regionales e incluso de la flora

mundial. Invítelos a visitar el sitio de la Asociación que se encuentra en el vínculo www.concyteq.edu.mx/amjb/ y a buscar más información sobre estos interesantes lugares.

3. Localicen algún jardín botánico cercano a su localidad; además de los que están afiliados a la asociación hay muchos otros en parques y universidades. De ser posible organice una visita del grupo, con certeza les resultará interesante conocer las plantas de su región. Si no pueden ir por parte del colegio, anime a los padres de familia a ir con sus hijos a visitarlo.
4. Promueva su participación en las labores del jardín botánico y en la conservación de la naturaleza de la localidad. Valore la posibilidad con los directivos de la institución de destinar un espacio en las áreas verdes para crear y cuidar un jardín botánico, aunque sea pequeño, en el que puedan involucrar a toda la comunidad escolar.
5. Otra posibilidad es investigar los nombres comunes y científicos, así como las características, de los árboles y plantas que ya se encuentran en el entorno escolar, que seguramente son especies locales, para hacer carteles informativos que coloquen al lado de cada una y divulgar así el conocimiento sobre la flora local. También puede proponer que lo hagan con las plantas y árboles que haya en sus casas o en la calle en la que vive cada uno.

» Personajes famosos

Desarrollo

1. En la novela, en diferentes momentos, aparecen personajes del siglo XIX cuyos nombres tal vez no les digan mucho a los alumnos, pero que son famosos por su trabajo en el campo de las artes o las ciencias, como son: William Morris (pintor), Bram Stoker (escritor), Julio Verne (escritor), Charles Babbage (matemático) y Ada Lovelace (matemática).
2. Organice a los alumnos en tríadas y sortee entre ellos los nombres anteriores. Cada equipo investigará sobre el personaje que le tocó para luego desarrollar una entrevista imaginaria que dos miembros escenificarán mientras el otro los graba. Pida que para la escenificación el entrevistado se caracterice con el vestuario de la época; el entrevistador puede ser un reportero de la época actual que viaja al pasado para hacer su entrevista, o también caracterizarse.
3. Luego subirán sus entrevistas al blog del grupo o a un canal de YouTube que usted cree con ese fin, para que todos puedan verlas y comentarlas.
4. Para culminar la actividad, platiquen sobre la relevancia que tuvo cada uno de los personajes en el ámbito en el que se desarrolló en la vida real en su época, así como la manera en que la autora los introdujo en la novela para hacer referencia a sus diferentes campos de acción.

» Si fuera en México...

Desarrollo

1. Otro aspecto que destaca en la obra son las alusiones a la comida inglesa; aparecen así el asado de oca con salsa de arándanos, los sándwiches de arenque y remolacha, el pudding negro y la merme-

lada de uvas crespas, entre otros nombres de platillos e ingredientes que probablemente les sean totalmente ajenos a los jóvenes lectores.

2. Motívelos a ubicar las escenas en las que aparece comida. Pida que investiguen cómo son los platillos mencionados, qué ingredientes llevan y cómo se preparan. Luego propóngales la siguiente actividad: cada alumno trasladará tres escenas, las que prefiera, a nuestra época y ubicación con nuestra comida típica. Por ejemplo, mientras viajan, en lugar de que el protagonista vaya en tren rumbo a Londres comiendo un sándwich de *roast beef*, podría ir en el tren suburbano de la Ciudad de México comiendo una torta de carnitas con aguacate y rajas de jalapeño. Al reescribirlas deberán mantener el narrador en primera persona y el tiempo en pretérito.
3. Anime a los alumnos a leer sus nuevos textos en voz alta de manera voluntaria, seguramente se divertirán al escuchar sus versiones mexicanizadas.





Desarrollo de competencias

Área de lenguaje



El libro tiene un final abierto: los hermanos se enteran de que su padre planea casarse con la señorita Goddard y que el desagradable adolescente ahora será su hermanastro. Pero James y Arabella son de armas tomar, ¿aceptarían tranquilamente la situación? Proponga a los alumnos que cada uno escriba un epílogo para el libro, en el que narren lo que imaginen que estaría pasando en la familia después de tres meses: ¿se habrá llevado a cabo el matrimonio? ¿Cómo será la relación entre los tres jóvenes? ¿O habrán logrado impedir la boda? Cada quién escribirá su propia versión de los hechos, que luego publicarán en el blog del grupo para que todos las lean. Seleccionen la más dramática, la más cómica, la más inverosímil, etcétera; establezcan de antemano las categorías a premiar, que les den pautas sobre los distintos tonos que puede tener su narración.

Área de matemáticas



Después de haber hecho sus folletos turísticos, probablemente se despertó su interés por visitar los lugares mencionados en la obra y muchos otros atractivos que tiene la ciudad de Londres. Proponga a los alumnos hacer el presupuesto de un viaje a esa ciudad; organice equipos para que investiguen todos los datos que consideren relevantes, desde la obtención del pasaporte, costos de transportación, hospedaje, alimentación, entradas a museos, etcétera, en Londres. Luego presentarán sus presupuestos, en los que deberán contemplar el número de días que estarían en la ciudad y qué recorrerían cada día para poder calcular el monto total de recursos requeridos para su viaje.

Área de Ciencias Naturales



Las plantas carnívoras son fascinantes, especialmente para los niños. Indague con el grupo sobre estas especies vegetales. De acuerdo con investigadores de la UNAM, en nuestro país existen cerca de ochenta variedades, aunque son poco conocidas y estudiadas. Son importantes porque ayudan a equilibrar la población de insectos y a fijar el suelo, pues crecen en zonas pantanosas. Por desgracia, muchas de ellas se encuentran en extinción por su tráfico ilegal. Motive a los alumnos a leer más al respecto, hay muchas páginas en internet con información confiable, que les hará apreciar aún más la diversidad que existe en la naturaleza y la importancia de su protección.

Área de Ciencias Sociales



Como se menciona en las “Notas victorianas”, los primeros autómatas datan de la Antigüedad, se dice que en el antiguo Egipto había estatuas que despedían fuego por los ojos, o que tenían brazos mecánicos que eran movidos por los sacerdotes en los templos. Este es un tema que resultará de mucho interés para los alumnos y que favorecerá que estudien la historia de la tecnología. Organice equipos y pida que investiguen para elaborar una línea de tiempo sobre los autómatas. Haga hincapié en la importancia de utilizar fuentes confiables; para hacer las líneas de tiempo hay muchas aplicaciones gratuitas disponibles en la red, en las que pueden incluirse imágenes, audios, videos y todo tipo de recursos para hacer presentaciones muy atractivas. Algunas de estas aplicaciones son Capzles www.capzles.com/, Timeline JS timeline.knightlab.com/ y myHistro www.myhistro.com/.

Área de Valores



Reflexione con los alumnos de qué forma influye el tipo de narrador seleccionado por la autora en nuestra percepción de la historia. Dado que es James, el protagonista, quien cuenta los hechos, los manipula o minimiza las consecuencias de sus maldades. Por ejemplo, cuando mancha la piedra de Rosetta con el papel encerado y luego provoca que se rompa, comenta: “Todo aquel incidente me puso de un mal humor terrible. No solo por ese pequeño detalle de haber mutilado irremediablemente una valiosísima antigüedad, sino porque había perdido en la competición con Arabella”. Analice con los chicos las situaciones en las que James exhibe mal comportamiento y si se muestra o no arrepentido del mismo. Esto es importante ya que, como se enteraron al realizar la actividad previa a la lectura, Moriarty de adulto se convierte en todo un villano, por lo que es de suponer que fue refinando sus malas artes con la edad. Motive a los estudiantes a reflexionar cuáles son los valores y antivalores que exhibe el personaje en las diferentes situaciones y a relacionarlos con sucesos y experiencias de su propia vida.

