

**Norma**

# CATÁLOGO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2021



*¡Leer  
es una  
fiesta!*



## Concepto de Diseño

Estudio PEP Carrió Madrid

## Diagramación

Paula A. Gutiérrez

## Ilustraciones

Shutterstock.com

## Textos

Fanuel Hanán Díaz

Jael Stella Gómez

## Edición

Fanuel Hanán Díaz

Jael Stella Gómez

## Corrección de textos

Fanuel Hanán Díaz

Jael Stella Gómez

Nancy Ceballos

Elizabeth Alba

## Revisión tipográfica

Fabián Bonnet





CATÁLOGO DE LITERATURA  
INFANTIL Y JUVENIL

**2021**

 **Norma**



## Estimado docente:

Hoy en día nos enfrentamos a nuevos cambios que modifican, entre otras cosas, la forma como accedemos a los libros, la manera como interactuamos para compartirlos y construir sentido con ellos. Para acompañarte en esta transición hacia un modelo con mayor presencia de las herramientas digitales, hemos diseñado este catálogo para que puedas fortalecer tu trabajo como mediador de lectura y apoyar el desarrollo de experiencias significativas con los libros.

Más que nunca, en estos tiempos de reclusión la literatura ofrece enormes posibilidades para disfrutar del tiempo libre, sentirse acompañado y expandir la imaginación. Los libros aseguran momentos de compañía y encuentros personales que hacen más profunda la relación con el lenguaje y los mundos que construye.

El catálogo que ahora lees contiene una oferta de lecturas oportunas e interesantes, que pueden generar invitaciones para trabajar en



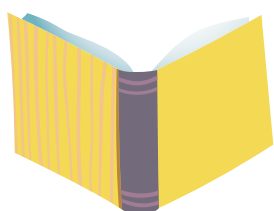
línea con tu grupo de alumnos, en distintas estrategias que promuevan el intercambio de opiniones, la construcción colectiva de significado y la interpretación a partir de ideas claves. En el botón **» Recursos** encontrarás apoyos en línea que podrás usar para preparar el libro o promover su interacción con los lectores. Del mismo modo, hallarás *links* para acceder a videos con autores que hablan acerca de su obra.

Podrás ver también en sus páginas otras soluciones digitales que proponen dinámicas para el trabajo en modalidades mixtas, presenciales o remotas. El catálogo mismo en formato de *flipping book* te permitirá tener un contenido dinámico que se actualiza permanentemente y que puedes consultar desde cualquier dispositivo conectado a internet.

En su conjunto, este catálogo ofrece poderosas orientaciones, como los niveles lectores de los libros, palabras clave y lecturas complementarias que te permitirán actualizar reflexiones sobre el propósito de la lectura. Como material de consulta, esta herramienta indispensable te ayudará a seleccionar libros extraordinarios, cuidadosamente editados para que ofrezcan encuentros irrepetibles y fascinantes con la literatura y el mundo visual.

Te invitamos a descubrir en las reseñas el universo que cada libro representa, a explorar los recursos que se proponen y a asumir el reto de seguir generando el entusiasmo entre los lectores. Deseamos que encuentres aquí muchas opciones que te permitan transitar los cambios y mantener el influjo de la palabra, eterna materia de los sueños, la imaginación y el conocimiento.

# Celebramos la lectura



Pocas experiencias estremecen tanto como la lectura, porque cada libro nos devuelve una parte de nuestra humanidad y nos ayudan a construir el mundo que somos y el mundo donde habitamos. Los libros son fuente inagotable de viajes físicos y simbólicos, de búsquedas, de enfrentamiento con lo desconocido y de inmersión en el torrente de las emociones. Leer nos reafirma la sensación de estar vivos.

Por eso, celebramos la lectura. Aunque no siempre sea un ejercicio fácil, aunque no siempre nos lleve por rutas directas, sí nos promete un encuentro inolvidable y transformador: no somos los mismos después de haber leído un libro. Y a pesar de que en este camino, encontremos muchas texturas y un abanico amplio de moldes literarios, cada experiencia reconfortante nos deja el sabor de una nueva conquista por hacer.

Para llegar a ejercicios lectores expertos y asumir los riesgos de lecturas agónicas, necesitamos comenzar por disfrutar experiencias lectoras gratificantes, que nos abracen y nos impelan a seguir encontrando en otros libros sensaciones de placer y de alegría. Por eso, asumimos la lectura como una fiesta, porque debe convocarnos, hacernos reír, despertar la sensación de compañía y de que junto a los libros pasamos momentos agradables.

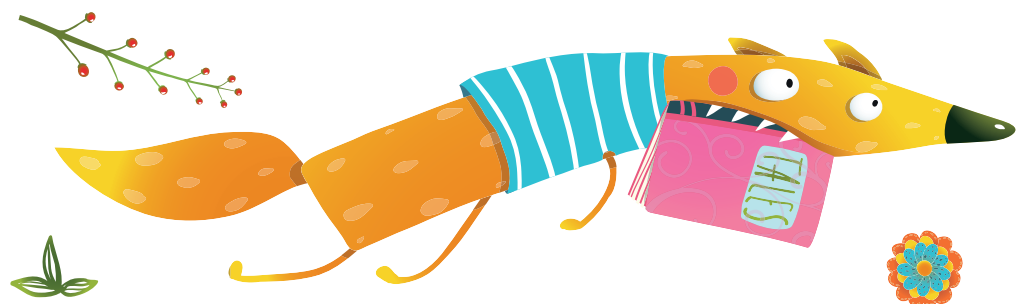
La escuela debe convertirse en un espacio amable y seguro, donde se urdan esos tejidos invisibles que comienzan a tramar la relación más permanente con la palabra; que prolonguen en los libros inquietudes personales y nutran de emoción a

los lectores. Porque en definitiva, leer en las edades tempranas debe privilegiar el deseo de volver repetidamente a los mundos de ficción, al encantamiento que los libros producen.

El artífice de toda la felicidad que nos prometen estas experiencias, indudablemente, es el mediador. Compartir un texto de manera cautivante, mediar un libro para una lectura grupal, propiciar una conversación reveladora, hacer que a muchos niños y jóvenes les brillen los ojos es un reto y una tarea apasionante. Los mediadores hacen posible que “leer sea una fiesta” en la que todos se sientan invitados.

Celebramos que la lectura siga manteniendo ese influjo primigenio y que aún hoy en día, arrojados en un ecosistema lector donde lo digital tiene una fuerte presencia, el placer por contar historias se mantenga incólume. De alguna manera, el rito inmemorial de la palabra sigue siendo universal y eterno.

Sin equívocos, la lectura nos conecta como invitados a una celebración colectiva, porque todos los que leemos nos reconocemos como parte de una misma especie, que busca respuestas en los libros, que encuentra emociones en ellos y emprende en su compañía viajes íntimos y personales para celebrar la existencia.



## PREMIOS DESTACADOS

Este catálogo cuenta con autores prestigiosos que han sido galardonados con diferentes premios alrededor del mundo, de los cuales destacamos, entre otros:



### PREMIO NORMA-FUNDALECTURA / PREMIO NORMA

El premio Norma-Fundalectura fue creado en el año 1996 para fomentar la creación literaria para niños y jóvenes de América Latina en los géneros de cuento y novela infantil y juvenil. Lo otorgaban Norma y Fundalectura (Fundación Colombiana para la Promoción de la Lectura). A partir del año 2011, el premio Norma-Fundalectura se transforma en el Premio Norma Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil. En 2019 la OEI se une a este Premio otorgando alcance iberoamericano.



### PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

El Premio Hans Christian Andersen es el galardón más importante de la literatura infantil, equivalente al Premio Nobel de literatura para niños. Se concede cada 2 años a un autor y a un ilustrador vivos por el conjunto de su obra. Lo otorga la IBBY (International Board on Books for Young People - Organización Internacional para el Libro Juvenil) y está patrocinado por la Reina de Dinamarca.



### PREMIO ASTRID LINDGREN

El Premio Astrid Lindgren se creó en el 2002 en Suecia para honrar la memoria de la autora Astrid Lindgren y para promover la conciencia internacional sobre la literatura para niños y jóvenes. El premio se otorga a escritores, ilustradores y promotores de lectura por el conjunto de su obra. Está patrocinado por el gobierno sueco.



### PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS

El Premio Fundación Cuatrogatos se instauró en el año 2014 para contribuir a la difusión y la lectura de libros de alta calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos. Cada año, después de leer, analizar y discutir una amplia y representativa muestra de libros de ficción para niños y jóvenes, publicados en español por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, se realiza la selección de los títulos ganadores del certamen. Se trata de 20 libros premiados y una lista de 100 libros recomendados.



### WHITE RAVENS

Cada año, la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) prepara una lista de libros notables de la producción de esta literatura en el mundo. Por su distinción, se escogió la imagen de los cuervos blancos (White Ravens), que señala los títulos destacados en cada idioma que llegan a esta institución, los cuales se presentan en un catálogo especial que se da a conocer en la Feria del Libro de Frankfurt y en la Feria del Libro Infantil de Bolonia.



# NIVELES DE LECTURA

A medida que un lector frecuenta los libros, aumentan sus competencias y puede enfrentarse a textos más complejos y extensos. Editorial Norma presenta una propuesta de clasificación de los libros de sus colecciones, de acuerdo con la complejidad del texto, de manera que puedan ajustarse al desarrollo de cada lector. Estos niveles responden a los tiempos de atención de los niños. Durante el tiempo que se forman como lectores, se fortalece su concentración, pueden asumir historias de trama más larga y avanzar en destrezas de interpretación de estructuras narrativas más complejas.



**INICIAL**

Historias de estructura narrativa lineal y manejo del vocabulario apropiado para lectores que emprenden una relación con los libros. La presencia de ilustraciones, en algunos casos, contribuye con una lectura más amena. Debido a su sencillez, los textos son ideales para entrenar la autonomía lectora.



**MEDIO**

La extensión de los textos, el desarrollo narrativo y el vocabulario permiten una interacción más diestra con la literatura. En este nivel, puede haber más de un hilo narrativo y un número más extenso de personajes, lo que implica diferentes acciones e interacciones. Se requiere una mayor atención y conocimiento de los matices del lenguaje.



**ALTO**

En estos libros el texto es extenso o la historia más compleja tanto en la trama como en el lenguaje. En este nivel, el lector activa destrezas ya adquiridas para la interpretación y la lectura más profunda. Puede haber diferentes planos narrativos, finales no tradicionales y uso de recursos literarios que retan al lector en su capacidad para una lectura inferencial y crítica.



**LIBROS DISPONIBLES EN VERSIÓN DIGITAL**



**LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS**



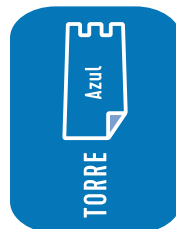
**LIBROS CON CUADERNO DE ACTIVIDADES**

# CONTENIDO

Buenas  noches

Buenas noches

10



Torre Azul

72



FRANKLIN LA TORTUGA

Franklin la tortuga

30



Torre Amarilla

90



Cuaderno  
de actividades

38



GOLU

110



Torre Naranja

40



Oso de anteojos

118



Torre Roja

54



Fuera de serie

122



Narraciones indígenas

130

JÓVENES ADULTOS



Jóvenes Adultos

178

Sol y Luna ●

Sol y Luna

134



Susana Castellanos

184



Línea de tiempo Premio Norma

138



Herramientas Norma para el docente

188



Zona Libre

140



Índice

198



Cara y Cruz

160



Buenas  noches

## Prelectores de 0 a 7 años

- Ilustraciones a todo color
- Formato: variable
- Encuadernación: rústica sin solapa

**Buenas noches** es una colección dirigida a los pequeños que leen en compañía de sus padres y a aquellos que están aprendiendo a leer.

En esta colección se exploran temas fundamentales para el desarrollo de la creatividad, los valores y la autoestima. Sus títulos privilegian historias versátiles y divertidas que invitan al lector a indagar el mundo, su vida afectiva, sus miedos y sus deseos.

NOVEDAD

## Caperucita de abuela

Liliana Cinetto

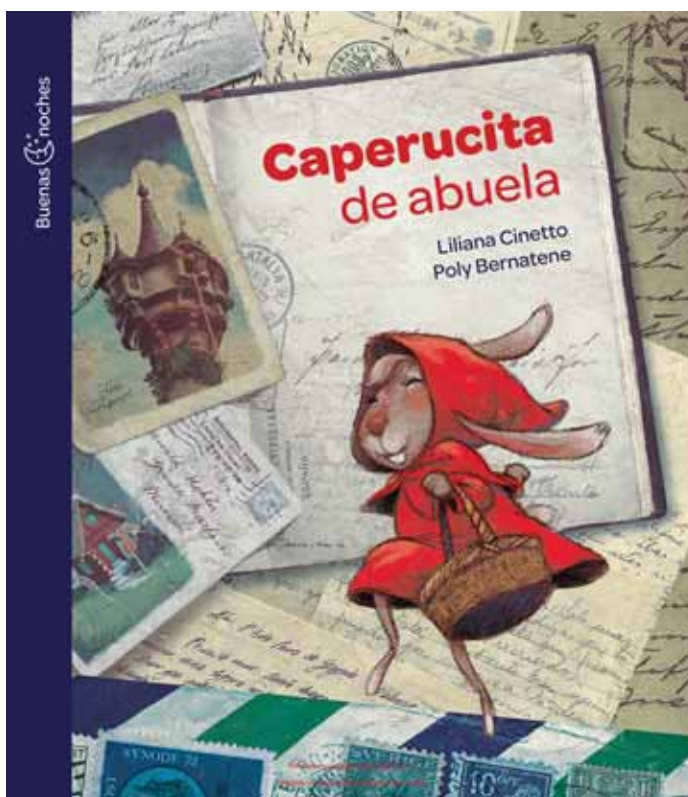
Ilustraciones:  
Poly Bernatene

Cuento tradicional, viaje, cartas.

36 páginas

País: Argentina

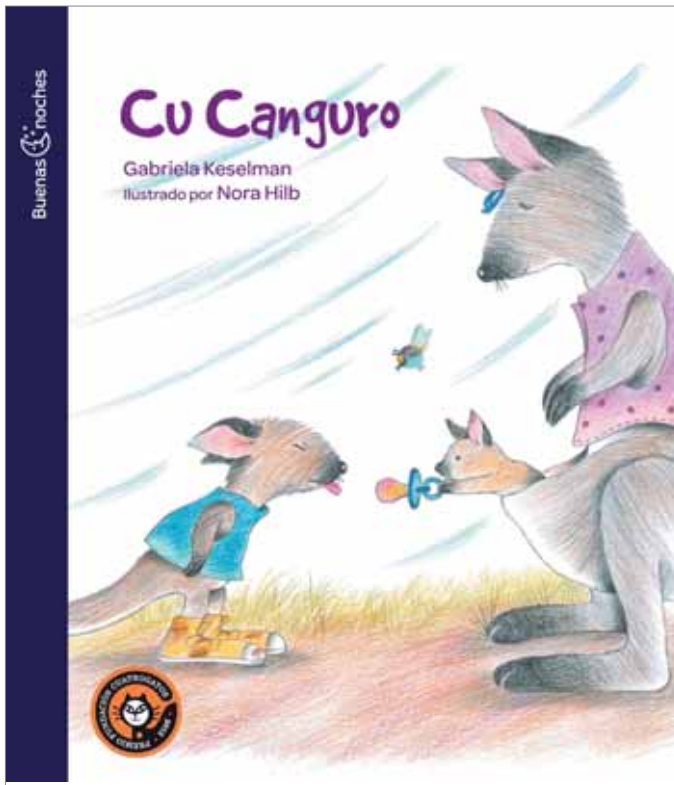
» Recursos



Caperucita decide visitar a la abuela; cuando llega a su casa encuentra que ella no está y todo está desordenado, así que sospecha que algo ha pasado.... Sin embargo, le llega una carta donde la abuela le explica el motivo de su ausencia: ha decidido emprender un largo viaje que puede no tener retorno. Le deja como legado a su nieta una caperuca roja. La historia retoma el cuento tradicional por todos conocidos, ofreciendo un giro inesperado, ya que la ausencia de la abuela no tiene que ver con alguna amenaza sino con su deseo de emprender el largo viaje de la vida. Al final, el lector descubre de alguna manera que la Caperucita de la historia es heredera de la Caperucita que se enfrentó al lobo. Las ilustraciones logran imprimir a esta historia un extraordinario matiz de calidez y humor, refuerza la presentación de detalles para que el lector descubra en ellas muchos elementos que enriquecerán una relectura del libro. Libro-álbum apropiado para revisar una vez el cuento tan conocido y dejar volar la imaginación.



» Recursos



## Cu Canguro

Gabriela Keselman

Ilustraciones:

Nora Inés Hilb

Llegada de un hermanito, celos,  
crecimiento.

36 páginas

País: Argentina

NOVEDAD

El pequeño Cu quiere entrar en la bolsa de su madre, pero ya no cabe allí porque otro bebé está ocupando su lugar. Extrañado y molesto, el canguro decide buscar otra bolsa dónde meterse pero ninguna se acomoda a su tamaño ni es tan cálida como la de su mamá. Al final, regresa para reconocer que de ahora en adelante puede comenzar a caminar por su propia cuenta. Esta historia con cálidas ilustraciones aborda el tema de los celos cuando llega un nuevo hermanito, pero también el crecimiento, las fronteras que marcan cuándo se deja de ser un bebé para comenzar a ser más autónomo. Distintos personajes le ofrecen soluciones al pequeño Cu, que en esta estructura de búsqueda logra descubrir por su propia cuenta que un nuevo cambio ha llegado a su vida.



NOVEDAD



## Listo para cualquier cosa

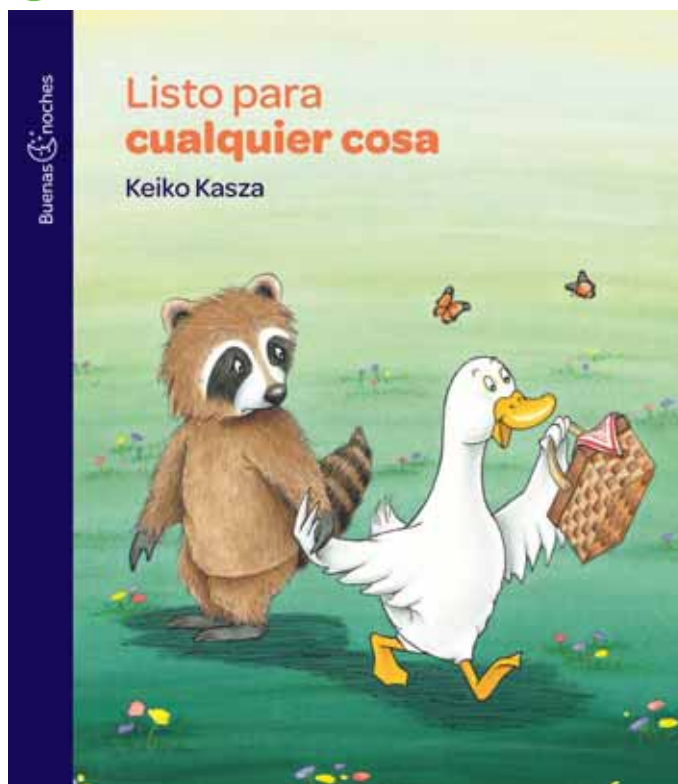
Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Animales, sorpresa, paseo.

40 páginas

País: Japón

### » Recursos



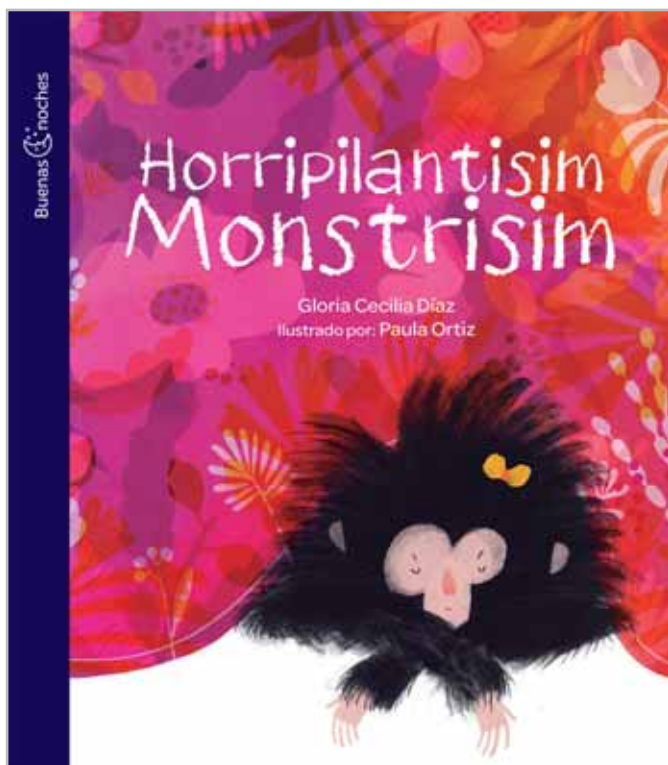
Pato y Tejón deciden salir de picnic, aunque cada uno tiene expectativas diferentes. Para Tejón muchas cosas calamitosas pueden pasar, desde una inesperada tormenta hasta un enjambre de abejas asesinas. Pato, sin embargo, imagina situaciones muy distintas, como un rico chapuzón en el río o la experiencia divertida de volar una cometa.

Con un toque de ironía y un final sorprendente, este libro nos plantea dos visiones del mundo: aquella que pone una lupa negativa sobre lo que puede suceder y la que siempre encuentra opciones para alcanzar la felicidad. Personajes muy expresivos y situaciones imaginativas mantienen la tensión de esta historia para compartir con los más pequeños.





» Recursos



## Horripilantisim Monstrisim

Gloria Cecilia Díaz

Ilustraciones:

Paula Ortiz

Humor, emociones, relación madre  
e hija.

32 páginas

País: Colombia



NOVEDAD

Un horripilantisim monstrisim puede llegar a ser insoportable: muchas cosas lo exasperan y todo lo pone patas arriba hasta el momento en que le toca irse a la cama. Este libro con espléndidas y coloridas ilustraciones nos habla de la transformación y de las emociones.

Los textos de la escritora colombiana Gloria Cecilia Díaz marcan el ritmo y la agilidad de la historia, que propone en cada nueva página divertidos escenarios. La relación entre las madres y los hijos en edad temprana se sostiene en muchas rutinas, que los pueden dejar exhaustos al final del día. Libro refrescante que promueve una lectura de imágenes y le da vida a un personaje muy particular. Muy apropiado para leer en voz alta por el encanto de sus textos.



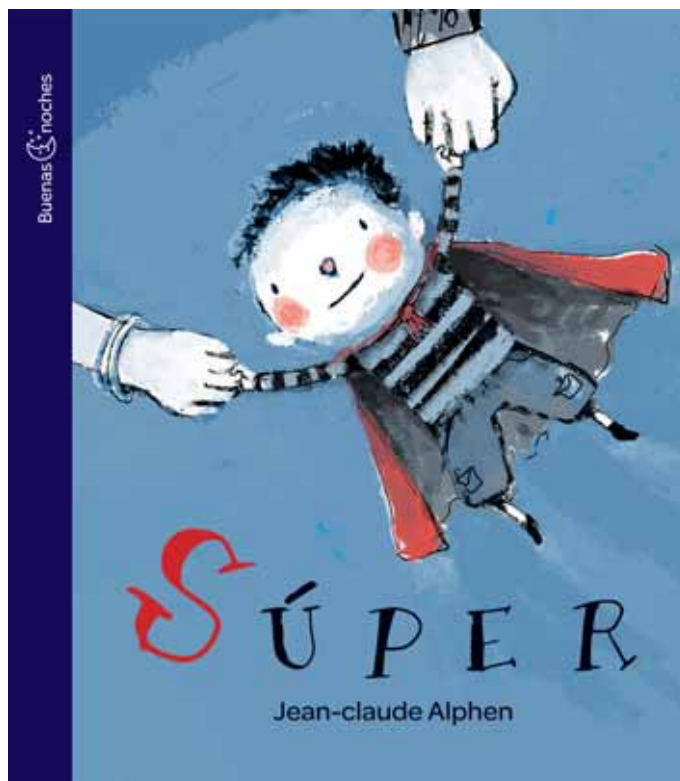
NOVEDAD

## Súper

Jean-Claude Alphen  
Autor e Ilustrador

Relación padre - hijo, humor, fantasía.

56 páginas  
País: Brasil

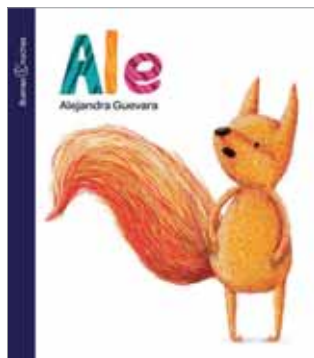


Para el protagonista de esta historia, su papá es un superhéroe. Siente tanta admiración por él, que todo lo que hace le parece fantástico. Las cosas parecen ser así, hasta el día en que su padre pierde los superpoderes. En ese momento, el niño descubre que su mamá también es una heroína.

Libro ilustrado que explora la visión que tienen los hijos de sus padres, figuras que los protegen y los acompañan. Con pinceladas de humor gráfico y una vibrante paleta de colores, este libro ofrece una mirada sobre los roles masculinos y femeninos en el hogar y la manera como la cotidianidad puede recargarse con una dosis de fantasía.



» Recursos



**Ale**

Alejandra Guevara  
Autora e ilustradora

Autoestima, amistad, sorpresa.

36 páginas

País: Colombia



Ale disfruta de la compañía de sus amigos de barrio, con quienes juega, trabaja y se ríe. Un día sucede algo extraordinario: la visita de un zepelín que trae una extraña caja y la promesa de encontrar en ella al ser más hermoso del mundo. Con natural curiosidad, cada uno imagina cómo será este magnífico ser. Al hacerlo, proyecta su idea de belleza.

Con mucha gracia, el libro destaca la forma en que cada uno se ve a sí mismo y se aprecia como es. Esta ingeniosa historia es apropiada para reflexionar sobre la amistad, la colaboración, la convivencia y el trabajo en equipo.

» Recursos



**¡Ay, cómo pincha!**

Jiseung Kook  
Autor e ilustrador

Miedo, imaginación, visita al médico.

36 páginas

País: Corea

¿Qué niño no siente miedo cuando tiene que visitar al doctor? Simón no es la excepción; por eso, con mucha creatividad, trata de disolver sus temores haciéndose pasar por un león, un cerdo, una tortuga y otros animales.... Ni siquiera siente dolor cuando lo pinchan. ¡Simón es un valiente!

Esta obra retoma uno de los temores infantiles y muestra el poder de la imaginación para vencerlo. Un libro idóneo para hacer una lectura compartida y animar en voz alta a los animales elegidos por Simón.

» Recursos



**Boris un compañero nuevo en la escuela**

Carrie Weston

Ilustraciones:  
Tim Warnes

Inclusión, escuela.

36 páginas

País: Inglaterra

Cuando la señorita Clueca, maestra de la escuela del bosque, anunció que un nuevo compañero iba a llegar a la escuela y que se trataba de un oso, todos los alumnos se emocionaron. Pero lo que no se imaginaron es que Boris era más peludo, grande y tenebroso de lo que esperaban. Una historia cálida que habla de la experiencia de ingresar por primera vez a un grupo, lo complejo que resulta adaptarse y de que a veces las apariencias son engañosas. El libro puede propiciar enriquecedoras conversaciones sobre la discriminación, el respeto y el trabajo en equipo.

» Recursos



**Boris va de campamento**

Carrie Weston

Ilustraciones:  
Tim Warnes

Valentía, aventura, amistad.

36 páginas

País: Inglaterra

Todos se pusieron muy contentos cuando la señorita Clueca anunció que irían de campamento. Durante el día de campamento, Boris, el enorme y amable oso, ayudó a sus amigos: recuperó el oso de peluche de Maxwell que había caído al agua y espantó a unos pequeños intrusos que habían tirado abajo la carpa. Luego de tantas aventuras, felices y satisfechos, la señorita Clueca y sus alumnos quedaron rendidos: era hora de descansar.

Un entretenido relato que habla sobre la amistad. Formidable para leer con los niños antes de acostarse.

## » Recursos



### **Choco encuentra una mamá**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Adopción, ternura, amor.

36 páginas  
País: Japón

Choco está buscando desesperadamente una mamá y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.

El libro plantea el difícil proceso de comprender la adopción y la necesidad de encontrar un lugar en el mundo y formar parte de una familia.

Las acuarelas fortalecen la atmósfera de calidez y ternura de la obra, que da pie para reflexionar sobre la importancia de la familia y sobre el cariño como elemento que une y rompe las barreras.

## » Recursos



### **¿Cómo era yo cuando era un bebé?**

Jeanne Willis

Ilustraciones:  
Tony Ross

Crecimiento, identidad, familia.

32 páginas  
País: Inglaterra

Los animales de la selva le preguntan a su mamá cómo eran ellos cuando estaban chiquitines. Todos se sienten muy orgullosos de saber que se parecían a su mamá o a su papá. No ocurre lo mismo con el sapo...

Este relato, en el que intervienen diferentes animales, habla de la aceptación de la diferencia y la identidad. Las expresivas ilustraciones de Tony Ross y el lenguaje abierto y gracioso de Jeanne Willis logran una mezcla irresistible.

## » Recursos



### **Cuando el elefante camina**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Miedo, humor, animales.

36 páginas  
País: Japón

Cuando el elefante camina por el bosque asusta a otros animales, como al oso, y desencadena una serie de temerosas huidas. Pero ¿quién puede asustar a este enorme personaje? Una historia llena de animales curiosos y situaciones imprevistas.

Esta propuesta es una excelente opción para acercar a los primeros lectores a los libros y familiarizarlos con su valor. Sus cálidas ilustraciones maravillarán a los más pequeños. La estructura de retahíla y los textos de gran sencillez, permiten una entusiasmada lectura en voz alta.

## » Recursos



### **¡Cuidado! ¡Palabra terrible!**

Edith Schreiber-Wicke

Ilustraciones:  
Carola Holland

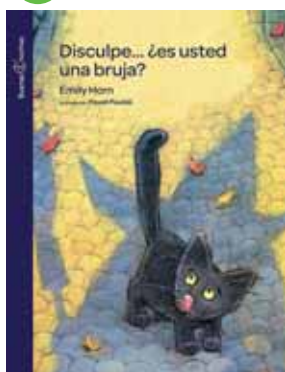
Amistad, ofensa,  
reconciliación.

32 páginas  
País: Alemania

Laura ha tenido un mal día. Cuando Leo, su mejor amigo, le gana por tercera vez en el juego, su paciencia se acaba y le lanza una palabrota... Ambos se van a casa disgustados. Leo no comprende por qué Laura lo ha insultado; ella realmente no quería hacerlo, pero no sabe cómo arreglarlo. La palabra permanece allí, molestando y volviéndose cada vez más importante. ¿Cómo deshacerse de ella?

Este relato aborda con imaginación la forma como se expresan algunas emociones y algunos sentimientos cotidianos. Ayuda así a comprender las relaciones interpersonales.

» Recursos



**Disculpe...  
¿es usted una  
bruja?**

Emily Horn

Ilustraciones:  
Pawel Pawlak

Adopción, biblioteca, mascota.

32 páginas  
País: Austria

Horacio es un gatito negro y solitario al que le gusta ir a leer a la biblioteca pública. Un día, descubre en un libro que las mascotas preferidas de las brujas son los gatos negros. Ilusionado al pensar que ya no tendrá frío nunca más y que no volverá a sentirse tan solo, sale en busca de una bruja que quiera adoptarlo.

Junto a las magníficas ilustraciones, este relato extiende una invitación al placer de la lectura. El lector, junto con el protagonista, descubrirá que su imaginación se enriquece en los libros mientras que ciertas experiencias le permitirán fortalecer su carácter.

» Recursos



**¿Dónde está  
el niño?**

Sergio Andricain

Ilustraciones:  
Ximena García

Juego, familia, afecto.

40 páginas  
País: Cuba

El juego preferido de Jorge es enconderse detrás de las cortinas, debajo de la cama, en cualquier lugar de la casa. Toda la familia, el padre, la madre, la hermana, el hermano, la abuela y hasta el perro lo buscan incansablemente o intentan hacerle salir de su escondite con atractivos anzuelos.

Un libro vivaracho y divertido que retoma el juego universal de las escondidas como propuesta de lectura desde el texto y desde la imagen. Coloridas imágenes en *collage* juegan con el texto a sorprender a quienes buscan en el libro algo más que un relato. Tan conmovedor como desconcertante, este libro-álbum encuentra ingeniosos caminos para atrapar al lector.

» Recursos



**Dorotea y  
Miguel**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Amistad, juego,  
reconciliación.

36 páginas  
País: Japón

Dorotea y Miguel son amigos, juegan y hacen planes juntos, aunque a veces también se enojan. Pero se reconcilian pronto porque, como todos los amigos verdaderos, se quieren incondicionalmente.

Una obra que trata sobre la amistad, la convivencia y el afecto. Esta lectura es ideal para que los padres aborden con sus hijos los conflictos que van surgiendo a medida que los niños crecen y se relacionan con sus semejantes dentro de diversos contextos sociales. El libro les mostrará que la amistad es un nexo que se construye con generosidad y reciprocidad.

» Recursos



**El árbol solito**

Floria Jiménez

Ilustraciones:  
Álvaro Borrásé

Poesía, naturaleza.

32 páginas  
País: Costa Rica

Narra la historia de un árbol solitario que experimenta abandono y tristeza cuando los demás habitantes del bosque desaparecen. Las ilustraciones logran capturar los distintos sentimientos de alegría, de felicidad y preocupación que embargan a los personajes de este entorno.

El relato de este cuento rimado constituye una oportunidad para abordar con los niños el tema del cuidado del medioambiente y sensibilizarlos frente al problema de la tala de bosques. Una forma de abrir las puertas a un mundo cercano a los lectores y hacerlos disfrutar de la musicalidad del lenguaje.

## » Recursos



### *El día de campo de don Chancho*

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Identidad, humor, disfraz.

36 páginas  
País: Japón

Don Chancho se arregla con esmero para invitar a la señorita Cerda a compartir un día de campo. Sus amigos le ayudan a vestirse y le dan consejos de cómo verse mejor. Sin embargo, cuando llega a casa de la señorita Cerda parece un monstruo. Velozmente, don Chancho logra solucionar el problema y emprende un paseo con su invitada.

Anécdota de estructura acumulativa que mantiene la expectativa del lector por las situaciones inesperadas y jocosas. La obra propicia reflexiones sobre la búsqueda de una identidad, el amor, la solidaridad y la generosidad.

## » Recursos



### *El estofado del lobo*

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

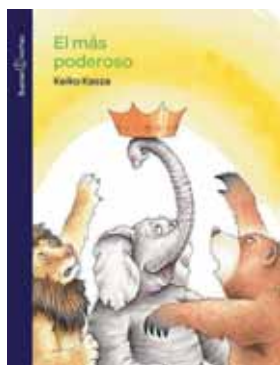
Sorpresa, solidaridad, astucia.

36 páginas  
País: Japón

Lo que más le gustaba al señor lobo era comer. Un día quiso hacer un estofado de pollo y encontró a la gallina perfecta. Se dedicó a engordarla, pero cuando decidió buscarla, se llevó una gran sorpresa: la gallina alimentaba a todos sus pollitos con la comida que el lobo le traía. En agradecimiento, mamá gallina le prepara una cena especial.

Esta cautivadora historia puede suscitar conversaciones amenas: muestra que las cosas no siempre son lo que parecen y que, a veces, quien menos esperamos puede convertirse en un amigo.

## » Recursos



### *El más poderoso*

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Competencia, humor, humildad.

36 páginas  
País: Japón

El león, el elefante y el oso encuentran una corona de oro con una inscripción que dice: "Para el más poderoso". Cada uno se siente digno de poseer la corona y entablan una disputa, pero repentinamente entra en escena un horrible gigante que pretende adueñarse de tan preciado tesoro. En un giro sorpresivo, aparece un personaje que demuestra a todos quién es el más poderoso.

Este libro transmite con sencillez una importante enseñanza: el verdadero poder no se ejerce con violencia. Es una obra muy apropiada para la lectura en voz alta.

## » Recursos



### *El perro que quiso ser lobo*

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Identidad, libertad, mascota.

36 páginas  
País: Japón

Moka es un perro doméstico cansado de que lo vistan y disfracen para tomar el té. Un día, su dueña le lee un libro sobre lobos. Moka sueña con la libertad de estos animales y decide huir para convertirse en lobo. Pronto descubre que no tiene las habilidades para sobrevivir entre fieras salvajes.

La obra plantea un final sorpresivo que invita a reflexionar sobre la identidad.

En este libro sobresalen las cualidades de la obra de Kasza: su habilidad para contar fábulas sencillas, el papel protagónico de los animales, los problemas cotidianos e ilustraciones cálidas.

» Recursos



**El príncipe que bostezaba**

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Graça Lima

Humor, perseverancia,  
responsabilidad.

24 páginas  
País: Brasil

Érase una vez un príncipe que se preparaba para ser rey. Aprendió cómo comportarse correctamente y estudió diferentes ciencias con los mejores maestros de la corte. En el momento de contraer matrimonio, se ofrecieron bailes en los que participaron los personajes más distinguidos de la nobleza para que el príncipe encontrara a su alma gemela. Pero algo muy desagradable ocurría en cada encuentro.

Esta historia humorística muestra una crítica a los estereotipos sociales y sirve para tratar con los niños la perseverancia y la responsabilidad.

» Recursos



**El ratón de la ciudad y el ratón del campo**

Kathrin Schärer  
Autora e ilustradora

Fábula, aceptación, estilo de vida.

36 páginas  
País: Alemania

El ratón de la ciudad visita a su amigo el ratón del campo. Allí descubre las maravillas del mundo natural. Luego, el ratón del campo visita al ratón de la ciudad y se encuentra con un mundo tan agitado que la cabeza comienza a darle vueltas...

Aunque cada uno piensa que no cambiaría su vida por la del otro, deciden que de vez en cuando se visitarán para disfrutar de un cambio de aire.

Durante siglos esta fábula ha servido para destacar la modestia de la vida campesina y criticar la opulencia de la vida urbana. Un libro para rescatar la magia de lo sencillo.

» Recursos



**El rey de la semilla**

Claudia Rueda  
Autora e ilustradora

Fábula, honestidad, prueba.

40 páginas  
País: Colombia

En esta historia, el rey de un país lejano, querido por su pueblo, tiene la tarea de encontrar a un sucesor y no le resulta fácil, así que crea un plan que podría ayudarle a encontrar a quien tenga una virtud muy especial que él considera indispensable para ser rey. Al leer esta bella historia descubrirán cómo el rey resolvió la difícil tarea de encontrar un sucesor digno, cuál es esa aptitud que buscaba y que encontró en un ser especial.

Una obra que muestra la combinación perfecta para que los lectores disfruten del placer de leer: una encantadora historia llena de enseñanzas y hermosas ilustraciones.

» Recursos



**El tigre y el ratón**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Amistad, diferencia, tolerancia.

36 páginas  
País: Japón

Ratón y Tigre son muy buenos amigos, pero como Tigre es mucho más grande, no deja de aprovecharse y hacerle la vida imposible a Ratón... hasta que un día llega el momento del desquite. Tigre reconoce finalmente que para conservar a su amigo debe compartir equitativamente con él, tanto en las buenas como en las malas.

Con sus expresivas ilustraciones, el libro desarrolla de una forma sencilla y clara una historia para que los niños comprendan que la amistad requiere de reciprocidad y de generosidad. Una excelente obra para hacer lecturas compartidas.

## » Recursos



### *El viaje de Juanito Pierdedías*

Gianni Rodari

Ilustraciones:  
Valeria Petrone

**Viaje, imaginación, poesía.**

36 páginas  
País: Italia

Este poético libro de Gianni Rodari, ganador del premio Hans Christian Andersen, uno de los pioneros de la literatura infantil, está compuesto por varios relatos rimados que cuentan los viajes de un chico llamado Juanito Pierdedías.

Desde el planeta de chocolate hasta el país ideal, en su encuentro con los hombres de hule y los hombres de jabón, este viaje es toda una aventura que al mejor estilo de Rodari habla de la importancia de reconocer las diferencias en los demás y aprender de ellas. Ideal para contar en voz alta.

## » Recursos



### *¡Es hora de dormir, papá!*

Coralie Saudo

Ilustraciones:  
Kris Di Giacomo

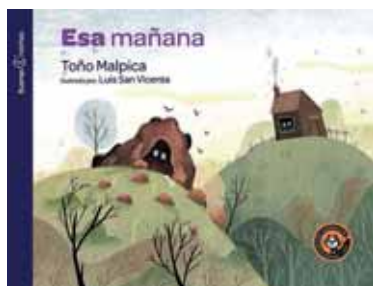
**Familia, roles, figura del padre.**

32 páginas  
País: Francia

Mi papá es grande y fuerte, pero... ¡siempre pone problemas a la hora de dormir! Todas las noches repite la misma historia, las pataletas y los berrinches para no acostarse. Al principio intento ser gentil, luego utilizo la firmeza, y al final termino por contarle un cuento, pero nada funciona...

En esta historia se invierten los roles en el interminable ceremonial de irse a la cama que todos los padres conocemos. Lectura para compartir y reírse un rato antes de acostarse. Propone una situación refrescante y afectuosa que aborda la tolerancia, la familia y el ingenio.

## » Recursos



### *Esa mañana*

Toño Malpica

Ilustraciones:  
Luis San Vicente

**Sorpresa, convivencia, reconciliación.**

40 páginas  
País: México

Esa mañana, Mangrufo, el pequeño monstruo, amanece sintiéndose triste. Por su parte, Leuklaya también se siente abatida. Ambos tratan de animarse jugando, leyendo, saliendo a caminar cada uno por su cuenta. Sin embargo, el recuerdo de lo sucedido el día anterior los agobia y se sienten muy solos. Una sorpresiva invitación, hará que las cosas cambien y todo vuelva a la normalidad...

El elemento sorpresa en este libro será contundente para cambiar la perspectiva de los personajes. Ilustraciones cargadas de humor y elementos que permiten una inolvidable lectura de imágenes.

## » Recursos



### *Feroz... ¡Feroz!*

Liliana Cinetto

Ilustraciones:  
Poly Bernatene

**Emociones, familia, identidad.**

36 páginas  
País: Argentina

Lobi está creciendo y su familia lo educa para que se convierta en un temible lobo. Le enseñan a asustar, a aullar y a pelear. Pero a Lobi le gusta pasear con sus amigos, cantar y jugar a la gallinita ciega. ¿Podrá convertirse en un verdadero lobo feroz?

Esta historia genera una especial conexión, porque aborda las emociones y cuestiona el estereotipo de los roles. En un formato apaisado, las ilustraciones reproducen con pinceladas de ironía distintos antepasados de este pequeño, que debe aprender de una larga tradición familiar lo que significa ser un verdadero lobo... aunque realmente no tan feroz.



» Recursos



**La abuelita de arriba y la abuelita de abajo**

Tomie dePaola  
Autor e ilustrador

**Duelo, familia.**

32 páginas  
País: Estados Unidos

Tomás y sus padres siempre van a la casa de las abuelas el domingo. A Tomás le encantan esas visitas, porque mientras la abuelita de abajo prepara deliciosos pasteles, la abuelita de arriba le cuenta historias y le regala pastillas de menta. Un día la abuelita de arriba ya no está más, aunque él sabe que ella lo recordará desde el cielo.

Este libro enfrenta, de una forma muy delicada y afectuosa, la relación entre los niños y los ancianos.

Es una obra que puede ayudar a los niños a asimilar la muerte de sus seres queridos y, en particular, la de sus abuelos.

» Recursos



**La manta de las historias**

Ferida Wolff y Harriet May Savitz

Ilustraciones:  
Elena Odriozola

**Generosidad, comunidad.**

36 páginas  
País: Estados Unidos

Babba Zarrah tiene una hermosa manta de lana; los niños aman sentarse sobre ella para escuchar sus historias. Cuando Babba Zarrah se da cuenta de que sus vecinos necesitan ropa nueva, desbarata en secreto su manta de las historias para tejerles las prendas que necesitan. Pronto, ya no queda ni un hilo de la manta, pero los aldeanos tienen una solución para eso...

Es una historia conmovedora sobre la generosidad retribuida. Mantiene una tensión narrativa que engancha de inmediato e invita a hacer una lectura compartida.

» Recursos



**La pequeña niña grande**

Uri Orlev

Ilustraciones:  
Jacky Gleich

**Crecimiento, relación con los padres, humor.**

32 páginas  
País: Polonia

Lo cotidiano puede resultar insólito, en especial cuando se trata de Daniela, una pequeña niña que quiere ser grande. Ella es más grande que su gato y su prima, pero más pequeña que los otros niños del jardín infantil. Una noche crece desmesuradamente y así comienza esta historia...

Relato fantástico que invierte los papeles entre padres e hijos, creando situaciones increíblemente divertidas. Sus expresivas ilustraciones reflejan las emociones de la protagonista. Un libro apropiado para realizar lectura de imágenes con los niños.

» Recursos



**La princesa que escogía**

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Graça Lima

**Viaje, equidad de género.**

36 páginas  
País: Brasil

Érase una vez, en un reino no muy distante, moderno y computarizado, una princesa muy bonita y bien comportada. Un día esta princesa decidió que era hora de expresar sus opiniones y hacer sus propias cosas, y así acabó encerrada en una torre. Sin embargo, allí descubrió cosas maravillosas: animales, personajes y libros que cambiarían su vida.

Ana María Machado, ganadora del premio Hans Christian Andersen, revive uno de los mejores cuentos de hadas y lleva al lector a un fantástico viaje por el mundo de la imaginación. Ideal para hacer lecturas compartidas.

## » Recursos



### **La selva loca**

Tracey Rogers

Ilustraciones:  
Andrew Rogers

**Humor, identidad, disfraz.**

40 páginas

País: Inglaterra

Es el turno de Mono para lavar la ropa. Va al río, la lava, la cuelga y la plancha. Los animales se llevarán una gran sorpresa cuando Mono les entregue sus trajes limpios: ninguno tiene su propio vestido sino el de otro animal.

Esta historia puede fascinar a los pequeños que disfruten con el mundo de los animales. Las vistosas ilustraciones acompañan apropiadamente esta historia sencilla y muy bien contada, donde la repetición y la sorpresa crearán tensión y expectativa.

Un libro adecuado para hacer una lectura de imágenes con los niños.

## » Recursos



### **Las canciones de Constanza**

Antonio Santa Ana

Ilustraciones:  
Lara Dombret

**Mascota, imaginación, gatos.**

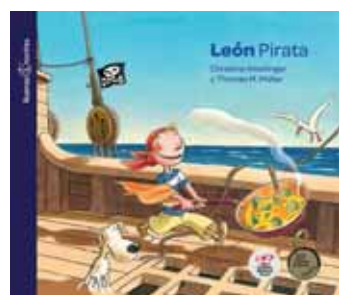
36 páginas

País: Argentina

Constanza es una gata pelirroja que vive en una casa muy cerca del puerto. Cuando el sol se pone, Constanza sale a pasear por las terrazas. Desde allí puede ver el mar, los barcos que se mecen con las olas y también la luna. Y tanto le gusta lo que ve, que le dan ganas de cantar...

Las maravillosas ilustraciones reproducen el mundo que explora Constanza en sus correrías y en sus sueños. Libro ideal para compartir, conversar sobre las mascotas y dejarse encantar por el apacible ritmo de las palabras.

## » Recursos



### **León Pirata**

Christine Nöstlinger

Ilustraciones:  
Thomas M. Muller

**Piratas, aceptación, valentía.**

36 páginas

País: Austria

El papá de León es capitán de un barco con tres piratas que asaltan otras embarcaciones con tesoros, pero por donde navega el papá de León sólo hay barcos pesqueros.

Muchos niños han sentido la necesidad de la aceptación de sus padres y, a la vez, empezar a vivir sus propios sueños, aunque a los mayores no les gusten. Nöstlinger aborda este tema de una manera ocurrente. El desenlace evade las salidas fáciles y el humor cierra esta historia que atrapa desde el comienzo.

El libro favorece el tratamiento de la autoestima, la libertad y el coraje con los niños.

## » Recursos



### **Los secretos de Abuelo Sapo**

Keiko Kasza

Autora e ilustradora

**Protección, miedo, ingenio.**

36 páginas

País: Japón

Cuando Abuelo Sapo y su nieto salen a caminar por el bosque, el abuelo le advierte al pequeño sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. El pequeño sapo se siente preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales, que serán de gran utilidad ante cualquier amenaza.

Este relato propone una solución ingeniosa que demuestra que la inteligencia puede ser mucho más importante que la fuerza y el tamaño. Es un libro que anima el entusiasmo lector gracias al suspenso, la inventiva y el humor.

» Recursos



**Mi abuela es una estrella**

Carl Norac

Ilustraciones:

Ingrid Godon

Amor, familia.

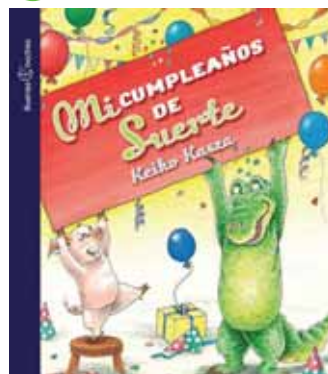
32 páginas

País: Bélgica

El protagonista de esta historia ama a su abuela por todas las cosas maravillosas que ella puede hacer. Para él, ella es una gimnasta súperelástica, una piloto de nave espacial, una agente secreta y hasta una payasa profesional. Pero, sobre todas estas cosas, él la adora porque es su abuela... solo para él.

En esta obra, las poderosas ilustraciones y el texto encantador presentan un personaje de gran fuerza, una abuela del siglo XXI. Por su ternura, sus ilustraciones amenas y divertidas, este libro puede ser un excelente regalo para compartir.

» Recursos



**Mi cumpleaños de suerte**

Keiko Kasza

Autora e ilustradora

Cumpleaños, humor, sorpresa.

36 páginas

País: Japón

Cuando Al, el cocodrilo, está planeando la cena de cumpleaños perfecta para él, alguien toca la puerta. Es un delicioso cochinito ¡qué suerte! Pero como Al prepara su fiesta, el cerdito hace algunas sugerencias. ¿No debería tener un gran pastel de cumpleaños? ¿Y no sería la celebración más divertida con decoraciones e invitados a la fiesta? El cerdito estaría encantado de pedir a algunos amigos que vengan. Al es tan afortunado... o ¿podría el cochinito tener un inteligente truco bajo la manga?

Otra historia de Keiko Kasza con la misma gracia y simpatía que acompaña a todas sus historias. Esta vez, un relato en el que la astucia vence a los enemigos.

» Recursos



**Mi día de suerte**

Keiko Kasza

Autora e ilustradora

Ingenio, sorpresa, valentía.

36 páginas

País: Japón

Cuando un cerdito toca a la puerta del señor Zorro por equivocación, este no puede dar crédito a su buena suerte. ¡No todos los días aparece la comida en la puerta de la casa! Pero, ¿no tendrá razón el cerdito en que debería bañarlo antes de comérselo? ¿Y no será mejor engordarlo o darle un rico masaje para que tenga mejor sabor? Complacer todas las exigencias del cerdito resultará un trabajo muy fatigoso...

Una historia cargada de ironía que revierte la tradicional relación entre cerdos y zorros, dando cuenta de cómo la astucia puede cambiar situaciones adversas.

» Recursos



**Mi mamá es MÁGICA**

Carl Norac

Ilustraciones:

Ingrid Godon

Amor, familia.

32 páginas

País: Bélgica

La mamá de la protagonista de esta historia puede hacer un pastel tan grande como un cohete y lograr que los monstruos nocturnos desaparezcan inmediatamente. Las mariposas vienen a escuchar cuando ella canta y el sol siempre brilla cuando usa su vestido favorito. Pero lo mejor es cuando le dice a su hijita que la ama. ¡Ese es el momento más mágico de todos!

Esta bella historia celebra la magia que existe en la relación de una madre con su pequeña hija. Un libro adecuado para trabajar los valores de la bondad y la convivencia con los niños.

## » Recursos



### **¡No más besos!**

Emma Chichester Clark  
Autora e ilustradora

Afecto, familia

32 páginas  
País: Inglaterra

Momo, un pequeño y malhumorado mono, se rebela ante sus familiares y amigos porque no le gusta que le den besos ni que otros se besen entre sí. Solo cuando nace su hermanito descubre cuál es el verdadero valor de un beso.

*¡No más besos!* es un cuento que llega al corazón de sus lectores, no solo por sus magníficas ilustraciones sino por la sencillez y dulzura de su contenido. El lector aprende que lo que puede ser cursi es también una gran expresión de amor. Un libro para leer en familia y celebrar la magia del cariño y sus múltiples formas de expresión.

## » Recursos



### **No te rías, Pepe**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Humor, supervivencia, familia.

36 páginas  
País: Japón

“*No te rías, Pepe*”, le dice mamá zarigüeya a su hijo mientras le enseña a hacerse el muerto, pues así es como las zarigüeyas se defienden de sus enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse...

Este relato muestra la forma como se defienden algunos animales y resalta que la habilidad y el instinto pueden ser cualidades muy valiosas a la hora de enfrentar el peligro. El final es sorprendente y gratificante para todo lector: aprender a reír es tan importante como aprender a defenderse de los peligros. Libro apropiado para leer en compañía.

## » Recursos



### **Osito Limpio y Osito Sucio**

Hans Gärtner

Ilustraciones:  
Hans Poppel

Higiene, autonomía, amistad.  
28 páginas  
País: Alemania

Osito Sucio es muy consentido y sus padres dejan que haga lo que quiera. Cuando entra al colegio, todos sus compañeros se asombran de lo desaseado que es... A pesar de ello, a Osito Limpio le encanta jugar con Osito Sucio y se hacen los mejores amigos.

El libro trata el proceso que muchos deben hacer para aprender sus cuidados personales: muestra la importancia de cuidarse pero también le da valor a la espontaneidad y al desorden.

Sus ilustraciones invitan a la lectura de imágenes y acompañan muy bien un texto que muestra las ventajas de la amistad.

## » Recursos



### **Pancho, cada vez más ancho**

Gerardo Meneses

Ilustraciones:  
Andrea Castro

Familia, mascota  
36 páginas  
País: Colombia

En esta historia, unos cachorros indefensos fueron dejados entre un saco; y su mamá, una perra criolla, estaba junto a ellos cuando alguien los encontró. Uno de esos bebés se quedó en la casa donde los hallaron y empezó a crecer, a comer, a crecer y a comer otra vez. Ese cachorro es Pancho y con esa manera de alimentarse, cada vez se pone más ancho.

El relato, que podrán leer los padres con sus hijos en una lectura compartida, deja una enseñanza sobre el cuidado de las mascotas y la importancia de tener un animal en casa.

» Recursos



**Para eso son los amigos**

Valeri Gorbachev  
Autora e ilustradora

Solidaridad, amistad.

28 páginas  
País: Ucrania

Cabra se despierta listo para la cena a la que Cerdo lo había invitado esa noche. Pero cuando se asoma a la ventana, ve que Cerdo está llorando y se pregunta qué le pudo haber pasado a su mejor amigo. Después de imaginar varias situaciones catastróficas, Cabra decide que lo mejor es ir a ayudarlo y corre a tenderle una mano, pero cuando llega lo encuentra cortando cebollas, razón por la que no ha parado de llorar.

Una refrescante anécdota ideal para leer en un momento de esparcimiento. Trata sobre la imaginación, la confusión y los buenos amigos.

» Recursos



**Pedro es una pizza**

William Steig  
Autor e ilustrador

Familia, imaginación, figura paterna, juego.

36 páginas  
País: Estados Unidos

Pedro no puede salir a jugar afuera porque está lloviendo. Para entretenerlo, su papá decide convertirlo en una pizza! Usando la imaginación le pone la harina encima (en realidad solo es talco); le agrega los tomates (fichas de damas españolas) y le añade el queso (pedazos de papel)...

Las ilustraciones acompañan al texto armoniosamente y abren las puertas a la dimensión del juego a partir de situaciones cotidianas.

Propuesta que motiva la creatividad y cuya lectura puede animarse con representaciones en el aula y en la casa.

» Recursos



**Quien lo encuentra, se lo queda**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

Sorpresa, animales, repetición.

40 páginas  
País: Japón

Una ardilla desprevenida encuentra una bellota en el bosque. Para celebrar su golpe de suerte exclama: "Quien lo encuentra, se lo queda"... y entierra la succulenta semilla para merendar en otro momento. Encima de la bellota deja su sombrero como señal, hasta que decida regresar a recuperar su tesoro. El viento, sin embargo, empuja el sombrero muy alto hasta que aterriza en las ramas de un árbol donde un pájaro se alegra por su golpe de suerte y exclama "Quien lo encuentra, se lo queda..."

Un divertido juego de fortuitos hallazgos: las cosas llegan sin que las estemos esperando. La estructura repetitiva y el humor atrapan junto con las emociones.

» Recursos



**¡Siento un pie!**

Maranke Rinck

Ilustraciones:  
Martijn Van Der Linden

Fábula, puntos de vista, misterio.

40 páginas  
País: Holanda

En esta ocasión, la fábula india del hombre y el elefante está protagonizada por animales entrañables: una tortuga, un murciélago, un pulpo, un pájaro y una cabra. Una noche, mientras duermen, los animales se despiertan por un ruido extraño. Cada uno, por su cuenta, investiga qué es lo que causa ese ruido y encuentra algo diferente, pero ninguno descubre la verdad. ¿Qué será lo que esconde la noche?

Con un texto ágil que consolida la individualidad de cada personaje y brillantes ilustraciones, este libro es idóneo para leer en clase.

## » Recursos



### *Su propio color*

Leo Lionni  
Autor e ilustrador

Identidad, autoestima,  
aceptación.

40 páginas  
País: Holanda

Todos los animales tienen su propio color, excepto el camaleón, que ya se siente aburrido de no tener su propia pinta. Un día, conoce a otro camaleón que le explica que para ellos es imposible tener un color. Pero si nos quedamos juntos, le dice, los dos vamos a ser siempre del mismo tono. Y así juntos se vuelven verdes, morados y rosados.

Este libro-álbum resalta la importancia de los colores mediante una historia entrañable de amistad y convivencia. Resulta ideal para reconocer objetos con los más pequeños

## » Recursos



### *Tengo miedo de la oscuridad*

Jacqueline East  
Autora e ilustradora

Miedo, sueño.

32 páginas  
País: Austria

El perrito Ed no se puede dormir porque le teme a la oscuridad. Luego de intentar hacerlo con sus amigos y no lograr acostumbrarse a sus rutinas de sueño, se encuentra con un búho que, como buen conocedor de la noche, puede asegurarle que nada malo le sucederá mientras duerme.

El libro infunde confianza a los niños, pues sus ilustraciones muestran que tener miedo es natural pero también algo que puede superarse.

Un libro que aborda un tema tan importante como el miedo a la oscuridad. Oportuno para leer en voz alta.

## » Recursos



### *Un día de lluvia*

Valeri Gorbachev  
Autora e ilustradora

Amistad, secuencias

40 páginas  
País: Ucrania

¿Quién dijo que un día de lluvia no es divertido? El cerdito ha llegado empapado y emocionado donde su amigo el carnero, porque quiere contarle lo que le ha ocurrido mientras llovía: no solo ha aprendido a contar, sino que también ha hecho nuevas amistades.

Un día de lluvia es una historia cargada de emoción en donde la hilaridad y la aventura son protagonistas. Sus fascinantes ilustraciones refuerzan que la diversión puede encontrarse en cualquier lugar y circunstancia. Resulta idóneo para la lectura de imágenes con los niños.

## » Recursos



### *Un pez es un pez*

Leo Lionni  
Autor e ilustrador

Diferencia, amistad.

32 páginas  
País: Holanda

Cuando el renacuajo se convierte en rana y deja la laguna para explorar el mundo, su amigo, el pequeño pez, siente nostalgia. Al regresar, la rana le cuenta todo lo que vio que hay más allá de la laguna. El pez se imagina un universo extraordinario. ¿Será el momento para que él también abandone la laguna, o es este el lugar al que pertenece?

Un clásico de Leo Lionni que enseña la importancia de reconocer nuestro lugar en el mundo y de aceptarnos como somos. Las ilustraciones contienen la magia de la poesía visual y favorecen una lectura de imágenes.

» Recursos



**Una cena elegante**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

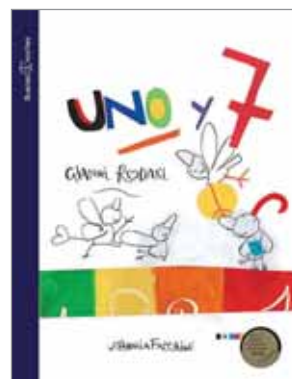
Astucia, alimentación,  
persecución.

40 páginas  
País: Japón

Tejón mira las manzanas, raíces y los gusanos que tiene almacenados, pero se muere por una cena distinta. Persigue a los ingredientes principales de tres apetitosos platos: topo-taco, rata-burguer y banana split a la conejo. Los animales escapan y, sin saberlo, se esconden en la guarida del Tejón. Cuando este regresa a su hogar, encuentra una nota de agradecimiento por la fiesta de manzanas, raíces y gusanos.

Este libro-álbum plantea una narración simultánea en imágenes de dos historias que se fusionan maravillosamente. Resulta excelente para leer en voz alta.

» Recursos



**Uno y 7**

Gianni Rodari

Ilustraciones:  
Victoria Facchini

Paz, guerra, diferencia.

32 páginas  
País: Italia

En este texto, la historia de un niño se fusiona con la de otros siete niños. En cada página, el lector visita diferentes países y conoce en qué trabajan los padres de cada uno de los personajes. Como cada niño vive en un país distinto, aprende a leer y a escribir en su propio idioma, pero todos tienen en común el lenguaje de la risa. Por eso, cuando crezcan se darán cuenta de que son la misma persona y que por eso no podrán pelear entre sí.

Una metáfora de lo inútil que es la guerra. Idóneo para hablar sobre la diferencia y la paz con los niños.

» Recursos



**Vecinos bichos**

Laura Wittner

Ilustraciones:  
Pablo Picyk

Insectos, humor, versos.

36 páginas  
País: Argentina

Milena recorre su casa y se maravilla... ¡está llena de bichos! Algunos se esconden entre las plantas, otros molestan de noche; muchos aparecen cuando hay comida disponible y otros anuncian la llegada de la lluvia. Textos rimados introducen extraños visitantes, que muchas veces no vemos a simple vista.

El contraste cromático de las ilustraciones y un particular sentido del humor recrean un universo poblado de personajes que van contando otra historia fascinante, la de los insectos que también conviven con nosotros. Una propuesta que armoniza textos e imágenes para deleitar.





FRANKLIN LA TORTUGA



## Prelectores de 4 a 7 años

- Ilustraciones a todo color
- Formato: 19 X 21,5 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas

Franklin es una pequeña tortuga que, como cualquier niño, tiene días buenos y días malos. Algunas veces se siente ansioso o triste; otras veces se siente orgulloso o avergonzado; y de vez en cuando, desilusionado. Cada historia, ilustrada con hermosas imágenes, aborda de forma entretenida, con imaginación y buen humor, los dilemas más comunes de la infancia.

Con Franklin, los niños aprenderán que pueden enfrentar sus miedos y resolver sus problemas por sí mismos.

## **Franklin:**

### ***un personaje que aprende a vivir***

En 1986 nace *Franklin en la oscuridad*, el primer libro de la serie de esta entrañable tortuga, inspirado en el comentario de un personaje de la serie de televisión MASH, cuando dice: “Si fuera tortuga le tendría miedo a mi propio caparazón”. Esta primera historia, que aborda el tema de los miedos en la primera infancia, abre el camino para una de las colecciones más populares entre los pequeños lectores de todo el mundo.

Franklin es una pequeña tortuga que experimenta emociones y vive experiencias en las que debe retar sus propias reflexiones para encontrar aprendizajes que la ayuden a insertarse en un mundo social, rico y complejo. El rasgo más sobresaliente de Franklin es que encuentra las soluciones por sí mismo y siempre da salida a procesos internos que encaminan las acciones impulsivas hacia reflexiones más serenas para encontrar mejores posibilidades de convivencia.

El éxito de la serie radica en su forma delicada de abordar, en anécdotas sencillas, situaciones emocionales. Y en que construye un mundo cercano al lector, con personajes honestos que viven experiencias que confrontan y ayudan a digerir esa ambivalencia que nos caracteriza como seres humanos.



## » Recursos



### *El apodo de Franklin*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

País: Canadá

Cuando Franklin se da cuenta de que todos sus deportes favoritos tienen apodos divertidos, decide que él también quiere uno. Así que le pide a todos sus amigos que lo llamen “La Flecha”. Sus amigos le hacen ver que los apodos nunca los escoge uno, sino que las personas te dan uno, basándose en lo que haces. Deciden que deberían llamar “Lento” a Franklin, porque sus movimientos son lentos. Esto desencadena una competencia con la que Franklin intenta refutar a sus amigos, pero finalmente gana su verdadera naturaleza. Franklin decide esperar hasta ganarse un apodo que en realidad le quede bien.

## » Recursos



### *El club secreto de Franklin*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

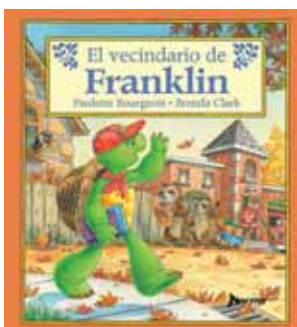
36 páginas

País: Canadá

Franklin y algunos de sus amigos deciden formar un club secreto. Castorcita es muy especial con Franklin y le pide que la deje formar parte de su Club, pero Franklin no la acepta porque su espacio es pequeño. Castorcita, ofendida, decide organizar su propio club, al que no invita a Franklin.

Este libro muestra a los niños la importancia de compartir con sus amigos y no permitir que ninguno de ellos se sienta excluido.

## » Recursos



### *El vecindario de Franklin*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

País: Canadá

Franklin debe hacer un proyecto para la escuela: debe dibujar lo que más le gusta de su vecindario. No sabe qué hacer, pues su vecindario tiene muchas cosas buenas. Al final se da cuenta de lo principal: las personas son siempre lo más importante. Los niños, a menudo solo consideran valiosos los bienes materiales y pocas veces se detienen a apreciar el valor de los amigos, la familia, los vecinos y, en general, de todas las personas.

Un libro que nos enseña a valorar el afecto y la compañía que nos brindan las personas.

## » Recursos



### *Franklin es un héroe*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas

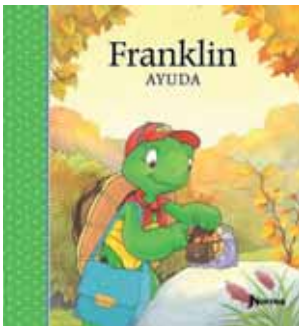
País: Canadá

Franklin y Caracol quieren ser héroes, justo como su personaje de acción favorito, Dynaroo, la canguro superhéroe. Y están encantados cuando descubren que Dynaroo visitará la librería local para firmar libros. En el camino, deben detenerse para ayudar a un amigo que los necesita, con lo que descubren que no requieren poderes extraordinarios para ser grandes héroes.

En este relato, Franklin resalta los valores realmente heroicos y el triunfo del bien.

Un libro para leer en compañía y compartir ideas con los niños sobre lo que significa ser un héroe.

## » Recursos



### **Franklin ayuda**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

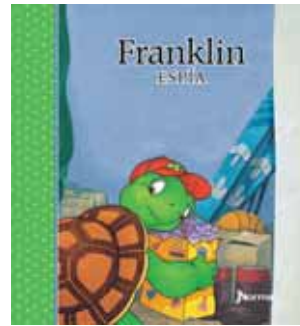
36 páginas

País: Canadá

Franklin y sus compañeros salen de caminata en busca de cosas interesantes para la exposición natural de la escuela. Como Caracol no puede moverse rápidamente, Franklin insiste en ayudarlo, hasta que este se molesta y se aleja. Cuando su amigo encuentra algo especial por sí mismo, Franklin se da cuenta de que Caracol no siempre necesita ayuda y es capaz de enfrentar cualquier reto a su manera.

Este libro resalta la importancia de valorar a los demás y aceptar las diferencias. Historia apropiada para reflexionar en compañía sobre los prejuicios.

## » Recursos



### **Franklin espía**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

País: Canadá

Oso, el mejor amigo de Franklin, está a punto de cumplir años y Franklin se está muriendo por contarles un secreto a todos: él estuvo fisgoneando y encontró el regalo que la mamá de Oso le encargó guardar a la mamá de Franklin hasta el día del cumpleaños. Franklin les cuenta a sus amigos que Oso va a recibir un Superamigo y todos deciden comprarle accesorios para el regalo. Pero se llevan una gran decepción cuando el regalo de Oso resulta ser un guante de béisbol. Franklin estaba equivocado, era él quien iba a recibir el Superamigo. Al final, Franklin decide darle su regalo a Oso.

## » Recursos



### **Franklin hace un trato**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

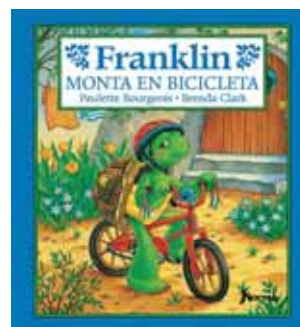
36 páginas

País: Canadá

Cuando se entera de que el nuevo juguete de moda ha llegado a la tienda, Franklin corre donde su papá a pedirle el dinero que le hace falta para comprarlo. En esta oportunidad, Franklin tendrá que aprender que, para conseguir lo que quiere, a veces es necesario esforzarse, aliarse con otros y cumplir su palabra.

Los pequeños lectores tendrán la oportunidad de aprender la importancia de cumplir las promesas y de trabajar en equipo.

## » Recursos



### **Franklin monta en bicicleta**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

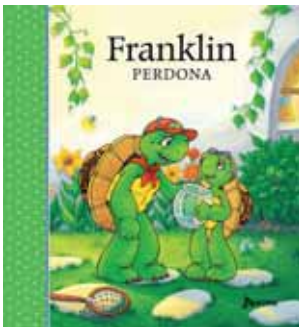
32 páginas

País: Canadá

Franklin es muy diestro en los deportes, pero aún no puede montar en bicicleta. Sin embargo, todos sus amigos ya han aprendido. Franklin se siente muy frustrado, pero pronto comprende que debe seguir intentándolo.

Es importante saber que no podemos ser buenos en todas las cosas, y que lo que para nosotros es fácil para otros puede resultar difícil y viceversa. Los niños aprenderán que no deben desfallecer en el primer intento.

» Recursos



**Franklin perdona**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

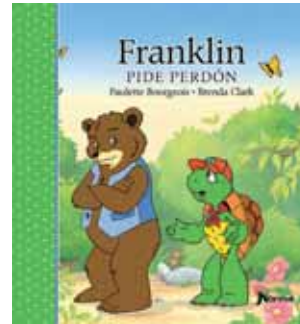
País: Canadá

Por accidente, Harriet provoca que Goldie, el pez de Franklin, se vaya nadando por el río. Al principio, a Franklin le cuesta mucho trabajo perdonar a Harriet, pero termina por entender que ella extraña al pez tanto como él. Franklin comprende lo difícil que es perdonar y lo bien que se siente al hacerlo.

Este libro ayuda a los niños a enfrentar los resentimientos y rabias que guardan por dentro y a descubrir la importancia de soltarlos.

Un relato para tratar con los pequeños lectores los valores de la tolerancia, la comprensión y el perdón.

» Recursos



**Franklin pide perdón**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

País: Canadá

Oso se enoja cuando Franklin cuenta un secreto que se suponía estaba guardado entre los dos. Franklin se siente terrible; sin importar cuántos esfuerzos hace por recuperar la amistad, nada funciona, hasta que se percata de que no ha hecho lo más importante: pedir perdón.

En este libro, Franklin le transmite a los lectores la importancia de reconocer sus errores y de pedir disculpas por ellos.

Un libro para leer en compañía y despertar reflexiones en los niños sobre ocasiones en que han actuado de manera incorrecta y lo que han hecho para reparar esta situación.

» Recursos



**Franklin siembra un árbol**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

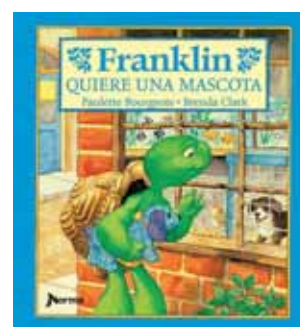
36 páginas

País: Canadá

Es el Día de la Tierra y el señor Garza está regalando árboles. Franklin se siente ansioso porque quiere plantar un árbol trepador en su jardín, pero el señor Garza le da un retoño delgadito. Decepcionado, Franklin no se percata de que el pequeño árbol se le cae en el camino a casa. Mientras busca el árbol extraviado, Franklin descubre que hasta los árboles más grandes primero fueron muy pequeños.

Un libro con un trasfondo educativo e informativo, perfecto para conversar con los niños acerca de la responsabilidad y el cuidado.

» Recursos



**Franklin quiere una mascota**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas

País: Canadá

Franklin había querido una mascota desde que era muy pequeño, pero sus padres no se lo habían permitido. Un día decidió preguntarles nuevamente y ellos dijeron que lo pensarían. El tiempo pasa y Franklin se impacienta por tener su mascota nueva. Cuando sienten que él está listo para cuidarla, lo llevan a escogerla.

Este cuento plantea a los niños que antes de pedir algo, deben demostrar que están dispuestos a brindar cuidados y protección. El libro anima a los lectores a reflexionar sobre la responsabilidad, la paciencia y el compromiso.

## » Recursos



### **Franklin se pierde**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

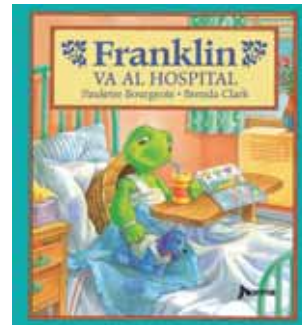
32 páginas

País: Canadá

Franklin está jugando a las escondidas con sus amigos y como ya sabe dónde suelen esconderse, los encuentra a todos con facilidad, menos a Zorro, que es muy astuto. Para buscarlo, Franklin se interna en el bosque, pero después ya no sabe cómo regresar.

Los niños aprenderán por qué es tan importante obedecer a sus padres y por qué, a pesar de todo, siempre pueden contar con ellos.

## » Recursos



### **Franklin va al hospital**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas

País: Canadá

Al jugar fútbol, Franklin se fractura su caparazón. Le duele mucho el pecho, así que deben llevarlo al hospital. Franklin siente mucha incertidumbre y miedo, pero debe aprender que ser valiente es hacer lo que uno tiene que hacer sin importar cuánto miedo tenga.

Este libro enseña a los niños que deben afrontar con valor las situaciones difíciles y, sobre todo, que tener miedo no es malo y no los hace menos valientes.

## » Recursos



### **Franklin y el chico grande**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

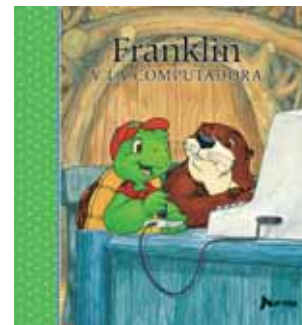
32 páginas

País: Canadá

Franklin no puede esperar a ser grande y quiere hacer todo lo que hacen los chicos mayores. Entonces, cuando Conejo lo invita a acompañarlo en su trabajo como repartidor de periódicos, Franklin se emociona. Sin embargo, este trabajo es más duro de lo que esperaba. ¿Está listo Franklin para manejar la responsabilidad que implica ser un chico mayor?

Como siempre, llega Franklin para divertir a los más chicos con una historia inocente y que deja siempre algo en qué pensar. El favorito de padres y maestros.

## » Recursos



### **Franklin y la computadora**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

País: Canadá

Cuando Castorcita consigue un nuevo videojuego, Franklin se vuelve adicto. Deja de ir al entrenamiento de fútbol y ya no quiere volver a jugar con sus amigos. Al darse cuenta de que al mismo tiempo que gana puntaje en los videojuegos pierde a sus amigos, comprende su error y recuerda lo divertido que es compartir al aire libre.

Este libro muestra el peligro de que la tecnología absorba la atención de los niños y los aleje de su entorno. Invita a reflexionar sobre lo verdaderamente importante y a establecer prioridades.

## » Recursos



### **Franklin y la nueva maestra**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

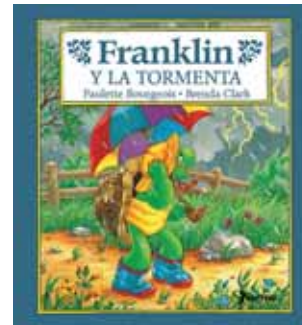
País: Canadá

Una nueva maestra llega al salón de clases. Aunque al principio Franklin y sus amigos se sienten temerosos y ansiosos por este cambio, descubren que estar en contacto con distintas personas y lugares puede ser muy divertido.

En esta tierna historia, los niños podrán ver reflejados sus miedos e inquietudes ante un ambiente variable, y comprobarán que siempre hay mucho que aprender de los cambios y de las nuevas personas que aparecen en sus vidas.

Un libro para tratar los valores de la bondad, la equidad y la perseverancia.

## » Recursos



### **Franklin y la tormenta**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas

País: Canadá

Franklin quiere ir a casa de Zorro a jugar, pero todo parece indicar que habrá una fuerte tormenta. Cuando llega, debe confesarle a sus amigos que le tiene miedo a las tormentas. En el transcurso de la tarde, Franklin aprenderá cosas maravillosas que lo ayudarán a sentirse más tranquilo.

Los niños se darán cuenta de que no hay ningún problema en confesar los temores y que pueden superarlos aprendiendo más acerca de las cosas a las que temen.

## » Recursos



### **La fiesta de cumpleaños de Franklin**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

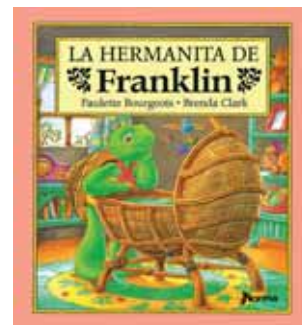
País: Canadá

El cumpleaños de Franklin se acerca y quiere tener la mejor fiesta del mundo. Cuando consulta con sus amigos qué hacer, a Castora se le ocurre ir al parque de diversiones. A él le encanta la idea, pero el parque es muy costoso y Franklin solo tiene permiso para llevar dos amigos.

Los niños podrán apreciar cómo es posible divertirse sin muchos recursos, y la importancia de tener como prioridad a los amigos por encima de las cosas materiales.

Un libro para reflexionar sobre el valor de la amistad, la colaboración y la bondad.

## » Recursos



### **La hermanita de Franklin**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas

País: Canadá

Este año, la primavera trae para Franklin una sorpresa especial: sus padres van a tener otro bebé. Franklin se muestra impaciente, pues quiere ser un muy buen hermano mayor.

Este libro transmite a los niños el valor de la integración familiar y les muestra cómo la llegada de un nuevo integrante a la familia siempre es motivo de felicidad y alegría.



**CUADERNO DE ACTIVIDADES**

Cada título de las colecciones Torre Naranja, Roja y Azul se acompaña de un cuaderno de actividades. Este contiene 16 páginas con actividades de comprensión lectora para que los estudiantes las desarrollen en el cuaderno fungible. Los cuadernos proponen actividades lúdicas del tipo crucigramas, dibujos, sopas de letras, etc. Estas van acompañadas de imágenes a todo color para despertar aun más el interés de los estudiantes.

## Esta es la es la estructura de nuestros cuadernos



### Título y ficha:

Datos del libro y del cuaderno.

### Personalización

Espacio para que el estudiante escriba sus datos personales.

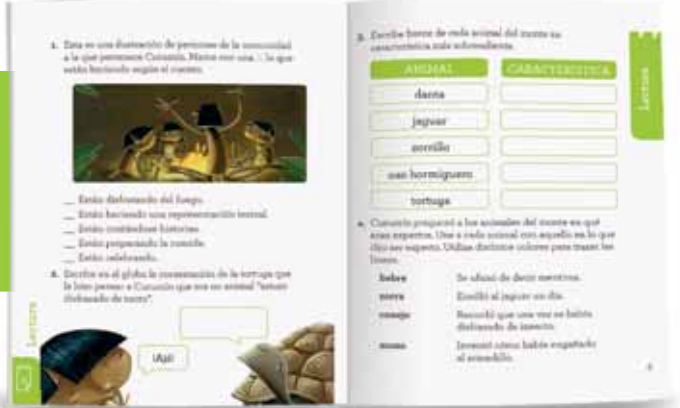


### Sobre la obra:

Breve sinopsis de la historia relatada en el libro. Incluye una actividad de motivación o preámbulo al tema.



**Lectura:**  
10 actividades de comprensión literal del texto.



**Comprensión y análisis:**  
5 actividades de comprensión inferencial del texto.



**Escritura:**  
Actividad de escritura que contempla un proceso de planeación, escritura, revisión, ajustes y finalización.



**Ampliación:**  
Actividad de intertextualidad que permite relacionar la historia leída con otras ideas, formatos, textos, con los que el lector establece un paralelo.





**TORRE**

## Lectores iniciales de 5 a 7 años

- Ilustraciones a todo color
- Formato: 15,5 x 19 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas



Todos los libros de esta colección incluyen cuaderno de actividades.

La colección **Torre Naranja** está conformada por libros con ilustraciones a color e historias sencillas. Estas obras son ideales para cautivar a los niños que ya están familiarizados con los libros ilustrados y que comienzan a abordar por sí mismos propuestas un poco más extensas y complejas. Los temas que esta colección trata son diversos: relatos de familia, amistad, animales, aventuras y pequeños misterios por resolver, pero casi siempre cercanos a su entorno inmediato.

NOVEDAD

## El rey de los lagartos

Andrea Serna

Ilustraciones:  
Samuel Castaño

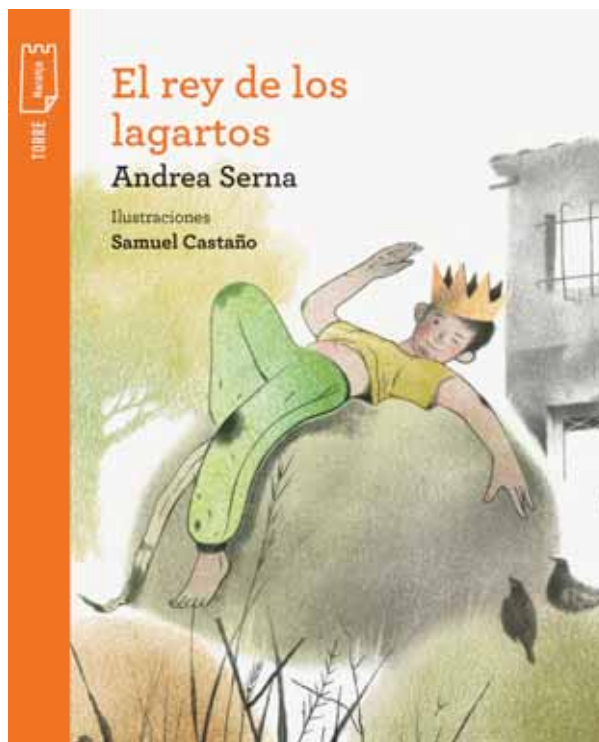
Naturaleza, imaginación, relación madre-hijo.

40 páginas

País: Colombia



### » Recursos



¿Qué sucede el día en que Elio amanece convertido en el rey de los lagartos? Las aventuras que vive este personaje en un espacio de fantasía le permiten explorar el mundo desde una inusual perspectiva. Pero sobre todo, impregnar de asombro eventos que parecen ordinarios, como chapotear en un charco o merodear por el jardín.

El valor de las cosas sencillas y el poder de la imaginación se imponen en esta historia que habla de la transformación y lo que podemos descubrir cuando jugamos a cambiarnos de piel. Las ilustraciones enfatizan el tono poético que teje las asombrosas hazañas de un niño que lleva corona y se desliza entre los árboles, como un pequeño e inquieto lagarto.



» Recursos



## Ensalada de animales

Tradición oral

Ilustraciones:  
María Fernanda Mantilla  
Tradición oral, humor, poesía.

40 páginas

NOVEDAD

Las ensaladas son composiciones de la tradición oral, que junto con las coplas, los cantos de ordeño y los corridos enriquecen el patrimonio tradicional de los Llanos. En este caso, se describe una comparsa de animales que van saliendo al ruedo, de manera desordenada y humorística, para celebrar la riqueza de la fauna local. Exageraciones, elementos absurdos y escenas risibles aportan imágenes que en consonancia con las ilustraciones crean escenarios para la diversión del lector. La musicalidad de los versos, que se van engarzando, se logra por los acentos y las rimas, propios de una larga tradición de versificación oral que tiene raíces en el romancero español y se aclimata a muchas geografías de la región.



Incluyen cuaderno de actividades

NOVEDAD

## Odonir y los ratones

Mercedes Gómez Benet

Ilustraciones:  
Isabel Gómez Guízar  
Música, transformación,  
fantasía, maltrato.

80 páginas

País: México

### » Recursos



En la orquesta todo temen el mal humor del director, pero especialmente Odonir, que se ha convertido en el blanco de sus rabietas. Los músicos sienten pena por su compañero, pero todos temen la furia del impredecible maestro Jabaliovski. Sin embargo, los diminutos ratones que viven en el teatro le ofrecerán a Odonir una solución mágica para ganar el respeto y el reconocimiento.

Esta increíble historia nos habla del abuso, y de la manera como los más débiles pueden imponerse ante los poderosos sin utilizar la violencia. Con elementos sobrenaturales, se contraponen el mundo de los ratones y el mundo de los humanos, como una forma de establecer una crítica a la autoridad y reivindicar el valor de la solidaridad y el arte para lograr un mejor entorno.



## » Recursos



### A pescar pensamientos

Beatrice Masini

Ilustraciones:  
Lucía Salemi

Pictograma, viaje, abuelo.

88 páginas  
País: Italia

¡Es maravilloso tener un abuelo! Así piensa el protagonista de este libro. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. El abuelo calma la curiosidad de su nieto ofreciéndole explicaciones fantásticas, capaces de transformar una simple piedra en un amuleto mágico.

En una sucesión de escenas breves en torno al afecto y a la seguridad de los mundos que se pueden crear con las palabras, en el juego constante entre la certeza y la fantasía, los personajes viajan a lugares maravillosos y viven aventuras fascinantes.

Un libro con pictogramas para leer en compañía.

## » Recursos



### A veces quisiera ser un tigre

Erhard Dietl  
Autor e ilustrador

Humor, amistad.

56 páginas  
País: Alemania

El narrador de esta poética y amena historia nos dice que a veces quisiera ser un perrito o una mariposa o un cerdito o un tigre...

El texto afectuoso, y al mismo tiempo lleno de humor, envuelve al lector. Las ilustraciones complementan cada uno de los deseos expresados y permiten una identificación con los mismos.

El libro transmite valores como la amistad, la solidaridad y el cuidado del medioambiente. Así mismo, contribuye al desarrollo y estímulo de la imaginación y la creatividad en los más pequeños. Un fantástico libro para leer en voz alta y en compañía.

## » Recursos



### Ah, pajarita, si yo pudiera...

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Ivar Da Coll

Retahíla, valentía.

32 páginas  
País: Brasil

Una pajarita se enfrenta a quien va a cortar el árbol donde ella está haciendo su nido. La historia muestra cómo los que parecen más débiles pueden llegar a ser muy fuertes.

Esta valiosa anécdota con ilustraciones llenas de vida y color resulta propicia para que los pequeños comprendan que, sin importar su edad o tamaño, pueden defender lo que les pertenece y enfrentar a todos aquellos que quieran afectarlos o hacerles daño. En esta historia se entremezclan temas de la colaboración, la ecología, el coraje y el ingenio.

## » Recursos



### Andrés y su nuevo amigo

Erhard Dietl  
Autor e ilustrador

Responsabilidad, fantasía.

40 páginas  
País: Alemania

Aburrido de hacer tareas, Andrés escupe una pepita de cereza en la cerradura de su cuarto. De repente aparece un monstruo peludo que quiere jugar y que causa un terrible desorden. Andrés tendrá que ser muy ingenioso para quitarse al monstruo de encima.

Este libro ofrece una hilarante narración breve que trata sobre los juegos de la imaginación, de lo que piensan y sueñan los niños cuando se distraen. Es un espejo de lo que se alcanza a desear en la soledad.

Un libro ideal para que los lectores se identifiquen y asocien su creatividad con la del protagonista.

## » Recursos



### **Boni y Tigre**

Kathrin Sander

Ilustraciones:  
Gitte Spee

Amistad, identidad,  
valentía.

56 páginas  
País: Alemania

Entrañable historia de dos amigos muy diferentes entre sí. Boni es un perro grande y fuerte, pero muy cobarde. Tigre, por el contrario, es un pequeño ratón, que es muy valiente y que quiere ayudar a Boni a recuperar su valor.

La lectura de este relato confirma que todos tenemos la capacidad de alcanzar cualidades que jamás habríamos imaginado. Es por ello que Boni encuentra su lado valeroso...

Cálida anécdota sobre la amistad y sobre la posibilidad de aprender de los demás. Ideal para realizar lecturas compartidas.

## » Recursos



### **Dalia**

Carolina Sanín Paz

Ilustraciones:  
Juana Medina

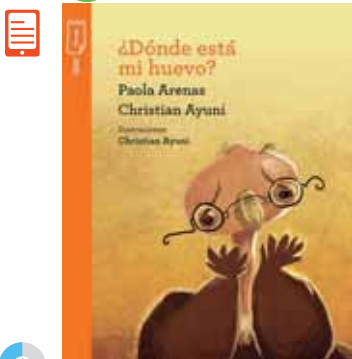
Mascota, libertad.

56 páginas  
País: Colombia

Las dalias son flores de muchos pétalos. Viven en los campos y en los jardines. Hay dalias rosadas, rojas, blancas, amarillas, anaranjadas y moradas, algunas de dos colores y otras que son casi negras. Hay una dalia que viaja en el viento y en el mundo de la imaginación. Pero la Dalia que protagoniza este cuento es una perra salchicha que sueña, salta y corre como cualquier otro perro.

Con un ritmo cuidadoso y musical, este libro ilustrado con gracia abrirá un espacio para compartir entre grandes y chicos.

## » Recursos



### **¿Dónde está mi huevo?**

Paola Arenas

Ilustraciones:  
Christian Ayuni

Búsqueda, solidaridad,  
peligro.

56 páginas  
País: Perú

Un huevo perdido ocasiona una serie de encuentros entre la preocupada mamá cóndor y varios animales que le ofrecen su ayuda para recuperarlo.

Las cálidas ilustraciones que acompañan al texto permiten que el lector establezca empatía con la acongojada madre.

El libro facilita el tratamiento de temas como el amor, la familia, la bondad y la espiritualidad. Ideal para realizar una lectura de imágenes con los niños y despertar su creatividad, animándolos a diseñar sus propias versiones del huevo perdido.

## » Recursos



### **El zoológico insólito y otras rimas**

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Dipacho

Poesía, absurdo.

64 páginas  
País: Colombia

¡Este es realmente un zoológico muy diferente! Hay jirafas con bikini y escorpiones con chaleco... gallinas que quieren volar como golondrinas y muchos otros exóticos personajes que completan el entretenido animalario. Junto a ellos, el lector se introduce en varios relatos, como el de doña Rana y don Reno.

Las rimas plantean soluciones recreativas y musicales, mientras que las ilustraciones enfatizan el tono absurdo. El libro garantiza una lectura llena de deleite y resulta fantástico para hacer lecturas en voz alta.



## » Recursos

**La bicicleta verde limón**

Elsa María Crespo

Ilustraciones:  
Bladimir Trejo**Superación, amistad,  
equidad de género.**40 páginas  
País: Ecuador

La elefanta Romina gana un concurso de baile y como premio recibe una bicicleta. El problema comienza cuando Romina se da cuenta de que no sabe andar en ella. Sus amigos la quieren convencer de que aprenda, pero ella tiene miedo. No se atreve a intentar algo nuevo. Lo que más le divierte es el baile pero, ¿podrá ser igual de divertido montar en bicicleta?

Un libro que rescata la amistad. Los lectores reconocerán la importancia de afrontar los miedos, así como lo bueno que resulta el apoyo de otros para superarlos.

## » Recursos

**La noche de los animales inventados**

David Machado

Ilustraciones:  
Teresa Lima**Imaginación, hermanos,  
absurdo.**40 páginas  
País: Portugal

En medio de la oscuridad de la noche, el miedo asalta a Jonás, quien decide inventar una gallina para tener compañía. A partir de este momento, los gemelos Jacinto y Jaime, y el mayor de todos, Jeremías, comienzan una atropellada competencia por inventar animales, hasta que el cuarto se llena de curiosos y fantásticos seres que crearán un verdadero escándalo... Pero ¿cómo desocupar un cuarto lleno de animales inventados?

Ingeniosa historia que pone de relieve la capacidad para imaginar, maravillosamente ilustrada con elegantes imágenes que dan cuenta de esta absurda aventura, que desemboca en el mundo incontrolado de los sueños.

## » Recursos

**La paca y el escarabajo**Claudia Rueda  
Autora e ilustradora**Fábula, competencia,  
orgullo.**40 páginas  
País: Colombia

El escarabajo de Amazonas lleva un hermoso caparazón verde y dorado que brilla por toda la selva. Pero no siempre fue así. Hace mucho tiempo, cuando los animales podían hablar, su color era gris y muy opaco. Esta es la historia que cuenta cómo obtuvo sus relucientes colores.

Una adaptación de la fábula de Esopo sobre la tortuga y la liebre que usa como protagonistas a animales originarios de Suramérica, como la paca, el loro y el escarabajo de Amazonas, y que plantea una reflexión sobre la prudencia y la astucia.

## » Recursos

**La prueba de valor de Lorenzo**

Hortense Ullrich

Ilustraciones:  
Imke Sönnichsen**Superación, esfuerzo.**48 páginas  
País: Alemania

Lorenzo es un pingüino del Polo Sur que quiere hacerse amigo de un grupo de gaviotas, pero estas no lo toman en serio. En cambio, lo obligan a superar ciertas pruebas con la promesa de aceptarlo. En el esfuerzo por salir bien librado de estas pruebas, Lorenzo descubrirá a un verdadero amigo que está dispuesto a ayudarlo.

Este relato enseña a los pequeños lectores el significado de la amistad y la solidaridad. A su vez, revela que un verdadero amigo puede estar más cerca de lo que se cree. Las ilustraciones invitan a una lectura de imágenes.



## » Recursos



### **La tía gigante**

Iván Herrera Orsi

Ilustraciones:  
Victor Aguilar Rúa  
**Ciudad, campo, familia.**

52 páginas  
País: Perú

Cuatro niños viven en el campo, acostumbrados a las visitas de Karla, su tía gigante. Disfrutan pasear en sus bolsillos y sentirse seguros con su protección. Pero todo cambia cuando sus padres les anuncian que la familia se mudará a la ciudad. Allí, mientras luchan por adaptarse, extrañan a su tía, que prometió que los visitaría. Pero pasa el tiempo y ella no viene. ¿Será que los ha olvidado? ¿Será que deben ir a buscarla?

Una historia sobre niños que mantienen vivo un sueño.

## » Recursos



### **La tortuga sabia y el mono entrometido**

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Eugenia Nobati  
**Astucia, acertijo, apariencia.**

36 páginas  
País: Brasil

Cuenta la historia que en el monte, a la orilla del río, los animales, que se creen muy inteligentes, han decidido hacer un concurso para determinar quién es el más astuto de todos. Y han elegido como juez a Curumín, un niño nativo de la región, que por medio de acertijos encontrará al ganador. Como sucede muchas veces, el triunfador parecía el más tonto y el que tenía menos opciones de llevarse el premio.

Una historia sencilla y divertida que iniciará a los niños en el placer de la lectura.

## » Recursos



### **Las cortinas rojas**

Margarita Mainé

Ilustraciones:  
Mariela Califano  
**Cambio, solidaridad, pobreza.**

32 páginas  
País: Argentina

La familia de Ema no tiene otro remedio que dejar su apartamento y mudarse. La nueva casa es más chica y está en un barrio que no les gusta, por lo que Ema pone unas lindas cortinas para no tener que ver el vecindario. Pero siempre que prepara la comida, los niños se juntan frente a su puerta y Anita quiere salir a jugar. ¡Qué decisión difícil! ¿Se puede vivir sin mirar hacia afuera?

Este libro plantea un tema social interesante y extiende una invitación a conversar con los niños sobre asuntos de adultos que también les atañen a ellos.

## » Recursos



### **Las veintiséis letras**

David Consuegra  
Autor e ilustrador

**Poesía, curiosidad.**

112 páginas  
País: Colombia



El diseñador gráfico, editor e ilustrador santandereano David Consuegra propone en este libro para primeros lectores una divertida travesía en la que las ilustraciones juegan a parecerse a las letras.

Esta es una de las obras de literatura infantil más recordadas. En ella, sus lectores encontrarán entretenidos retos para descubrir en los dibujos las letras del alfabeto, al mismo tiempo que reconocen sus formas y disfrutan la experiencia de leer.

Un excelente libro para realizar lectura de imágenes y practicar juegos de palabras con sus versos.

## » Recursos

**Poemas para bailar**

Rosario Anzola

Ilustraciones:

Natalía Perez

Poesía, humor, música.

68 páginas

País: Venezuela

Conjunto de canciones que proponen un paseo por distintos ritmos musicales. Situaciones divertidas apelan al humor y a la imaginación para iniciar a los lectores en el sonido y el lenguaje corporal. Cada texto armoniza la distribución de los acentos para ser musicalizado o leído en voz alta y compartir una experiencia que conjuga la melodía y la imaginación.

Las ilustraciones recrean pequeñas escenas que trazan pinceladas para que el lector pueda construir toda una historia a partir de las elocuentes y resonantes palabras. Libro ideal para envolver con sonidos el acercamiento a la lectura.

## » Recursos

**Primer día en un planeta extraño**Dan Yaccarino  
Autor e ilustrador

Humor, fantasía.

40 páginas

País: Estados Unidos

El primer día de escuela es difícil. Pero ¿cómo sería si además la escuela estuviera en otro planeta? Esta curiosa y divertida historia relata las aventuras que viven el primer día de clases un niño humano que asiste a una escuela en otro planeta y un niño extraterrestre que va a una escuela en la Tierra.

Las nuevas experiencias pueden ser vividas con emoción o disgusto, de acuerdo con la manera como se aborden. La historia presenta contenidos relacionados con la justicia, la equidad, el coraje y la honestidad.

## » Recursos

**¿Qué es esto gigantesco?**

Adela Basch

Ilustraciones:

Alberto Pez

Fábula, punto de vista, misterio.

48 páginas

País: Argentina

Los bichos y animales de la selva se encuentran con algo muy novedoso para ellos: una manzana. En torno a este descubrimiento se desencadena un intercambio de opiniones sobre la forma en que cada uno ve el nuevo fruto. Este es un cuento que muestra las cosas exactamente como son... de mil maneras diferentes. Y demuestra que todo depende del cristal con que se mira y del tamaño de los ojos que ven.

Este libro está dirigido a los niños que comienzan a descubrir que cada ser vivo percibe de una forma especial el mundo que lo rodea. Una lectura que habla sobre la diversidad de opiniones y puntos de vista, pero, sobre todo, acerca de la comprensión y la tolerancia.

## » Recursos

**Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?**

Pepe Cabana Kojachi

Ilustraciones:

Christian Ayuni

Tradición oral, perseverancia, viaje.

48 páginas

País: Perú

Un orgulloso papá ratón escucha de su hija una confesión que lo llevará a emprender un curioso viaje: la ratoncita está enamorada de un joven ratón de las montañas y quiere casarse con él. Convencido de que la luz de sus ojos merece lo mejor, papá ratón, provisto de un bolso y una caña de bambú a modo de bastón, saldrá una mañana muy temprano a buscar el novio ideal para ella. El final de su aventura le deparará una gran sorpresa.

Con el encanto propio de las fábulas tradicionales, el autor de esta historia propone una reflexión ética sobre las apariencias y los prejuicios que se generan cuando nos dejamos llevar por ellas.

## » Recursos



### **Teresita cantaba**

Evelio Rosero

Ilustraciones:  
Sandra González

Búsqueda, campo,  
animales.

56 páginas  
País: Colombia



La vaca Teresita muge como si cantara y hace feliz a todos a su alrededor, sobre todo al abuelo. Pero Teresita ha desaparecido y nadie sabe dónde puede estar. El abuelo está muy preocupado: ¿Qué harán ahora para tener leche? ¿Cómo sobrevivirán?

El cuento transcurre en un breve lapso de tiempo en el que el abuelo y su nieto, el narrador, piensan en todo lo que deben hacer ahora que Teresita no está.

Un libro con un final alegre que suscita conversaciones y favorece ejercicios de suposición e imaginación con los niños.

## » Recursos



### **Un conejo es un ciempiés**

Alekos  
Autor e ilustrador

Pictograma, juego, humor.

56 páginas  
País: Colombia



Un libro sorprendente con pictogramas que combinan la gracia de los versos y la simpatía de los dibujos de Alekos.

El libro es ideal para los primeros lectores. Algunas ilustraciones sustituyen palabras y el lector se ve involucrado en un juego para adivinar la palabra reemplazada por el pictograma. De manera armónica y muy bien lograda, la obra combina ambos lenguajes de texto e ilustración y promueve la creatividad de sus lectores. Magnífico para realizar lectura de imágenes y conversar con los niños sobre las posibilidades que ofrece cada dibujo.

## » Recursos



### **Un monstruo se comió mi nariz**

María Cristina Aparicio

Ilustraciones:  
Santiago González  
Monstruos, fantasía.

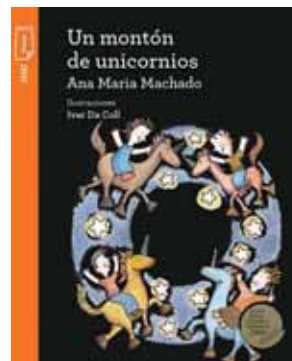
40 páginas  
País: Ecuador



Bernardo tomaba el sol en el patio cuando, de repente, un monstruo peludísimo y baboso salió de la tierra y ¡zuz! se comió su nariz... y después sus orejas. El pobre Bernardo se veía muy chistoso, aunque los adultos no parecían notar la diferencia. Su amigo Benjamín lo ayuda a crear un plan para atrapar al monstruo y recuperar lo robado.

Una historia risible sobre las inventivas de dos amigos para contrarrestar las picardías de un monstruo hambriento. Es una obra para leer en compañía y compartir posibles soluciones para el lío que enfrenta Bernardo.

## » Recursos



### **Un montón de unicornios**

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Ivar Da Coll

Convivencia, mascotas,  
fantasía.

40 páginas  
País: Brasil

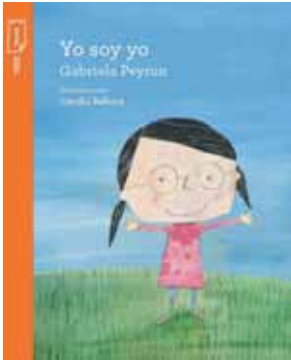


El administrador de un edificio prohíbe que los inquilinos tengan animales, por lo que todos los niños están desolados. Entonces sucede algo fantástico: poco a poco, a veces en grupo y a veces solos, ¡comienza a aparecer un montón de unicornios!

Esta divertida historia habla del poder de la imaginación. A los más pequeños les encantará este relato de fantasía en el que los unicornios cobran vida y ayudan a los niños. Por su nivel de lectura, también fascinará a lectores ávidos de tramas con mayor complejidad.

Un libro maravilloso para realizar lecturas compartidas.

» Recursos



**Yo soy yo**

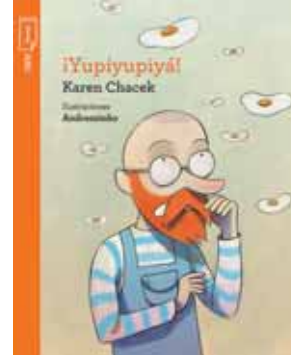
Gabriela Peyron

Ilustraciones:  
Cecilia Rébora

Identidad, familia, equidad  
de género.

64 páginas  
País: México

» Recursos



**¡Yupiyupiyá!**

Karen Chacek

Ilustraciones:  
Andrezzinho

Fantasia, magia, altruismo.

40 páginas  
País: México

Desde cuando nació, a la pequeña protagonista de este relato le han encontrado parecidos con toda la familia. Le han augurado profesiones y vocaciones en función de su personalidad y carácter. Hasta que un día alza la voz para defender su propia identidad y anunciar que ella es ella y nada más!

Es muy común que cuando un pequeño nace le encuentren semejanzas con todos los miembros de la familia: la nariz del papá, la sonrisa de la mamá, la mirada del abuelo y hasta los mismos gustos de la abuela. Este es el tema central de esta simpática historia que llama la atención sobre la identidad propia que cada pequeño desarrolla y defiende conforme crece.

Un zapatero altruista recibe una curiosa visita: una mujer estafalaria que le pide arreglar sus zapatos, y que le deja a cambio un inesperado regalo. Esta historia ofrece una reflexión sobre los dones que cada uno trae consigo, sobre el valor de la generosidad y las posibilidades de encontrar compañía cuando se comparten cualidades.

Historia sencilla con elementos sorpresa que recuperan soluciones mágicas y el humor como parte esencial de la vida. Las ilustraciones de tono caricaturesco otorgan expresividad a los personajes.



# El Gran Fercho

Autora:  
Marjorie Weinman Sharmat

Ilustraciones:  
Marc Simont



## » Recursos



### *Yo, el Gran Fercho*

Marjorie Weinman  
Sharmat

Ilustraciones:  
Marc Simont

Detectives, misterio,  
investigación.

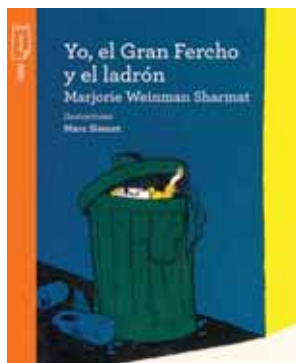
64 páginas  
País: Estados Unidos

“Me llamo el Gran Fercho. Soy detective y me encantan los panqueques. Cada vez que salgo a resolver un caso, le dejo una nota a mi mamá, voy acompañado de mi perro y procuro hacer las cosas lo mejor que puedo”.

Fercho es un niño al que le encantan los desafíos y los misterios. Hace uso de su inteligencia e imaginación para resolver los enigmas que lo rodean. Su perseverancia, carácter sencillo y simpático invitan a internarse en el suspenso con una fuerte dosis de frescura.

El libro forma parte de una serie y es maravilloso para despertar el entusiasmo lector.

## » Recursos



### *Yo, el Gran Fercho y el ladrón*

Marjorie Weinman  
Sharmat

Ilustraciones:  
Marc Simont

Detectives, misterio,  
investigación.

48 páginas  
País: Estados Unidos

El Gran Fercho, un detective a quien le encantan los panqueques, resolverá su primer caso nocturno: hay un ladrón en el barrio que se está robando la basura de su vecino Oliverio. Todo un misterio para ser resuelto por un gran investigador.

Este magnífico relato que forma parte de una serie es ideal para que los primeros lectores comiencen a agudizar su sentido de exploración y su ingenio.

El libro provee una apropiada entrada al género de los relatos policíacos que despiertan el interés de los niños por la lectura y las ganas de resolver un misterio.

## » Recursos



### *Yo, el Gran Fercho y la lista perdida*

Marjorie Weinman  
Sharmat

Ilustraciones:  
Marc Simont

Detectives, misterio,  
investigación.

48 páginas  
País: Estados Unidos

El Gran Fercho está disfrutando las vacaciones con su perro Lodo. Allí llegará su amigo Claudio con un caso para resolver, pues ha perdido la lista del mercado. El Gran Fercho no tendrá dudas en ayudarlo. Este cuento está lleno de elementos curiosos, de episodios divertidos y de preguntas alrededor de un enigma que los pequeños irán resolviendo junto con el investigador.

Este relato es ideal para promover una lectura activa en la medida que el lector puede involucrarse para descubrir los enigmas.



## Leer en compañía

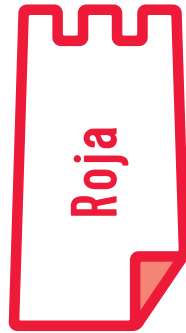
La lectura es un proceso complejo, que va creciendo gradualmente en demandas hacia exploraciones profundas del significado, ejercicios críticos para tomar distancia de los textos y formas autónomas de interacción con lo leído. Ganar estas destrezas comienzan por la consolidación de un hábito que despunta desde la primera infancia, mediado por encuentros permanentes con libros que seduzcan y acompañados de personas cercanas que logren darle un sentido especial a la experiencia de leer.

Las lecturas compartidas deben ofrecer oportunidades para tejer lazos afectivos entre los adultos y los más pequeños, que encuentran en estos momentos sus primeras oportunidades para reconocer el poder que las palabras tienen para encantar, para evocar, para construir el imaginario y para sentir el sonido. Por eso, leer en compañía es fundamental.

Y porque durante este acto compartido, se establecen juegos de anticipación que permiten construir el significado, que permiten recargarse de las emociones de los personajes, hacerse parte de la historia y actualizar una vez ese eterno ritual de transportarse a un universo secundario. Y esto marca, definitivamente, una huella en el camino lector que emprenderá posteriormente ese pequeño que escucha, y también dejará un recuerdo imborrable de ese adulto cuya compañía permitió crear esos momentos mágicos y conmovedores.

Este es quizás uno de los efectos más trascendentales de la mediación, del acompañamiento que padres y docentes realizan, ese tiempo de calidad que dedican conscientemente para hacer de la lectura un momento insustituible, que puede guardarse en el corazón para siempre. Por eso, leer juntos es un enorme acto de amor que, como todo evento transformador, está revestido de una humilde sencillez. Porque no se necesitan habilidades extraordinarias ni recursos excepcionales para encantar, sino la capacidad para entregarse, olvidándose del tiempo y las preocupaciones, para regalarle a ese pequeño que comienza a construir su mundo un poco de ese hechizo que las palabras pueden irradiar.

**TORRE**





## Lectores autónomos a partir de 7 años

· Ilustraciones:



a todo color

· Formato: 13,5 x 20 cm

· Encuadernación: rústica  
sin solapas



Todos los libros  
de esta colección  
incluyen cuaderno  
de actividades.

Divertidas aventuras y relatos vinculados con la cotidianidad de los niños nutren la colección **Torre Roja**. Estos libros han sido cuidadosamente escogidos para ofrecer a los lectores narraciones emotivas y personajes complejos y estructurados que les permitan consolidar su autonomía lectora. Los títulos publicados en esta colección están ilustrados a color, aunque algunos incluyen imágenes en blanco y negro.

NOVEDAD



## Cuentos de la tía Anancy

Ignacio Barrera Kelly

Ilustraciones:  
Julián Ariza

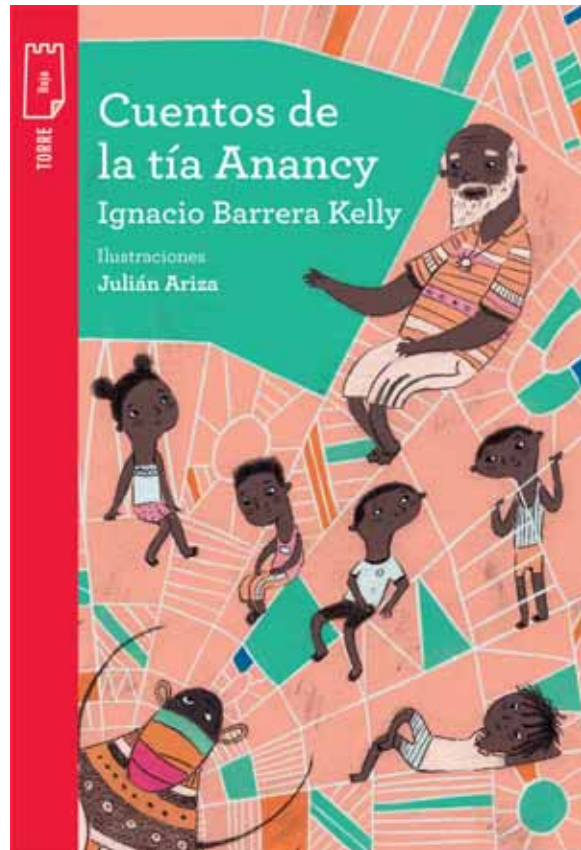
Tradición oral, ingenio, animales.

56 páginas

País: Colombia



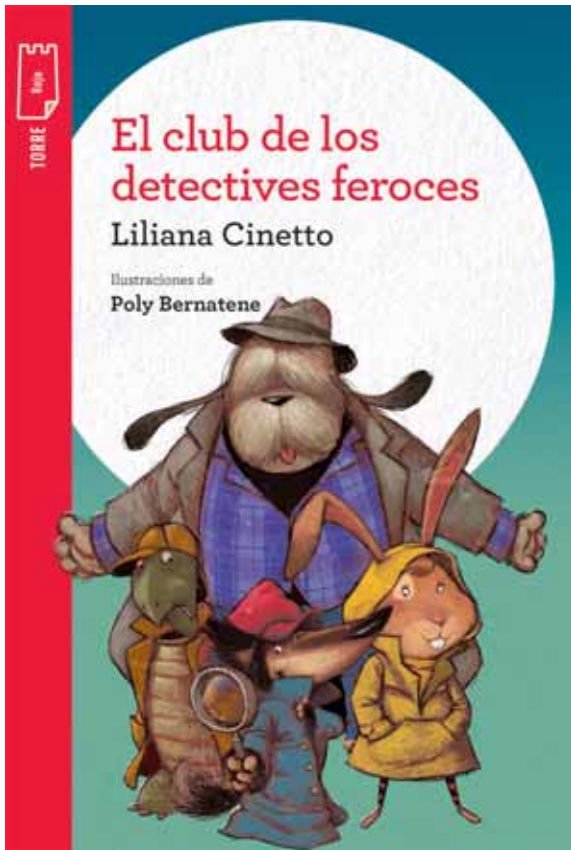
### » Recursos



La oralidad representa una fuente inagotable de relatos y constituye un patrimonio inmaterial que testimonia la idiosincrasia de un pueblo. *Cuentos de la tía Anancy* recoge historias vinculadas con un personaje de la tradición oral africana que se aclimató al Caribe insular. En el marco narrativo de unos niños de la isla de San Andrés que van a comprar pescado y se van sumando al círculo de cuentacuentos del señor Soul, van cobrando vida estos maravillosos cuentos, cargados de humor, chispa y un sentido de justicia muy particular.

Colección de relatos apropiado para sumergirse en el mundo de la cultura raizal, explorar una parte de la idiosincrasia del Caribe colombiano y dejarse seducir por ese ancestral influjo de los textos que se cuentan una y otra vez.





## El club de los detectives feroces

Liliana Cinetto

Ilustraciones:

Poly Bernatene

Animales, misterio, humor.

80 páginas

País: Argentina

NOVEDAD

Un objeto valioso se ha perdido. Es raro: la casa estaba cerrada, nadie entró ni salió. ¿Quién se lo habrá llevado?

Es noche de luna llena y, ni bien llegue la mañana, Liebre y Ciervo correrán una carrera para ver quién es más veloz. Pero Liebre está desesperada: ¡desapareció su amuleto de la buena suerte! Por eso va en busca de Lobi, Perro, Tortuga y Coneja, que están jugando y cantando en el bosque: es momento de investigar y ellos son los mejores detectives... ¡feroces!





## La luna es un renacuajo

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:

Paula Ortiz

Juego de las palabras, absurdo, experimentación, poesía.

112 páginas

País: Colombia



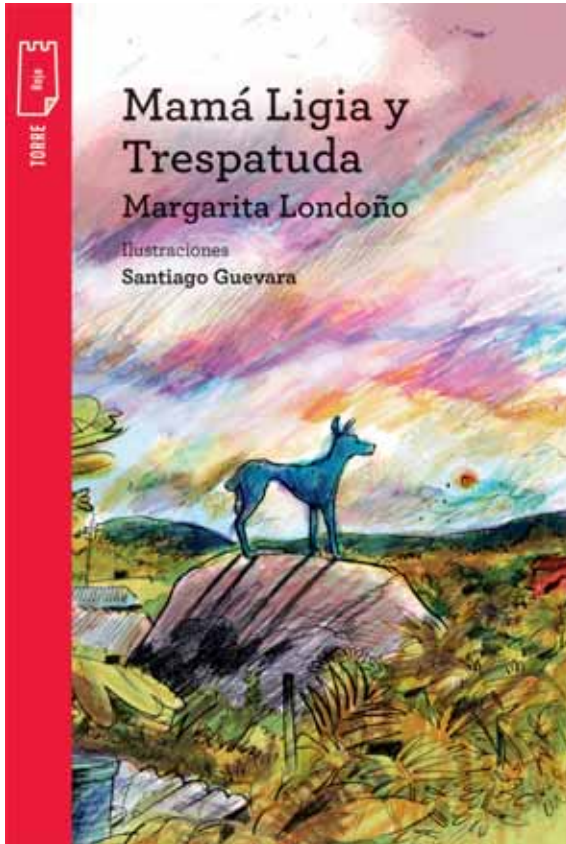
NOVEDAD

Poemario que se compone de cinco partes y que potencia los juegos con el lenguaje, la experimentación y la creación de personajes. Cada sección mantiene una autonomía y propone estructuras poéticas muy distintas, de manera que el lector puede familiarizarse con las diferentes formas como el lenguaje se acerca a la rima, a la versificación y al ritmo. Las adivinanzas que se incluyen proponen novedosos juegos de ingenio y actualizan el antiguo arte de jugar a adivinar. Otra sección, diversario, reúne distintos textos que se pueden crear con las mismas palabras, generando así muchos cambios de sentido. En el monstruario, la creación de distintos monstruos vinculados con situaciones subversivas generan una gran frescura. En poema-ríos, se juega con la disposición de las palabras para crear pequeñas historias. Y en el Zzzumbario se describe un jardín utilizando versos del absurdo. En su conjunto este libro introduce a los lectores en la palabra juguetona y le ofrece una maravillosa experiencia visual, con ilustraciones que lo llenarán de asombro y alegría.



### El Aburricéfalo

Por su causa  
nada es divertida:  
no tiene sabor,  
ni aroma,  
ni sonido,  
todo es muy simple  
y bostezas.  
Es que todo  
parece sin sentido,  
todo el gusto  
se ha perdido  
iauummm...!,  
y te pesa  
la cabeza.



## Mamá Ligia y Trespatuda

Margarita Londoño

Ilustraciones:

Santiago Guevara

Maltrato animal, discapacidad, compasión.

56 páginas

País: Colombia



NOVEDAD

Una perra callejera huye de los golpes que un vendedor le propina en el mercado, en su carrera no se da cuenta y es atropellada por una moto. Como consecuencia de este accidente, pierde una pata y es adoptada por Mamá Ligia, quien se encarga de cuidarla y darle una vida más amable. La historia intercala capítulos, unos contados desde un narrador en tercera persona y otro contado desde la voz de la perra, lo que le otorga mucha agilidad a la obra.

El tema del maltrato animal y de la compasión por otros seres es central en esta novela, que hace una crítica a la violencia que muchas personas ejercen sobre los animales domésticos. A pesar de que la protagonista tiene solo tres patas, logra recuperar su movilidad y se adapta rápidamente a su nueva condición... hasta que siente ahora que su nuevo hogar le ofrece la oportunidad de ser feliz.



## » Recursos



### **Con ojos de girasol**

Francisco Morales Santos

Ilustraciones:

Mary Annie Ellis  
**Mar, travesuras, esperanza.**

72 páginas  
País: Guatemala

Un cuento sobre un pez que sufre de soledad y sueña en su pecera con el paraíso de un río en el que vivió su padre antes de llegar al almacén de mascotas. La historia de un niño que vive cerca del mar y en algún momento de su vida contempla la idea de volverse pescador, pero luego se rehúsa a perturbar el océano con el ruido de motores, a ensuciar sus playas o a atrapar sus peces. Prefiere vivir libre y soñar con un universo de estrellas de mar.

Estos y otros relatos conforman la apuesta del autor guatemalteco por llenar de magia y de esperanza el corazón de los lectores y acercarlos a la naturaleza con armonía y paz.

## » Recursos



### **Cuentos para salir al recreo**

Margarita Mainé

Ilustraciones:

Gerardo Baró  
**Escuela, imaginación, narración.**

64 páginas  
País: Argentina

Francisco es un niño como cualquiera. Y como cualquier niño tiene que ir a la escuela. Pero para él el colegio no es un lugar para aprender y trabajar: es un sitio donde se juega y se viven fantásticas aventuras. La maestra no siempre está de acuerdo con Francisco...

Este libro muestra el poder de la imaginación, que hace del aprendizaje una experiencia placentera. De este modo, un espacio cotidiano puede convertirse en un territorio donde se expande la creatividad.

Un libro excelente para hacer lecturas en voz alta que inviten a conversar sobre el relato.

## » Recursos



### **De cómo decidí convertirme en hermano mayor**

Dimiter Inkiow

Ilustraciones:

Michaela Reiner  
**Hermanos, crecimiento, protección.**

104 páginas  
País: Bulgaria

Claudio quería tener un hermano mayor que lo defendiera en la escuela, como le sucedía a Gabi y a Pedro, sus compañeros de clase. Pero como esto era imposible, decidió convertirse él mismo en hermano mayor...

Esta lectura ofrece una oportunidad para explorar las experiencias que tienen los lectores en relación con sus hermanos menores: si se sienten héroes protectores o si sienten que su espacio ha sido invadido. Es también una invitación para reforzar el amor y la solidaridad entre los miembros de una familia para lograr una convivencia armoniosa.

## » Recursos



### **Del tamaño justo**

Ana Maria Machado

Ilustraciones:

Elissambura  
**Crecimiento, viaje, equidad de género.**

88 páginas  
País: Brasil

Helena se da cuenta de que para algunas cosas es demasiado pequeña y para otras demasiado grande. ¿Quién entiende a los adultos?

En busca de una respuesta, Helena y su juguete preferido parten a un viaje fantástico.

El tema de crecer es recurrente en las mejores obras de literatura infantil: Peter Pan se rehúsa a crecer, mientras que Alicia piensa en lo desagradable que sería ser siempre niña. El relato extiende una invitación a explorar cómo se sienten los lectores ante este hecho inevitable.

Idóneo para leer en compañía y conversar sobre la autoestima.

## » Recursos

**El conejo de felpa**

Margery Williams

Ilustraciones:

Andrea Castro

**Juguete, enfermedad, abandono.**

80 páginas

País: Inglaterra

Ser de verdad no depende de cómo estás hecho –dijo el Caballo de Piel-. Es algo que te sucede. Cuando un niño te quiere durante mucho, mucho tiempo, no solo para jugar contigo, sino que realmente te quiere, entonces te vuelves de verdad.

Este es un relato maravilloso acerca de la enfermedad, del abandono, de las etapas que viven y superan los niños. Es también un punto de encuentro entre ese deseo que tenemos todos de ser amados y aquel de realizar nuestros sueños. El conejo de felpa es un magnífico pretexto para que los niños reflexionen acerca del bien y la asimilación entre ficción y realidad.

## » Recursos

**El misterio del pollo en la batea**

Javier Arévalo

Ilustraciones:

Christian Ayuni

**Humor, detective, familia.**

64 páginas

País: Perú

A las once de la mañana, en la azotea de la casa, Rafael encuentra a su pollo muerto dentro de una batea. La mamá asegura que debió ser un accidente. Al observar con detalle la escena, Rafael concluye que Humberto, su pollo, ha sido asesinado.

Rafael decide buscar al culpable; los principales sospechosos son su papá, su mamá, su prima Demonio y la secretaria del hogar, Lutzgarda. Cualquiera de ellos pudo haber cometido el crimen... ¿Quién lo hizo?

Un relato hilarante y vivaz con el cual iniciar a los niños en la lectura del género policiaco.

## » Recursos

**El niño y la ballena**

Katherine Scholes

Ilustraciones:

Verónica Chávez

**Medio ambiente, valentía, solidaridad.**

72 páginas

País: Tanzania

El niño se acerca a la playa y ve algo que no puede creer: una ballena varada que todavía está viva. El niño sabe que debe ayudarla, pero no sabe cómo, él está solo con su perra Lucy. Y se acercan dos hombres que quizá quieran hacerle daño a la ballena.

Con un relato expresivo y realista, el libro presenta un retrato de la valentía y la solidaridad de un niño que decide hacer lo que él cree que es lo correcto.

Un libro para trabajar el arrojo, la perseverancia y la bondad.

## » Recursos

**El país más hermoso del mundo**

David Sánchez Juliao

Ilustraciones:

Amalia Satizábal

**Colombia, viaje, fantasía.**

136 páginas

País: Colombia

Lalo y Tala emprenden un viaje en compañía del Sol. Visitan los doce meses del año, que son doce países diferentes. Descubren que cada mes es distinto de los demás, y que cada uno tiene un encanto especial. Doce fantásticas aventuras que Lalo y Tala comparten con los habitantes de los doce países. Un relato que se vale de los recursos literarios del viaje y la fantasía.

Esta interesante lectura es ideal para que los lectores comiencen a reconocer desplazamientos en el espacio y en el tiempo, así como cambios interiores y transformaciones de los personajes.

## » Recursos



### *El tiburón en la bañera*

David Machado

Ilustraciones:  
Paulo Galindo

Mascota, juego de palabras,  
figura del abuelo.

48 páginas  
País: Portugal

Un abuelo distraído secunda sin reparos a su nieto en la aventura de conseguir un acompañante para Osvaldo, un pez que tiene como mascota. Van al mar en busca del compañero ideal y se encuentran con una descomunal sorpresa: un tiburón picó el anzuelo y deciden llevarlo a casa. Ahora deben lidiar azarosamente con él y con el mundo para lograr una pacífica convivencia. Ante la complejidad de las emociones que viven los personajes, el protagonista consulta constantemente un cuaderno en el que anota palabras difíciles que lo ayudan a entender mejor lo que va sucediendo.

## » Recursos



### *El zorrillo abandonado*

Irina Korschunow

Ilustraciones:  
Andrea Castro

Adopción, solidaridad,  
animales.

48 páginas  
País: Rusia

El carácter bondadoso de alguno de los animales del bosque se pone de manifiesto en esta historia en la que se muestra el sentimiento materno que se despierta en una zorra cuando encuentra un zorrillo huérfano, abandonado en el bosque.

Narración prodigiosa, llena de imágenes y de sensibilidad, que les habla a los lectores acerca de la adopción, de la necesidad humana y natural de recibir protección y afecto, de la solidaridad, la colaboración y la autorrealización.

Sus cálidas ilustraciones invitan a hacer una lectura de imágenes con lectores principiantes.

## » Recursos



### *Eleodoro*

Paula Bombara

Ilustraciones:

Pablo Pino

Juguetes, memoria,  
imaginación.

72 páginas  
País: Argentina

Eleodoro, el juguete preferido de Nahuel, ha caído en el Continente Deloqueseperde. Desorientado, allí se encuentra con don Chicle, quien lo ayuda a recorrer esas extrañas tierras y a superar el mayor de los desafíos: atravesar el Río del Olvido. Eleodoro comprueba que su amistad con Nahuel no tiene fronteras y que los recuerdos son, muchas veces, más poderosos que la distancia y la tristeza.

En perfecta armonía entre texto e imagen, el relato nos revela una amistad a prueba de fuego entre Eleodoro y Nahuel, quienes sufren por vencer el olvido y traer al presente el cariño que cada uno le profesa al otro.

## » Recursos



### *En el arca a las ocho*

Ulrich Hub

Ilustraciones:

Jörg Mühle

Dios, diluvio, humor.

112 páginas  
País: Alemania

Tres pingüinos en el Polo discuten acaloradamente acerca de cómo es Dios, pero ninguno sabe bien qué pensar. De repente, en medio de la discusión, comienza a llover con fuerza: se desata el Diluvio Universal. Por fortuna, la paloma mensajera viene a traerles boletos para el arca de Noé, pero solo les ha traído dos, y los pingüinos están muy confundidos.

Esta es una historia extraordinaria, cargada de humor, en la que surgen preguntas que los niños se hacen respecto a Dios. Ofrece un detonante para conversaciones sobre los interrogantes que no tienen respuestas sencillas.



» Recursos



**¡Hurra! Susanita ya tiene dientes**

Dimiter Inkiow

Ilustraciones:  
Michaela Reiner

**Hermanos, crecimiento, humor.**

96 páginas  
País: Bulgaria

Para Claudio no fue nada fácil convertirse en hermano mayor. ¿Por qué? Hay muchas cosas que Claudio no entiende y que poco a poco va descubriendo sobre los bebés, a partir de la relación con su hermana Susana.

Este libro es ideal para que los niños comenten y compartan todas aquellas experiencias que viven con sus hermanos, las incomodidades que les causan, el orgullo que les hacen sentir a veces y la alegría de compartir su casa con ellos. Es también la oportunidad para reforzar la importancia del cariño y la solidaridad entre los miembros de una familia.

» Recursos



**Juanita y el conejo perdido**

Norma Huidobro

Ilustraciones:  
Roberto Cubillas

**Misterio, desaparición, detective.**

88 páginas  
País: Argentina

Un enorme conejo de peluche llegó a la casa de Juanita en una encomienda. Juanita estaba feliz con su hermoso conejo, pero al poco tiempo de haber llegado... ¡desapareció! ¿Se perdió? ¿Lo robaron? ¿Qué pasó con el conejo? Juanita, que es muy buena detective, se pone a investigar: ata cabos, busca pistas, analiza a los sospechosos, alborota a toda la familia y... ¡descubre el misterio!

Un libro para trabajar el género policial con los niños e iniciarlos en el gusto por los misterios. El libro resalta los valores de la amistad, la colaboración, el coraje y la lealtad.

» Recursos



**La nana electrónica**

Jaime Alfonso Sandoval

Ilustraciones:  
Fito Holloway

**Tecnología, relación padres-hijos, adicción.**

56 páginas  
País: Mexico

Los papás de Martín se llaman Lucas y Lucía; son personas muy, pero muy ocupadas: trabajan todo el día y si se puede, toda la noche. Un día Martín se enferma y sus padres crean los más ingeniosos inventos del mundo para hacerlo sentir mejor. Cuando todo parece volver a la normalidad se enfrentarán a un verdadero problema.

Historia que habla del afecto familiar y de la adicción a las pantallas. En claves de humor y ocurrencias equívocas asegura reflexiones y una entretenida lectura para compartir entre adultos y niños.

» Recursos



**La tormenta**

Cynthia Rylant

Ilustraciones:  
Preston McDaniels

**Familia, soledad, convivencia.**

104 páginas  
País: Estados Unidos

Pandora es una gata que dedica su vida al cuidado de un faro para avisar a los barcos que la costa está cerca. Un día, rescata a un perro marino y solitario que acaba de naufragar y, a partir de ese momento la vida de ambos se transforma.

En esta hermosa historia, los personajes aprenden a hacerse compañía y a comprender cuál es el valor de la familia.

El libro enseña la importancia de la solidaridad y la amistad, y resulta apropiado para trabajar con los niños el tema de la soledad y su opuesto, el de la convivencia y de lo realmente valioso de la vida.

## » Recursos



### *Las hadas brillan en la oscuridad*

Graciela Cabal

Ilustraciones:  
Héctor Borlasca

Humor, enamoramiento, fantasía.

48 páginas  
País: Argentina

Nanu encontró un hada en el patio, nunca había visto una. ¿Qué podía estar haciendo ella en su casa y cómo había llegado ahí? Con la ayuda de su abuela, Nanu conocerá un poco más sobre las hadas y se planteará, por un instante, la posibilidad de casarse con una de ellas.

En esta historia cómica y fantástica, el lector se adentra en el mundo de la imaginación y de lo absurdo para sorprenderse con un final inesperado e irónico.

Con el libro pueden planearse ejercicios creativos en torno a un final con soluciones alternativas para el relato.

## » Recursos



### *Ligera como una pluma*

Anna Lavatelli

Ilustraciones:  
Alessandra Vitelli

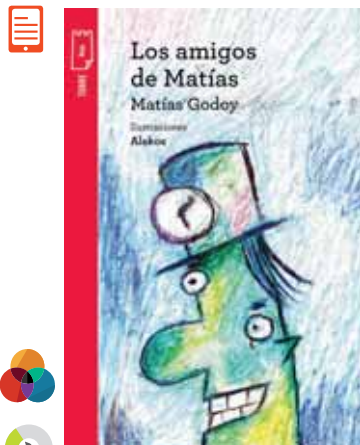
Equidad de género, obesidad, magia.

60 páginas  
País: Italia

La señora Gordoso vive sola en su apartamento. Debido a que está muy obesa le es imposible salir a la calle, por eso ensaya diferentes formas de encontrar compañía. Un día, sin embargo, a su puerta toca Ahmed, un chico marroquí que vende distintas chucherías... Las historias de Ahmed crearán un vínculo que tendrá una solución mágica y enternecedora.

El lazo que se teje entre dos personas tan distintas nos habla de la conexión que existe entre todos los seres humanos. La autora italiana Anna Lavatelli, nos ofrece nuevamente un relato que fusiona de manera delicada realidad y fantasía.

## » Recursos



### *Los amigos de Matías*

Matías Godoy

Ilustraciones:  
Alekos

Oficios, creatividad, aventura.

56 páginas  
País: Colombia

Las historias de los amigos de Matías no son mentiras o inventos, sino verdaderos cuentos que se deben creer. Estos textos breves y amenos relatan aventuras graciosas colmadas de fantasía e ingenio que resaltan los valores de la solidaridad, la convivencia, la colaboración y la amistad.

Las ilustraciones de Alekos, coloridas y de trazos sencillos que semejan los dibujos de un niño pequeño, favorecen la lectura de imágenes. Este libro, escrito en versos rimados, resulta perfecto para practicar la lectura en voz alta.

## » Recursos



### *Los caballeros de la mesa de la cocina*

Jon Scieszka

Ilustraciones:  
Lane Smith

Viaje, edad media, aventura.

82 páginas  
País: Estados Unidos

Por medio de un libro mágico, y sin siquiera sospecharlo, Pacho, Beto y Sergio se ven envueltos en una cortina de humo y transportados a la corte del rey Arturo, en plena Edad Media.

La fantasía y las aventuras transportarán a los lectores a un universo donde valores como la justicia, la lealtad y la bondad se enfrentan a personajes que representan los antivalores.

Este absorbente relato introduce a los niños en el complejo mundo de las caballerías medievales y los invita a reflexionar sobre las diferencias entre esa época y la actualidad.

## » Recursos

**Los duendes de las horas**

Margarita Londoño

Ilustraciones:

Anita Magaldi

**Tiempo, bosque, fantasía.**

56 páginas

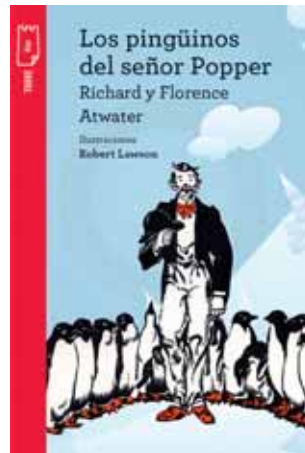
País: Colombia



Hace muchos años, los duendes del bosque eran los encargados de dar la hora. Se reunían día y noche en una enorme fila y cada uno de ellos iba diciendo minuto a minuto qué hora era. Lo hacían con gran precisión y sin equivocarse, hasta que al jefe de los duendes le dio por cambiar de método y comenzaron los problemas...

En este relato el lector conocerá quién inventó ese insólito aparato llamado reloj, cómo funciona y por qué lleva ese nombre. Un libro que despierta la creatividad, con el que se pueden hacer rondas de cuentos fantásticos inventados por los mismos lectores.

## » Recursos

**Los pingüinos del señor Popper**

Richard y Florence Atwater

Ilustraciones:

Robert Lawson

**Ingenio, humor, familia.**

184 páginas

País: Estados Unidos

El señor Popper sueña con ser un explorador del Antártico y vivir entre pingüinos. Un día, llega a su casa un pingüino. Muy pronto a este se le suma otro y, antes de darse cuenta, su casa se llena de aves marinas. Con el dinero justo para mantener a su familia y con una cuenta creciente por pescado crudo y camarones enlatados, qué más puede hacer el señor Popper sino entrenar a sus pingüinos para un hermoso *show*.

Un clásico infantil que trata sobre la bondad, la amistad y la colaboración, ganador del Newbery Honor y del Lewis Carroll Shelf Award.

## » Recursos

**Lu, Lucy, Lucía**

Hinde Pomeranic

Ilustraciones:

Adriana Keselman

**Autismo, familia, encuentro.**

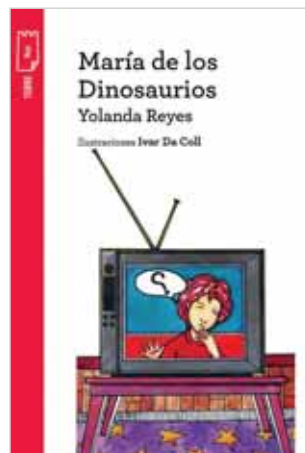
56 páginas

País: Argentina

Lu, le dice su hermano. Lucy le dicen sus padres cuando están contentos, pero cuando algo no anda bien la llaman Lucía. Las vacaciones en casa de los abuelos cerca del mar se convierten en un escenario para acercarse a una familia común y corriente. El lector pronto descubrirá que su hermano Tincho es distinto de las demás personas...

Obra rebotante de calidez, que asume la perspectiva de una niña para revelarnos la relación con su hermano autista y los celos que a veces siente por el amor de sus padres. Las ilustraciones cobijan de una especial ternura esta historia que nos vincula con personas que tienen otra forma de comunicarse.

## » Recursos

**María de los Dinosaurios**

Yolanda Reyes

Ilustraciones:

Ivar Da Coll

**Televisión, aventura, juego.**

80 páginas

País: Colombia



La mamá de María siempre le ha dicho que los ojos se le van a volver cuadrados de tanto ver televisión. En esta asombrosa historia, María inesperadamente entra al televisor, donde vive aventuras y resuelve las pruebas que se le presentan.

Sabemos que los niños de hoy son, ante todo, televidentes. ¿Cuántas horas al día pasan frente a este aparato? ¿Cómo influye esta adicción en los niños? ¿Puede ser la televisión una puerta para la imaginación, como lo fue el espejo para Alicia?

Un libro para leer en compañía y animar a los niños a opinar sobre este medio y sus efectos.

## » Recursos



### *Mi ángel de la guarda*

June Loves

Ilustraciones:  
Patricia Acosta

Familia, mudanza, amistad.

96 páginas  
País: Australia

Max tiene dos problemas: su familia se muda con demasiada frecuencia y en cada mudanza él entra a un colegio nuevo. Ahí está su segundo problema: en cada colegio nuevo hay nuevas peleas. Pero Max tiene a Ángela, su ángel de la guarda, para que lo aconseje.

Un relato entrañable sobre la amistad, la fantasía, la autorrealización, el desapego y el efecto de los innumerables cambios que puede sufrir la vida de los niños.

Este libro despierta el entusiasmo lector. Maravilloso para realizar lecturas compartidas.

## » Recursos



### *Que pase el rey*

Ana María Izurieta

Ilustraciones:  
Christian Ayuni

Cuentos, monarquía, familia.

76 páginas  
País: Perú

Este libro incluye cuatro cuentos cuyo común denominador es que sus protagonistas son hijos o hijas de reyes y reinas. Los relatos revelan las intrigas que acechan a los poderosos y las cualidades que debe tener un gobernante para ganarse el respeto de aquellos que están bajo su mando.

Pese a ser un libro de cuentos para niños, sus historias ágiles y absorbentes atrapan también al lector adulto. Las ilustraciones ambientan muy bien la época. Detrás de cada historia hay lecciones de vida que vale la pena descubrir en compañía.

## » Recursos



### *Quiero ser árbitro*

Fernando Sanchez

Ilustraciones:  
Bela Oviedo

Deporte, fútbol, resolución de conflictos.

64 páginas  
País: Argentina

Además de ser fanático del fútbol y un gran jugador, Juano se siente bien cuando las cosas se resuelven de manera justa. Y un día descubre que hay un puesto en la cancha que reúne sus dos pasiones. Pero no todos lo entienden, porque ¿quién quiere ser árbitro?

Ágil y divertida historia que hace énfasis en la resolución de problemas de manera pacífica y justa.

## » Recursos



### *Raúl pintado de azul*

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Ivar Da Coll

Valentía, matoneo, equidad de género.

64 páginas  
País: Brasil

Raúl observa aterrado cómo sus brazos empiezan a mancharse de azul. Trata de entender y no lo consigue. Entonces va con el Viejo de la Montaña, que le enseñará algo muy valioso.

Este fascinante relato, maravilloso para leer en compañía, habla de la importancia de la diversidad y de la mirada de los otros. Aborda el desarrollo de la capacidad para reaccionar ante las circunstancias, expresar los sentimientos y arriesgarse a actuar. Es también un libro sobre la entrada en el mundo de los adultos, donde no siempre se dice lo que se piensa y no siempre se hace lo que se siente.

» Recursos



**Solomán**

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:  
Carlos Nicholls  
**Superhéroe, humor, amor.**

72 páginas  
País: España

Solomán es un héroe que no posee poderes sobrenaturales. Es “solo un hombre” que logra, con el sentido común, lo que los demás superhéroes no consiguen con sus poderes mágicos.

Esta lectura es un pretexto para reflexionar sobre cómo los lectores ven a estos superhéroes: si representan un cúmulo de cualidades y destrezas que ellos quisieran tener, o si sus portentosas habilidades se tratan de pura ficción.

Un libro oportuno para despertar la reflexión crítica y formar valores en los niños.

» Recursos



**Solomán Dos**

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:  
María Fernanda Mantilla  
**Paz, superhéroe, humor.**

120 páginas  
País: España

¡Vuelve Solomán! Ahora para demostrar a los superhéroes tradicionales que a veces el sentido común es superior al mayor de los dones. Ha desaparecido la Paloma de la Paz que vivía en la sede de las Naciones Unidas. ¿Se escapó? ¿La secuestraron? Al mismo tiempo, Solomán desafía al resto de los miembros del Club de los Superhéroes a mover una montaña.

Este libro promete risas, aventuras y una sorpresa: como el resto de sus colegas, ahora Solomán también tiene una palabra mágica que lo ayuda a concretar sus hazañas.

Una obra que despierta la imaginación y viveza de los lectores.

» Recursos



**Tortuguita se perdió**

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Angie Alape  
**Ecología, solidaridad, viaje.**

44 páginas  
País: Colombia

Cuando la señora tortuga Nicolasa sale del agua a poner sus huevos en la arena, uno de ellos queda mirando en dirección opuesta al mar. Al nacer, la tortuguita Antonia se adentra en la selva y se pierde, pues no conoce el agua. Allí se encuentra con el monito Sansón, quien la ayudará a encontrar el mar y a escapar de los caimanes verdes.

Esta enternecedora historia, colmada de aventuras y en la que la fantasía es protagonista, resalta los valores de la amistad, la perseverancia y el trabajo en equipo. Un libro para disfrutar en compañía.

» Recursos



**Tres gallinas contra un gallo bravucón**

Vicky Canales

Ilustraciones:  
Avril Filomeno  
**Granja, convivencia, equidad.**

64 páginas  
País: Perú

Las gallinas están alborotadas porque un apuesto gallo ha llegado al corral. Pero pronto descubren que el tan esperado gallo es un mandón y un haragán que las obliga a trabajar y a servirle. Cansadas de tanto abuso, las gallinas buscarán darle una lección.

Un relato divertido acerca de unas gallinas con mucho coraje.

## » Recursos



### *Yo y mi hermana Clara*

Dimiter Inkiow

Ilustraciones:  
Traudl y Walter Reinert

**Familia, travesura, humor.**

104 páginas  
País: Bulgaria

Clara y su hermanito tienen tanta imaginación que son capaces de gastarles toda clase de bromas a su tío Toni, a la tía Flora, a su perrito sabueso y, lógicamente, también a sus padres.

Por naturaleza, los niños son traviosos y siempre quieren divertirse. Este libro les ofrece la posibilidad de verse como espectadores de situaciones curiosas, producto de su propia imaginación, pero que tienen la virtud de comunicarles preguntas y reflexiones acerca de su vida en familia.

Un libro para leer en compañía y conversar sobre el universo familiar.



# Clementina

Autora:  
Sara Pennypacker

Ilustraciones:  
Marla Frazee



## » Recursos



### *Clementina*

Sara Pennypacker

Ilustraciones:  
Marla Frazee

**Autonomía, humor, familia.**

148 páginas  
País: Estados Unidos

Clementina es una niña de 8 años de pelo rojo alborotado. Sus padres, la directora del colegio y la madre de su mejor amiga piensan que tiene problemas de atención. Sin embargo, ella presta mucha atención a lo que los otros no ven.

Este es el primer libro de una serie. En esta ocasión, Clementina empieza a preocuparse cuando oye rumores de que a los padres no les gustan los “hijos difíciles” ¿Será que sus padres quieren echarla de casa por ser tan traviesa?

Un libro gracioso para trabajar los valores de la amistad, la equidad, el respeto y la responsabilidad.

## » Recursos



### *Clementina, el Amigo de la Semana*

Sara Pennypacker

Ilustraciones:  
Marla Frazee

**Amistad, autoestima,  
solidaridad.**

184 páginas  
País: Estados Unidos

Clementina está de vuelta para otra aventura, ahora que ha sido elegida “Amigo de la Semana”. Pero justo cuando esperaba la mejor semana de todas, las cosas toman un giro hacia lo peor cuando su gatito se pierde y ella se olvida de decorar las bicicletas de sus compañeros para el rally, por lo que teme que se sientan defraudados. Pero poco se imagina lo mucho que la quieren y están dispuestos a apoyarla.

Un libro que resalta la importancia de la amistad, la colaboración, la tolerancia y la solidaridad. Ideal para conversar sobre la autoestima.

## » Recursos



### **La auténtica Clementina**

Sara Pennypacker

Ilustraciones:

Marla Frazee

**Despedida, vegetarianismo, humor, equidad de género.**

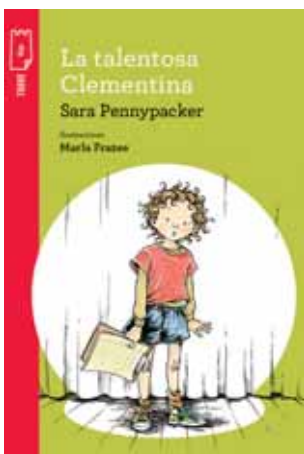
192 páginas

País: Estados Unidos

En este libro, Clementina rehúsa dejar el nido de tercer grado y aceptar que ha crecido y madurado: afronta cambios importantes. La boda de la madre de su mejor amiga y los planes matrimoniales estilo real de sus compañeros María y Rafael la distraen mientras se acerca el verano, estación en que todo cambiará para bien y felizmente en su pequeño mundo.

Un libro más de la serie Clementina, para leer en familia y reírse juntos de los disparates que crea la protagonista con su carácter inocente y desprevenido.

## » Recursos



### **La talentosa Clementina**

Sara Pennypacker

Ilustraciones:

Marla Frazee

**Dones, autoestima, curiosidad, equidad de género.**

152 páginas

País: Estados Unidos

En la escuela deben exponer sus talentos y Clementina no sabe cuál es el suyo. Un verdadero talento, como el de Margarita o los mellizos Tutú y Lulú, no se le ocurre. Clementina es inquieta y curiosa. Y esto muchas veces lo juzgan los adultos como mal comportamiento. Pero, ¿no son esas cualidades las que la hacen especial?

El libro rescata la agudeza de los niños y demuestra que poner atención no solo significa ser disciplinado, sino detenerse a observar y dejarse maravillado por el mundo. Un libro para trabajar la autoestima.

## » Recursos



### **La carta de Clementina**

Sara Pennypacker

Ilustraciones:

Marla Frazee

**Escuela, humor, bondad.**

160 páginas

País: Estados Unidos

La encantadora e irreverente Clementina está de vuelta y ya se encuentra en tercer grado. Las cosas han cambiado y Clementina tiene un dilema: impedir a su maestro favorito ganar un concurso que le cambiará toda la vida pero lo hará partir, o hacer lo correcto y ayudarlo.

Con mucha ternura y comprensión, la maravillosa Clementina vibra en cada momento de la narración y resalta la importancia de que cada quien reconozca su individualidad y la disfrute.

Un libro para reflexionar sobre el deseo de hacer lo correcto, por encima de los intereses personales.





» Recursos



**Franz se mete en problemas de amor**

Christine Nöstlinger

Ilustraciones:

Erhard Dietl

**Enamoramiento, humor, hermanos.**

80 páginas

País: Austria

En esta historia, Franz aprende sobre los problemas del corazón. Josef, su hermano mayor, está enamorado de Ana, pero ella no está interesada en él, y Franz decide ayudar... Pero luego se ve metido hasta las orejas en sus propios líos de amor con Gabi, Sandra y Elsa.

Estas nuevas aventuras de Franz hablan sobre el nerviosismo que experimentan los niños cuando se cruzan con alguien que les gusta, así como de todos los enredos en los que está dispuesto a meterlos el corazón.

Un libro para conversar acerca de los primeros enamoramientos.



Incluyen cuaderno de actividades

» Recursos



**Las vacaciones de Franz**

Christine Nöstlinger

Ilustraciones:

Erhard Dietl

**Viaje, separación, miedo.**

64 páginas

País: Austria

Franz pasará parte de sus días libres en una casa vacacional para niños, pero a medida que se acerca el día de la partida, la idea le gusta menos: nunca antes ha estado lejos de su familia. Sin embargo, su estadía allí será más divertida de lo que se imagina.

Los lectores podrán reconocer en este libro que es natural que la primera reacción ante aquellas situaciones extrañas, sea de temor y rechazo. En esta historia encontrarán una valiosa lección que los animará a la aventura, a lo novedoso, pues en ella encontrarán alegrías insospechadas.

» Recursos



**Nuevas historias de Franz en la escuela**

Christine Nöstlinger

Ilustraciones:

Erhard Dietl

**Identidad, autoestima, humor.**

60 páginas

País: Austria

Franz tiene algunos problemas: es el niño más pequeño de la escuela y a veces lo confunden con una niña a causa de sus rizos dorados. Pero Franz consigue solucionar casi todas sus dificultades de una manera simpática y original.

Esta narración propone una reflexión acerca de cómo nos vemos unos a otros, y cómo nos afecta el entorno escolar en la imagen que proyectamos.

A partir de esta lectura, pueden desencadenarse conversaciones sobre la autoestima y la presión social.

**TORRE**



## Lectores autónomos a partir de 9 años

- Ilustraciones en blanco y negro
- Formato: 13,5 x 20 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas



Todos los libros de esta colección incluyen cuaderno de actividades.

Los títulos que ofrece esta colección, ilustrados en blanco y negro, desarrollan estructuras y un nivel de lenguaje ya familiar para los lectores autónomos: los personajes muestran una mayor complejidad psicológica, aparecen dos o más tramas paralelas y se plantean juegos con el tiempo narrativo.

Aquí se presentan cuentos y novelas que exponen aventuras que pueden tener lugar en el entorno inmediato de los lectores, así como en espacios nuevos por explorar. Del mismo modo, se ofrecen relatos psicológicos que transforman a los personajes que intervienen en ellos.

## El sueño de Kasi Kasi

Margarita Eggers Lan

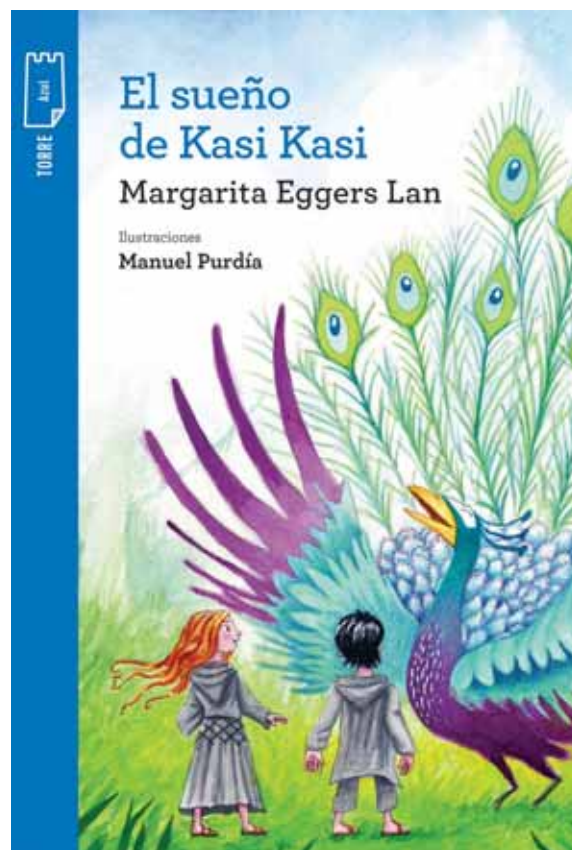
Ilustraciones:

Manuel Purdía

Amistad, aventura, premonición, fantasía.

96 páginas

País: Argentina



Kasi Kasi es un pequeñísimo pueblo, situado en un lugar tan maravilloso como extraño, rodeado por montañas, ríos y desiertos, donde nadie sabe qué son los sueños. En ese pueblo nace Rocío, una niña de ojos grandes, la única que puede soñar y predecir en sus imágenes oníricas lo que va a suceder. Ella y su amigo Joan saldrán de la aldea para recorrer lugares desconocidos, bellos y prohibidos. En ese camino lleno de aventuras, recibirán la ayuda de un ave mágica y misteriosa, que cambiará profundamente sus vidas y las de todo el pueblo. Esta historia demuestra que la ilusión de vivir se desata con cada descubrimiento del ser humano y su relación armoniosa con la naturaleza y las demás personas.





## Lo que una vez hicieron los alienígenas

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
David Cleves

Migración, amistad, fantasía, humor.

136 páginas

País: Colombia



Un día llega al salón de clases una chica muy delgada y con espléndidos ojos amarillos. Todos se quedan desconcertados, cuando ella dice que viene de otro planeta. La obra, contada desde la perspectiva de un chico de diez años, va describiendo lo que ocurre alrededor de esta niña enigmática hasta que logra acercarse a ella y conocer una parte de su vida. Justo, cuando ya se entabla una amistad más profunda entre ellos, un evento les cambiará la vida. La historia aborda con pinceladas de fantasía y realismo el tema de la migración, de la mirada que muchas veces tenemos sobre los que son distintos y el tejido invisible de la intolerancia.



Incluyen cuaderno de actividades

NOVEDAD

## Los cinco guantes

Vivian Mansour

Ilustraciones:

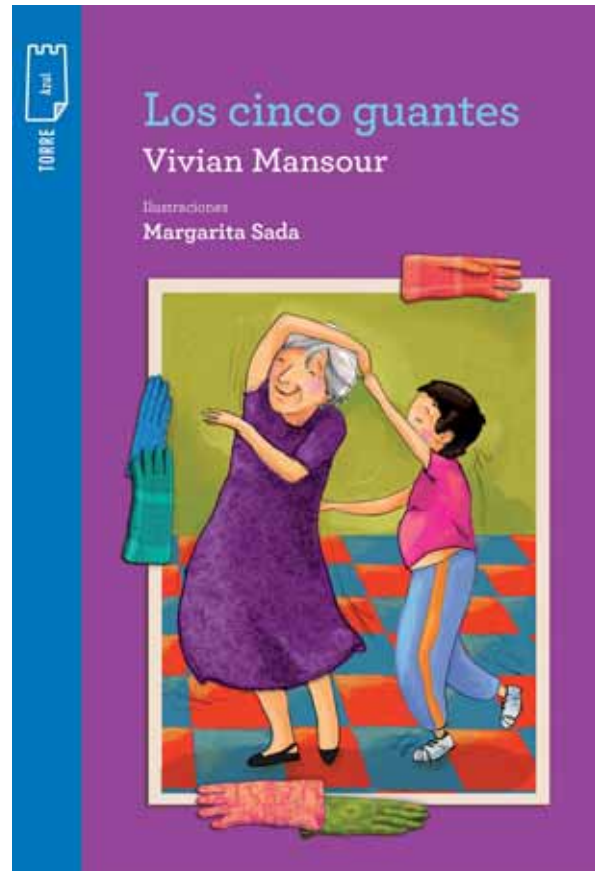
Margarita Sada

Abuelos, recuerdos, historia familiar.

128 páginas

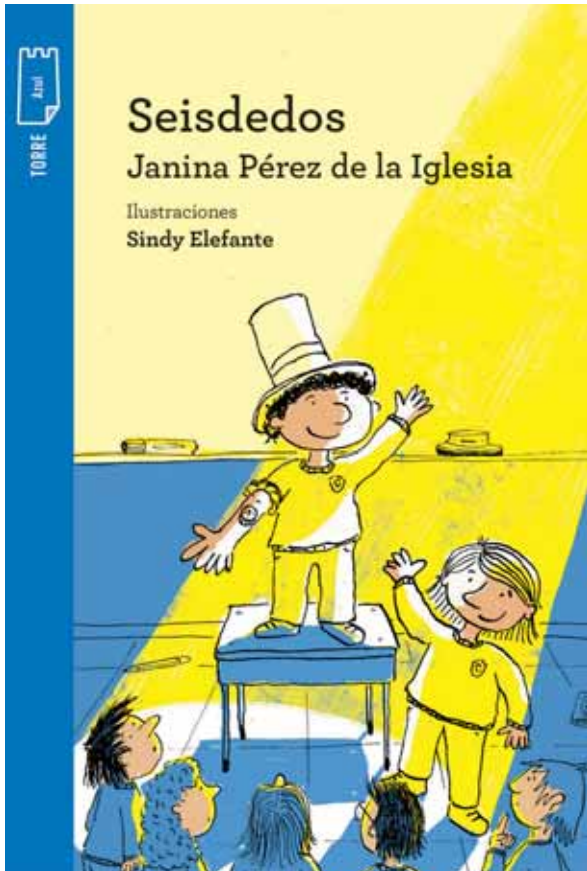
País: México

» Recursos



Tras asistir al funeral de la bisabuela, una niña de 10 años y su padre llegan a casa con la herencia que la abuela le ha dejado a él. Ella, con toda la curiosidad propia de su edad, quiere saber qué se oculta en esa caja. Su padre le dice que la abra, y al hacerlo encuentra cosas inesperadas: una fotografía de su padre y la abuela disfrazados, unos guantes viejos y una bolsita de terciopelo con un ojo de vidrio... Cada objeto tiene una historia detrás, una aventura que vivieron su padre y su bisabuela cuando él era todavía un niño. Así que el papá empieza a contarle estas historias a Claudia, la niña.





## Seisdedos

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:

Sindy Elefante

Discapacidad, vida en el colegio,  
magia, humor.

144 páginas

País: Cuba

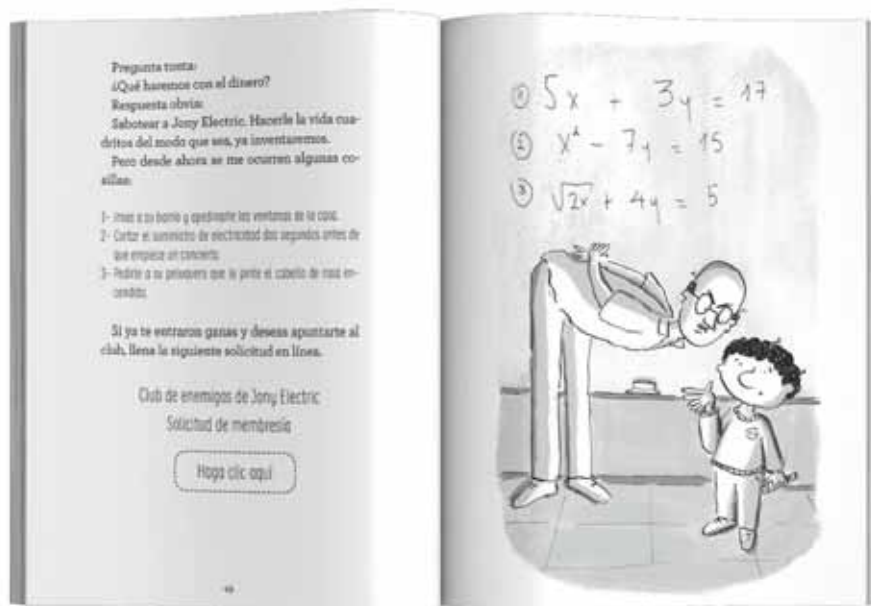
NOVEDAD



Camilo es un chico igual a cualquier persona, solo que en una de sus manos en vez de tener cinco dedos tiene seis. Por eso en el salón de clases lo apodan “Seisdedos”, situación que le cuesta un permanente matoneo y problemas de aceptación. Un día, descubre que ese sexto dedo tiene poderes mágicos y así logra ejecutar pequeñas venganzas y resolver algunas situaciones...

La historia, impregnada de humor, construye una voz muy auténtica y convierte ciertos eventos en situaciones absurdas o muy divertidas. Ser diferente puede tener muchas más ventajas de los que se cree. Por eso, en este relato se destaca la fuerza que obtiene el protagonista de su autoconfianza, ya que el mecanismo fantástico de los poderes mágicos sirven como un detonante para encontrar respuestas que solo se obtienen cuando se acepta a sí mismo y se tiene una visión optimista del mundo.

Incluyen cuaderno de actividades



## » Recursos



### **Amigo se escribe con H**

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:

Carlos Manuel Díaz

Miedo, humor, memoria, olvido.

136 páginas

País: Ecuador

Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser algo normal, pero... ¿es posible tenerle miedo a la memoria?

Esta es la pregunta que se plantea Antonia mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela. Obra fresca, escrita con ágiles diálogos y episodios divertidos que aborda cuestiones profundas como el valor de la memoria, el temor al olvido y el vínculo especial que une a los verdaderos amigos. Premio Norma-Fundalectura 2004. Un libro para conversar acerca de la responsabilidad, el compañerismo y la bondad.

## » Recursos



### **Angélica**

Lygia Bojunga

Ilustraciones:

María Lavezzi

Autenticidad, prejuicios, arte, equidad de género.

160 páginas

País: Brasil

Angélica es una cigüeña que se siente indignada porque su familia insiste en conservar el antiguo mito sobre las cigüeñas que traen bebés al mundo. Con un grupo de amigos, escribe y representa una obra de teatro en la que se cuestionan muchos aspectos de la sociedad actual.

Esta historia propone la importancia de desarrollar un sentido crítico ante las tradiciones y las condiciones que enmarcan el mundo contemporáneo. Estimula una reflexión sobre el arte como instrumento para cuestionar la realidad, así como sobre el valor de la amistad y la solidaridad.

## » Recursos



### **Bolívar: Una historia que parece un cuento**

Eduardo Caballero Calderón

Ilustraciones:

Miguel Yein

Biografía, historia, independencia.

72 páginas

País: Colombia



Con maestría narrativa, este libro captura la vitalidad de El Libertador para entregar a los niños de América Latina un relato intenso y conmovedor. Esta extraordinaria versión de la vida de Simón Bolívar hace que los jóvenes lectores se familiaricen con las hazañas y el temperamento de Bolívar. Tanto los conocimientos del escritor como su estilo preciso y entretenido, hacen que la lectura de esta biografía sea una experiencia enriquecedora y emocionante.

Ideal para trabajar con los chicos el valor de la perseverancia, la lealtad y el ingenio.

## » Recursos



### **Cara de chanco**

Anna Lavatelli

Ilustraciones:

Carmen García

Matoneo, amistad, comunidad.

72 páginas

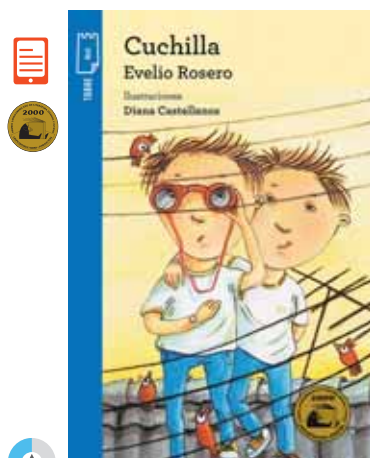
País: Italia

No siempre lo que decimos o escribimos resulta agradable, incluso puede tener consecuencias indeseables. El día que Diego escribe una frase ofensiva, abre la puerta a una experiencia que lo llevará a confrontarse.

Una historia que invita a los lectores a reflexionar sobre las consecuencias, grandes o pequeñas, de las acciones y pensamientos que nos ocupan, especialmente sobre el valor de las palabras habladas y escritas, sobre la sugestión y el poder que ejerce sobre los demás.



## » Recursos

**Cuchilla**

Evelio Rosero

Ilustraciones:  
Diana Castellanos  
**Escuela, adolescencia,  
autoridad.**

152 páginas  
País: Colombia



Guillermino Lafuente es profesor de historia y su alias es Cuchilla. Es el más temido profesor de bachillerato. Su vida cambia a partir de los mensajes secretos que recibe cada mañana en su mesa... Esta novela aborda de manera genial la transformación de los niños en adolescentes y hace que una aventura escolar, lejana de todo moralismo, termine develando los más humanos sentimientos. Premio Norma-Fundalectura de Novela Infantil 2000.

Una obra propicia para reflexionar sobre los valores, el comportamiento adecuado y la complejidad de la vida personal.

## » Recursos

**Cuentos para niños que creen en marcianos**

Jordi Sierra i Fabra

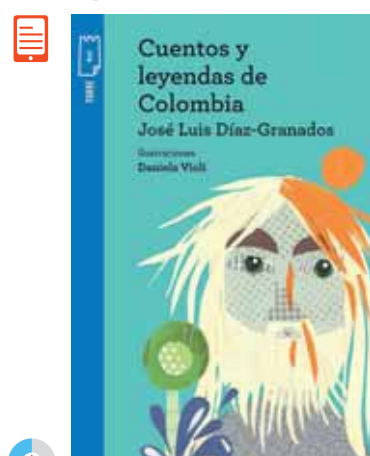
Ilustraciones:  
Juan Felipe Sanmiguel  
**Extraterrestres, galaxias,  
ciencia ficción.**

120 páginas  
País: España

Libro que reúne siete cuentos de ciencia ficción llenos de emoción, agudeza y sorpresa, acerca de las galaxias, los extraterrestres y el espacio infinito. Brinda una mirada sobre cómo seríamos los terrícolas ante la presencia de fenómenos inimaginables y cómo cambiarían las ideas que tenemos de nosotros mismos.

Los relatos invitan a evaluarnos desde nuevas perspectivas. La ciencia ficción no solo habla sobre mundos eventuales o imposibles, también ofrece propuestas para observar la realidad de una manera inusual. Este libro presenta una excelente iniciación al género para niños.

## » Recursos

**Cuentos y leyendas de Colombia**

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Daniela Violi  
**Tradicción, mitos.**

96 páginas  
País: Colombia



¿Cómo podemos saber lo que somos hoy si desconocemos nuestro pasado? Este libro recoge quince narraciones extraídas de la tradición oral y de la literatura popular colombiana. Una obra indispensable para comprender mejor nuestra idiosincrasia. Sin conocer la expresión y el pensamiento de los antepasados, ninguna agrupación humana puede saber lo que significa su presente ni avanzar hacia el futuro.

Un libro que despierta el interés por el patrimonio cultural y las historias tradicionales colombianas.

## » Recursos

**Cuerda floja**

Lygia Bojunga

Ilustraciones:  
Alejandro Ortiz  
**Laberinto, pérdida, circo.**

168 páginas  
País: Brasil

María se ve apartada de Barbuda y de Foguiño, con quienes ha vivido mucho tiempo. En la soledad de su nuevo cuarto, mira por la ventana y descubre el secreto de su infancia. La metáfora del laberinto permite establecer un juego psicológico que lleva a los lectores a descubrir un terrible secreto.

Esta historia inquietante nos habla acerca de cómo el amor vence todos los prejuicios y sumerge al lector en diversos niveles de reflexión. Relato que habla sobre la lealtad y la recuperación de la memoria.

## » Recursos



### *Diecisiete fábulas del rey león*

Jean Muzi

Ilustraciones:

Ivar Da Coll

**Animales, poder, astucia.**

104 páginas

País: Marruecos

En estas ocurrentes fábulas, que provienen de diversas partes del mundo, el rey de los animales se da cuenta de que su fuerza y ferocidad no siempre son superiores a la astucia de otros animales. Este libro recoge anécdotas que reúnen gran sabiduría: la inteligencia es más importante que el tamaño y la fuerza; el que dice mentiras o intriga contra los demás sale mal librado; no se debe juzgar a los otros por su apariencia.

Una obra para hacer lecturas compartidas que invitan a conversar sobre cada fábula y sus enseñanzas.

## » Recursos



### *Dos pequeñas gatas japonesas*

Paula Bombara

Ilustraciones:

Natalia Ninomiya

**Invidencia, hermanos, familia.**

112 páginas

País: Argentina

Un chico de padre japonés y de madre irlandesa que vive en Buenos Aires nos va contando la historia de su familia, de su amor por los gatos y por Agus, una chica de la que está enamorado en secreto.

El lector descubre en medio de esta historia que el protagonista es invidente y que su mundo está poblado de olores, sonidos y sensaciones. Una historia que combina sabiamente el humor con otros sentimientos y asume una interesante perspectiva desde la cual puede mirarse el mundo.

## » Recursos



### *El mejor enemigo del mundo*

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:

Roger Yeaza

**Humor, cumpleaños, familia.**

140 páginas

País: Ecuador

Pancho tiene un gran problema: cumple años el mismo día que Velasco, el más popular del colegio y, a su vez, su más grande enemigo. Es por esto que Pancho lleva años celebrando su cumpleaños con fiestas mediocres en las que los invitados son básicamente su familia. Sin embargo, este año será diferente pues Pancho y su nuevo amigo Zintra tienen un plan.

Este libro habla de la importancia de la camaradería y de hacer lo correcto. El manejo del humor da paso a situaciones en las que los lectores podrán encontrar reflejo de muchas de sus experiencias.

## » Recursos



### *El misterio de la casa verde*

Norma Huidobro

Ilustraciones:

Melina Canale

**Detective, barrio, pesquisas.**

128 páginas

País: Argentina

Tomás, el inquieto y curioso protagonista de *El misterio del mayordomo*, se enfrenta ahora a un nuevo desafío: descubrir qué encierra la extraña casa cubierta de enredaderas de Parque Chas, el barrio-laberinto. ¿Qué sucede en esa casa? ¿Quién vive realmente allí? Estas son algunas de las preguntas que llevarán a Tomás a participar en otra excitante aventura.

Una novela que recoge los elementos principales del género policiaco y estimula una lectura atenta. Excelente para desarrollar la atención al detalle y la agilidad mental.

## » Recursos

**El misterio del hombre que desapareció**

María Isabel Molina

Ilustraciones:  
José Guillermo Peña  
Suspense, detectives,  
comunidad.104 páginas  
País: España

Tres niños y un perro de un pequeño pueblo español descubren un delito. Un hombre ha desaparecido y los vecinos, angustiados, lo dan por muerto.

Esta propuesta narrativa involucra a los lectores como personajes de la historia. Así, los niños experimentarán que la lectura no es un ejercicio pasivo. Deberán poner mucha imaginación y sentido común para resolver el enigma que con mucho suspense transmiten estas páginas.

## » Recursos

**El misterio del mayordomo**

Norma Huidobro

Ilustraciones:  
Melina Canale  
Curiosidad, pesquisas,  
astucia.136 páginas  
País: Argentina

Tomás —inquieto, curioso y metido en todo— va a pasar unos días a una antigua casona en la que lo espera un enigma: ¿Dónde está el anterior mayordomo? Él lo vio solo una vez, pero lo recuerda muy bien; no es el mismo de ahora. Entonces ¿por qué el ama de llaves y la cocinera quieren hacerle creer lo contrario? Con la llegada de Camila, Tomás encuentra una compañera para emprender sus investigaciones. ¿Qué harán para resolver el misterio?

Un libro para introducir a los chicos en el género policiaco y animar la lectura con la agudeza de la pesquisa que propone.

## » Recursos

**El pequeño Quijote (y su mancha)**

Johann Page

Ilustraciones:  
Rubén Sáez  
Humor, intertextualidad,  
colegio.136 páginas  
País: Perú

A Alfonso le encantan los libros de aventuras; tanto, que vive inmerso en un mundo de magos, valientes caballeros, pulpos gigantes y robots. Pero todo se sale de control cuando, tras unas fiebres, se declara un caballero andante: dedica sus buenas hazañas a Araceli, la niña nueva del salón, y junto a dos curiosos amigos intenta ayudar a otros. Entonces, compañeros, maestros y hasta el director de la escuela se unen para ayudarlo a superar su locura. ¿Lo lograrán?

Parodia de la novela de Cervantes que actualiza, en clave de humor, la fiebre aventurera.

## » Recursos

**El príncipe de las pulgas**

Cristina Rebull

Ilustraciones:  
Samuel Castaño  
Abandono, mascota,  
protección.128 páginas  
País: Cuba

Emilio es un perro parlanchín que fue abandonado por Ana María y Hummm, y desde entonces vive en la calle, con la nostalgia y el deseo de volver a comunicarse con sus antiguos dueños que se mudaron a Chile. Para esto, busca a alguien que pueda ayudarlo, un niño a quien pueda dictar una carta y que además la envíe a Chile. Es así como conoce a Arturo, con quien logra entablar una amistad a lo largo de varias tardes en las que le cuenta cómo era su familia, qué sucedió y por qué fue abandonado.

Emotiva historia que combina el humor y un original uso de la perspectiva narrativa.

## » Recursos



### *El soñador de tesoros*

Gustavo Tatis

Ilustraciones:  
Miguel Yein

Historia, tiempo, vivencias.

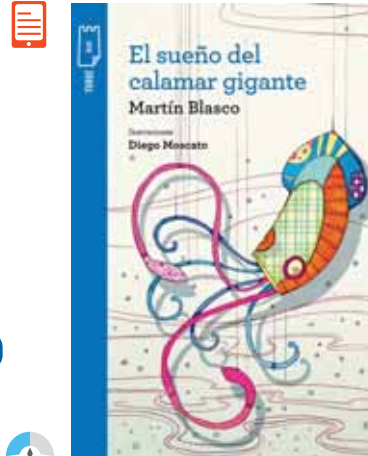
116 páginas  
País: Colombia



El papá de Alexa y Miroslav les cuenta que hay un tesoro enterrado bajo el monumento de Simón Bolívar. Esta idea los anima a hacer una cápsula del tiempo, una especie de cofre de tesoro en donde cada uno guardará un objeto simbólico e importante. Miroslav tiene un sueño repetitivo en el que escucha el llanto de una niña y ve una luz radiante sobre un lugar específico de la casa. Estos indicios los llevan a un sorprendente descubrimiento.

En un tono ligero, la historia atrapa al lector al resaltar sucesos del pasado interesantes para el universo infantil: tesoros escondidos, ciudades enterradas, barcos fantasmas.

## » Recursos



### *El sueño del calamar gigante*

Martín Blasco

Ilustraciones:  
Diego Moscato

Teatro, enfermedad, imaginación.

88 páginas  
País: Argentina

Una obra de teatro que gira en torno a las aventuras de Julián, un niño inmóvil en una cama, atrapado en un sueño del que no despierta y que es resultado de haber sido atropellado por un auto. En su mundo interior todo es movimiento y sonido, allí vive experiencias en las que no está solo.

Escrito para ser representado, *El sueño del calamar gigante* muestra qué tan cercanos son el mundo de los sueños y el que se vive cada día. Basta un juego de luz que se apaga o se enciende —la noche y el día— para mostrar cómo un mundo es eco del otro, cómo en los sueños se halla la clave para pensar y solucionar lo que en el día ni siquiera queremos ver.

## » Recursos



### *El tesoro de la pordiosera*

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:  
Carlos Manuel Díaz  
Suspense, mendigos, fantasía, ciudad.

128 páginas  
País: Colombia



Chiquito, Llorón, Perico y el chico líder se mueren por saber qué es lo que guarda en su bolsa aquella mendiga a la que llaman La Changua. Cuando lo descubren, no salen de su asombro. Esta narración muestra partes de la vida de cuatro niños bogotanos de la calle y su encuentro con algo que nunca habrían soñado conocer.

Además de ser un testimonio de la vida de estos niños, la novela introduce magia y sorpresa, lo que permite a los lectores expandir su imaginación y reflexionar sobre el afecto y la responsabilidad.

## » Recursos



### *El viaje.com*

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Rafael Yockteng  
Tecnología, responsabilidad, aventura.

112 páginas  
País: Colombia



A Juanito le gusta mucho navegar por Internet, tanto que ha dejado de lado sus tareas. En una de sus sesiones se encuentra con una página que hace extraños sonidos y, poco después, mientras investiga sobre las pirámides de Egipto, aparecen unos jeroglíficos muy parecidos a los dibujos que había visto antes. Un ser verde y luminoso busca a Juanito para pedirle ayuda y para llevarlo, a través de Internet, hasta El Cairo, donde vivirá muchas aventuras con el propósito de preservar el orden del universo.

Un libro fascinante que permite al lector viajar sin levantarse de su silla.

## » Recursos

**Juegos y versos diversos**

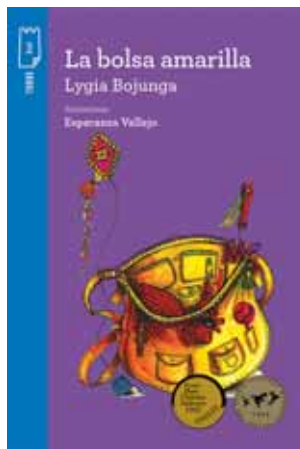
José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Cabizbaja  
**Juego, poesía, animales.**136 páginas  
País: Colombia

Compendio de rimas, poemas, adivinanzas y juegos para leer y para divertirse. En este libro, las palabras adquieren nuevos significados. Parte del gusto por la lectura depende de que los lectores aprecien y disfruten todo lo que la palabra implica: sus giros, su sonoridad, sus imágenes y sus metáforas.

El tratamiento literario de esta obra permite acercar a los niños al disfrute de la palabra en su dimensión lúdica. Ideal para hacer lecturas compartidas y en voz alta e invitar a los lectores a dejarse llevar por la creatividad y la agudeza que el libro fomenta.

## » Recursos

**La bolsa amarilla**

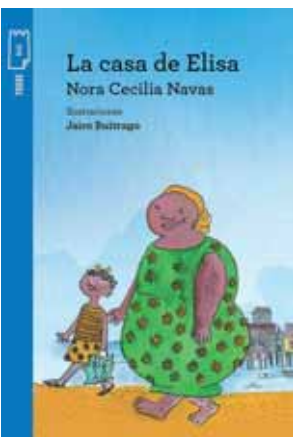
Lygia Bojunga

Ilustraciones:  
Esperanza Vallejo  
**Crecimiento, autorrealización, amistad, equidad de género.**152 páginas  
País: Brasil

En una gran bolsa amarilla, Raquel guarda tres deseos: ser grande, ser niño y ser escritora. Pero un buen día llegan nuevos habitantes a la bolsa... Esta historia, narrada con todo el talento de Lygia Bojunga, habla a los lectores acerca del valor de los deseos y de la perseverancia que se requiere para hacerlos realidad. Propone también un recorrido simbólico por el tema del crecimiento, recurrente y fundamental en la literatura infantil.

Un libro para leer en compañía y reflexionar sobre la fuerza personal para hacer realidad los deseos.

## » Recursos

**La casa de Elisa**

Nora Cecilia Navas

Ilustraciones:  
Jairo Buitrago  
**Tradicción oral, leyendas, identidad.**80 páginas  
País: Colombia

Elisa vive en la costa Pacífica colombiana, en una casa sobre el agua en la que se reúnen todos sus amigos a oír las historias de la abuela: leyendas de espantos y aparecidos que suceden en todas las regiones del país y que nutren el imaginario tradicional colombiano.

Este libro acerca a los lectores a la identidad cultural nacional y fomenta el gusto por los relatos populares que la conforman. Un recorrido mágico por los relatos de tradición oral colombiana. Conjunto de historias versátiles para montar representaciones teatrales sobre ellas.

## » Recursos

**La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio**

María Cristina Aparicio

Ilustraciones:  
Daniel Rabanal  
**Inclusión, aceptación, autoestima, equidad de género.**96 páginas  
País: Ecuador

Para ser admitido en el divertido club de Georgina hay que ser extraordinario. María Joaquina tiene dislexia y no cree cumplir con los requisitos de un club tan exclusivo en el que sí aceptaron a Carola, la mejor repostera del mundo; a Elías, el más intrépido conductor de patinetas, y a Federico, un guitarrista fenomenal.

Con mucho tacto, el libro se aproxima a la necesidad de aceptación y de compañía de cada quien y favorece la identificación del lector con el relato. Un libro que invita a reflexionar sobre la autoestima y la amistad.

## » Recursos



### *La teoría de los colibríes*

Michelle Kadarusman

Ilustraciones:  
Elizabeth Builes  
**Superación, amistad, discapacidad.**

200 páginas  
País: Canada

Alba es apasionada conocedora del mundo de los colibríes. Levi, amante de la naturaleza y de la ciencia ficción, es su mejor amigo. Se conocieron en segundo de primaria y los años que han pasado juntos los han vuelto inseparables. Ahora que cursan sexto grado, tienen nuevas obsesiones y nuevas metas. Levi quiere descubrir el misterio de los agujeros de gusano. Alba, tras varias operaciones para enderezar su pie zambo, desea correr en la carrera anual a campo traviesa que se celebra en su colegio. ¿Lograrán unir fuerzas para llevar a cabo sus respectivas metas? ¿Sabrán apoyarse como solo lo hacen los mejores amigos?

## » Recursos



### *La verdadera historia del gato con botas*

Triunfo Arciniegas

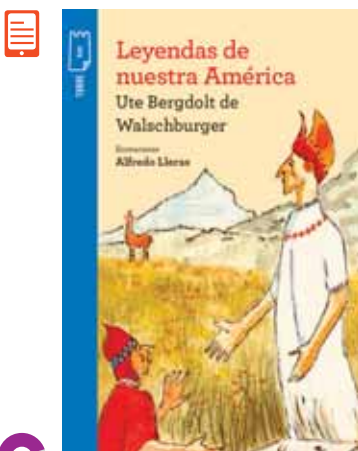
Ilustraciones:  
Esperanza Vallejo  
**Humor, cuentos de hada, crítica.**

104 páginas  
País: Colombia

En esta animada variación de la tradicional historia del gato con botas, el papel de los personajes principales se intercambia y da como resultado todo tipo de disparates que conducen a un desenlace feliz. Esta genial propuesta es ideal para que los lectores descubran que la literatura reúne un conjunto de influencias, de emociones universales y de historias que se pueden volver a narrar de muchas maneras para expresar el sentir de una cultura.

Un libro hilarante que se presta para leer en compañía y fomentar la creatividad.

## » Recursos



### *Leyendas de nuestra América*

Ute Elisabeth Bergdolt

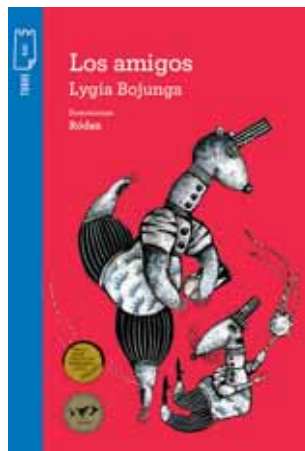
Ilustraciones:  
Alfredo Lleras  
**Tradición oral, identidad, costumbres.**

192 páginas  
País: Alemania

Este libro recoge 23 leyendas de la tradición oral de once países hispanoamericanos, que reflejan las costumbres y creencias de los pueblos del continente, antes y después de la Conquista española. Las fascinantes leyendas ayudan a entender algunas de nuestras maneras de pensar y sentir y cómo nos reunimos los distintos pueblos de América Latina en torno a percepciones similares de la realidad.

Un libro para adentrarse en la identidad latinoamericana, cuyas estructuras narrativas invitan a montar representaciones teatrales con los jóvenes.

## » Recursos



### *Los amigos*

Lygia Bojunga

Ilustraciones:  
Ródez  
**Carnaval, solidaridad, libertad.**

144 páginas  
País: Brasil

La camaradería que une a Lalita y a Tirita, dos perros que viven en la calle y a quienes les gusta componer samba, se complementa con la llegada de Flor de Lis, una perrita que busca la libertad; Voz de Cristal, un oso que se emociona por cualquier cosa, y Cara de Palo, un conejo. Los cinco amigos viven aventuras en las que se pone a prueba la solidaridad que los une. Alegre y festivo, el relato muestra la legendaria celebración brasileña del carnaval.

La historia exalta la camaradería, la sinceridad y la libertad como atributos de una amistad duradera. Muchas escenas pueden servir como detonantes para ilustrar.

## » Recursos

**Los goles de Juancho**

Margarita Londoño

Ilustraciones:

Omar Andrés Penagos

**Fútbol, viaje, trabajo.**

112 páginas

País: Colombia



Juancho es un niño que cosecha café con su madre en la zona cafetalera de Colombia. Juntos emprenden una aventura en busca del padre de Juancho, que los lleva por algunos de los más llamativos territorios de nuestro país.

Novela conmovedora que habla del viaje como descubrimiento, de la transformación interior de un niño y de la manera como alcanza sus sueños. Se evidencia el valor de la constancia, el trabajo y la solidaridad. En esta anécdota se revela que cada persona es autora de su propia vida y que de las dificultades pueden aflorar fortalezas.

## » Recursos

**Los Superfósforos**

Antonio Santa Ana

Ilustraciones:

Dani The O

**Aventura, héroes, ciencia, equidad de género.**

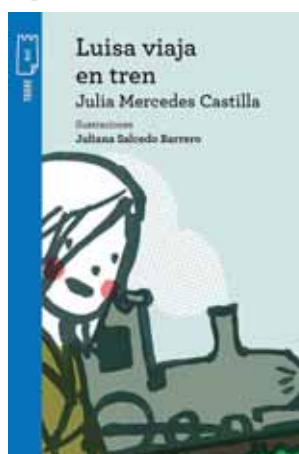
104 páginas

País: Argentina

Villa Tranquila era un pueblo tranquilo de gente tranquila. Allí, los mellizos Del Pino vivían felices. Todo era paz y armonía, hasta que José B. Llano llegó con un maléfico plan para destruir a la humanidad. Los mellizos pusieron todo su talento al servicio del bien, y así nacieron los ¡Superfósforos!

Una descabellada y cómica historia que se dirige directamente al lector, involucrándolo en la historia. Tiene giros inesperados que sorprenden y atraen. Este libro fomenta el entusiasmo lector con inolvidables aventuras que ponen a prueba la colaboración y la valentía.

## » Recursos

**Luisa viaja en tren**

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:

Juliana Salcedo Barrero

**Secuestro, valentía, compañerismo.**

152 páginas

País: Colombia



Esta es la historia de Luisa, una niña mimada por sus padres, que realiza un viaje que cambiará su vida. No imagina el giro que tomará su destino cuando se vea expuesta a la incertidumbre y el miedo, al ser secuestrada por hombres sin escrúpulos.

En esta situación surge una amistad que fortalece sus vínculos con la solidaridad y el respeto que genera compartir la adversidad. Una novela de aventuras que hace crecer al personaje. Este libro invita a reflexionar sobre las maneras de afrontar lo inesperado.

## » Recursos

**Margot**

Toño Malpica

Ilustraciones:

Luisa Uribe

**Pobreza, solidaridad, héroe, equidad de género.**

200 páginas

País: México

Además de leerles a los niños Quirk, visitar al Erre, espantar a los perros salvajes, ocuparse de la comida en su casa y ayudarlo a su padre a juntar plástico, cartón y aluminio en el basurero, Margot debe cumplir ciertas misiones sencillas pero de importancia insospechada para la humanidad. Margot es una superheroína de ocho años. Una conmovedora y envolvente historia sobre una niña que cambia la vida a muchos a su alrededor.

Novela de aventuras que hará reflexionar sobre lo que significa ser un héroe en un contexto de extremo realismo.

## » Recursos



### ***Mi papá es un hombre pájaro***

David Almond

Ilustraciones:  
Marcela Calderón

**Familia, locura, competencia.**

160 páginas  
País: Inglaterra

En una ciudad lluviosa al norte de Inglaterra, cosas extrañas están pasando. Papá está armando un par de alas, comiendo moscas y arreglando un nido, mientras que Isabelita, quien extraña a su mamá y tiene que cuidar de su padre, piensa acerca de lo hermosos que son los pájaros. ¿Qué hay detrás de todo esto? ¡La Gran Competencia de Pájaros Humanos, por supuesto!

Este libro muestra la importancia de los lazos familiares y hace énfasis en la fortaleza que pueden llegar a tener los niños. Un libro para reflexionar sobre la manera de sobrellevar la pérdida de un ser querido ayudando a otros en el camino.

## » Recursos



### ***Mitos colombianos***

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Laura Osorno

**Tradición oral, identidad, cultura.**

96 páginas  
País: Colombia



Valiosa recopilación de cuentos y leyendas de Colombia que hablan del origen de las plantas y los animales, de los enigmas de la naturaleza y de curiosos personajes de distintas culturas indígenas y de los tiempos de la Colonia. Con su lenguaje poético e ingenioso, el autor hace que lo misterioso y fantástico se vuelva una manera de conocer nuestro pasado y nuestro origen.

Un libro para leer en compañía, afianzar la identidad propia y volver sobre los temas de la convivencia, la justicia y la libertad.

## » Recursos



### ***Pantalones cortos***

Lara Ríos

Ilustraciones:  
Daniela Violi

**Crecimiento, infancia, humor.**

136 páginas  
País: Costa Rica

Esta obra es el diario de un niño contado con belleza, con el realismo y candor de los años de infancia. ¿Qué mejor manera de hacer que los niños reflexionen sobre sí mismos, sobre su cotidianidad, su familia y su entorno que a través de las confidencias de otro niño de su edad? Aquí los lectores verán cómo todos comparten sentimientos comunes, temores y sueños.

Un libro que refleja lo complejo de crecer y desarrollar un carácter propio.

## » Recursos



### ***Por culpa de una S***

Cristina Rebull

Ilustraciones:  
María Fernanda Mantilla

**Gemelos, duelo, humor.**

160 páginas  
País: Cuba

Una familia de tres generaciones de gemelos, ocupada en mantener la igualdad por encima de todo, enfrenta situaciones en las que se remarca la diferencia: en este entorno, ser distinto puede ser visto como un desastre... Mediante una narración jovial y conmovedora, en medio del duelo por la abuela, los gemelos protagonistas buscarán la diferencia en la igualdad y subrayarán la importancia de preservar la identidad de cada uno.

Un libro que enseña sobre el valor de la familia, la identidad, la solidaridad y la convivencia.



## » Recursos

**¿Qué problema con mi nombre!**

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
Eduardo Rico  
**Identidad, crecimiento, familia.**174 páginas  
País: Colombia

El día que llega al salón de clases un chico con los mismos nombres y apellidos de Juan Fernando, su vida se pone patas arriba. Poco a poco, por la popularidad del recién llegado, comienza a sentir que está desapareciendo... Sin embargo, una situación inesperada entre tantas confusiones lo llevará a encontrar una solución mucho más fácil que todo el laberinto que construye alrededor de la pérdida de su identidad.

Una interesante aventura en clave de humor que recuerda el derecho de todo ciudadano a tener una identidad, definida con un nombre y un apellido, dentro de la sociedad.

## » Recursos

**¡Silencio, niños! y otros cuentos**

Ema Wolf

Ilustraciones:  
Pez**Parodia, fantasía, humor.**112 páginas  
País: Argentina

En estos divertidos cuentos circulan personajes más bien raros: un hombre-bala, un náufrago exigente, un gran ladrón de pizzas, un rey que no quería bañarse... Ema Wolf es una maestra de la narrativa, pues hace de lo sofisticado y lo culto elementos que transmiten con sencillez ideas poderosas. La obra regala una excelente oportunidad para que los niños se aficionen por la lectura y por las expresiones cuidadas e inteligentes del lenguaje.

Estos cuentos invitan a los jóvenes lectores a crear sus propias representaciones pictóricas de los llamativos protagonistas.

## » Recursos

**Un ladrón entre nosotros**

Claudia Piñeiro

Ilustraciones:  
Francisco Villa  
**Escuela, misterio, compañerismo.**96 páginas  
País: Argentina

Un suceso extraordinario ha roto la rutina de la escuela: una serie de robos en el salón de 4.º A. La maestra, estupefacta, no logra concebir que pueda haber un ladrón entre los alumnos. En este prodigioso y llamativo relato que habla con las voces de los niños, protagonistas y lectores podrán jugar a los investigadores privados para resolver extraños misterios.

La lectura de este libro es apropiada para despertar el espíritu curioso. Es también una hermosa lección acerca del poder del compañerismo y de la confianza. Premio Norma-Fundalectura 2005.

## » Recursos

**Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones**

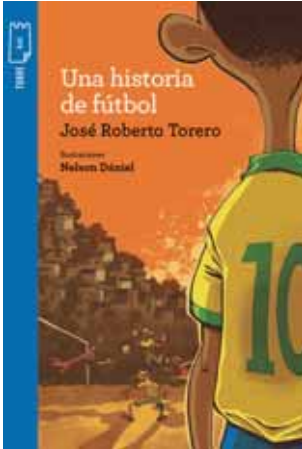
Gerardo Meneses

Ilustraciones:  
Jhon Jairo Álvarez  
**Aventura, amor, tiempo libre.**72 páginas  
País: Colombia

Nada hay más esperado que las vacaciones. Levantarse tarde, no tener un horario fijo para comer ni tener que ir a la escuela ni hacer tareas. Estos días son para reunirse con los amigos y disfrutar. Ocurre que a veces no hay muchas cosas que hacer, sobre todo si se está de visita en un pueblo tranquilo o en una ciudad donde el encierro convierte la diversión en monotonía.

Este libro contiene cuatro relatos en los que las aventuras, el amor y las travesuras llenan de encanto esos días de descanso. Entretenidas historias con las que los lectores podrán identificarse.

## » Recursos



### *Una historia de fútbol*

José Roberto Torero

Ilustraciones:

Nelson Daniel

Deportes, colaboración,  
conflicto.

96 páginas

País: Brasil

Comienza el año en el barrio Bauru de São Paulo. Zuza y sus amigos se inscriben en el campeonato escolar de fútbol, dispuestos a ganarlo. Durante un año entero Zuza vive diferentes ocurrencias en el barrio junto al equipo y al nuevo entrenador, al mismo tiempo que surgen el amor y los conflictos, hasta el día de la gran final.

Pero, ¿por qué esta historia ocurre en 1950, año del Campeonato Mundial de Fútbol realizado en Brasil? Un libro lleno de aventuras en el que se resaltan los valores de la colaboración y la convivencia.





## Ganar autonomía lectora

Una vez que los niños han consolidado su entusiasmo y confianza por enfrentarse de manera independiente a las páginas de un libro, requieren maravillosas historias que los ayuden a afianzar ese proyecto que ya han comenzado. Los lectores autónomos tienen un perfil muy particular, asumen una narración completa no solo porque han avanzado en el dominio del lenguaje escrito, sino porque pueden mantener una disciplina lectora de más largo aliento.

La tensión en estas historias es fundamental porque se convierte en una fuerza que impulsa el deseo de seguir avanzando en la historia. Eventos esenciales se distribuyen en la obra para que no decaiga el interés a pesar de que son propuestas narrativas de mayor extensión.

El lector autónomo disfruta de la lectura silenciosa sostenida, porque encuentra en este ejercicio el placer de leer a su propio ritmo y en soledad, a veces apartándose en un espacio privilegiado como su habitación. Por eso, es fundamental que la oferta mantenga en este estadio lector esas posibilidades y la inmersión con historias realistas o fantásticas que seduzcan, que mantengan una acción sostenida, que estén impregnadas de humor o que permitan el desarrollo de un enigma.

Muchas historias para estas edades tienen un perfil realista, especialmente aquellas que recrean como marco la vida en el colegio, los dilemas de la amistad, el reconocimiento de los pares, la vida en familia, problemáticas del entorno y situaciones vistas desde las perspectivas de estas edades. Se entra de lleno en la conformación de la conciencia social y la relación con el entorno.

Un lector que avanza en su autonomía ha consolidado un capital de referencias que lo ayuda a establecer relaciones entre libros que ha leído previamente y nuevas opciones, por lo que es una etapa maravillosa para forjar estructuras, encontrar similitudes y emprender caminos personales hacia géneros y temas que comienzan a ser más atractivos. El encanto de las historias debe sostener el deseo: el argumento en sí mismo debe acreditar sin artilugios una experiencia a la altura del lector, que busca en el libro una fuente de placer, de nuevos descubrimientos y de retos que lo animen a encontrar la vida en la literatura.

**TORRE**



# Grandes Lectores

a partir 11 años

- Ilustraciones en blanco y negro
- Formato: 13,5 x 20 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas

Los títulos que presenta esta colección abren la puerta a la literatura para adultos, en la medida en que manejan estructuras más complejas, por la construcción de los personajes y la pluralidad de argumentos.

Los contenidos se refieren a aventuras, a historias cotidianas o fantásticas, pero siempre ofrecen una dimensión psicológica y emocional que transforma tanto a los personajes como a los lectores. Estas novelas exigen, en muchos casos, una actitud reflexiva y destreza en la comprensión de la lectura.

# A un paso de un mundo perfecto

Daniela Palumbo

Ilustraciones:

Marcela Quiroz

Holocausto, compasión, discriminación.

360 páginas

País: Italia

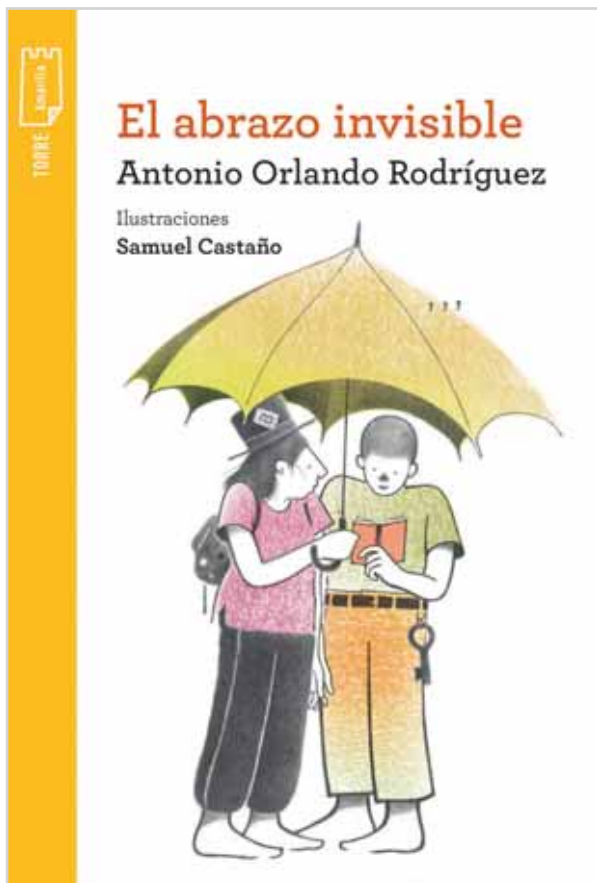
## » Recursos



La historia de la humanidad registra eventos desafortunados, especialmente generados por la crueldad que mueve a muchas personas durante las guerras. La autora italiana Daniela Palumbo asume una ficción histórica en el relato que teje la relación entre un prisionero de un campo de concentración y la hija de un general de la SS durante la Segunda Guerra Mundial. El tema del holocausto cobra aquí una nueva perspectiva ya que asume el acercamiento de dos personajes que están en orillas opuestas.

El espacio simbólico de un jardín se convierte en el escenario donde pequeños detalles compartidos construirán la relación que derribará un muro invisible entre Iris y un prisionero anónimo que le cambiará la vida para siempre.





## El abrazo invisible

Antonio Orlando Rodríguez

Ilustraciones:

Samuel Castaño

Teatro, lectura, personajes de ficción.

80 páginas

País: Cuba

NOVEDAD

Obra de teatro que se basa en los diferentes caminos lectores, aquellos que son lineales y otros que son circulares, aquellos que parten de la pasión, otros que parten del encuentro fortuito o incluso de la renuencia lectora. Dos actores, en diferentes actos, van creando un tejido alrededor de referencias a personajes de ficción y muestran las distintas emociones que producen los libros y los mundos imaginarios que abren. Libro que propicia la representación teatral con recursos muy sencillos, que detona la expresión verbal y genera reflexiones sobre lo que cada uno piensa de la lectura. Refreshante oportunidad para trabajar muchas perspectivas de la lectura en el salón de clases y para involucrar a los alumnos en distintas formas que el teatro puede aportar para ejercitar la memoria, la expresión verbal, el lenguaje del cuerpo y la creatividad.



## Lectora de sueños

Tanya Tynjälä

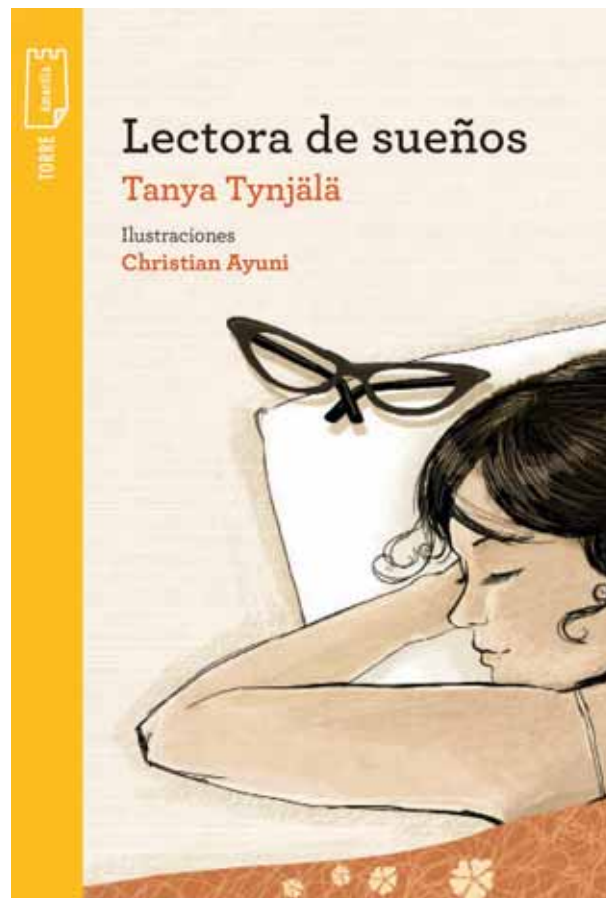
Ilustraciones:  
Christian Ayuni

Imaginación, realización, escritura.

160 páginas

País: Perú

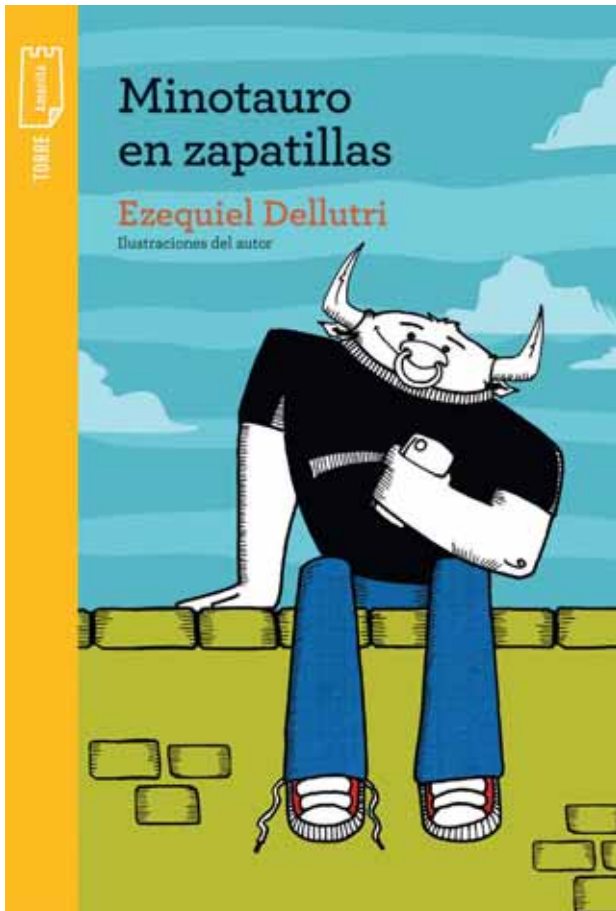
### » Recursos



Chloé visita a una famosa escritora en busca de fórmulas para escribir historias fantásticas y maravillosas, pues piensa que a ella no le sucede nada extraordinario y tampoco cuenta con la imaginación suficiente para crearlas. La escritora le da una diversidad de objetos para que Chloé escuche sus leyendas, las escriba y se las lleve para corregir. Este ejercicio resulta ser un acertado acercamiento al mundo de la narración, pues Chloé logra desarrollar cuentos fascinantes y misteriosos acerca de los objetos recibidos. A su vez, será un gancho de encuentro con sus amigos, a quienes también les gusta crear desde otras formas de lenguaje artístico. Un libro que contiene muchas historias dentro del marco de la narración principal para descubrir la magia de la literatura dentro de cada universo narrado.







## Minotauro en zapatillas

Ezequiel Dellutri  
Autor e ilustrador

Mitología, rivalidad, amistad, crecimiento.

136 páginas  
País: Argentina

NOVEDAD

En la mitología griega Teseo y el minotauro están condenados a enfrentarse hasta la muerte. Esta novela para adolescentes recrea la ficción de seres mitológicos que viven en una ciudad latinoamericana (Buenos Aires) y que se enfrentan a los problemas cotidianos en un mundo moderno y tecnologizado. Las fuertes referencias a la mitología invitan a construir un tejido intertextual, en la medida que se hace alusión a muchos pasajes de la mitología clásica. Poderes extraordinarios, seres sobrenaturales y una búsqueda de respuesta mueven los hilos de esta historia en la que dos chicos, uno minotauro y otro Teseo, deben superar su enemistad para demostrar que el destino se puede torcer. Las ilustraciones del mismo autor le dan rostro a los personajes y crean páginas que a modo de novela gráfica van contando episodios clásicos para nutrir al lector.



## » Recursos



### 15 tontos para Melissa

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:

Dana SanMar

Competencia, *reality*, escuela.

184 páginas

País: Cuba

Melissa va a celebrar su fiesta de 15 años y decide crear un concurso para elegir con quién bailará esa noche. El concurso de Melissa se vuelve viral en las redes sociales y un canal de televisión decide transmitirlo a manera de *reality*. Tomás se anima a participar a pesar de ser el más impopular y aplicado, pues está enamorado en secreto de Melissa, aunque ella lo odia. Los resultados logran cambiar la visión acerca del espectáculo de cada uno de los participantes, así como la de la misma protagonista.

Una historia ágil y con humor que reflexiona sobre la comunicación de masas.

## » Recursos



### Aventuras de un niño de la calle

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:

Ricardo Macía

Indigencia, pobreza, superación.

160 páginas

País: Colombia



Esta obra relata el drama y las peripecias cotidianas de un niño de la calle, abandonado por sus padres, que se ve obligado a buscar cómo ganarse la vida en una gran ciudad. La realidad tiene muchas maneras de mostrar su dureza. Por eso, entender que existen la diferencia y el dolor nos ayuda a tener mayor conciencia.

Un clásico de la literatura infantil colombiana que expone una realidad de la vida en las grandes ciudades.

## » Recursos



### Beru, la mariposa azul

Sarita Kendall

Ilustraciones:

Elizabeth Builes

Indígenas, tradición, orígenes.

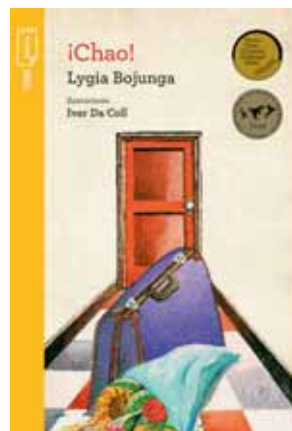
208 páginas

País: Brasil

Omaira crece con los ticunas, después de haber sido abandonada en una balsa. Como se siente diferente, busca pistas para encontrar sus orígenes. Con la ayuda de una ceramista omagua y un científico extranjero, emprende un viaje por el río para buscar a su familia.

Una conmovedora historia que muestra las tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas que habitan la selva amazónica. Un recorrido hacia la identidad.

## » Recursos



### ¡Chao!

Lygia Bojunga

Ilustraciones:

Ivar Da Coll

Cuentos, realidad, abandono.

116 páginas

País: Brasil

Cuatro historias que tratan sobre el adiós, la amistad, los celos y el recuerdo. En ellas, Lygia Bojunga logra narrar lo universal a través de lo particular. Este libro enfrenta con franqueza y espontaneidad los conflictos y sentimientos fundamentales de la vida infantil. Otorga una mirada muy íntima a los afectos, le habla a cada lector de una forma personal y le permite que se encuentre a sí mismo en las narraciones.

Lectura recomendada para ponerse en contacto con los propios sentimientos.

» Recursos



**Cuando callaron las armas**

Edna Iturralde

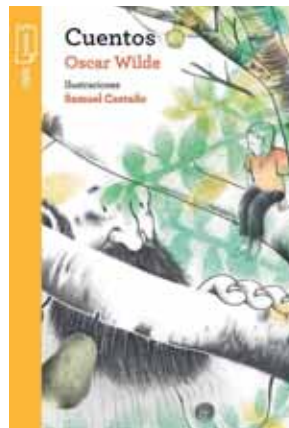
Ilustraciones:  
Olga Lucía Aldana  
Guerra, infancia, muerte.

120 páginas  
País: Ecuador

Doce relatos asombrosos y humanos que hablan sobre la vida cotidiana de niños que viven en medio de graves conflictos armados en distintos lugares del mundo. Estas historias sobre Israel y Palestina, Afganistán, Colombia, Chechenia, Bosnia, Liberia, Sudán, Ruanda, Irlanda del Norte, Irak, Sri Lanka y España conforman un libro conmovedor y sin precedentes en la literatura infantil latinoamericana.

Un libro para crear conciencia e interesar a los lectores en cómo los niños viven la violencia y en la importancia de hacer cumplir los derechos humanos.

» Recursos



**Cuentos**

Óscar Wilde

Ilustraciones:  
Samuel Castaño  
Fantasía, sensibilidad, bondad.

112 páginas  
País: Irlanda

Seis cuentos de Óscar Wilde conforman este libro: *El ruiseñor y la rosa*, *El príncipe feliz*, *El cohete extraordinario*, *El joven rey*, *El amigo fiel* y *El gigante egoísta*.

Estos cuentos son clásicos de la literatura inglesa y universal. Sus mágicas y emotivas historias han sido capaces de conmovir y de ganar para la lectura a millones de personas alrededor del mundo. Su tratamiento de temas como la convivencia, la bondad, la tolerancia y el triunfo del bien dan lugar a nutridas reflexiones con los jóvenes lectores.

» Recursos



**Cuentos de terror de la boca del túnel**

Chris Priestley

Ilustraciones:  
David Roberts  
Misterio, intriga, viaje en tren.

254 páginas  
País: Inglaterra

Cuando Robert se despidió de su madrastra y subió al tren, sintió un enorme alivio. Ya no tolera a esa mujer asustadiza que siempre teme lo peor. En el vagón conoce a la misteriosa Mujer de Blanco, quien le relata historias aterradoras. ¿Quién es esa mujer? Solo al final de este extraño viaje, Robert descubrirá que aquel encuentro, aparentemente casual, oculta una terrible verdad.

Un perfecto exponente de la literatura de terror que mantendrá la atención de sus lectores hasta el final. Su lectura compartida en voz alta animará cualquier momento.

» Recursos



**Cuentos de terror de mi tío**

Chris Priestley

Ilustraciones:  
David Roberts  
Maldad, suspense, objetos.

248 páginas  
País: Inglaterra

El tío de Édgar vive en una casa más allá del bosque. Édgar está seguro de que los niños del pueblo lo vigilan detrás de los árboles, pero está decidido a no demostrar su miedo. Un día, el tío le relata una escalofriante serie de historias que han sucedido en realidad: una pequeña muñeca, un marco dorado, un viejo telescopio de bronce... ¿Cómo fue que el tío Montague se hizo con una colección de objetos malditos?

Diez cuentos para acercar a los jóvenes al género del terror. Los lectores podrán reflexionar acerca de temas como la muerte, la maldad y el miedo.

## » Recursos



### **Cuentos de terror del Barco Negro**

Chris Priestley

Ilustraciones:

David Roberts

Marineros, tormenta, muerte.

264 páginas

País: Inglaterra

El Viejo Motel se aferra precariamente a un acantilado que se asoma al mar, que es constantemente azotado por la tormenta. Dos niños enfermos se quedan solos mientras su padre va por el médico. En ese momento, llega un marinero pidiendo refugio, y así comienza una larga noche de cuentos, en la que los jóvenes Ethan y Carthy, que tienen un apetito natural por las historias macabras, pasan los últimos estertores de la tormenta.

Un libro ideal para los chicos que les gusta el terror clásico. Trabaja con maestría el miedo, el suspenso y el misterio.

## » Recursos



### **Cupido es un murciélago**

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:

María Claudia Linares

Amor, humor, colegio.

152 páginas

País: Ecuador

Es el primer día en el nuevo colegio y Javier está desorientado. Al buscar el baño de los niños, se equivoca y entra al de las niñas. Allí está Ángeles, y él se enamora de inmediato. Sin embargo, el nuevo amor de su vida no es tan dulce y encantador como parece: no solo le cierra la puerta en la nariz, sino que se encargará, día a día, de hacerle la vida imposible.

Una hilarante novela sobre el enamoramiento a primera vista que permitirá al lector identificarse y reírse con las situaciones narradas. Anécdota en el molde de las historias de colegios, tratada con humor.

## » Recursos



### **Diario de dos Lunas**

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones:

Marcela Quiroz

Matrimonios arreglados, primer amor.

128 páginas

País: Colombia

Por medio de escritos cortos a manera de diario, conocemos cada vez más las preocupaciones adolescentes de Luna, la protagonista, y de "la otra Luna", una jovencita a quien quieren obligar a casarse. Vemos cómo la Luna del presente construye una relación muy especial con la escritura, cómo madura en sus relaciones con sus amigos y con los chicos, y cómo, finalmente, encuentra un amor. Comprenderemos, además, cuál es la relación entre la Luna del pasado y la del presente.

Una historia con equilibrio, profunda y poética, que ofrece diversidad textual narrada de forma original.

## » Recursos



### **El amor y otras materias**

Triunfo Arciniegas

Ilustraciones:

Rafael Yockteng

Teatro, humor, juegos de palabras.

56 páginas

País: Colombia

Este libro presenta dos comedias y un drama de amor. Su ingenio e interesantes juegos de palabras hacen de estas obras de teatro para jóvenes un punto de encuentro de la imaginación. Adicionalmente, el autor, reconocido por su manejo del humor y su versatilidad para el teatro, brinda excelentes indicaciones e ideas acerca de la puesta en escena de las tres obras.

Con su lectura, los jóvenes se familiarizarán con el género dramático a través de una estructura y un lenguaje sencillo y cercano a ellos que ofrece una refrescante experiencia lectora.

» Recursos



**El Club de los Somnolientos**

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
David Alejandro Cleves  
Escuela, historias, lectura.

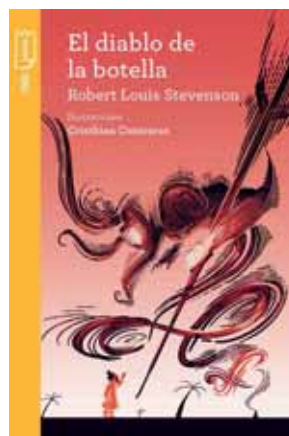
152 páginas  
País: Colombia



En un salón de clases, un estudiante hace una crítica acerca de Newton y es retado por su profesor. Sus compañeros lo siguen y le piden explicaciones, a las que él responde con una serie de historias, a modo de parábolas, en las que se comprueba que en la vida “Nada es realmente lo que parece ser, aunque lo sea”. Esta premisa se convierte en motivo y razón de ser de El Club de los Somnolientos.

Estructura ingeniosa que reúne cuentos de diferentes géneros para animar la participación en este inusual club.

» Recursos



**El diablo de la botella**

Robert Louis Stevenson

Ilustraciones:  
Cristhian Contreras  
Fantasía, amor, aventura.

64 páginas  
País: Escocia

Los poderes sobrenaturales escondidos en una botella permiten a sus dueños obtener toda clase de riquezas, pero a un costo tan alto que todos quieren deshacerse de ella.

Este clásico de la literatura, lleno de misterio y aventuras, mantiene el suspenso y proporciona a los jóvenes el placer de una lectura cautivante. Los motivos de Stevenson hablan de mundos poblados por seres extraños pero demasiado humanos.

Una obra que acerca a los lectores al género de la fantasía, y que conjuga el miedo, el amor y la perseverancia.

» Recursos



**El dragón de vapor**

Andrés Alberto Montañés Lleras

Ilustraciones:  
Marcos Toledo Porras  
Fantasía épica, batallas, aventuras.

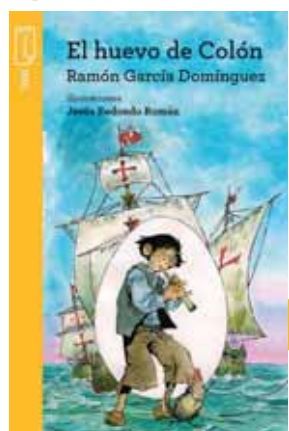
192 páginas  
País: Colombia



Para Márkel, los dragones solo eran criaturas legendarias que aparecían en las historias de los juglares. Pero cuando los caballeros de la Ciudad de Hierro atacan su aldea y se llevan a su padre, Márkel deberá emprender un peligroso viaje hasta los confines del mundo en busca del último de los dragones, con la esperanza de que lo ayude a liberar a su padre.

Este emocionante relato de fantasía transporta a un mundo lleno de criaturas extrañas, amigos inseparables y sorprendentes aventuras. Obra en el marco del conocido género de fantasía épica.

» Recursos



**El huevo de Colón**

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:  
Jesús Redondo  
Conquista de América, viaje, piratas, humor.

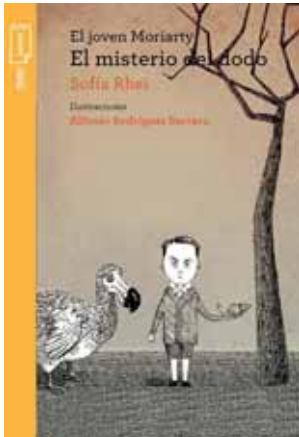
168 páginas  
País: España

Antón García, un muchacho de 15 años que viajó como grumete en la Santa María, una de las carabelas en las que Colón descubrió América, deja escrito un diario del viaje.

El diario comienza el día 5 de agosto de 1492, tres días después de haber zarpado del puerto de Palos de la Frontera. Antón relata brevemente su vida y cuenta la manera como conoció al almirante Colón.

El protagonista logra, mediante su aguda mirada y su espontánea voz, llevar al lector a vivir junto a él y a la tripulación de la Santa María la travesía emprendida por Colón para llegar a las Indias.

## » Recursos



### *El joven Moriarty El misterio del dodo*

Sofía Rhei

Ilustraciones:

Alfonso Rodríguez Barrera

Detective, humor,  
aristocracia.

192 páginas

País: España

Entretenida novela de misterio y acertijos, en el más clásico estilo inglés. El pequeño James, de una familia aristocrática, se pelea todo el tiempo con su hermana mientras los adultos de la casa no les prestan demasiada atención. Entre los personajes están los protagonistas de Sherlock Holmes, Lewis Carroll, la propia Alicia y Charles Darwin, quienes permanentemente hacen referencia a sus obras o a sus teorías. Un libro para explorar la riqueza de la intertextualidad.

Excelente relato de misterio que combina el humor con juegos del lenguaje. Sugerentes ilustraciones.

## » Recursos



### *El joven Moriarty y la planta carnívora*

Sofía Rhei

Ilustraciones:

Alfonso Rodríguez Barrera

Detectives, humor, botánica.

200 páginas

País: España

Después de *El misterio del dodo*, James Moriarty inicia una nueva aventura en compañía de su agobiante hermana Arabella. En esta ocasión, la historia se desarrolla durante unas vacaciones en Londres, una ciudad llena de maravillas y misterios, especialmente para un joven brillante y astuto que no deja de buscarse problemas.

En esta desafiante aventura, el protagonista se encontrará con situaciones extraordinarias y misteriosas: un joven llamado Sherlock Holmes que toca el violín sospechosamente bien, la planta carnívora más grande del mundo! y una selva tropical en el corazón de Londres.

## » Recursos



### *El joven Moriarty y los misterios de Oxford*

Sofía Rhei

Ilustraciones:

Alfonso Rodríguez Barrera

Detective, humor, investigación,  
equidad de género.

184 páginas

País: España

Una nueva entrega de las aventuras del elocuente Moriarty, quien ahora ha crecido. La sagacidad para encontrar soluciones a los más desafiantes acertijos y la rica intertextualidad que ambienta esta novela, mantienen el interés por un nuevo episodio en la vida de este brillante detective.

Todos los lugares esconden misterios, pero la ciudad de Oxford, con sus museos secretos y sus peculiares profesores, es más abundante en enigmas que casi cualquier otra.

## » Recursos



### *El laberinto de los acertijos*

Stefan Wilfert y

Chris Mewes

Ilustraciones:

Rafael Yockteng

Matemáticas, retos,  
investigación.

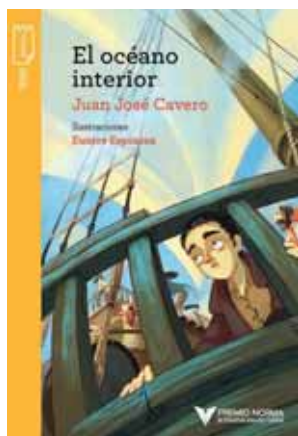
160 páginas

País: Alemania

El profesor Gutiérrez es un inventor de acertijos que asiste a una reunión con sus colegas, acompañado por su familia. Pero un malvado inventor de acertijos tiende una trampa a los Gutiérrez, quienes se ven repentinamente atrapados en un laberinto sin salida aparente. Los prisioneros, así como el lector, tendrán que descifrar una gran cantidad de enigmas muy variados si quieren volver a ver la luz del día.

Este libro atrapa a sus lectores, no tanto por la historia que narra, sino por la cantidad de acertijos que presenta y que la curiosidad del lector no puede dejar pasar.

» Recursos



**El océano interior**

Juan José Cavero

Ilustraciones:  
Eunice Espinoza  
Viaje, búsqueda, ballenas.

162 páginas  
País: Perú

Novela de aventuras que se desarrolla en América del Sur a mediados del siglo XIX y que recrea las peripecias de un personaje histórico, Miguel Grau, quien a los 9 años se embarca como aprendiz de grumete en un barco ballenero. El viaje le brinda al protagonista múltiples aprendizajes mientras recorre islas asombrosas, se adapta a la dura vida marinera y sobrevive al naufragio de su nave.

Relato que recorre la exuberante geografía suramericana y abre las puertas a lo desconocido.

» Recursos



**El pequeño reino**

Wu Ming 4

Ilustraciones:  
Alefes Silva  
Vacaciones, crecimiento, añoranza.

232 páginas  
País: Italia

Ingllaterra, años treinta. Un nuevo verano en la casa de campo, otras largas vacaciones para los tres hermanos Julius, Ariadne y Fedro, y para su primo, el narrador de una historia que habla de la Edad de Oro y de su final. Una antigua tumba es saqueada y un fantasma regresa para afligir los sueños e irrumpir la tranquilidad de estos cuatro aventureros. El espectro tiene una venganza que cumplir y lo hace robándoles la infancia a los cuatro protagonistas. Una tragedia injusta, además de las mentiras y los misterios de los adultos son los elementos de una estación decisiva en la cual la Gente Baja descubrirá poco a poco el dolor de vivir.

» Recursos



**El sospechoso viste de negro**

Norma Huidobro

Ilustraciones:  
Pez  
Misterio, medioambiente, pesquisa.

176 páginas  
País: Argentina

¿Quién es el misterioso hombre de negro? ¿Por qué amenaza al farmacéutico? Marcos está decidido a averiguarlo. Lo único que tiene que hacer será comenzar una investigación siguiendo el método de Sherlock Holmes o de Hércules Poirot, así de fácil... Bueno, no tan fácil. ¿Quién iba a pensar que las cosas se complicarían tanto?

Novela que desarrolla un trasfondo ecológico y combina el humor con la tensión de un caso por resolver.

» Recursos



**Emilio**

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:  
Ricardo Vásquez  
Migración, familia, acoso.

144 páginas  
País: Colombia

Emilio y su familia están recién llegados del campo. El chico enfrenta todos los retos de entrar a un colegio desconocido, con niños que él siente diferentes, arropado por el recuerdo de su padre muerto y unas ganas inmensas de volver a su tierra.

Emilio es un libro que habla de las diferencias actuales entre la cultura del campo y de la ciudad, de los prejuicios, de la intolerancia y de las maneras en que la vida puede tratar con dureza a las personas. Una brillante reflexión sobre nuestro propio comportamiento, que invita a una lectura compartida.

## » Recursos



### **Eso no me lo quita nadie**

Ana Maria Machado

Ilustraciones:

Alejandro Ortiz

Adolescencia, crecimiento, responsabilidad, equidad de género.

146 páginas

País: Brasil



## » Recursos



### **Foto Estudio Corazón**

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:

Roger Ycaza

Cartas, enamoramiento, humor.

182 páginas

País: Ecuador

Esta es una novela de adolescencia. La protagonista aprende que sus decisiones no las cambian ni sus padres ni su novio. La magia narrativa de Ana Maria Machado les habla intensamente a los jóvenes. ¿Qué significa ser adolescente? ¿Por qué es una etapa dolorosa y emocionante, en la que el joven se cuestiona sobre el mundo y sobre el lugar que él ocupa?

Profunda y sentida reflexión sobre las implicaciones de crecer y sobre asumir la responsabilidad de nuestros actos en una etapa en la que muchas veces se toman importantes decisiones.

A los 12 años, Agustín, un chico tímido y no muy atractivo, se enamora de una quinceañera a la que solo ha visto en una foto. Clara, su mejor amiga, le advierte sobre los peligros de enamorarse de un pedazo de cartulina. Pese a esta advertencia, Agustín intentará conquistar a Alegría Miño, la joven más linda de un pueblo llamado Corazón... por eso le escribe una serie de cartas de amor, firmadas con el seudónimo de Camaleón. Él no imagina la sorpresa que le espera.

Una novela que combina de manera armónica el humor y la ternura de una historia de amor.

## » Recursos



### **Igual que las estrellas**

Katherine Paterson

Ilustraciones:

Alejandro García

Abandono, pobreza, familia.

304 páginas

País: Estados Unidos



## » Recursos



### **Invisible**

María Baranda

Ilustraciones:

Paulina Barraza

Ciencia ficción, discriminación, amistad.

152 páginas

País: México

El padre de Ángela está en la cárcel y su madre la ha abandonado a ella y a su pequeño hermano en la vieja granja de su abuela.

Su vida se ve salpicada por una chispa de luz, cuando un extraño le cuenta sobre las estrellas y los planetas. Encontrar una nueva vida somete a Ángela a las más duras pruebas, pero sus esperanzas reviven cuando recuerda lo que el extraño dijo... que ella estaba hecha de la misma materia que las estrellas.

Novela realista que otorga a la protagonista el poder de labrar su propio destino.

Pascual es un niño que a veces siente ganas de desaparecer, pues cuando habla no lo escuchan y, si está presente, no le hacen caso. Es como si fuera transparente. De tanto desearlo, un día se vuelve invisible. Junto con Bulmaro y Gervasio, sus amigos inseparables, vive situaciones graciosas e inesperadas que lo llevan a desenmascarar a los mentirosos, a resolver diversos conflictos y a descubrir quiénes lo quieren de verdad.

Una aproximación al tema de la discriminación, a partir de la ciencia ficción y la fantasía.



» Recursos



**La ballena varada**

Óscar Collazos

Ilustraciones:

AleGo

Ecología, solidaridad, medioambiente.

112 páginas

País: Colombia



Sebastián es el protagonista de esta historia, al lado de una ballena que lucha por regresar al mar, luego de quedar encallada en la playa. El niño hace todo lo posible por ayudar a la ballena y salvarla de la ambición desmedida de quienes quieren venderla como carne a los pescadores japoneses. La novela se tiñe de misterio y acontecimientos extraordinarios que llevan a la salvación del imponente animal.

Una aventura sobre la amistad y la perseverancia que despertará la conciencia sobre la importancia de preservar y cuidar a los animales y la naturaleza.

» Recursos



**La señora Pinkerton ha desaparecido**

Sergio Aguirre

Ilustraciones:

Santiago Caruso

Brujas, misterio, miedo.

104 páginas

País: Argentina



Una anciana siente su vida amenazada por una joven y hermosa mujer que acaba de mudarse a su vecindario y de quien asegura que es una verdadera bruja. Exaltada por sus terrores, la señora Pinkerton se desahoga con Edmund, su hijo. Impaciente y escéptico, Edmund escucha a su madre e imagina que ella ha perdido la razón. En medio de una tormenta, Edmund sale a buscar a su hija y al llegar a la casa de la anciana descubren un hecho siniestro e inquietante. Una novela escrita con gran destreza y manejo sostenido del suspenso, que acerca a los jóvenes lectores al género de terror.

» Recursos



**Las maletas de Auschwitz**

Daniela Palumbo

Ilustraciones:

Eleonora Arroyo

Holocausto, infancia, muerte.

184 páginas

País: Italia



De un momento a otro, las vidas de Carlo, Hannah, Jakob, Émeline y Dawid cambian dramáticamente. Ya no pueden ir a la escuela, visitar a sus amigos ni jugar en el parque: son hostigados y perseguidos. Con la llegada de Hitler y la imposición de sus leyes raciales, los judíos europeos se vieron privados de sus derechos como ciudadanos y sus vidas fueron amenazadas. El ingenioso recurso de imaginar la historia de cada niño tras las maletas encontradas en Auschwitz permite un viaje en el tiempo.

Un libro para generar conciencia sobre un episodio desconcertante en la historia de la humanidad.

» Recursos



**Lejos como mi querer**

Marina Colasanti  
Autora e ilustradora

Cuentos de hadas, evocación,

152 páginas

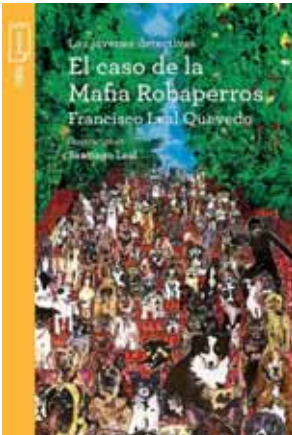
País: Eritrea



Marina Colasanti recrea el universo de los cuentos de hadas en un estilo hermosamente simple y a la vez muy profundo. ¿Quién ha dicho que los cuentos de hadas están pasados de moda? Las tendencias de la literatura contemporánea muestran que están más vigentes que nunca. Estos cuentos, llenos de sensibilidad y belleza, envuelven en inquietantes atmósferas eventos de un pasado atemporal, donde aún el poder de la magia tiene la fuerza del asombro.

Refinada colección de cuentos maravillosos, en los que la fantasía y una narración cadenciosa introducirán al lector en un universo de desbordada imaginación.

## » Recursos



### *Los jóvenes detectives* **El caso de la Mafia Robaperros**

Francisco Leal Quevedo

Ilustraciones:

Santiago Leal

Investigación, misterio, ciudad.

232 páginas

País: Colombia



En la torre de residentes donde viven Cherlo y Camu, un misterio envuelve la desaparición de las mascotas de sus habitantes. Alguien roba los perros sin que puedan impedirlo. Nadie sabe para qué los hurtan. Los dos jóvenes y su perro Hércules, que conforman una unidad investigativa, nunca imaginaron que tendrían que resolver el caso de la desaparición de uno de sus miembros.

Seguimientos, hipótesis, indicios, huellas y hasta persecuciones envolverán al lector en esta novela urbana de género policial. Una obra para desarrollar la agudeza y recalcar la importancia de la amistad.

## » Recursos



### *Los jóvenes detectives* **El caso del Mamotreto escarlata**

Francisco Leal Quevedo

Ilustraciones:

David Cleves

Detectives, proceso penal, investigación

212 páginas

País: Colombia



De nuevo, los jóvenes detectives Cherlo y Camu emprenden la resolución de un misterio junto con su gran colaborador, el sabueso Hércules, que además de ayudarles en su labor, los mete en problemas. A pesar de sus pocos años ellos conocen bien su oficio; incluso han inventado su propio método de trabajo, que es una mezcla de intuición, observación y ciencia. Ya enfrentaron su primer caso: la misteriosa desaparición de canes en el parque Bicentenario, muy cerca de su lugar de residencia. Ahora, en *El caso del mamotreto* asumen la investigación de la desaparición del padre de Cherlo, un connotado detective del que no se sabe su paradero desde hace 2 años.

## » Recursos



### **Mate, periodista investigativa**

Matías y Agustín Godoy

Ilustraciones:

Miguel Yein

Detectives, poder, humor

112 páginas

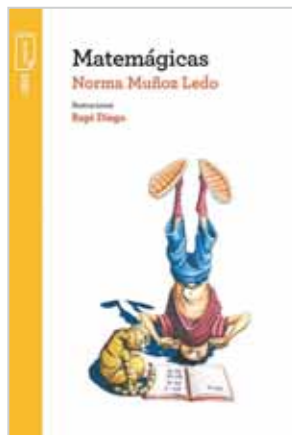
País: Colombia



Una trama policiaca y de investigación se desata cuando Mate, la protagonista, quiere celebrar su éxito en los exámenes escolares comiendo ponqué Ramo con un vaso de leche.

Es una trepidante novela que comienza con la narración de dos historias que al parecer no tienen conexión, pero que están estrechamente ligadas a un misterio que termina siendo un escándalo de corrupción. El gran sentido del humor despierta en los lectores el interés por las conspiraciones y propone su participación en un entramado de situaciones inquietantes. Cada una de las pistas llevará al lector a descubrir el misterio.

## » Recursos



### **Matemáticas**

Norma Muñoz Ledo

Ilustraciones:

Rapi Diego

Matemáticas, fantasía, magia.

156 páginas

País: México

Fito descubre que las matemáticas pueden ser una poderosa manera de hacer magia. Al hacer la prueba con su amiga María, hay un accidente y el conjuro cae sobre un libro de espantos mexicanos. Cosas terribles comienzan a pasar en la ciudad y solo las matemáticas podrán detener el caos. Lectura entretenida que sugiere la importancia del saber interdisciplinario, en el que las letras y las matemáticas se complementan para producir un resultado fascinante.

La imaginación y la curiosidad de los lectores se verán estimuladas por maravillosas versiones de la mitología mexicana.

» Recursos



**Mi amigo el pintor**

Lygia Bojunga

Ilustraciones:

Mônica Meira

Amistad, suicidio, duelo.

72 páginas

País: Brasil

Conmovedora historia de amistad entre un niño y un artista. Al niño, el encuentro lo hace reflexionar sobre los sentimientos y valores que motivan el comportamiento de los adultos. Al artista, esta experiencia le permite enriquecerse con la sensibilidad, la ternura y la amistad de un niño. La obra ofrece también el testimonio de quien enfrenta la muerte inesperada de un amigo.

Los jóvenes lectores descubrirán en esta historia que tienen mucho que aprender del mundo adulto, pero que también hay situaciones en la vida en las que deben mantener la inocencia, la generosidad y la imaginación.

» Recursos



**Mitos griegos**

Mary Pope Osborne

Ilustraciones:

William Pineda

Dioses, héroes.

120 páginas

País: Canadá

Recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narran, entre otras, la historia del rey Midas que sucumbe ante la terrible fuerza de la ambición. Y la historia de Narciso, que se enamora de su propia imagen en el momento en que descubre su reflejo en el agua. Estas versiones de mitos griegos, escritas con cuidado, inteligencia y el tono indicado, son el vehículo ideal para que las nuevas generaciones conozcan su herencia cultural.

Una vez más, estos clásicos universales encuentran fascinantes formas de encantar a lectores de todos los tiempos.

» Recursos



**Padres ajenos**

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:

Juan Felipe Sanmiguel

Familia, migración, superación, equidad de género.

144 páginas

País: Colombia

Marisol debe volver a vivir con sus padres. Cuando era pequeña, ellos la dejaron al cuidado de su abuela, mientras se abrían camino en la gran ciudad de Santiago. Marisol crece en un pueblo pequeño, rodeada de amigos, animales y naturaleza; ama a su abuela y es muy feliz. Ahora sus padres quieren volver a vivir con ella y Marisol se enfrenta, después de muchos años, a unos padres ajenos.

Este libro narra una historia conmovedora y real, expone situaciones con las que los jóvenes lectores pueden identificarse fácilmente y habla sobre la discriminación, la familia y el coraje.

» Recursos



**Pegote**

Albeiro Echavarría

Ilustraciones:

Marcos Toledo

Abuso, protección, familia.

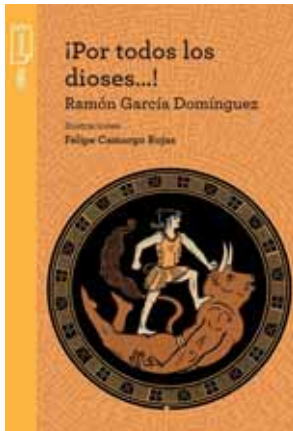
152 páginas

País: Colombia

Papeiño acaba de morir y le ha dejado a Pegote, su único hijo, una herencia insólita: un hospital de muñecos. Lo que otro niño recibiría como un tesoro, para Pegote se convierte en una batalla contra el tiempo, pues debe evitar que estas propiedades le sean arrebatadas por su codiciosa tía. Una investigación en el hospital, a partir de un acertijo propuesto por su padre, conduce a Pegote a la oscuridad que alberga el más profundo y terrible secreto.

Lectura que abre las puertas al tema del abuso, necesario de abordar con la destreza que ofrece la ficción.

## » Recursos



### *¡Por todos los dioses...!*

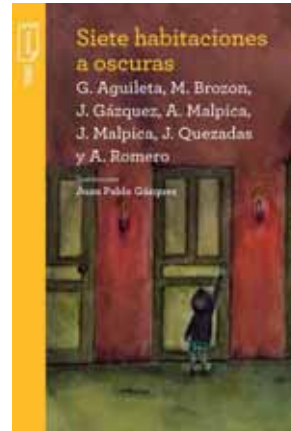
Ramón García Domínguez

Ilustraciones:  
Felipe Camargo Rojas  
**Mitología, héroes, hazañas.**

104 páginas  
País: España

En la mitología clásica se relatan algunas de las aventuras más grandes de todos los tiempos. En ellas aparecen dioses, monstruos, sirenas, gigantes y muchos otros seres extraordinarios. En este libro, Homero es transportado a nuestra época y narra una vez más las fantásticas hazañas de sus protagonistas favoritos. Expone de una manera amena y divertida las claves de la mitología griega, sus dioses y héroes, y las enseñanzas que estas historias legaron al mundo. Excelente para realizar una lectura compartida y animar a los lectores a organizar representaciones teatrales.

## » Recursos



### *Siete habitaciones a oscuras*

G. Aguilera, M. Bronzon, J. Gázquez, A. Malpica, J. Malpica, J. Quezadas y A. Romero.

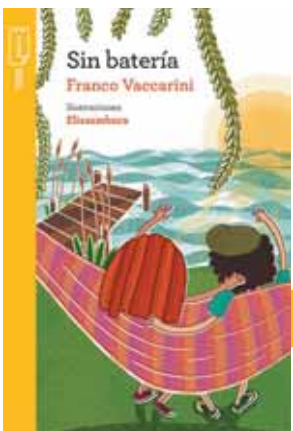
Ilustraciones:  
Juan Pablo Gázquez  
**Miedo, terror, suspenso.**

144 páginas  
País: México

Este libro reúne siete historias que se abren como las puertas de una casa lúgubre para narrar el misterio de un videojuego, unas vacaciones desconcertantes en la playa, el encierro en un edificio abandonado, el tener que cuidar a un tenebroso viejo que está a punto de morir, la lucha por rescatar a un bebé del limbo, el asedio de seres extraños y la invasión de insectos molestos.

El libro es un exponente del uso hábil del misterio y el suspenso para mantener la tensión narrativa. Una recopilación de escalofriantes narraciones de terror que capturan la atención.

## » Recursos



### *Sin batería*

Franco Vaccarini

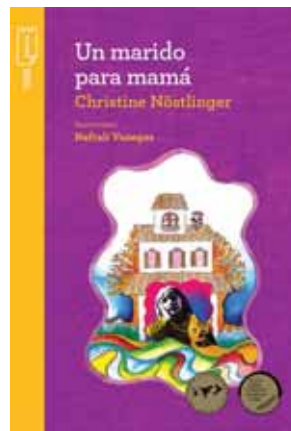
Ilustraciones:  
Elissambura  
**Vacaciones, tecnología, naturaleza.**

112 páginas  
País: Argentina

Nacho termina la Primaria y se va de vacaciones con el papá a una casa en El Tigre. Ahora tiene tiempo libre para ver su serie favorita y jugar con el computador, pero hay un pequeño inconveniente: ¡la luz se corta a cada rato y se queda sin batería! Aunque al principio se enoja, Nacho descubre lo interesante que puede ser el mundo real, sobre todo cuando allí lo espera la encantadora Luna.

Obra que plantea reflexiones acerca de lo que podemos descubrir cuando nos desconectamos de las tecnologías.

## » Recursos



### *Un marido para mamá*

Christine Nöstlinger

Ilustraciones:  
Neftalí Vanegas  
**Divorcio, familia, equidad de género.**

176 páginas  
País: Austria

La consecuencia más grave de la separación de los padres de Susi ha sido irse a vivir a la casa de su abuela; ya no soporta más los regaños. De repente, se le ocurre una idea para resolver la situación, pero sus planes no siempre son los más sencillos ni los más prácticos, y por eso, en varias ocasiones, se ve envuelta en tremendos líos. La sensación de ser incomprendido y de estar completamente solo en el mundo, suele sucederle al hijo de padres divorciados.

Este es un relato virtuoso acerca de la convivencia, de la familia y de la tolerancia; no sin cierto humor, que siempre transforma y aligera la visión de los problemas.

» Recursos



**Venganza contra las moscas**

Sylvia McNicoll

Ilustraciones:

Miguel Yein

Integridad, migración, duelo, equidad de género.

288 páginas

País: Canadá

Historia cruda y conmovedora que cuenta la experiencia de Alton, un niño de 10 años que emigra desde Inglaterra a Canadá. Durante la larga travesía en barco pierde a su madre y a su hermana por causa de la peste, lo que le deja una marca de impotencia que será el motor para emprender una carrera desenfrenada para ganar un inusual concurso... La relación con su padre va develando una hermosa y ruda manera de entender el afecto.

El relato está construido sobre un hecho histórico, que ocurrió durante el siglo XIX en Canadá, y sirve como marco para desarrollar una historia que resalta la entereza y el valor de un niño por sobre sus sentimientos de revancha.

» Recursos



**Veintitrés historias de un viajero**

Marina Colasanti  
Autora e ilustradora

Cuentos de hadas, imaginación, viaje.

176 páginas

País: Eritrea

Un viajero llega a un reino donde un príncipe vive aislado del mundo. El príncipe le pide que le cuente algunos de los relatos que ha recogido en sus viajes, mientras lo acompaña a recorrer sus propias tierras. Juntos se embarcan en un viaje a través del reino por medio de las narraciones. Colección de relatos contenidos en una historia principal que les da origen y los justifica. Con una sorprendente carga mítica, fascinante por su modernidad, promete a sus lectores un viaje sutil a través del lenguaje poético de Colasanti. Historias que atrapan por sus finales inesperados.





# Grandes Lectores

En esta categoría, los desafíos lectores son exigentes: los textos tienen mayor extensión y se complican las tramas; hay una mayor exploración psicológica de los personajes; se diversifica el abanico de géneros, especialmente los vinculados a lo fantástico; y se avanza hacia historias que asumen aristas más oscuras de la realidad.

Los grandes lectores han consolidado independencia para asumir su propio camino, pueden descifrar con mayor profundidad y asumen ritmos más reposados, pues algunas historias requieren largo aliento o pueden tener formato serial. Hay un marcado acento por la narrativa y se estiman las colecciones de cuentos, pues ofrecen distintas opciones dentro de un mismo género o tema.

En estas edades, se agradece un interlocutor que sepa escuchar opiniones y pueda establecer conversaciones alrededor de lo leído. Por eso, es importante que los adultos y mediadores se interesen por saber lo que están leyendo los chicos, que también conozcan los libros y propicien muchos momentos para dialogar. Estos momentos pueden ayudar a tender puentes, compartir opiniones y emociones alrededor de un texto común, pero especialmente a mantener activo un canal de comunicación.





El contexto puede ser un excelente pretexto para construir pistas que ayuden a visitar el libro y encontrar elementos significativos que abonen un mayor interés por conocer las condiciones de producción de una obra y la vida del autor. Por eso, los grandes lectores asumen el reto de indagar sobre esos contenidos que están fuera del texto. Y descubren allí una fuente de disfrute y aprendizaje.

El amor, la identidad personal, los dilemas morales, eventos duros de la realidad, viajes de descubrimiento y la relación con los pares se convierten en temáticas recurrentes y de gran interés. Del mismo modo, se ingresa a fórmulas narrativas complejas, con historias paralelas, finales distintos a los felices, personajes que muestran luces y sombras, distintas perspectivas desde las cuales se mira el entorno y procesos personales de introspección.

Los grandes lectores rozan el turbulento mundo de la adolescencia con ciertos anclajes a la fantasía más pura que acaban de transitar. Por eso, es una etapa maravillosa para apuntalar esas exploraciones que los preparan para una literatura menos lineal y de acción, y que los acerca al vestíbulo de la narrativa juvenil con sus soluciones más audaces.



GOLU



A partir de 9 años

- Impresión a dos tintas
- Formato: 13,5 x 19,5 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas

**GOLU** es una colección que agrupa grandes obras de la literatura universal adaptadas para los grados de primaria.

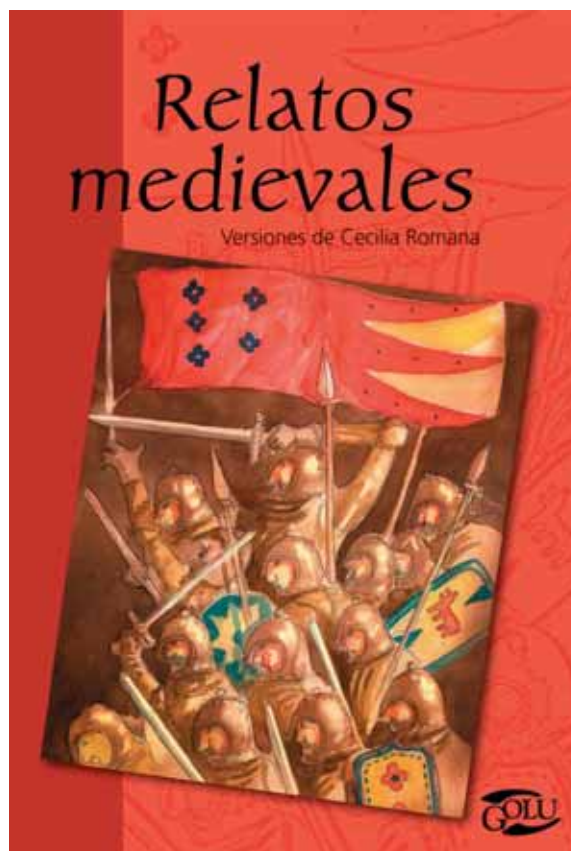
Este conjunto de lecturas clásicas presenta una propuesta coherente, profunda y original para el trabajo de la literatura en el aula, con actividades que incentivan y apoyan el proceso de formación lectora.

La sencillez del concepto y la calidez del diseño invitan a los lectores a iniciarse en los grandes clásicos universales.

## Relatos medievales

Versiones de Cecilia Romana

Ilustraciones:  
Alejandro Firszt  
152 páginas



En la literatura universal, la épica, cuyo origen se remonta a la Grecia antigua, nos brinda la maravillosa posibilidad de conocer personajes cuyo valor, nobleza, generosidad y heroísmo seguirán siendo un modelo para la humanidad. Durante la Edad Media en Europa, encontramos también grandes gestas como las cruzadas. Este libro reúne algunas historias que fueron recreadas en valiosos textos como el del *Rey Arturo y sus caballeros de la mesa redonda*, hechos heroicos como los narrados en la *Canción de Roldán* y en *El Cid Campeador*, gran héroe castellano, y la historia de *Tristán e Isolda*, que recrea el amor cortés.





## Tomados para la risa

Compilación de Ocho Califa

Ilustraciones:

Matías Pérez

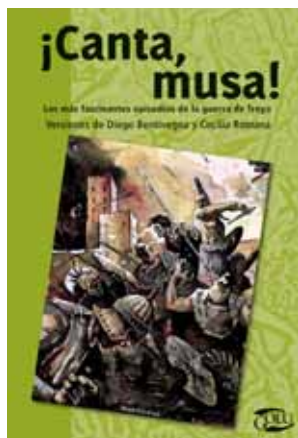
128 páginas

NOVEDAD

Este libro presenta varias de obras de autores del siglo XVII hasta la actualidad; incluye escritores americanos y europeos, y no se limita a un género en particular. La diversidad de los textos seleccionados fomenta la reflexión sobre el uso del humor en la fábula, la poesía, la copla, la canción, el aforismo, el diccionario, la carta, la entrevista y el cuento. Los mejores médicos recomiendan leerlo... ¡La risa es salud!



## » Recursos



### **¡Canta, musa!** *Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya*

Homero  
Versiones de Diego Bentivegna y Cecilia Romana

Ilustraciones:  
Carlos Barroncillo

144 páginas

La cultura occidental encuentra su cuna en la Antigua Grecia y su mitología. Los poemas épicos de Homero -*La Ilíada* y *La Odisea*- asientan los pilares sobre los que se erige casi toda la literatura. En ellos se presentan los temas que, con variaciones, recorren las páginas de la producción posterior.

En la formación de lectores no es posible omitir la lectura de estos clásicos. *¡Canta, musa!* se inspira en los poemas homéricos y ofrece a los jóvenes lectores relatos de calidad, que hacen posible un primer acercamiento a las obras fundamentales de la literatura universal.

## » Recursos



### **Cuentos de la selva**

Horacio Quiroga

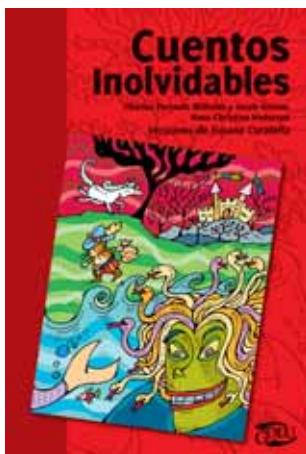
Ilustraciones:  
Perica

128 páginas

Uno de los libros más entrañables de la literatura latinoamericana. Con sencillez, humor, ternura y suspenso, estos relatos transmiten el conocimiento profundo de la vida natural que solamente alcanzan quienes han vivido en el corazón de la selva.

Esta edición presenta una serie de propuestas que permiten adentrarse en los relatos, con claves de lectura y actividades, que prolongan la alegría del encuentro con las narraciones de Quiroga. Al mismo tiempo, alientan la reflexión sobre el respeto a los seres vivos y el cuidado de los ambientes naturales.

## » Recursos



### **Cuentos inolvidables**

Charles Perrault, Wilhelm y Jacob Grimm, Hans Christian Andersen

Versiones de Susana Curatella

Ilustraciones:  
Héctor Borlasca

128 páginas

Nueve relatos que son parte de las obras de los más importantes autores dedicados al cuento infantil de origen folclórico. Desde tiempos remotos, los cuentos tradicionales ocupan un lugar privilegiado. Son, sin duda, formativos y cautivantes, y siempre poseen la capacidad de entusiasmar. Los cuentos maravillosos, en particular, al recurrir a motivos como la magia y las transformaciones, despliegan ante el lector un mundo imaginario en el que todo puede ocurrir.

Cuentos cargados de aventuras que hablan sobre la honestidad, la perseverancia y el heroísmo.

## » Recursos



### **Frankenstein**

Mary Shelley

Versión de Airela Kreimer

Ilustraciones:  
Leo Arias

144 páginas

La cultura popular ha convertido la figura de Frankenstein en un mito moderno: el científico empeñado en crear vida y que, a través de sus experimentos, se sumerge en una de las más aterradoras pesadillas que haya podido albergar el ser humano. Una obra que sienta antecedentes para la ciencia ficción, en el marco del horror, y que hoy sigue inquietando a sus lectores tanto como hace dos siglos, cuando se publicó la novela original. Obra maestra de la literatura universal que todo buen lector debe conocer.

El amor, la discriminación y la responsabilidad emergen como temas de discusión.

## » Recursos

**Heidi**

Johanna Spyri  
Versión de Nicolás Schuff

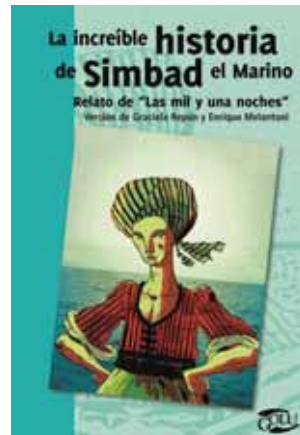
Ilustraciones:  
Fernando Calvi

144 páginas

Spyri logra recrear un mundo que, sin apartarse del relato realista, resulta más bello y más feliz que la realidad cotidiana. Sin embargo, pese a esa visión idealizada de la naturaleza, el contexto en el que vive Heidi no es perfecto. Sus experiencias en el campo y en la ciudad convierten esta obra en una de las más logradas novelas de formación de todos los tiempos.

Una historia cargada de afecto e inocencia, que trata sobre la familia y resalta los valores del ser humano. Sus aventuras cautivarán a los lectores.

## » Recursos

**La increíble historia de Simbad el Marino**

Relato de "Las mil y una noches"

Anónimo  
Versión de Graciela Repún y Enrique Melantoni

Ilustraciones:  
Fernando Calvi

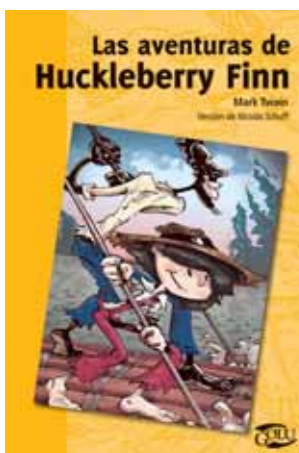
96 páginas

Los viajes de Simbad llevan a sus lectores a conocer territorios que a veces deslumbran con su belleza, y otras veces inquietan por los seres fabulosos que habitan en ellos.

Celebración del espíritu aventurero y del ingenio, esta historia permite reflexionar sobre la solidaridad, el compañerismo y el valor de compartir las enseñanzas que va dejando la experiencia.

Una obra para leer en compañía: puede inspirar en los lectores el afán de ilustrar con creaciones artísticas sus envolventes relatos o utilizarlos como base para representaciones teatrales.

## » Recursos

**Las aventuras de Huckleberry Finn**

Mark Twain  
Versión de Nicolás Schuff

Ilustraciones:  
Leo Arias

144 páginas

Esta novela fue publicada originalmente en 1884, cuando la esclavitud ya había sido abolida en Estados Unidos, aunque los hechos que se cuentan se ubican en 1830. Para ese entonces, la situación era muy distinta.

A lo largo de la narración los lectores aprenderán, junto a Huck, cuánto limitan los prejuicios, al mismo tiempo que descubren la dimensión más auténtica de la amistad y el heroísmo. Una novela infaltable que retrata la realidad bajo la esclavitud y que invita a reflexionar sobre la libertad, la equidad y el coraje.

## » Recursos

**Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces**

Horacio Quiroga

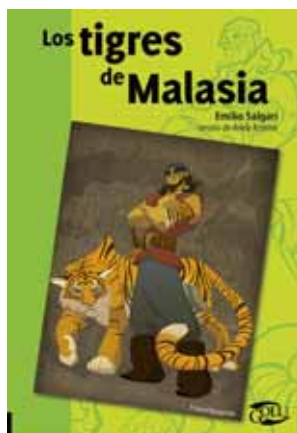
Ilustraciones:  
Manuel Purdía

128 páginas

Horacio Quiroga simpatiza con el género del terror, una forma de contar historias que incluye momentos fuertes y extraños a la vez, de gran impacto emocional y psicológico. Como lectores no podemos permanecer iguales después de leer estos cuentos, ya que están marcados por el miedo, lo peligroso, lo ominoso.

Relatos que permiten acercarse a los mundos fascinantes y terribles de Quiroga, tan apasionado por la naturaleza como por la palabra.

## » Recursos



### **Los tigres de Malasia**

Emilio Salgari  
Versión de Airela Kreimer

Ilustraciones:  
Franco Spagnolo

128 páginas

*Los tigres de Malasia* narra la primera historia de la saga de Sandokán, el valeroso noble que fue despojado de su reino y se convirtió en pirata para reivindicar sus derechos ante el usurpador. La trama, de acción incesante, se entreteje sutilmente con la historia romántica para recrear la atmósfera que hoy reviven películas inspiradas en este clásico, como la trilogía de *Piratas del Caribe*.

Una novela de aventuras que despertará el entusiasmo lector y que resulta ideal para leer en momentos de esparcimiento.

## » Recursos



### **Mitos griegos de amor y aventura**

Versiones de Nicolás Schuff

Ilustraciones:  
Jorge Martínez

88 páginas

La mitología griega se encuentra en las bases de la civilización y la cultura occidentales. Estos relatos, de origen religioso, que narran, explican y fundamentan el origen de las cosas, las costumbres y los rituales de una sociedad, siguen estando, miles de años después, presentes en nuestra vida. Son narraciones de la tradición oral que paulatinamente se fueron convirtiendo en poemas, cuentos y otras expresiones artísticas.

En este libro se narran, nuevamente, siete mitos, siete relatos de un tiempo muy lejano, que invitan a sus lectores a viajar, a leer y a compartir con los amigos.

## » Recursos



### **Seres que hacen temblar**

*Historias de bestias, criaturas y monstruos de todos los tiempos*

Nicolás Schuff

Ilustraciones:  
Gabriel Molinari

112 páginas

En esta colección de cuentos, diferentes seres de aspecto abominable encarnan algún defecto llevado a su más radical expresión. El miedo asume el ropaje de los personajes que pueblan este libro: gorgonas, cíclopes, trolls, Jikininki (un engendro japonés), entre otros. La cultura popular de todos los tiempos ha creado sus propios monstruos, a veces con un propósito moralizante, a veces para conjurar algún mal. El libro presenta una serie de cuentos que recrean las historias y desventuras de estos personajes.

Una obra para celebrar la tradición oral y sumergirse en los relatos populares.



## GOLU: Grandes Obras de la Literatura Universal

Leer los clásicos es un ejercicio que promueve el encuentro con grandes obras de la literatura universal, que conecta a los lectores con un patrimonio literario compartido y que asegura un encuentro con la ficción, el lenguaje y las grandes interrogantes de la existencia.

De alguna manera, el encuentro temprano con los clásicos prepara a los lectores para obras retadoras, extensas y ricas en el manejo del lenguaje. Por eso, más allá de los argumentos, las adaptaciones deben garantizar un encuentro con los valores intrínsecos de las obras, el contexto y los principales contenidos ideológicos que animaron su creación.

Disponer de libros que abran tempranas puertas a este caudal prepara a lectores autónomos para posteriores exploraciones más profundas y complejas, que demanda la lectura de estas obras durante la formación académica.

El mediador docente puede encontrar en la colección GOLU interesantes propuestas para formular preguntas esenciales alrededor de estos textos, encaminar la construcción de interpretaciones y trazar acercamientos con el autor y su época.

Seguramente, esta interacción permitirá adentrarse en un patrimonio estimable y fortalecerá las posibilidades de consolidar un conocimiento cultural que trasciende las épocas y las geografías, pero, sobre todo, consolida el poder de la literatura para reflejar la vida y acercarse a las sueños y a las angustias que compartimos todos los seres humanos.





De 6 a 12 años

- Formato: 21 x 24 cm / 13,7 x 21 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas
- Obras colombianas

Cada título de esta colección ofrece herramientas para formar lectores críticos que confronten el texto con el conocimiento su propia vida. Esta aventura, que explora rutas en nuevos territorios desconocidos y mágicos, refleja el vigor de un país cuya geografía sigue siendo insondable.

¡Acompáñanos! El viaje comienza en las páginas que están por abrirse, con importantes elementos de humor, suspenso y aventura, que harán que el lector no pueda parar de leer.



## Estructura de cada libro de la colección

- **Un libro para personalizar.** Permite que los estudiantes puedan sentirlo propio.
- **Querido lector.** Un espacio especialmente diseñado para que los autores inviten a los lectores a sumergirse en las páginas del libro.
- **Actividades de motivación.** Propuesta para explorar el libro a partir de los saberes previos de los estudiantes o a partir de las predicciones sobre la historia.
- **Obra.** Cada libro contiene importantes elementos de humor, suspenso y aventura, que harán que el lector no pueda parar de leer. Las obras están acompañadas de bellas ilustraciones.
- **Actividades finales.** Para participar de manera activa en la interpretación de la lectura de los libros. La propuesta es que el estudiante las desarrolle en el aula o en la casa.

## » Recursos



7 Años



### Corrido de los 100 bichos

Alekos  
Autor e ilustrador

Animales, versos, humor.

56 páginas  
País: Colombia



Divertido cuento escrito en verso en el que se cuenta la historia del día en que el rey decidió exigir que los animales cambiaran sus colas.

Los pequeños lectores disfrutarán con el humor y la picardía con los que cada personaje despliega sus cualidades: el conejo, la mona, la cerda, el pavo real, el oso hormiguero, el caimán, la chiva y la vaca.

Una oportunidad también para nombrar y acercarse al conocimiento de animales exóticos como chirlobirlos, barracudas, cachicamos, cacatúas, perrosdiagua, pejesapos, entre muchos otros.

## » Recursos



6 Años



### Arrullos y rimas para niños despiertos

Jael Stella Gómez

Ilustraciones:  
Sindy Elefante

Versos, poemas, canción.

64 páginas  
País: Colombia



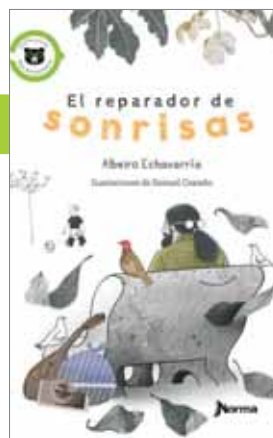
En este libro encontramos diferentes maneras de hacer del lenguaje un motivo de felicidad.

Poemas, rondas y canciones acompañarán el juego compartido con los amigos en el aula o en el recreo. Las retahílas, los trabalenguas y las adivinanzas serán un reto al ingenio para descubrir hasta dónde se puede aprender, repetir y deducir lo que las palabras encierran en su significado. Divertidas pruebas de inteligencia para retar la memoria de niños, padres, familiares y amigos.

## » Recursos



8 Años



### El reparador de sonrisas

Albeiro Echavarría

Ilustraciones:  
Samuel Castaño

Afecto, alegría, sentimientos.

56 páginas  
País: Colombia



¿Qué pasaría si un día despertaras y descubrieras que perdiste tu sonrisa? Esta metáfora sobre la vida, la soledad, el amor y el desamor, sobre la felicidad y el dolor, nos presenta la bella historia de Simón, quien siendo niño perdió su sonrisa. Sabe que debe encontrarla a cualquier precio y en esa búsqueda vivirá fantásticas aventuras, como ir al circo a hablar con el payaso, recurrir a la tortuga de la panza verde, escuchar atentamente al cuervo y dar muchos pasos en falso antes de encontrarla.

Una aventura maravillosa que demuestra a los lectores la importancia de definir una sonrisa, frente a la de las demás personas.



## » Recursos



9 Años



### ¿Por qué los chinos no se caen?

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Juliana Cuervo

Ley de gravedad, ciencia.

56 páginas  
País: Colombia

En tono jocoso y divertido, este libro se refiere a la redondez del planeta e infiere varias ideas sobre la posibilidad que tienen los habitantes de China de caerse por estar en el extremo inferior de él.

En esta historia, Newton Rodríguez reta a su profesor Astromar a explicar la ley de la gravedad a sus alumnos, lo que desata una serie de entretenidas y azarosas situaciones que propondrán una lectura para reír a carcajadas.

## » Recursos



10 Años



### Felipe en vacaciones

Jose Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Cristhian Contreras

Ciudad, familia, amigos.

80 páginas  
País: Colombia

Esta narración se traslada a la maravillosa época de los cincuenta en la ciudad de Bogotá, para relatar las aventuras de un chico de 9 años durante sus vacaciones de mitad de año. La espera del regreso del padre que está de viaje y la expectativa por el regalo que traerá; los juegos con los amigos del vecindario; los miedos a los cuentos de fantasmas narrados de viva voz; el despertar de la atracción por sus compañeras; las caminatas por calles y recovecos de una ciudad donde perderse, constituyen emocionantes relatos del personaje principal, Felipe, quien llevará de la mano a sus lectores por una ciudad donde el trolebús era el medio de transporte común en aquella época.

## » Recursos



11 Años



### El robo real que nunca fue

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
Paola Escobar

Detectives, monarcas, aves.

160 páginas  
País: Colombia

Esta es una historia policiaca en la que el lector debe seguir las pistas de la narración para descubrir quién ha robado las joyas de la princesa. En un reino donde todos pueden volar pero a nadie le está permitido hacerlo, dos investigadores, uno joven y otro anciano, deben descubrir el misterio del robo real a riesgo de perder sus cabezas. Trabajarán juntos a pesar de sus diferencias, desatando toda clase de situaciones sorprendentes hasta llegar a un final que cambiará el destino del reino y las certezas de los lectores.

## » Recursos



12 Años



### Nicolás, la rata y el ratón

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Elizabeth Builes

Aventuras, experimentos científicos, ética.

128 páginas  
País: Colombia

Nicolás abre los ojos y descubre que su cuerpo se ha convertido en algo que no comprende: se da cuenta de que se ha transformado en una rata.

Entonces, recuerda los últimos días: ha estado acompañando a su madre, Helena, al laboratorio en el que trabaja en la búsqueda de un medicamento que haga más resistentes a las personas a las enfermedades; para ello, trabaja con ratones y ratas en complejos procesos. Un día, el chico escucha al jefe de su madre amenazándola con expulsarla del laboratorio porque quiere que adelanten las pruebas en humanos. Entonces toma la decisión de usar el suero en sí mismo, con el funesto resultado de que termina convirtiéndose en una rata.



## Todas las edades

- Formato: variable
- Encuadernación: rústica

Los títulos que conforman este grupo son realmente “fuera de serie”, por la relación especial que se crea entre el lenguaje gráfico, el concepto editorial y los textos.

**Fuera de Serie** es una colección que sobrepasa los límites de formato y niveles de lectura que cohesionan otras colecciones. Este conjunto fue creado para atraer a lectores de diversas edades.

Las ilustraciones crean, en esta propuesta, lecturas enriquecedoras, autónomas y retadoras. Grandes y chicos podrán disfrutar estos libros, propicios para compartir entre padres e hijos y en lecturas orientadas por un mediador con su grupo de estudiantes. La diversidad se impone como un sello en el conjunto.



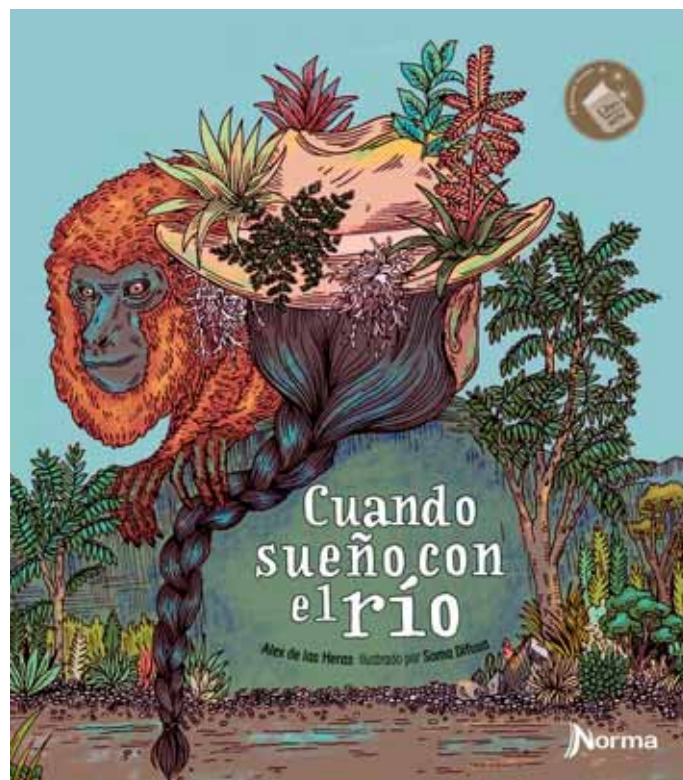
## Cuando sueño con el río

Alex de las Heras

Ilustraciones:  
Soma Difusa

Patrimonio, identidad, viaje.

56 páginas  
País: España



NOVEDAD

Imágenes fugaces que se graban en la memoria, sonidos que recogen ecos de otros tiempos, nombres de la tierra, olores que pican y embriagan... Un recorrido por el corazón del río Magdalena, en un tramo, sirve como hilo conductor para este viaje, a otros tiempos, a los orígenes, pero también al presente de un país que tiene un patrimonio inmenso como el caudal del curso de agua que lo atraviesa.

Relato que seduce por el poder encantador de la palabra, que construye en un soplo memorias de lo que somos. Las espléndidas imágenes acompañan esta ruta que abraza lo poético, lo pequeño y lo grandioso, que mira con asombro el escenario de una geografía impregnada de lo maravilloso.





## El cuy Jacobo y el tesoro quillacinga

Ivan Andrés Benavides

Autor e ilustrador

Exploración, historieta, patrimonio.

56 páginas

País: Colombia



NOVEDAD

Novela gráfica para pequeños lectores que se basa en la búsqueda de un tesoro oculto en el corazón de una laguna. La historia se ambienta en el siglo XIX y comienza a partir de una expedición que hace un grupo de personajes para encontrar una pirámide en la región donde vivían los antiguos quillacingas. Viaje, traiciones, peligros y momentos de tensión salpican esta historia que invita su lectura hasta el final...

Este libro ofrece la oportunidad de sumergirse en un momento histórico de Colombia y reúne eventos en la ficción que ayudan a entender la historia, además de contener una valiosa recuperación histórica en las imágenes y las referencias de edificios, monumentos, eventos y adelantos tecnológicos. Los personajes son animales característicos de la fauna colombiana antropomorfizados, lo que también propicia un acercamiento al mundo natural.





NOVEDAD

## El increíble viaje de J.W.

Mónica Rodríguez

Ilustraciones:

Santiago Guevara

Música, historia, antropomorfismo.

176 páginas

País: España



¿Pueden los objetos contar historias de su pasado? En esta novela para jóvenes lectores, una tuba fabricada a comienzos del siglo XX va cambiando de dueños, desde su creador, el célebre inventor Wilhelm Friedrich Wieprecht, a las diferentes personas que adquieren o encuentran la tuba en diversas circunstancias. El recurso magistral de contar los sucesos desde la perspectiva de un objeto introduce una inesperada visión de lo que ocurre en el mundo exterior, sensaciones, fragmentos de conversaciones, destellos y una muy sensual relación con las manos de las personas que manipulan este soberbio instrumento.

Novela magistral y elegante, que propone un recorrido por eventos históricos fundamentales, que se sumerge en reflexiones sobre la condición humana y que ofrece un inusual ángulo desde el cual se puede mirar el curso de la historia. La obra ofrece una experiencia literaria profunda y vibrante.





## » Recursos

**Amoroso planeta**

Daína Chaviano

Ilustraciones:

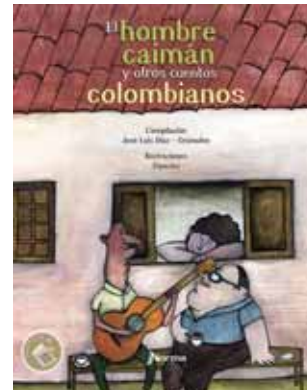
Cristhian Contreras  
Ciencia ficción, amor,  
tecnología.

96 páginas

País: Cuba

En *Amoroso planeta*, Daína Chaviano se da con éxito a la tarea de llevar la ciencia ficción al terreno del mito y la metáfora. Allí, ocultándose y haciéndose patente al mismo tiempo, el amor deviene el impulso misterioso que echa a andar la rueda. Narraciones como “La dama del ciervo”, “La anunciación” y “No me olvides” son vivo ejemplo de una realidad que apenas se funda en formas de amor recién descubiertas por la autora. Y todo parece suceder, no se llega a saber si por voluntad o por el azar del acto creador, en un cambio abrupto de perspectivas semejante al que tiene lugar en el cuento, “Níobe”, donde la inversión de jerarquías es la tensión misma de lo narrado.

## » Recursos

**El hombre caimán y otros cuentos colombianos**

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:

Dipacho  
Tradición oral colombiana,  
identidad.

56 páginas

País: Colombia



*El hombre caimán y otros cuentos colombianos* ofrece una cuidadosa muestra de las historias tradicionales que hacen parte de nuestro país, que han marcado la vida de sus ciudadanos y siguen siendo contadas hoy en día por todo lo ancho de su geografía.

Singulares personajes acercan a los lectores a las costumbres y creencias de los pueblos, sus orígenes y versatilidad de sus leyendas, desde el Caribe hasta la Amazonia, pasando por Santander, Tolima, Cauca y otras regiones.

## » Recursos

**Encuentro en la laguna**

Adriana Carreño

Ilustraciones:

Perrine Boyer  
Prejuicio, ecología,  
descubrimiento.

48 páginas

País: Colombia



La danta, los colibríes, las tortugas, los venados, el oso y los escarabajos estercoleros comparten el territorio alrededor de la laguna sin cruzarse ni interactuar. Cada uno de ellos, sin embargo, tiene una idea de lo que es el otro, generalmente basado en prejuicios. El día que se oscurece a pleno día, los animales corren hacia la laguna y allí, frente a frente, exponen sus características y cualidades propias y se conocen, fundando, de esta manera, una comunidad cohesionada.

Un libro para aprender a compartir con los vecinos de la comunidad y apreciar lo que cada uno tiene para aportar; un llamado a conocer al otro y a dar lo mejor a los demás. Una oportunidad también para conocer los fenómenos naturales del planeta Tierra.

## » Recursos

**La señora iguana**

Vicenta Siosi

Ilustraciones:

Gina García

Animales, naturaleza,  
agua.

40 páginas

País: Colombia



Hace un año que no llueve, la vegetación está seca y el suelo del desierto de Panchomana, en La Guajira, parece arrugado. Una iguana busca agua y alimento; se entera de que ambas cosas las puede encontrar en la granja de la señora Josefa, donde, además, podrá aprender a tejer chinchorros. Sin embargo, cuando llega a ese pequeño paraíso es expulsada con palos y piedras. Será necesario que convenza a doña Josefina de que sus intenciones no son dañinas.

## » Recursos



### ¿Lo ves?

José Daniel Rosero  
Autor e ilustrador

Animales en peligro  
de extinción.

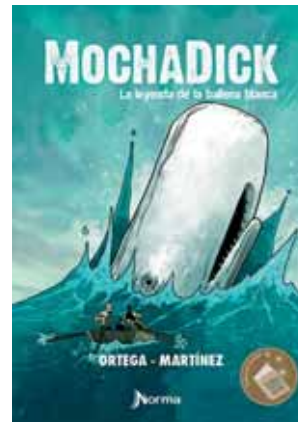
48 páginas  
País: Colombia



Algunos animales, debido a la acción irresponsable de los seres humanos, que los persiguen y los cazan, corren el peligro de extinguirse. Algunos incluso ya han desaparecido. El libro presenta un catálogo de animales en riesgo que termina con un homenaje al rinoceronte negro, extinto recientemente.

Con gran sutileza en los textos e ilustraciones sugerentes y llenas de color, se invita a reflexionar sobre la relación entre los seres humanos y los animales, y sobre la trascendencia que tiene preservar la naturaleza.

## » Recursos



### Mochadick

Francisco Ortega

Ilustraciones:  
Gonzalo Martínez  
Novela gráfica, aventura.

144 páginas  
País: Chile

Novela gráfica que recoge la leyenda de una ballena albina habitante de los mares del Sur, la misma que sirvió de inspiración a Herman Melville para su *Moby Dick*. Se trata de una original propuesta que une historia y geografía con un profesional uso de la técnica narrativa del cómic y textos de calidad literaria. El relato está contado con emoción, bien estructurado y con un atractivo ritmo narrativo que presenta a dos adolescentes que se lanzan a una increíble aventura con audacia y honor. Excelente opción para explorar el género de la novela gráfica.

## » Recursos



### Se busca lobo

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Laurent Cardon  
Cuentos de hadas, ecología,  
tradicón.

40 páginas  
País: Brasil

Manuel Lobo fue a buscar trabajo y encontró un anuncio que empezaba así: "Se busca Lobo, uno adulto de buena apariencia, con experiencia (comprobada), y que trabaje con responsabilidad". Ya que él se llamaba Lobo, con mucha inocencia acudió al llamado del anuncio. No era lo que buscaban, pero igual consiguió el empleo: Manuel ahora tendrá que responder las cartas de todos los lobos que contestaron el anuncio. ¿Y quiénes eran? Nada más y nada menos que el lobo de la historia de Caperucita Roja, el malvado lobo que buscaba devorarse a los tres cerditos, la loba que cuidó de Rómulo y Remo, y muchos otros famosos de la historia.



## » Recursos



### Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
Gustavo Ortega  
Independencia, próceres, batalla.

96 páginas  
País: Colombia



Con un gran sentido del humor, este libro retrata la niñez de Simón Bolívar, Pedro Pascasio, Francisco de Paula Santander y Policarpa Salavarrieta. Cercanos a la batalla que ganaría la Independencia de Colombia, cada uno de ellos recuerda con especial picardía algunos momentos vividos cuando eran niños. Con pilatunas propias de la infancia recuerdan una época en la que todavía no se vislumbraba su carácter de próceres.

Un libro que nos acerca a la vida emocional de nuestros héroes, quienes contribuyeron con sus ideales de libertad a construir la historia de Colombia. Relatos que se enlazan unos con otros para presentar la batalla de Boyacá como momento culminante de los sucesos libertarios.

## » Recursos



### *Wal descubre a los bucaneros*

Ignacio Barrera Kelly  
Edna Morales

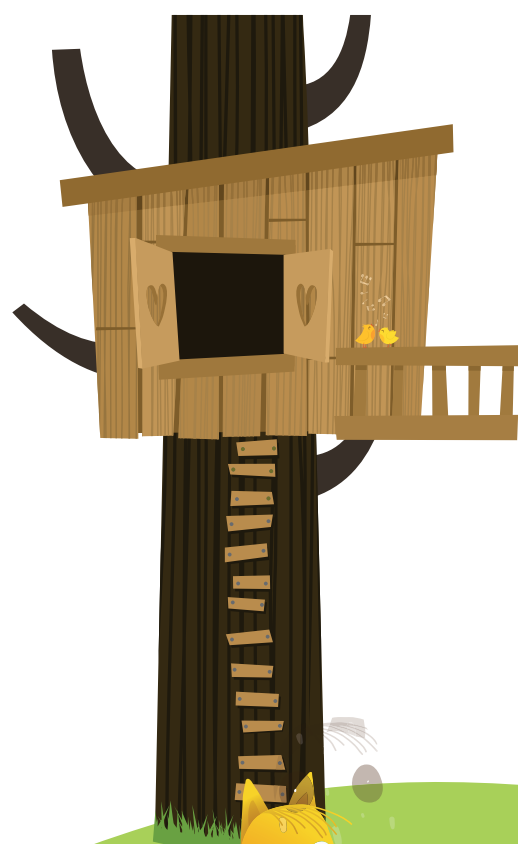
Ilustraciones:  
Eduardo Rico  
Historia de San Andrés,  
Providencia y Santa Catalina.

72 páginas  
País: Colombia



Un día, el pequeño Wal regresa muy emocionado del colegio. Como venía lleno de preguntas, entró directamente a su casa y llamó a su abuela para contarle que el profesor les había hablado de piratas, puritanos y libros con orejas. La abuela le aclara que no son *book and ears*, sino *buccaneers* que quiere decir bucaneros y además le explica que el término proviene de la palabra francesa *boucanier* y que los *boucanes*, eran los hornos donde ahumaban las carnes que cazaban.

Interesante relato bilingüe que presenta información, poco o casi nada conocida, acerca de la historia de las islas San Andrés y Providencia y la pone al alcance de los niños. En otras palabras, viene a llenar un vacío de información en cuanto al tema: los colombianos en general, y los niños en particular, conocen poco de la cultura raizal.





# Narraciones indígenas



**A partir de 11  
años**

- Ilustraciones a todo color
- Formato: 21 x 24 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas

Podemos conocer la variada riqueza cultural de nuestro país en las historias que los pueblos indígenas cuentan a sus generaciones por transmisión oral. Una colección en la que se publican libros con historias de las comunidades que habitan espacios de la selva, la laguna, la montaña o el desierto. Gracias a su riqueza, las personas que ocupan las ciudades y los pueblos de Colombia pueden beneficiarse con una nueva mirada sobre el mundo ancestral y su diversidad literaria. Las personas que pertenecen a los pueblos indígenas tendrán en estos libros un reconocimiento al valor de su lengua, una herramienta para conservar viva su tradición en sus relatos y costumbres.

NOVEDAD

## Narraciones indígenas del río grande

Francisco Ahué Coello

Ilustraciones:

Pablo Quiroga Devia

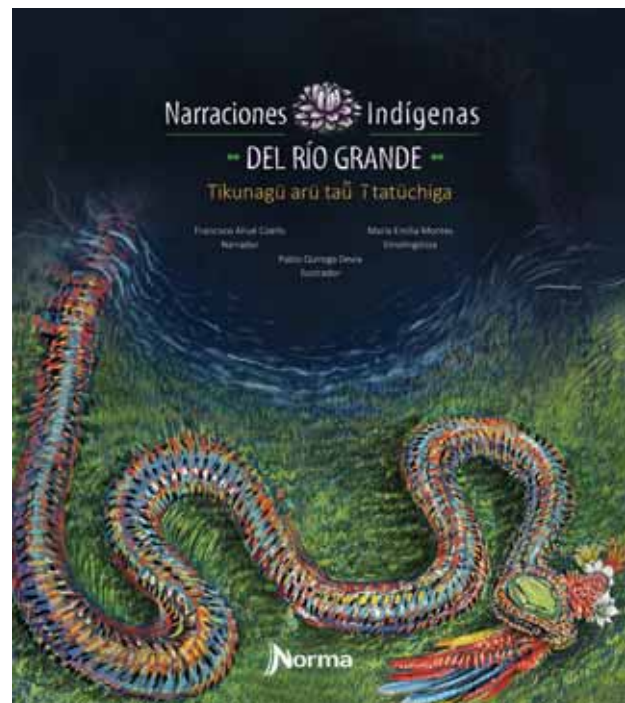
Tradición oral, naturaleza, ancestros.

72 páginas

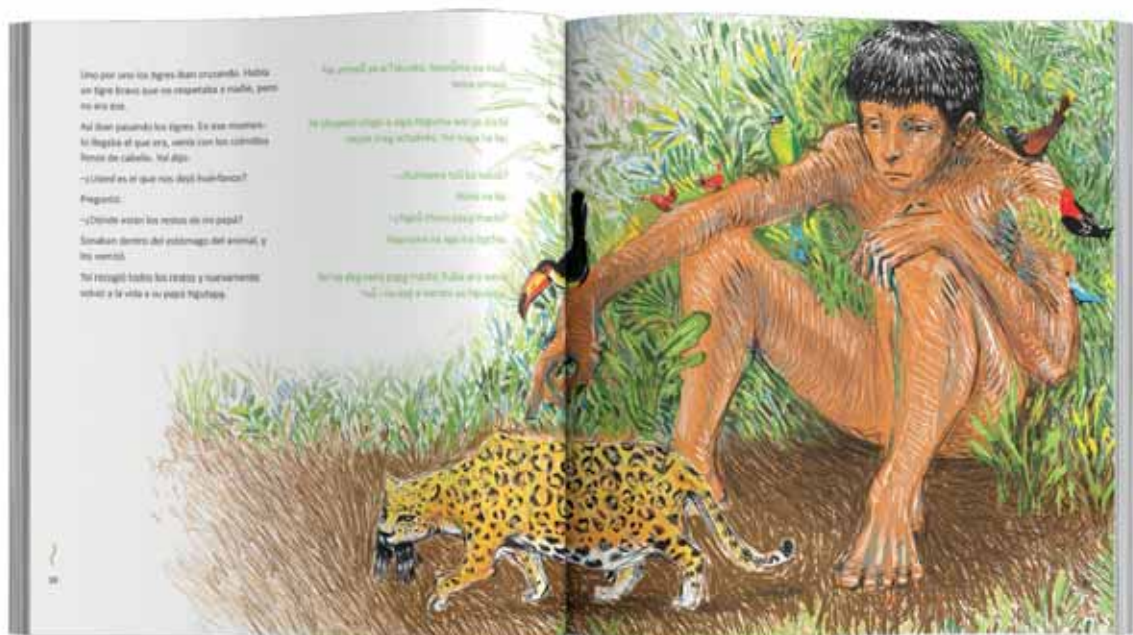
País: Colombia



» Recursos



Los ticunas son un pueblo indígena que vive a orillas del río Amazonas, el río grande. La tradición oral de este pueblo es recopilada en este libro, el cuarto de la colección *Narraciones indígenas*, en doce relatos transcritos en la lengua originaria del pueblo tikuna y su correspondiente versión en español. En ellos se recogen historias míticas del origen de fenómenos como la lluvia a través de la figura de una mujer que llora y hace llover cuando está triste y se detiene cuando está feliz; también leyendas para explicar por qué algunas aves de la selva tienen partes rojas en su cuerpo; cuentos que relatan la astucia de las personas, como la de los hermanos que buscan el animal que se ha comido a su padre o la del espanto del río que envejece a animales y personas según su voluntad. Una oportunidad para que los lectores conozcan la riqueza narrativa de los pueblos indígenas de Colombia y el fuerte lazo que une a estas comunidades con la naturaleza.



» Recursos



**Narraciones indígenas del desierto**

Rafael Mercado Epieyú

Ilustraciones:  
William Pineda

Mitos, leyendas, tradición oral, naturaleza.

96 páginas  
País: Colombia



Conjunto de relatos que forman parte de la cotidianidad de los wayuu. El lector encontrará un conjunto de palabras que divierten y que además cuentan los asombros ante las cosas nuevas que ingresan en su territorio. Son relatos mitológicos cuyos personajes son deidades y en los que se abordan aspectos fundamentales de la cultura wayuu: la lluvia, las plantas, los animales, los sueños. En otros, también mitológicos, animales graciosos y aparentemente inofensivos como el conejo y el perro burlan a las personas. Otros son leyendas: los individuos son raptados por espíritus, y otros más cuentan anécdotas curiosas y divertidas que conllevan una enseñanza, lecciones de vida que representan los conflictos del ser humano y la manera de sobrellevarlos.

» Recursos



**Narraciones indígenas de la selva**

Juan Kuiru Naforo

Ilustraciones:  
Sabrina Londoño

Mitos, leyendas, tradición oral, naturaleza.

96 páginas  
País: Colombia



Segundo libro de la colección *Narraciones indígenas*, esta vez con relatos propios de la comunidad minika que habita en los territorios de Amazonas, Caquetá y Putumayo. Estos jagáiais no son puro cuento, tampoco mitos o leyendas. Forman parte de la sabiduría ancestral de los minikas, un pueblo que se divierte y aprende contando historias sobre la vida en la naturaleza. Los personajes del jagáiai son inquietos, astutos, conocedores del mundo. Tienen poderes que les permiten entender el lenguaje de los fenómenos naturales. Aprenden de sus experiencias diarias, difíciles y misteriosas, y a la vez son engañados y confrontados por el clima y las adversidades del entorno.

» Recursos



**Narraciones indígenas de la sierra**

Addy Martínez de Llano

Ilustraciones:  
Gina García

Mitos, leyendas, tradición oral, naturaleza.

96 páginas  
País Colombia



Este libro recoge trece narraciones del pueblo arhuaco en su idioma original y en castellano, que abarcan desde la creación del mundo hasta el contacto de su mundo con el del hombre blanco. Conserva unos indelebles sellos de oralidad y de espíritu de unidad con la naturaleza. Cada fábula, mito o leyenda nos recuerda que un amplio repertorio de mundos se abre cada vez que exploramos las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas de nuestro país.



S o l y l u n a 



**A partir de 11  
años**

- Ilustraciones en blanco y negro
- Formato: 13,7 x 21 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas

Cada título de la colección presenta dos secciones distintas: el Sol y la Luna. En el Sol, el lector encontrará documentos históricos, biografías noveladas o mitos y obras clásicas adaptadas para jóvenes lectores. En la Luna se incluye un texto informativo que explica de manera amena y sencilla, diversos temas relativos a la obra presentada. Esta sección está acompañada de ilustraciones que recrean la lectura y facilitan la comprensión y el aprendizaje.

## » Recursos



### **El gigante de un solo ojo**

Cuentos de *La Odisea*

Mary Pope Osborne

Ilustraciones:

Jorge Castillo

Cuentos de la *Odisea*.

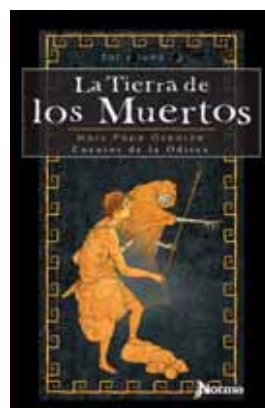
128 páginas

País: Estados Unidos

En la sección Sol se narra el libro primero de *La Odisea*. Cuando Ulises debe dejar su casa para pelear la guerra de Troya, nunca imaginó que estaría lejos de su familia por tantos años. Ahora, al fin puede emprender el camino a casa. Sin embargo, en el viaje le esperan muchos peligros, y el primero de ellos es el perverso Polifemo, el gigante de un solo ojo.

En la sección Luna se presenta la historia de la guerra de Troya, el carácter de las divinidades griegas, la relación entre hombres y dioses, la influencia de Homero en la cultura y algunos aspectos de la construcción literaria de *La Odisea*.

## » Recursos



### **La Tierra de los Muertos**

Cuentos de *La Odisea*

Mary Pope Osborne

Ilustraciones:

Julián de Narváez

Mitología, héroes, aventura.

106 páginas

País: Estados Unidos

En la sección Sol se retoma el libro segundo de *La Odisea* en el que Odiseo y sus hombres han derrotado al gigante de un solo ojo. Impulsado junto con su flota por el dios del viento, Odiseo debe burlar a Circe, la hermosa hechicera, quien le revela el siguiente reto que debe afrontar: el viaje a la misteriosa y temida Tierra de los Muertos. La sección Luna indaga sobre el contraste que hay entre el Hades, el mundo de ultratumba de los griegos, y las visiones contemporáneas del más allá. Además, analiza el ideal del héroe antiguo y su destino trágico, y contextualiza la obra de Homero histórica y geopolíticamente.

## » Recursos



### **Las pesquisas comenzaron en Baker Street**

Jairo Buitrago

Ilustraciones:

John Joven

Detectives, misterio, novela policial.

136 páginas

País Colombia



La sección Sol del libro, basándose en obras clásicas del género policiaco, presenta un típico caso en el que un detective y su ayudante trabajan en equipo siguiendo las pistas del crimen para llegar a una resolución lógica. La sección Luna explora los orígenes de la literatura de detectives, desde los primeros casos de la Antigüedad, pasando por los autores clásicos como Poe y Conan Doyle, y algunos personajes que los inspiraron, hasta llegar a los relatos de hoy. También presenta las reglas que por mucho tiempo se siguieron al pie de la letra para crear los misterios que todavía divierten a los lectores de todas las edades.

## » Recursos



### **Los héroes y los dioses**

Relatos de *La Ilíada* y la guerra de Troya

Andrés Montañés

Ilustraciones:

Carlos Manuel Díaz

Guerra, épica, clásicos.

192 páginas

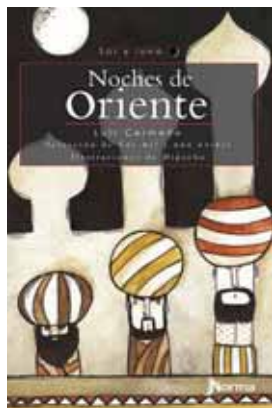
País: Colombia



En la sección Sol este libro brinda al lector una versión sencilla de los hechos narrados en *La Ilíada*, de Homero, y de algunas leyendas acerca de la guerra de Troya.

La sección Luna comprende interesantes ensayos sobre la épica y sus características y la hace más cercana y comprensible, estableciendo una relación determinante con el heroísmo, la justicia y el coraje de dioses griegos y troyanos.

## » Recursos



### **Noches de Oriente**

Selección de *Las mil y una noches*

Luis Cermeño

Ilustraciones:

Dipacho

Cuentos de *Las mil y una noches*.

204 páginas

País: Colombia



La sección Sol contiene una selección de los cuentos más representativos de *Las mil y una noches* como *Simbad el marino* y *Aladino y la lámpara maravillosa*, contados con elegancia y destreza narrativa.

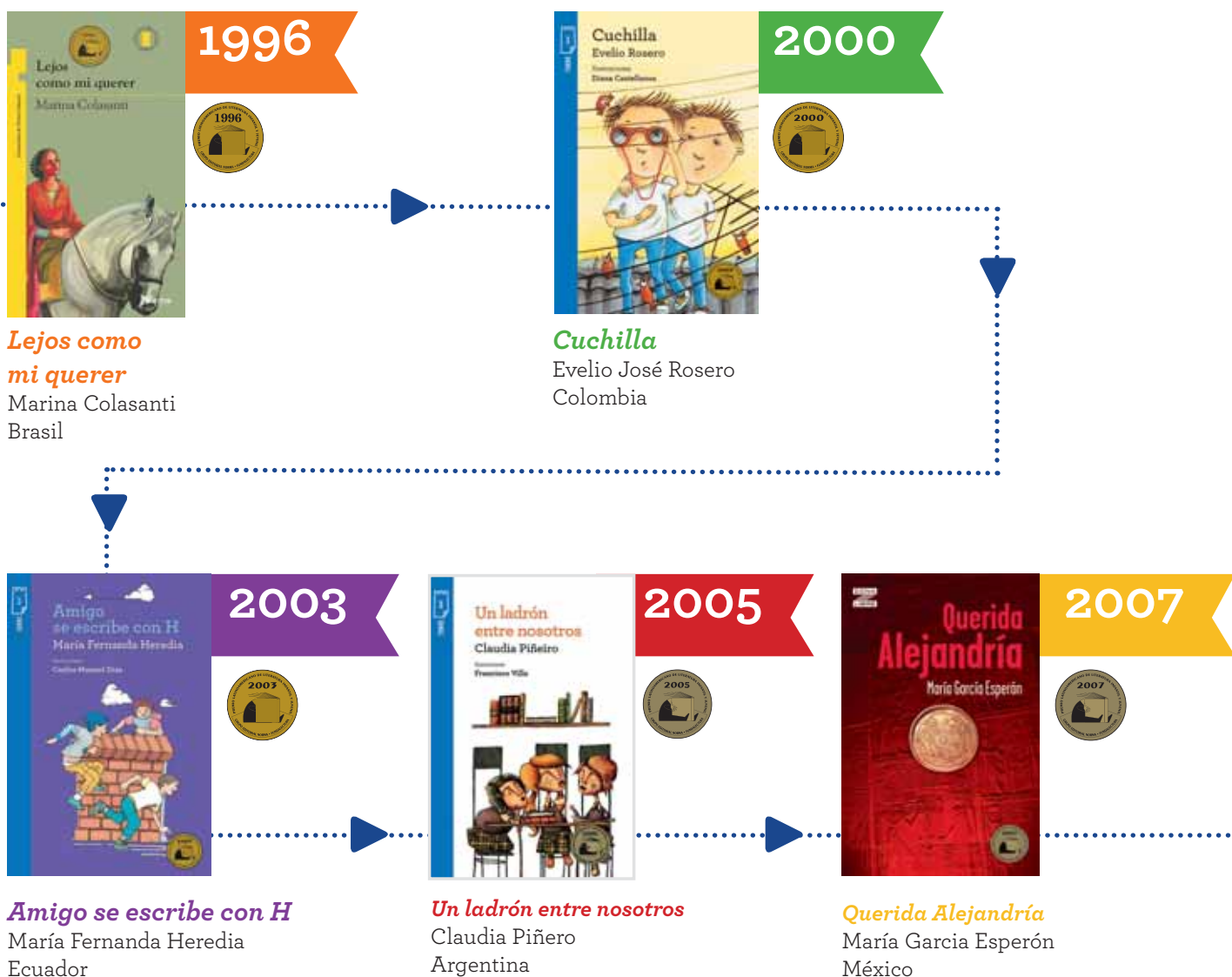
La sección Luna comprende breves ensayos sobre la transformación de los cuentos a través de la historia, los narradores en la literatura de origen oral y la geografía que les sirve de escenario. Una obra imprescindible para conocer a fondo la literatura fantástica, que saca a flote la bondad, el coraje y la perseverancia.

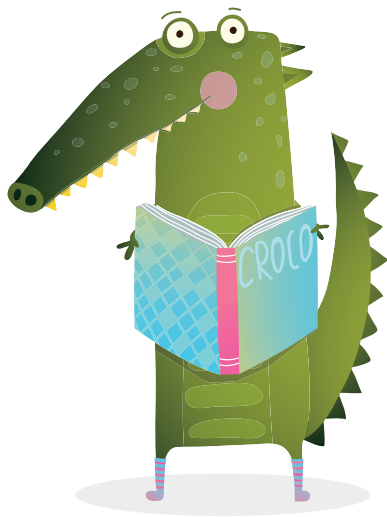


# Premio Norma



El Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil es el galardón con mayor tradición y más alta dotación en Iberoamérica, dedicado al reconocimiento de la importante labor de escribir para niños y jóvenes. Durante veinte años ha contribuido con la profesionalización del sector y ha representado un hito importante para autores consagrados y autores que ingresan en esta literatura. Por los especialistas que se han involucrado en su trayectoria, este premio es único en la región.





Las obras ganadoras constituyen un mosaico de historias que en la dimensión de lo real o lo fantástico dan cuenta de las vivencias en las que muchos personajes, afines a los lectores, dan cuenta de universos ricos en imaginación y profundas reflexiones sobre el ser humano. Hoy, en alianza con la OEI, el Premio Norma ensancha sus geografías y alcanza otra dimensión, lo que abre también una nueva etapa que fortalece la difusión de la literatura para niños y jóvenes entre países hermanos.



2018

PREMIO NORMA  
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

*KOI*  
Ezequiel Dellutri  
Argentina



2019



*Lo que una vez hicieron los alienígenas*  
John Fitzgerald Torres  
Colombia



2011

PREMIO NORMA  
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

*Margot*  
Toño Malpica  
México



2015

PREMIO NORMA  
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

*Por culpa de una S*  
Cristina Rebull  
Cuba



2017

PREMIO NORMA  
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

*El océano interior*  
Juan Cavero  
Perú

ZONA  
LIBRE

**Lectores  
avanzados  
a partir de los 13  
años**

- Impresión: blanco y negro
- Formato: 13,7 x 21 cm
- Encuadernación: rústica con solapas

**Zona Libre** es una colección de literatura juvenil contemporánea que aborda temas y situaciones cotidianas de los adolescentes, con un lenguaje ágil, sencillo y directo, lo que permite que los lectores se identifiquen con experiencias que les son afines. En esta serie tienen un espacio privilegiado los más prestigiosos autores latinoamericanos que desde diferentes perspectivas asumen la literatura como un oficio de incuestionable calidad. La colección entera obtuvo el Premio a la Edición Latinoamericana Los Destacados de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina).

NOVEDAD



## Bajo el cielo del sur

Antonio Santa Ana

Memoria, duelo, afecto.

136 páginas

País: Argentina

### » Recursos



Protegido por el silencio y por sus libros, el narrador de *Los ojos del perro siberiano* regresa a Buenos Aires. En el pasado, la muerte de su hermano Ezequiel le devolvió el desamor de su propia familia. Ahora la abuela también ha muerto y él tiene una promesa por cumplir: cuidar de Sacha, el perro en cuyos ojos Ezequiel pudo mirarse hasta el final.

Aquel joven dolorido es un hombre que vuelve para juntar sus pedazos e imaginar otro destino bajo el cielo del sur.



» Recursos



NOVEDAD

## Confesiones de una booktuber

Esther M. García

Nuevas tecnologías, aceptación, *bullying*.

128 páginas  
País: México



La protagonista de esta historia es una chica con baja autoestima, que se siente maltratada en su casa y en el salón de clases. Cora, su mejor amiga, le insinúa que una manera de tener mayor aceptación es convertirse en *booktuber*. Desde este momento comienza un cambio en la vida de Venus, una chica obesa que trata de agradar a los demás a toda costa...

La novela plantea temas muy actuales, como la aceptación del cuerpo frente los cánones de belleza y el deseo de tener notoriedad. Ambas cosas, mal manejadas pueden ser desastrosas, aunque en esta obra conducen a una reflexión más profunda y abre las compuertas al tema de que muchos adolescentes se sienten excluidos.

Interesante manera de ofrecer muchas ideas para construir un canal de YouTube y editar videos. Novela de una joven escritora mexicana.



## La mosca

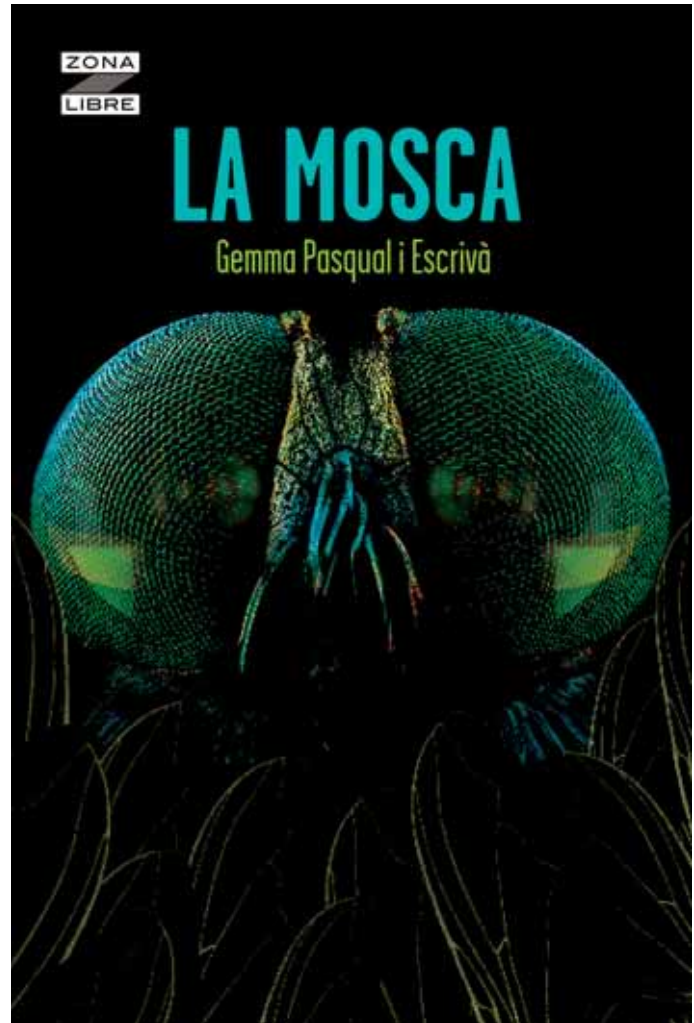
Gemma Pasqual i Escrivà

Acoso escolar, misterio, amistad, muerte.

120 páginas

País: España

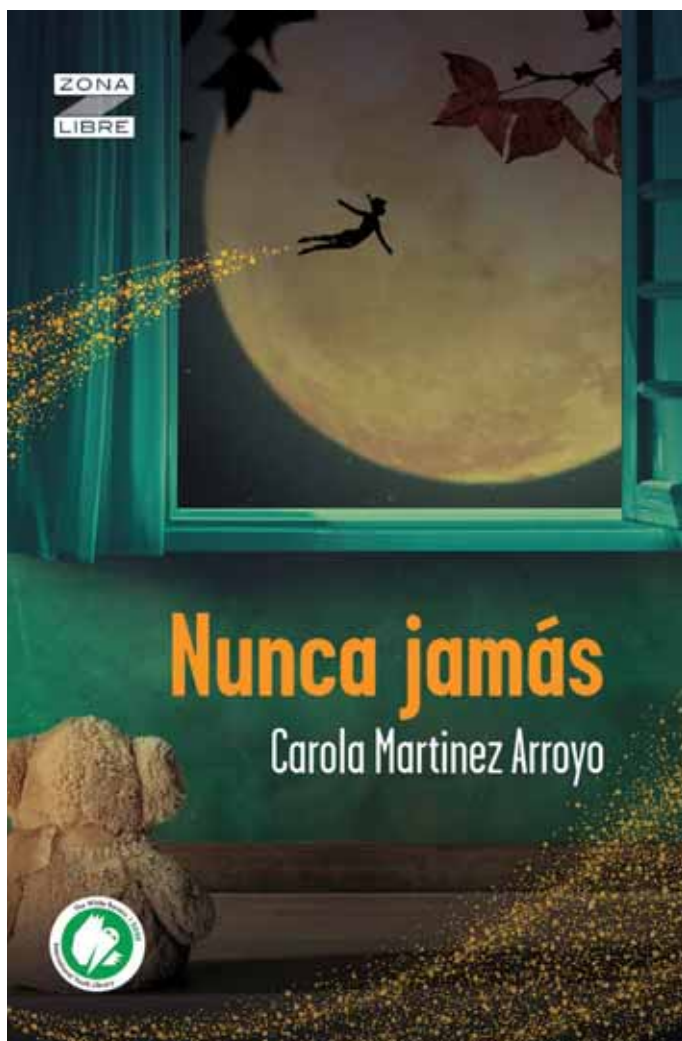
## » Recursos



El maltrato escolar puede llevar a situaciones extremas que muchas veces involucra a personas muy cercanas. En esta novela, ubicada en un contexto escolar, el lector irá explorando diferentes pistas para conocer las razones por las que un chico se suicida. Algunos elementos del pasado y nuevos sucesos en la vida de los personajes irán tejiendo poco a poco los eventos que los llevará a descubrir, en un giro inesperado, a los culpables, que también son víctimas de acoso.

Novela ágil, de contexto urbano, que expone la capacidad destructiva de las personas, el maltrato incesante de la tribu con los que son más débiles o distintos, la indiferencia de los adultos ante eventos evidentes de acoso y el poder que tienen los victimarios para encontrar el silencio de los testigos.

» Recursos



## *Nunca jamás*

Carola Martínez

Memoria, duelo, afecto.

240 páginas

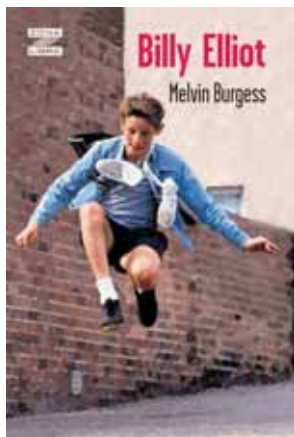
País: Chile

NOVEDAD



La vida de las personas puede cambiar de un momento a otro. Eso ocurre el día en que Fiore, una adolescente, se entera de que su madre ha muerto repentinamente. Todo en su mundo se desmorona y se erosionan sus relaciones familiares. Novela de crecimiento que mantiene referencias con la obra Peter Pan, en la que Wendy también debe hacer de madre y madurar, a pesar de que aún no está preparada para ello. Poco a poco, se abren paso nuevas experiencias, como el amor de un chico y un nuevo universo de relaciones, que le permitirán construirse emocionalmente. Muchos eventos que pueden ser devastadores requieren tiempo para ser asimilados, traen cambios y hacen posible la adaptación. La vida es una caja de sorpresas que nos enseña a encontrar nuestra fuerza interior.

## » Recursos



### **Billy Elliot**

Melvin Burgess

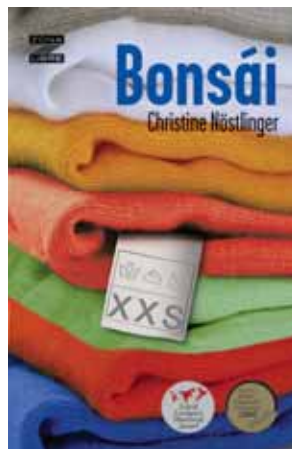
Equidad de género,  
perseverancia, ballet.

200 páginas  
País: Inglaterra

Billy Elliot es el hijo menor de un minero que acaba de enviudar. Jackie quiere que su hijo se prepare para la vida, pero Billy solo quiere ser bailarín. Con sentido del humor y comprensión de los sentimientos de los protagonistas se teje una maravillosa novela sobre la voluntad y la tolerancia.

Esta obra es fundamental para que los lectores aprecien el verdadero valor de una vocación, así como la determinación y la perseverancia que se requieren para hacerla realidad. Es también una hermosa lección sobre la ruptura de estereotipos, la familia y la felicidad.

## » Recursos



### **Bonsái**

Christine Nöstlinger

Crecimiento, rebeldía,  
relación con los adultos.

240 páginas  
País: Austria

Bonsái es el apodo que le dan a Sebastián por ser el más bajo en estatura de su clase. Con naturalidad y cierto sarcasmo, este joven enfrenta varios conflictos: eludir los insípidos discursos de su madre divorciada; definir por qué lo inquieta tanto su traviesa prima Eva-Marie; resolver su identidad sexual, y dejar de hacer preguntas difíciles a los profesores que no lo comprenden.

Con un gran sentido del humor, esta novela trata acerca de los problemas a los que suelen enfrentarse los jóvenes en la iniciación sexual. Es una obra maestra de la literatura para jóvenes.

## » Recursos



### **Cuando despierte el viento**

María Fernanda Heredia

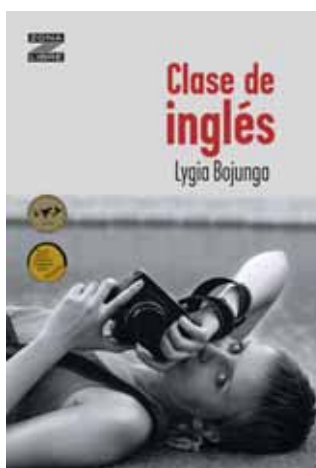
Maltrato, enamoramiento,  
amistad.

280 páginas  
País: Ecuador

Novela escrita en tercera persona. Los protagonistas son Josefina y Leo, dos adolescentes que se conocen en la escuela y se convierten en amigos, a pesar de los problemas que enfrenta cada uno.

Desde que su hermana Analuís se suicidó porque no logró que se castigara a su agresor y fue acusada de difamar al hijo de un político famoso, Josefina y su familia no son felices: cargan con una gran pena. Debido a que un compañero insulta la memoria de su hermana, Josefina lo golpea y es expulsada de su primera escuela. Leo vive con Norberto, su padre, un escritor fracasado que maltrata a su madre, Beatriz.

## » Recursos



### **Clase de inglés**

Lygia Bojunga

Amor, soledad, sentimientos.

144 páginas  
País: Brasil

Esta novela, en el mejor estilo de Lygia Bojunga, entremezcla temas profundos como el amor, la soledad y el destino. Logra adentrarse en la hondura de los sentimientos de los personajes y desarrolla una trama sencilla sobre la vida, el crecimiento, los primeros amores y las circunstancias inesperadas del azar.

Un niño se enamora de una mujer adulta; un profesor ama en secreto a su alumna, quien vive un romance con un escritor y se convierte en un personaje de su última novela. ¿El amor tiene edad? Una novela para explorar con los jóvenes el complejo mundo de los afectos.

» Recursos



**Donde nadie oye mi voz**

Juan Carlos Quezadas

Vampiro, relación padre-hijo, inmortalidad.

176 páginas  
País: México

Lajos tiene 16 años y algunas veces piensa que su vida es espantosa: vive en un barrio de Hungría húmedo y viejo, y su exnovia Polina lo ha dejado; encima de todo, su equipo favorito de fútbol, el Kassai, pierde más juegos de los que gana. Y aunque la relación con su padre es bastante común, su padre es su héroe y su peor enemigo a la vez. Se conflictúa cuando este le niega el permiso para ir a Turquía a ver jugar al Kassai.

Una novela tremendamente humana, en la cual la relación de padre e hijo nos hace reconocer nuestra propia naturaleza a través de los ojos de un papá vampiro.

» Recursos



**El aprendiz**

Linda Sue Park

Oficios, pobreza, viaje.

184 páginas  
País: Corea

Conmovedora historia de Honguito, un joven huérfano de 13 años que vive en el siglo XII en Corea y siente curiosidad por el trabajo que realiza uno de los más talentosos maestros de alfarería de su pueblo. Diversas circunstancias lo llevan a trabajar para este maestro. Desde ese momento, su vida y sus esfuerzos se dedican a ser un buen servidor y a comprender que el aprendizaje es un proceso que requiere paciencia y devoción.

Novela que plantea numerosas reflexiones sobre la vida; es ideal para ahondar sobre la identidad y la nobleza de espíritu.

» Recursos



**El abrazo**

Lygia Bojunga

Abuso sexual, obsesión, miedo.

56 páginas  
País: Brasil

Esta obra pone en escena la oscura e impactante narración de Cristina, víctima de una violación a los 8 años. Su relato, que permaneció secreto por mucho tiempo, es el reflejo de cómo asumió aquella terrible experiencia de su vida. Personajes imaginarios, visiones y confusiones se mantienen vivos para recordarle que jamás debe olvidar ni perdonar lo sucedido.

Un retrato psicológico que explora la perspectiva de la víctima. Su lectura es indispensable para entender, no solo el impacto que este abuso puede generar, sino la importancia de vencer el miedo y hablar.

» Recursos



**El beso de plata**

Annette Curtis Klause

Vampiro, amor, misterio.

240 páginas  
País: Inglaterra

Sofía pasa por un momento doloroso justo cuando conoce a Nick, un muchacho de tez pálida, con gran necesidad de afecto. Ella se aterra al descubrir que Nick es un vampiro, pero no duda en estrechar su amistad con él. La novela desarrolla una conmovedora historia de amor y solidaridad, con elementos maravillosos y de terror.

Dentro del género de lo fantástico, esta obra seduce por la irresistible atracción de una figura que encarna el horror pero que es profundamente humana. Una obra para tratar con los lectores la sexualidad, la identidad y la adolescencia.

## » Recursos



### *El disfraz*

Janina Pérez de la Iglesia

Identidad, amor, autoestima.

264 páginas  
País: Cuba

Otelo es un joven diferente que está descontento con ciertos aspectos de su vida. Un buen día, la chica de sus sueños entra a su salón de clases y todo su mundo se pone al revés. Para conseguirla tendrá que vivir varias aventuras e incluso cambiar brevemente de identidad.

Valiosa lectura que refuerza la idea de que es necesario creer en sí mismo para generar confianza en los demás. Muchas veces los prejuicios, la timidez y la inseguridad alejan de conocer lo que verdaderamente atrae. Excelente historia para trabajar con los jóvenes lectores la identidad y la superación.

## » Recursos



### *El fugitivo*

Terence Blacker

Rebeldía, adolescencia, marginación.

184 páginas  
País: Inglaterra

La relación entre los padres de Nick se está resquebrajando. Por eso, lo envían a un internado donde un matón le hace la vida imposible. Nick se fuga, pero en el camino a casa se da cuenta de que el padre tiene una amante. Furioso y desengañado, deambula hasta llegar a un inquilinato abandonado donde viven otros jóvenes dedicados al robo de autos.

Esta es una novela de iniciación. Nick madura a través de las duras experiencias que sufre mientras vive en el mundo de los marginados. La historia muestra cómo la rebeldía y la audacia no se oponen a la lealtad y a los buenos sentimientos.

## » Recursos



### *El hombre de los pies-murciélago*

Sandra Siemens

Acoso, discriminación, violencia.

160 páginas  
País: Argentina

Desde chico, Esper había aprendido a no hacerse notar. Muchas veces le ha confesado al hombre de los pies-murciélago que él es un camaleón. Sobre todo en la escuela. Es invisible en la escuela. Nunca una opinión. Jamás una risa. Sin embargo, lo ven. Muchas veces lo ven. Porque quieren verlo. Lo buscan.

Una novela que presenta la violencia y el acoso en la escuela entre los mismos compañeros. Está narrada desde la óptica de cada uno de los participantes, sin concesiones. Adecuada para una lectura compartida en el aula o en casa.

## » Recursos



### *El maestro de las marionetas*

Katherine Paterson

Guerra, amistad, familia.

256 páginas  
País: Estados Unidos

Jiro es un joven aprendiz de marionetas que lucha por sobrevivir en medio de un contexto de guerra en el Japón feudal. Parte del proceso de la adolescencia en esta obra describe cómo Jiro encuentra su lugar en el mundo y busca las referencias para definirse a sí mismo.

Esta narración prodigiosa y poética habla de la relación entre el individuo y su entorno. A su vez, revela una cultura diferente y plantea cómo distintas circunstancias pueden afectar la condición humana. La obra brinda al lector la oportunidad de adentrarse en la cultura oriental.

» Recursos



**El misterio de Crantock**

Sergio Aguirre

Suspense, sobrenatural, mundos paralelos.

144 páginas  
País: Argentina

“El rumor de que en Crantock ocurría algo que escapaba a la razón y a la naturaleza siempre se mantuvo vivo entre sus habitantes. Pero era tan apacible y tan generosa la vida en aquel lejano valle del Sur, que nada hacía esperar el curioso final que tuvo el pueblo de Crantock esa horrenda tarde de enero”. Esta novela acerca a los lectores a un universo literario amplio: recurre a los elementos narrativos de la novela gótica inglesa, así como a los de la novela policíaca. El sorpresivo final impondrá un reto a la lógica de ficción. Lectura para incentivar el gusto lector, alentado por el suspense.

» Recursos



**El muchacho de la boina blanca**

Albeiro Echavarría

Crecimiento, abandono, relación padre - hijo.

208 páginas  
País: Colombia



A Sebastián le encantan las estrellas, está enamorado de Valentina y le gusta leer. Pero en el colegio, Los Calaveras lo tratan de afeminado y con frecuencia le quitan la mesada. Además, no conoce a su padre y su madre perdió la cabeza. Es hora de un cambio: basta de sentimientos, no más biblioteca, fuera su inseparable boina blanca. Esta transformación lo sacará de su pequeño pueblo hacia la gran ciudad y lo llevará a conocer personas que cambiarán su manera de ver las cosas. Una aventura que aborda la discriminación, la drogadicción y el divorcio.

» Recursos



**El quinto dragón**

Paulina Aguilar Gutiérrez

Fantasia, valentía, identidad.

184 páginas  
País: México

Cuando Abi llega a Puerto Esmeralda no recuerda quién es ni de dónde viene, pero la abuela, a quien todos catalogan de bruja, la adopta como su nieta y le da un nombre. Abi se acostumbra a la abuela, a las calurosas tardes en las islas, a las mágicas leyendas de los kichés, hasta que llega Jan y descubre un don fantástico que le revelará su verdadera esencia. En esta obra, las voces de los personajes van tejiendo una magnífica historia que marca un giro de la realidad a la fantasía. Un relato que aborda el coraje y la justicia.

» Recursos



**El vértigo de los pájaros**

John Fitzgerald Torres

Adolescencia, crecimiento, amor.

264 páginas  
País: Colombia



Un joven, Nicolás, recuerda su experiencia con Praga, una chica mayor que él, su primer amor no correspondido. Y cómo su mundo cambió cuando ella le confesó, ya en el último grado, que estaba embarazada (no de él). Esta novela, finalista del premio Norma, propone una búsqueda en un plano físico y emocional, al interior de sí mismo y al pasado para encontrar un amor de adolescencia. A través de recursos narrativos interesantes, el autor logra mantener la expectativa en el relato y crea unas imágenes que permanecerán en la mente del lector.

## » Recursos



### *El viaje de las estrellas doradas*

Ana Alcolea

Segunda Guerra Mundial, huida, cartas, ópera.

276 páginas  
País: España

Cecilia y Thomas son dos adolescentes que pertenecen a una familia judía que se radica en Múnich. Cuando se desata la Segunda Guerra Mundial, sus padres son atrapados por el régimen nazi y desaparecen sin dejar rastro. Los chicos se salvan porque no se encuentran en su casa en el momento de la detención. Una familia alemana les da refugio y los chicos viven escondidos detrás de una pared.

Una novela realista que refleja los horrores vividos por la población civil en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, en la que se entretrejen la ficción y los hechos sucedidos en Italia cuando el ejército nazi se rindió en Génova ante los partisanos.

## » Recursos



### *Elisa, la rosa inesperada*

Liliana Bodoc

Viaje, música, abuso, peligro.

224 páginas  
País: Argentina

Su primera canción de cuna fue una cumbia. Después, cuando Naranja Dulce sale de gira a buscarse un futuro, Elisa –entre la plancha y el rociador– elige otra música. Acepta una invitación que prometía un paisaje diferente y algunas palabras en inglés. Pero el diablo empuja su destino hacia el norte. Allí, una voz de niña de piedra y el silbido de un viejo la alertan del peligro. Elisa siente la amenaza en el cuerpo, y solo podrá aliviar su pena cuando encuentre sus propias palabras.

Un libro que apoya la construcción de la ciudadanía y la intimidad a través de la escritura y la convivencia pacífica.

## » Recursos



### *Ella cantaba (en tono menor)*

Antonio Santa Ana

Amor, independencia, música, relación padre-hijo.

144 páginas  
País: Argentina

Pablo no tiene claro qué hacer con su vida; no hay nada que despierte pasión en él a diferencia de lo que les pasa a sus amigos. Con ellos, arma una banda de música, sale a recorrer la ciudad y a visitar una reserva natural. Un día, conoce a Guadalupe y la escucha cantar: esto cambia definitivamente su mirada sobre las cosas y le da el impulso que necesita para componer su propio destino.

Una novela que habla sobre la identidad y la autorrealización, aspectos que podrán identificar fácilmente los jóvenes lectores para conversar sobre sus inquietudes respecto al futuro.

## » Recursos



### *En la laguna más profunda*

Óscar Collazos

Memoria, vejez, familia.

184 páginas  
País: Colombia



Alexandra tiene una relación muy especial con su abuela. Cuando la visita, dan paseos por la selva, se hacen confesiones y comparten un amor por el lenguaje que las lleva a inventar historias y mundos. Cuando la abuela empieza a enfermar, se comporta como un ser extraño, confunde los nombres de las cosas; el juego de crear mundos por medio de la palabra ya no es divertido.

Esta conmovedora novela habla sobre el Alzheimer, desde la perspectiva inocente de Alexandra, y sobre la importancia de rescatar la memoria. Su lectura arroja entendimiento sobre la enfermedad.



» Recursos



**En la línea recta**

Martín Blasco

Duelo, responsabilidad, familia.

136 páginas  
País: Argentina

Este libro muestra cómo los fuertes lazos familiares desatan las mejores cualidades en las personas. Luego de la muerte de su padre, Damián pierde el gusto por la música, su madre cae en depresión y su hermano pequeño, Diego, empieza a presentar comportamientos agresivos. Damián deberá llenarse de valentía, hacer frente a la realidad y realizar sacrificios en secreto.

Una novela enternecedora que trata el duelo por un ser querido y la importancia de poder soltar y seguir hacia adelante. Lectura recomendada para afianzar el valor de la familia y la solidaridad.

» Recursos



**En la senda del contrario**

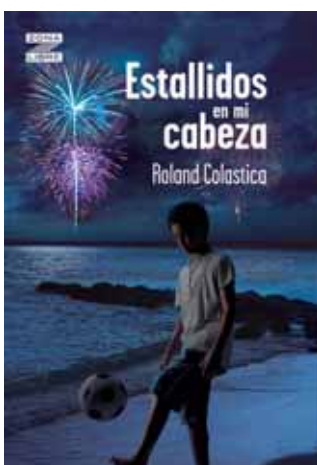
Martín Blasco

Caminante, batalla, poder.

144 páginas  
País: Argentina

Faruk recorre el camino. No recuerda desde cuándo ni tampoco sabe bien por qué. A veces, el camino le brinda alimento y abrigo: él los acepta agradecido. Pero un día en que el hambre se vuelve intolerable, Faruk se detiene en una ciudad igual a cualquier otra. Allí reina un hombre que, encerrado en una torre, controla el destino de un pueblo oprimido. Camino y torre; mar y cielo: todos somos el reflejo de un otro. Incluso, a veces, de nuestro propio enemigo.

» Recursos



**Estallidos en mi cabeza**

Roland Colastica

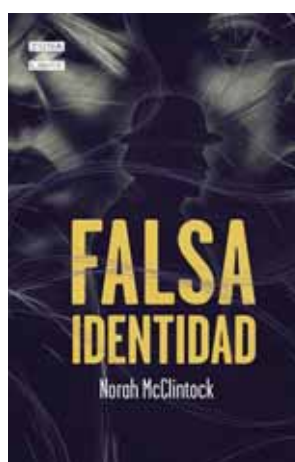
Fútbol, relación con los padres, violencia, racismo.

216 páginas  
País: Curazao

Esta historia trata la problemática del racismo en la actualidad. Jurcell, hijo del jugador de fútbol más famoso de Curazao, afronta el divorcio de sus padres y el abandono que esto implica. Las tensiones que acompañan su crecimiento lo obligan a decidir entre participar en un equipo de fútbol o hacerse miembro de una pandilla.

Con un lenguaje directo, esta novela juvenil retrata una sociedad poscolonial que intenta sobreponerse a la historia de esclavitud que dejó huella en sus habitantes y hace reflexionar a sus lectores sobre la intolerancia.

» Recursos



**Falsa identidad**

Norah McClintock

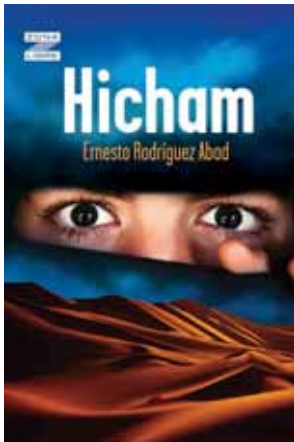
Duelo, suspenso, búsqueda.

240 páginas  
País: Canadá

Esta novela de crimen y suspenso narra la historia de una joven que, con la muerte súbita de su padre, empieza a darse cuenta de que ni él ni su madre eran quienes ella creía. Estos dramáticos cambios la harán dudar, incluso, de su propia identidad y darán un vuelco a su historia personal.

La búsqueda de identidad de la protagonista hace posible que los adolescentes se enganchen con la trama que, además de ser cautivadora e inesperada, presenta herramientas para que los lectores entiendan a su familia, el mundo que los rodea y, al final, a sí mismos.

## » Recursos



### *Hicham*

Ernesto Rodríguez Abad

Migración, superación, engaño.

160 páginas  
País: España

El abuelo de Hicham es un hakawati o contador de historias que habita en Marruecos. A pesar de las tradiciones y con ataduras familiares, a Hicham el lujo europeo lo seduce, lo lleva a desear aquel lugar donde crecen frutos de oro en los árboles y, con esta idea, abandona a su pueblo para viajar como inmigrante hacia las islas Canarias. Un relato sobrecogedor y emotivo sobre la vida, los sueños y los deseos de un joven que se empeña en crearse un proyecto de vida que le permita salir de la pobreza en la que ha vivido.

## » Recursos



### *Historias de la cuchara*

María Cristina Aparicio

Gastronomía, identidad, política.

160 páginas  
País: Ecuador

Este libro reúne ocho cuentos de distintos países de Latinoamérica. En ellos confluyen la idiosincrasia del continente, la exquisitez gastronómica, la pasión futbolera y una parte de la historia política compartida. Las anécdotas recrean personajes que no fueron protagonistas de los diversos eventos políticos que se reproducen, pero que se vieron directamente influenciados por los mismos. Finalista del Premio Norma-Fundalectura 2010. Una obra de prosa envolvente, que va dibujando lo que podría llamarse la identidad latinoamericana.

## » Recursos



### *Koi*

Ezequiel Dellutri

Hermanos, música, comunicación.

128 páginas  
País: Argentina

Aunque ya tiene 15 años, Laura nunca conoció a su papá ni se animó a preguntar por él. Un día, sin pensarlo demasiado, comienza a exigir respuestas. Lo que le cuentan resulta desolador, pero gracias a ese impulso conocerá a Julián, su hermano. Julián tiene problemas de comunicación con las personas. Sin embargo, con los peces, su obsesión e interés principal, se entiende a la perfección. Laura se siente sola y, en su caso, la música funciona como refugio. Peces, música y una apuesta al futuro les permitirán encontrar una fuerza que se despliega cuando están juntos, juntos a la par.

## » Recursos



### *La chica pájaro*

Paula Bombara

Equidad de género, maltrato, solidaridad.

176 páginas  
País: Argentina

Una ciudad, un barrio, una plaza. De pronto, una chica pasa corriendo y se sube a un árbol. Detrás aparece un chico: la busca, la llama. Ella no se deja ver. Darío, un trabajador de la construcción, y Leonor, una vecina, serán testigos de esta huida e irán comprendiendo lentamente el miedo que inunda a Mara: la chica pájaro que duerme en el árbol pendiente de una tela color del cielo. Historia que marca reflexiones sobre el maltrato, la valentía y el amor.

» Recursos



**La lluvia sabe por qué**

María Fernanda Heredia

Equidad de género, maltrato, amor, *ciberbullying*.

240 páginas  
País: Ecuador

Lucía y Antonio son dos almas tristes con algo en común: la sensación de una infinita soledad. La madre de Antonio trabaja en España y él vive en casa de sus tíos, que lo maltratan a diario. Lucía ha sido víctima de una broma de sus amigas que desata un terrible acoso que sufrirá en la escuela. Una fuerte tormenta será la responsable de que ambos se encuentren. Una novela sobre la autoestima, la rectitud y la solidaridad, que intercala las duras historias de vida de dos adolescentes y cierra con una nota esperanzadora para ambos.

» Recursos



**La venganza de la vaca**

Sergio Aguirre

Suspense, acoso, justicia.

128 páginas  
País: Argentina

Este divertido *thriller* comienza con la decisión de un grupo de jóvenes para planear una venganza contra Marcela, quien ha insultado a Susana, la profesora de inglés querida por todos. La intrigante novela está llena de sensaciones físicas, casi tangibles, que harán que los lectores se conmuevan y se perturben. Una maravillosa historia de misterio y suspense que despertará la curiosidad, y cuyo hilo narrativo atrapa hasta el final. La novela muestra que la venganza no es la mejor opción, ya que puede desatar consecuencias indeseadas y fuertes sentimientos de culpa.

» Recursos



**La vida después del colegio y otros cuentos**

Joyce Carol Oates

Suspense, humor, adolescencia.

256 páginas  
País: Estados Unidos

Una colección de seis cuentos llenos de suspense, ingenio, humor negro y tensión, escritos con el talento de una autora de talla internacional. El elemento común de estos relatos indaga sobre cómo los adolescentes se relacionan con las personas y las situaciones que desconocen, con una mezcla de curiosidad, fascinación, ingenuidad y audacia, y a veces con consecuencias muy distintas de las que ellos imaginan. Esta colección de cuentos resulta adecuada para tratar temas como la adolescencia, la sexualidad, la ciudad y la violencia.

» Recursos



**Lo más cruel del invierno**

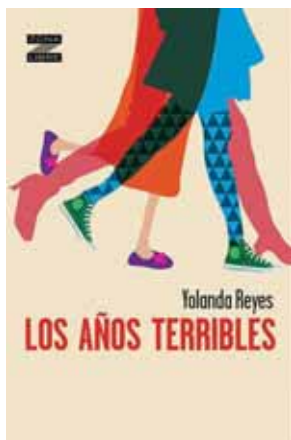
Chris Priestley

Sobrenatural, miedo, duelo.

224 páginas  
País: Inglaterra

Michael Vyner ha quedado huérfano. Su padre, héroe de guerra, sufrió una herida mortal, y su madre acaba de morir. A pesar de sus protestas, el joven debe pasar la Navidad con su desconocido tutor. Se alojará en Hawton Mere, un castillo enorme y desolado; un sitio que guarda un espantoso secreto. La noche de su llegada verá una extraña mujer que deambula por los pantanos. Michael será el solitario encargado de descubrir lo que ocurre en ese lúgubre lugar. Una novela de terror gótico, magistralmente escrita, que transcurre en la época victoriana y remite al clima de los mejores cuentos de Edgard Allan Poe.

## » Recursos



### *Los años terribles*

Yolanda Reyes

Crecimiento, adolescencia, familia.

240 páginas  
País: Colombia



Valeria, Juliana y Lucía son primas de la misma edad. En esta novela, ellas cuentan el tránsito de la niñez a la adolescencia y de esta a la vida adulta. Experiencias amargas y otras más placenteras mostrarán a los lectores que la vida tiene sus matices.

Las protagonistas, en tres planos narrativos, hablan de sus deseos, sus aspiraciones y sus problemas durante “los años terribles” de la adolescencia. Los lectores podrán identificarse con las situaciones y los personajes, y aprenderán sobre la tolerancia, el amor, el respeto y el valor.

## » Recursos



### *Los escapados*

Evelio Rosero

Vida cotidiana, familia, amor.

152 páginas  
País: Colombia



Tres amigos están a punto de perder el año y las consecuencias de este fracaso pueden hacerlos caer en desgracia con sus familias y sus compañeros de clases. Ante la inminencia de la tragedia que se les avecina, deciden huir y buscar una nueva vida en donde nadie los conozca, sin saber que otra suerte los espera a la vuelta de la esquina.

Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura en la categoría de Cuento para Público Infantil 2006. Una novela que hará reír a sus lectores y los mantendrá entretenidos con la aventura y el suspense de la narración.

## » Recursos



### *Los ojos del perro siberiano*

Antonio Santa Ana

Equidad de género, discriminación, hermanos.

144 páginas  
País: Argentina

Novela que narra la historia de un adolescente que descubre que su hermano mayor está enfermo de sida. La entrañable narración da cuenta sobre cómo la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen todos los prejuicios y la discriminación.

Este relato, conmovedor e impactante, se convierte en una apropiada lectura para abrir la discusión entre los alumnos acerca de sus propios prejuicios, de las enfermedades que los acechan, de la bondad, la convivencia y la compasión. Es uno de los libros con mayor éxito y vigencia en el mercado latinoamericano.

## » Recursos



### *Los pargos azules*

Elena Corujo

Equidad de género, crecimiento, acoso.

136 páginas  
País: Cuba

Daniel quiere aprender a pelear para defenderse de El Berna y Yanier. Se burlan de él porque su papá es peluquero y ponen en duda su masculinidad. Lucía, en cambio, se sabe defender, lo ha aprendido en su casa, porque si no defiende su plato no come. Ella vive con sus hermanos de madre, pero de padre desconocido. Daniel y Lucía tratan de superar las circunstancias a través de una amistad firme y solidaria. Conmovedora novela narrada a dos voces, en la que la discriminación, el machismo, el acoso y la homosexualidad, son tratados con sutileza a través de metáforas, pausas y silencios.

» Recursos



**Los vecinos mueren en las novelas**

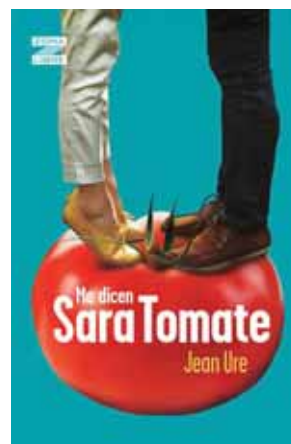
Sergio Aguirre

Suspense psicológico, enigma.

152 páginas  
País: Argentina

Este relato de suspense psicológico se desarrolla entre un hombre y su vecina, una viejecita aparentemente dulce. El autor logra crear una trama apasionante desde diferentes voces narrativas. El final marcará una vuelta de tuerca por su inesperada solución. El tiempo narrativo y la manera como se logra mantener la tensión hacen de esta novela un potente libro para consolidar la lectura entre los jóvenes. Además de abrir la puerta a la tradición literaria policial, la lectura de indicios impone un reto para construir hipótesis alrededor del enigma.

» Recursos



**Me dicen Sara Tomate**

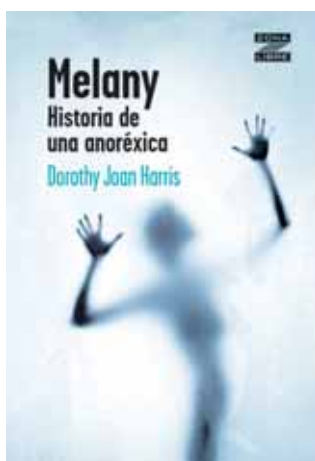
Jean Ure

Humor, adolescencia, enamoramiento.

168 páginas  
País: Inglaterra

El protagonista se llama Salvatore d'Amato, pero sus rivales le dicen Sara Tomate. Él está descubriendo que le gustan las chicas y se muere de ganas por dar su primer beso. También le gusta escribir poesía. Al final, entenderá que es más importante la inteligencia que la apariencia. Esta novela trata el tema del enamoramiento a comienzos de la adolescencia, asumiéndolo de forma cómica y sin prejuicios. Su narración ágil y un lenguaje sin pretensiones suscitarán el gusto de quienes deseen disfrutar un agradable momento de esparcimiento con un libro.

» Recursos



**Melany: Historia de una anoréxica**

Dorothy Joan Harris

Equidad de género, enfermedad, autoestima.

216 páginas  
País: Japón

Esta dramática novela cuenta cómo Melany, una niña que siempre se comportó como una adolescente normal, cae enferma de anorexia. La trama muestra a la protagonista en su cotidianidad y cómo la enfermedad se va apoderando de su cuerpo y de su mente. Es un relato descarnado sobre una dolencia que aqueja a muchos jóvenes de hoy. Escrito con talento, el libro expone las circunstancias en que la anorexia puede desarrollarse y cómo puede tratarse, al tiempo que habla con gran sensibilidad de la importancia de la familia, de la fortaleza y de la confianza en sí mismo.

» Recursos



**Mensaje para ti**

Ana Maria Machado

Comunicación, tecnología, personajes históricos.

168 páginas  
País: Brasil

Atravesando tiempos y distancias, extraños mensajes invaden los computadores, los celulares y otros aparatos de Sonia, Mateo, Fabiana, Guillermo y Robi. Quien escribe firma como la reina egipcia Nefertiti o se hace pasar por Marco Polo. También dice ser un navegante portugués, el escriba de un monasterio medieval, y hasta una amiga de la escultora Camille Claudel... Con esta aventura en la era de la informática, Machado nos revela que el tiempo y la tecnología nos separan del pasado, pero que el valor de la palabra sigue siendo poderoso.

## » Recursos



### *Operativo nini*

Jaime Alfonso Sandoval

Superación, desempleo, juventud.

296 páginas  
País: México

Les dicen jóvenes "ninis" porque ni estudian ni trabajan. Paulo Simancas no se considera uno, aunque lo único que ha hecho en 5 años, desde que salió de la secundaria, es terminar un videojuego, ver todas las películas de Chuck Norris e imaginar cómo será cuando sea rico y famoso. Una inminente reunión con exalumnos de la escuela lo obliga a buscar empleo. Su delirante personalidad y exceso de autoestima serán más un obstáculo que una ayuda.

Divertida novela que muestra una cara de la adolescencia y da lugar a reflexiones sobre la autorrealización.

## » Recursos



### *Por amor*

Karen McCombie

Drogadicción, crecimiento, banda de rock

216 páginas  
País: Escocia

El hermano mayor de Alice ha formado una banda de rock y ella no quiere perderse una sola de sus presentaciones. Allí conoce y se enamora del cantante, que es adicto al éxtasis y que la invita a probar la droga. Por su inexperiencia y por el deseo de gustarle al chico, Alice comenzará a entrar en el mundo de la adicción.

Novela de corte realista indispensable para crear conciencia acerca de la importancia de la autoestima y reflexionar sobre los límites que se cruzan por agradecerle a alguien cuando no se sabe decir no ante situaciones que implican un riesgo.

## » Recursos



### *Por favor, vuelve a casa*

Christine Nöstlinger

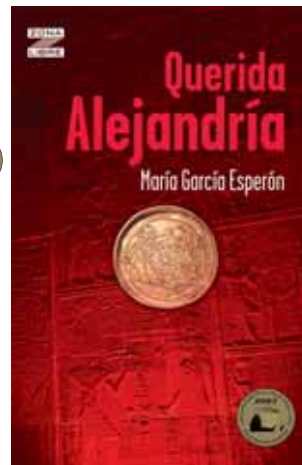
Libertad, incomprensión, identidad.

176 páginas  
País: Austria

Ilse ha decidido fugarse de casa y no hay nada que la pueda detener. Erika, su hermana, cuenta la historia. Este es un fascinante relato de los conflictos de la adolescencia, escrito con maestría, misterio y tensión narrativa.

Sentirse incomprensido y tomar una decisión que lo separa del grupo es una experiencia muy común cuando se comienza a consolidar la identidad propia. Esta novela es indispensable para que los jóvenes se cuestionen acerca del valor de su familia, la libertad y la independencia y reevalúen los significados de la responsabilidad y la solidaridad.

## » Recursos



### *Querida Alejandría*

María García Esperón

Equidad de género, Imperio romano, crónica.

144 páginas  
País: México

El matrimonio de la joven Cleopatra Selene, hija de Cleopatra y del general romano Marco Antonio, se concreta con Juba II quien, como Cleopatra y Marco Antonio, se suicida para no afrontar la derrota ante el Imperio romano. Cleopatra Selene sigue siendo reina, aunque esclava de los romanos. Esta obra es la carta maravillosa y conmovedora que ella le escribe a su ciudad caída, para rendirle tributo y consagrarla en la memoria.

Fascinante crónica que suscita el interés por la historia y la identidad cultural. Obtuvo el Premio Norma-Fundalectura 2007.

» Recursos



**Solo tres segundos**

Paula Bombara

Accidente, duelo, adolescencia.

184 páginas  
País: Argentina

Los accidentes de tránsito que involucran la muerte de jóvenes son poco tratados en la literatura juvenil. Con una escritura fluida, sencilla y metafórica, esta novela plantea una realidad dura que marcará a los protagonistas, pero de la cual saldrán fortalecidos. Nicolás es un joven cuya vida cambia al tener que repetir el año y verse obligado a cambiar de escuela. Felicitas es una adolescente a la que le toca aprender a superar la pérdida de su amiga y de un amor que comenzaba a nacer. Un libro diferente que trata un tema difícil: las pérdidas en la adolescencia.

» Recursos



**Sombras de nadie**

Alfredo Ruiz Islas

Migración, niños de la calle, maltrato.

248 páginas  
País: México

Domingo ha desaparecido del albergue y sus amigos quieren saber dónde está. Un obligado viaje lleva a estas víctimas del anonimato, que durante mucho tiempo han sido las sombras de la sociedad, a enfrentar las penurias del sometimiento, la opresión y la tiranía. Una historia estremecedora que aborda el tráfico de personas desde la perspectiva y la voz de los niños de la calle.

» Recursos



**Te amo, Peladita**

Albeiro Echavarría

Ciudad, equidad de género, superación.

280 páginas  
País: Colombia



Aurelio es un joven inteligente, rebelde y testarudo, que, a pesar de que el mundo se le viene encima, decide convertirse en bailarín de ballet. No obstante los cuestionamientos que esa decisión genera alrededor de sus inclinaciones sexuales, Aurelio descubre el amor en Rebeca, una de sus compañeras de danza. El amor entre Rebeca y Aurelio derrumbará esa barrera y, solo a través de este, Rebeca se abrirá al mundo, se acercará de nuevo a su madre. Con valentía y decisión, este joven protagonista\* es ejemplo de la ética que debe guiar los comportamientos de los ciudadanos que participan en la construcción de una sociedad más honesta.

» Recursos



**Un ángel en el cuarto de huéspedes**

Janina Pérez de la Iglesia

Rebeldía, fantasía, aventura.

272 páginas  
País: Cuba

Malú es una chica bonita y popular, pero también es rebelde y problemática. Un día, Ángel llegará para tratar de cambiar las cosas a su alrededor. Está por verse si este hermoso y humilde jardinero, quien genera en ella una serenidad inesperada, será capaz de demostrarles a sus superiores del Tercer Círculo que es una buena chica y que merece vivir... Novela emocionante de corte fantástico que cuenta las aventuras de un ángel para hacer que la adolescente Malú tome el camino adecuado.



## Pedro Badrán

### » Recursos



### *Sangre de goleador*

Pedro Badrán

Fútbol, superación, viaje.

104 páginas  
País: Colombia



Sócrates Solano va en avión rumbo a Holanda. Durante el viaje, los recuerdos de este joven futbolista tejen una historia conmovedora sobre las dificultades que enfrentan quienes sueñan con ser estrellas de fútbol. El relato recupera la lucha personal, la inclemencia de la competencia, estar lejos de casa, enfrentar vicios, así como los profundos lazos de amistad que se hacen en las concentraciones deportivas.

Es una narración bien lograda que acerca a la realidad del fútbol colombiano, profundamente influenciada e incluso marcada por la guerra, lo social y la política.

### » Recursos



### *Todos los futbolistas van al cielo*

Pedro Badrán

Abandono, pobreza, fútbol.

112 páginas  
País: Colombia



Esta es la conmovedora historia de un joven cuya vida está determinada por el fútbol. Poco a poco va encontrando su vocación en este deporte y se sobrepone a las dificultades que esta decisión implica. Así, el fútbol se convierte en el hilo invisible que lo llevará a descubrir su propio origen.

Una novela que trata sobre la humildad, la intolerancia, la perseverancia y el afecto mediante el recuento de la adolescencia de Sócrates, que gira en torno a su pasión por el fútbol y cuya realidad retrata el ambiente social latinoamericano y la pasión deportiva.

### » Recursos



### *Sócrates y el misterio de la copa robada*

Pedro Badrán

Fútbol, investigación, viaje.

136 páginas  
País: Colombia



Sócrates se encuentra lesionado desde el último partido que jugó hace ya casi siete meses. El tiempo libre lo aprovecha conversando con su amiga Samantha, periodista argentina. Ella le cuenta sobre el robo de la copa Jules Rimet y juntos emprenden una aventura para averiguar su paradero. Esta pesquisa los llevará a tierras de Amazonas, en la frontera con Brasil, Perú y Colombia, sorteando toda clase de peligros. ¿Podrán regresar el valioso trofeo a la vitrina de la Federación de Fútbol Brasileño donde pertenece? Una historia sobre el valor que tienen los objetos como símbolos para las comunidades, más allá de su valor económico.





## Lectura joven

Durante la adolescencia la literatura ayuda a crecer, especialmente porque muchas historias conectan con las experiencias de los lectores y con sus emociones. Los libros ofrecen muchas respuestas para entender la vida y asumir los cambios que en ese momento se están viviendo. El cuerpo se prepara para la vida sexual, los sentimientos afloran con sus contradicciones, se aspira a formar parte de un grupo mientras se mantienen nexos con la infancia y con la adultez al mismo tiempo.

Muchos libros reflejan ese mundo rico y complejo, y las soluciones que otros adolescentes ensayan en la ficción frente a muchos conflictos y procesos de adaptación les sirven de parámetro para comparar sus propias conductas. La literatura juvenil enfatiza el deseo de vivir aventuras, el placer del riesgo y el torbellino de las emociones, pero sobre todo les habla a los jóvenes en un lenguaje que ellos pueden comprender.

Los moldes narrativos son variados, en estructuras lineales que juegan con la experimentación y proponen adaptaciones a los formatos multimedia. Los personajes encarnan modelos de adolescentes y se aseguran de exponer la mirada convulsa y contradictoria que tienen del mundo. Muchos ideales se comparten y muchos sentimientos resultan similares a los de los lectores. Aunque resulta fundamental y necesario que en este momento de la vida escolar los adolescentes transiten por los clásicos, también es indispensable que encuentren libros que les hablen de experiencias cercanas y de temas de su entorno, en un contexto que ellos sientan familiar y próximo.

Durante esta etapa, la pasión se erige con fuerza: se ama y se odia en extremo. Los libros deben contribuir con sus historias a conectar con el tránsito tan peculiar y necesario hacia la adultez; deben consolidar los procesos lectores experimentados y, sobre todo, deben seguir revelando el poder del lenguaje para garantizar una experiencia de disfrute que mantenga vivo el entusiasmo lector.

cara  
y  
cruz

**Lectores  
avanzados**  
a partir de 13 años

- Impresión: blanco y negro
- Formato: 13,7 x 21 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas

La colección **Cara y Cruz** ofrece a sus lectores algunas de las mejores obras de la literatura clásica universal. El cuidado editorial de estos libros permite profundizar sobre el momento de producción de los textos, así como obtener claves para disfrutar con mayor solvencia su valor estético y literario.

Estas ediciones de los clásicos están conformadas por dos cuerpos. La **Cara**, donde se encuentra el texto original o en su versión validada y la **Cruz**, donde se incluyen ensayos críticos acerca del autor y la obra, así como una cronología extensiva que permite ubicar la obra en su contexto.

# Antología Iberoamericana de ciencia ficción

Varios autores

## » Recursos

NOVEDAD



Ciencia ficción contemporánea

360 páginas

La ciencia ficción es un género potente con lejanos antecedentes en la literatura occidental. Aunque florece con esplendor en el contexto anglosajón, desde el siglo XX ha encauzado el potencial creativo de muchos autores en lengua hispana. Hoy en día representa un caudal vigoroso en el contexto iberoamericano.

La voz de 15 autores representativos se reúne en esta antología, con dos espléndidos estudios introductorios que le ofrecen al lector joven muchísimas pistas para sumergirse en este universo literario, los temas más visibles, los escenarios y variantes que caracterizan la mirada particular a este género. Una constelación excepcional le permitirá al lector abarcar un panorama de la narrativa de ciencia ficción en el contexto de las letras hispanas.

# Cuentos del encierro

Varios autores



## » Recursos



NOVEDAD



**Narrativa universal.**

296 páginas

El confinamiento tiene muchas formas, algunas son físicas, impuestas por barreras, otras son psicológicas, impuestas por prejuicios o condiciones mentales. Esta antología ofrece una mirada al tema del encierro como motivo literario.

Textos de autores clásicos y contemporáneos ofrecen un paseo por épocas y estilos literarios, generan reflexiones ante las distintas formas de aislamiento y sumergen al lector por mundos complejos y fascinantes de la psique, las emociones y la individualidad. Emparentado con otros temas como la locura, la exclusión, la libertad, la muerte y la soledad, este conjunto de relatos proponen lecturas intensas y apropiadas para construir reflexiones sobre la existencia.

Inteligente selección de obras traducidas de las fuentes originales con un estudio introductorio que permitirá abordar bajo este eje temático autores muy representativos de la literatura universal.

## » Recursos



### *Antología de la poesía colombiana*

David Jiménez

Poesía colombiana.

344 páginas



Esta obra incluye poemas de José Eusebio Caro, Rafael Pombo, José Asunción Silva, Guillermo Valencia, Porfirio Barba Jacob, Eduardo Castillo, Luis Carlos López, León de Greiff, Rafael Maya, Luis Vidales, Aurelio Arturo, Jorge Rojas, Eduardo Carranza, Fernando Charry Lara, Héctor Rojas Herazo, Álvaro Mutis, Jorge Gaitán Durán, Eduardo Cote Lemus, Carlos Obregón, Rogelio Echavarría y José Manuel Arango. Acertada selección de la obra de los poetas más representativos de la poesía colombiana, desde el Romanticismo hasta el siglo XX.

## » Recursos



### *Antología de poesía de los siglos de oro*

María del Rosario Aguilar

Poesía española del siglo XVII.

592 páginas

La época que se conoce como Siglo de Oro español corresponde a los siglos XVI y XVII, en los cuales se dieron varias manifestaciones artísticas diferentes. A lo largo de estos dos siglos, algunos escritores intentaron encontrar estilos literarios que evocaran lo sublime y el estilo arquitectónico del barroco, mientras que otros se dedicaron a retratar y a satirizar su sociedad.

Esta antología recoge los distintos estilos que se plasmaron en la poesía de este periodo y presenta no solo a los autores más conocidos como Góngora y Quevedo, sino también a otros escritores que han permanecido a la sombra de los más reconocidos.

## » Recursos



### *Antología de poesía latinoamericana contemporánea*

Piedad Bonnett

Poesía latinoamericana siglo XX.

424 páginas

Selección representativa y estimulante. Las piezas elegidas exhiben poemas significativos de la producción regional. Luego de la lectura de esta antología, el lector podrá emprender una búsqueda más amplia de las obras de aquellos autores que despertaron su interés. Esta antología tiene un doble propósito: por un lado, hacer que el lector conozca un número importante y representativo de poetas latinoamericanos, y por otro, seducirlo: que el lector se enamore de la poesía latinoamericana.

## » Recursos



### *Aura*

Carlos Fuentes

Novela mexicana siglo XX.

120 páginas

Con una enigmática técnica narrativa, esta novela corta, escrita en segunda persona, remite a la época de la invasión francesa a México a través de las memorias escritas por un alto militar. El joven historiador Felipe Montero es contratado para recomponer estas memorias.

Consuelo, viuda del militar, adquiere una presencia tan vigorosa en el reino fantasmal de su vieja casona, que la joven Aura parece ser una proyección indefinida de la anciana. Novela en la que el misterio y la bruma fascinarán al lector, mientras le presenta reflexiones sobre el pasado y el presente mexicanos.

» Recursos



**Beowulf**

Anónimo

Épica inglesa medieval.

182 páginas

Beowulf es el hijo de Hygelac, rey de los jutos. Desde joven dio grandes muestras de valor y heroísmo. Beowulf es llamado a matar a Grendel, un temible monstruo que regresó para acabar con los hombres más valerosos del reino de los daneses. Seres fantásticos, magos, aventuras y valerosos guerreros recorren las páginas de esta formidable épica medieval, que solo hasta el siglo XX adquirió una verdadera importancia por la saga que narra y que inspiró las épicas contemporáneas más reconocidas. Una obra para adentrar a los lectores en los orígenes de las sagas literarias.

» Recursos



**Bodas de sangre**

Federico García Lorca

Teatro español siglo XX.

184 páginas

Lorca presenta, con hondas raíces en el teatro clásico español, una imagen fiel del pueblo andaluz de su época. Su teatro ilumina y estremece. En el estilo, alterna una prosa enérgica y concisa con el lenguaje de la poesía folclórica andaluza. Los personajes son arquetipos del núcleo familiar. En esta tragedia, el autor se aparta del espíritu festivo y picaresco, y fusiona el genio del poeta lírico con una concepción dramática muy personal. Una obra para acercar a los lectores a lo más importante del teatro escrito en español en el siglo XX.

» Recursos



**Cenizas para el viento**

Hernando Téllez

Cuento colombiano siglo XX.

208 páginas



Este volumen de cuentos (el único de su autor) se distingue de los muchos otros dedicados a la violencia colombiana. A pesar de su natural solidaridad con aquellos que son víctimas, no es la suya una literatura de partido.

El libro posee una riqueza que los críticos suelen pasar por alto; relatos como *El regalo* se inscriben de modo muy perspicaz en el ámbito de una psicología muy íntima sin contrariar el espíritu esencial que anima los cuentos: la violencia. Una obra para adentrarse en la literatura colombiana nacida de la tensión histórica en el país.

» Recursos



**Clemencia**

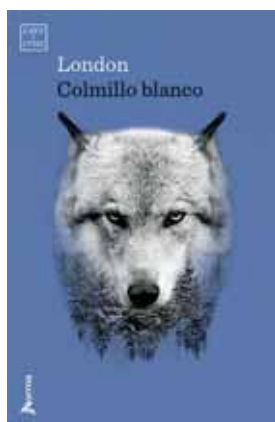
Ignacio Manuel Altamirano

Novela mexicana siglo XX.

228 páginas

Esta es una obra muy rica en elementos realistas, tanto en lo psicológico como en lo social; todo esto sin menoscabo de su naturaleza romántica. El aspecto trágico predomina en esta novela, ajena por completo a todo final feliz. Las peripecias, el carácter de los personajes, el trasfondo histórico (la lucha contra la invasión francesa) tienen el sello de la verosimilitud, que sigue vigente en ella a pesar del mucho tiempo transcurrido desde su publicación. Esta obra plantea, además, la radiografía de una lucha que es común a todos los pueblos latinoamericanos: la lucha por una verdadera independencia.

## » Recursos



### **Colmillo blanco**

Jack London

Novela norteamericana  
siglo XX.

296 páginas

Ambientada en Alaska, esta novela realista recrea con fidelidad el mundo que el autor conoció de primera mano en su época de buscador de oro. Es tal la profundidad que London logra atribuir a la conciencia del animal, que los lectores establecen una fuerte identificación con el protagonista. En último término, serán el afecto y el trato humano los que determinarán el destino final de Colmillo Blanco.

Quizá lo esencial de esta novela de aventuras es el profundo estudio psicológico. Historia apasionante que tocará la sensibilidad de sus lectores.

## » Recursos



### **Corazón**

Edmondo De Amicis

Novela italiana siglo XX.

310 páginas

Novela compuesta por una serie de relatos sobre jóvenes de una escuela italiana en la primera mitad del siglo XX. Los relatos hablan del valor, del amor familiar, de la nobleza, y constituyen una lectura muy conmovedora.

Considerado como un clásico de la literatura, este libro contiene relatos de hondo impacto emocional como *De los apeninos a los Andes*, protagonizada por Marcos, un niño que emprende un accidentado viaje en busca de su madre.

## » Recursos



### **Cuento hispanoamericano siglo XIX**

Varios

Cuento hispanoamericano  
siglo XIX.

352 páginas

Antología que reúne algunos de los mejores cuentos escritos en Hispanoamérica a lo largo del siglo XIX, desde cuadros de costumbres hasta relatos de autores modernistas. En esta selección de relatos se muestra cómo a partir de la coexistencia del costumbrismo y el realismo, y del progresivo enriquecimiento temático, la narrativa breve del continente americano alcanzó una gran importancia. Los temas autóctonos se imponen: el paisaje, la tradición histórica y los usos y costumbres adquieren una coloración propia. Una obra imprescindible para conocer las letras hispanoamericanas.

## » Recursos



### **Cuentos de humor negro**

Hector Hugh Munro  
(Saki)

Cuento británico siglo XX.

168 páginas

Relatos perversos y llenos de ironía que despertarán una aguda mirada: el lector descubrirá ciertas crueldades que se alojan en el alma de los seres humanos. Si algo caracteriza a Saki en sus relatos es su capacidad para adentrarse en el lugar más íntimo y sagrado de sus personajes, para luego vociferar todo lo que ocultan tras su tierna y noble apariencia. La finura de su estilo muestra la crueldad de los personajes, que arrancan la sonrisa de quien se siente descubierto. Una lectura sin par para los amantes del género del cuento que trabaja sobre un humor muy particular.



» Recursos



**Cuentos de la Alhambra**

Washington Irving

Cuentos norteamericanos del siglo XIX.

248 páginas

La figura central de buena parte de los relatos es Boabdil, el último rey moro de Granada, por quien Irving toma partido en contra de la opinión tradicional que lo ha tachado de cobarde.

Siendo muy abundante la producción literaria de su autor, estos cuentos, que han sobrevivido a tantos movimientos y escuelas, conservan como ningún otro de los suyos una frescura y un encanto que, unidos a la elegancia del estilo y a lo delicado del humor, garantizan interés y placer al lector de hoy.

» Recursos



**Cuentos de la calle**

Varios autores

Cuento colombiano siglo XX. piratas, humor.

158 páginas



Esta antología reúne una selección de cuentos colombianos contemporáneos que giran alrededor del tema de la calle. Escritos con destreza y frescura atrapan la atención de quien los lee. Magníficos relatos de José Félix Fuenmayor, Andrés Caicedo, Andrés Flórez, Diego Bustos de Aza, Eduardo Caballero Calderón, Umberto Valverde, Luis Fayad y Pablo García Dussan ofrecen un panorama representativo de las narrativas colombianas urbanas de los siglos XX y XXI.

Un libro para acercar a los lectores a las tendencias estilísticas y narrativas contemporáneas.

» Recursos



**Dafnis y Cloe**

Longo

Novela clásica griega.

130 páginas

La trama de esta novela es de índole amorosa: los enamorados, Dafnis y Cloe, viven la experiencia de su mutua atracción desde su infancia hasta el comienzo de su juventud; las múltiples peripecias en que se ven envueltos con el riesgo de ver frustrado su amor contribuyen a eliminar cualquier posibilidad de monotonía. A pesar de hallarse inscrita en una época en que la atmósfera mitológica se hallaba aún presente, la atención de Longo se concentra en aquello que concierne directamente a sus personajes. Los protagonistas parecen ser, en efecto, los forjadores de su propio destino.

» Recursos



**Dos años de vacaciones**

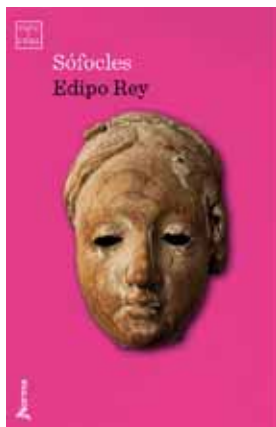
Julio Verne

Novela francesa siglo XIX.

416 páginas

Obra que constituye la máxima expresión de la fantasía juvenil de Verne. Unos escolares naufragan en vacaciones y a pesar de las dificultades y rivalidades que surgen entre ellos, la idea de que están en vacaciones gravita sobre el libro a lo largo de todas sus páginas. Cooperación, inventiva, solidaridad y una confianza pertinaz en el futuro son los rasgos de la obligada comunidad de muchachos que se verán reflejados con gran elocuencia a lo largo de la novela. Un relato de aventuras que cautivará la emoción lectora y que resulta ideal para una experiencia refrescante con la ficción.

## » Recursos



### *Edipo rey*

Sófocles

Tragedia griega.

160 páginas

El Oráculo de Delfos le anuncia a Edipo que él matará a su padre, se casará con su madre y tendrá hijos con ella. Edipo, horrorizado, se aleja de Corinto en un intento por escapar de su suerte, pero en su huida, sin saberlo, irá al encuentro de su destino. Esta es una de las tragedias más importantes de la Antigüedad clásica, que explora temas siempre actuales y fundamentales de la existencia humana. En ella, puede encontrarse el antagonismo fundamental de toda ironía trágica. Obra que plantea una inquietante reflexión sobre el destino, y que marcará a sus lectores de manera profunda.

## » Recursos



### *El arte de amar*

Ovidio

Poema clásico.

250 páginas

El arte de amar es uno de los grandes poemas de la literatura amorosa universal. En este poema, de manera refinada y realista, se expresa una riquísima experiencia erótica: la de un joven libertino que se asume como tal en el plano de la creación artística. Otro mérito indiscutible del poema radica en su carácter de documento vívido de las costumbres licenciosas de la “corrompida Roma”. En *El arte de amar*, Ovidio enseña a los hombres cómo se conquista el amor de las mujeres: a ello dedica las dos primeras partes del poema. Obra significativa de la cultura latina clásica cuya influencia ha llegado hasta nuestros días.

## » Recursos



### *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*

Robert Louis Stevenson

Novela inglesa siglo XIX.

144 páginas

Mr. Hyde es la parte oscura y malévola del Dr. Jekyll, creador de una pócima cuyo poder radica en separar las dos naturalezas del ser humano. Stevenson plasma en esta obra la idea según la cual conviven en toda persona el bien y el mal, y que la inclinación al mal reside en lo más profundo del alma humana. Su trama es uno de los grandes temas del Romanticismo.

Desde su publicación, esta novela ha fascinado y horrorizado a sus lectores, quienes se sumergen en esa atmósfera inquietante del Londres nocturno, sombrío y amenazante.

## » Recursos



### *El fantasma de Canterville y otros cuentos*

Oscar Wilde

Cuento irlandés siglo XIX.

216 páginas

Volumen de cuatro cuentos emblemáticos de Oscar Wilde. Los complementa una selección de poemas en prosa, en el espíritu de los mejores poemas de Charles Baudelaire. Wilde es un escritor con una insólita riqueza de ideas respecto al ser humano y al arte. Su obra presenta la misma variedad de aparentes contradicciones y deslumbrantes paradojas y se expresa en una multitud de géneros. La obra de este autor incluye un amplio registro, desde cuentos de hadas hasta ensayos políticos. Una puerta de entrada necesaria a la literatura inglesa y al movimiento del Esteticismo.

» Recursos



**El gato negro y otros cuentos**

Edgar Allan Poe

Cuento norteamericano siglo XIX.

200 páginas

Las invenciones cuentísticas de Poe poseen el sello de la genialidad. La constante de sus relatos es el terror que emana de la naturaleza, más que de cualquier instancia sobrenatural. Los temas de estos cuentos obedecen a obsesiones personales del autor que, por su carácter profundamente humano, son experimentadas por todos sus lectores. Escritos con una prosa envolvente, estos relatos mantendrán la atención de los jóvenes lectores y les ofrecerán un excelente estímulo para su pasión lectora.

La influencia de Poe es quizás una de las más vastas de la literatura; sus relatos garantizan experiencias estremecedoras.

» Recursos



**El libro de la selva**

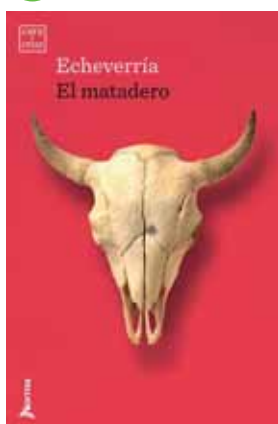
Rudyard Kipling

Novela inglesa siglo XIX.

272 páginas

A partir de las inmortales leyendas de hombres criados por animales, el autor configura un mundo en el que la fantasía adquiere visos de realismo. Además del afecto que el niño recibe de las fieras, también obtiene conocimientos que le son transmitidos gracias a su dominio del lenguaje animal. Mowgli, “lobo entre los hombres y hombre entre los lobos”, vive su situación límite cuando atraído por la visión de una muchacha abandona a sus hermanos para seguir en pos de la misteriosa aparición. La narrativa de Kipling maravillará a los lectores en esta incomparable novela.

» Recursos



**El matadero**

Esteban Echeverría

Novela argentina siglo XIX.

86 páginas

La doble intención de *El matadero*, tanto descriptiva como de denuncia de la sangrienta dictadura de Rosas, obliga a una lectura múltiple del texto. Su espíritu mordaz y su anticlericalismo lo ligan a corrientes intelectuales del siglo XVIII. El registro minucioso de los aspectos más sórdidos de la realidad argentina, el empleo de locuciones populares y la riqueza sensorial anuncian corrientes de la literatura hispanoamericana posteriores al Romanticismo, tales como el Realismo, el Naturalismo y el Criollismo. Una obra necesaria para entender el desarrollo literario en Hispanoamérica.

» Recursos



**El nuevo cuento latinoamericano**

Luis Fernando Afanador

Cuento latinoamericano siglo XX.

264 páginas

Antología de cuentos de escritores jóvenes y reconocidos en el ámbito latinoamericano. La colección da un paso adelante de los escritores del llamado *boom* latinoamericano y presenta la narrativa de personas jóvenes con una visión de la vida y de sus países más acorde con la realidad contemporánea. Escritos con soltura y fluidez, estos cuentos son una puerta de entrada a la realidad literaria actual de Latinoamérica y configuran universos que los jóvenes lectores podrán identificar como cercanos y profundamente atractivos.

## » Recursos



### *El padre Casafús y otros cuentos*

Tomás Carrasquilla

Cuento colombiano siglo XX.

232 páginas



El relato que da título a esta selección tiene todas las proporciones de una novela corta. Aborda por primera vez y magistralmente el tema de la intolerancia política y su impacto en la esfera eclesiástica. En los cuatro cuentos que conforman este volumen se advierte a un autor dueño de los recursos expresivos y conocedor a fondo de la idiosincrasia antioqueña. En estos cuentos se combina la elegante, maliciosa y zumbona voz del autor con la gracia de las voces de sus personajes populares. Una obra imperdible para adentrarse en la literatura colombiana y el costumbrismo.

## » Recursos



### *El proceso*

Franz Kafka

Novela siglo XX República Checa.

328 páginas

Una mañana cualquiera, Josef K. es arrestado sin saber el crimen del que se le acusa. De ahí en adelante comenzará su pesadilla por tratar de comprender su situación y defenderse contra un sistema legal y burocrático que no entiende razones y que cada vez le resulta más inaccesible. *El proceso*, publicada en 1924, es una de las novelas más representativas de Franz Kafka y una de las más importantes de la literatura del siglo XX. ¿Qué puede representar el individuo ante la ley y las instituciones? ¿Cómo se explican las circunstancias, emociones y angustias del ser humano en el marco de unas reglas establecidas y rígidas?

## » Recursos



### *El retrato de Dorian Gray*

Oscar Wilde

Novela irlandesa siglo XIX.

320 páginas

Esta novela esboza los dos rostros del ser humano: el hermoso y siempre joven con el que los hombres se presentan al mundo y el rostro terrible de la corrupción. Esta dualidad corresponde a la doble existencia que vive el complejo protagonista: la del dandi refinado y la del ser depravado que se disfraza en las noches y va en busca de placeres en aquellos lugares donde el vicio encuentra su territorio más oscuro. Pocos libros llaman tanto la atención y casi ninguno ha despertado reacciones tan contradictorias. Los aforismos que llenan sus páginas podrán ser recordados por el lector una y otra vez.

## » Recursos



### *Fénix de México y otros relatos*

Sor Juana Inés de la Cruz

Poesía mexicana colonial.

472 páginas

Sor Juana Inés de la Cruz es una de las grandes figuras literarias y culturales del barroco en el mundo de habla hispana. Despertó gran admiración por haber sido monja y dedicarse al estudio, al tener una inteligencia profunda, fuerza de carácter y una inigualable capacidad creadora en diversos géneros literarios. Esta obra reúne una cuidadosa y vasta selección de poemas, presenta el primer documento escrito por una mujer en defensa de sus derechos y concluye con la versión completa de una obra de dramaturgia. Este libro permitirá al lector apreciar la obra de una de las escritoras más valiosas de todos los tiempos.

» Recursos



**La dama de las camelias**

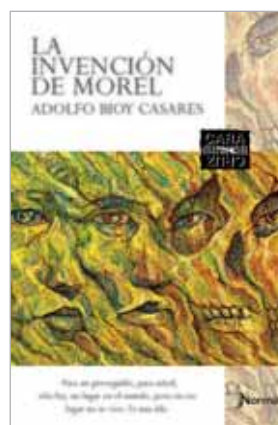
Alejandro Dumas

Novela francesa siglo XIX.

284 páginas

El conflicto que se genera por el amor que llegan a profesarse la cortesana y el joven burgués de escasos recursos no tiene solución de acuerdo con las normas éticas y de conveniencia vigentes durante el Segundo Imperio. La pareja intenta en vano obviar las circunstancias adversas que condenan su pasión; sin embargo, el desastre final es inevitable: la separación de los amantes a los que solo vuelve a reunir la agonía y la muerte de Margarita. Novela de transición hacia el Romanticismo literario cuya huella ha dejado marcas en el arte y en la música.

» Recursos



**La invención de Morel**

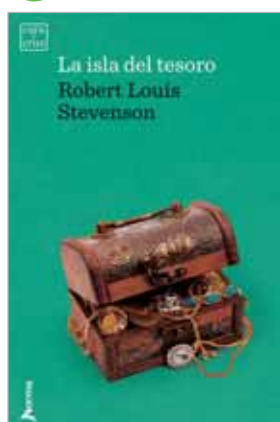
Adolfo Bioy Casares

Novela argentina siglo XX.

208 páginas

El protagonista, un condenado a cadena perpetua que escapa de la cárcel, logra refugiarse en una isla asolada por la peste. Mediante procedimientos científicos, rescata la realidad que se ha desvanecido. Esta aventura maravillosa desemboca en un final catastrófico. El inquietante desenlace suscita interrogantes sobre los intentos humanos por recuperar la vida mediante simulaciones. Alejada de todo barroquismo, esta novela establece una distancia que propicia la reflexión. Una obra para explorar los mundos que ofrece la ciencia ficción.

» Recursos



**La isla del tesoro**

Robert Louis Stevenson

Novela inglesa siglo XIX.

272 páginas

Si el mar es escenario de grandes aventuras literarias, en buena medida es gracias a Stevenson. Esta novela inaugura el molde de la aventura iniciática, tan popular en la literatura juvenil, precisamente por el esquema del viaje, un adolescente protagonista que se inaugura en un mundo adulto, la superación de las pruebas con valor y la obtención de un tesoro metafórico que es su crecimiento. Desde su publicación, esta novela ha sido leída con entusiasmo y delirio por jóvenes de todo el mundo. Sus personajes y aventuras penetran en la imaginación con gran facilidad. Es un libro imprescindible en las bibliotecas juveniles.

» Recursos



**La llamada de la selva**

Jack London

Novela norteamericana siglo XX.

170 páginas

Desde la apacible vida en la casa de un juez, pasando por el sufrimiento del viaje a las tierras del norte, la humillación de las gopizas, las largas millas al servicio de unos cazadores y el esfuerzo por sobrevivir en el ambiente inhóspito del Ártico, esta novela cuenta la vida de Buck, un perro esquimal que ha sido raptado para ser vendido.

La obra de London se considera fundamental para la literatura juvenil y ha merecido el reconocimiento unánime de los lectores de todas las edades y de los críticos. Esta novela resulta ideal para consolidar el interés por la ficción de aventuras.

## » Recursos



### *La máquina del tiempo*

H. G. Wells

Novela inglesa siglo XIX.

224 páginas

Los lectores no dejarán de sobrecogerse ante el pavoroso espectáculo de una humanidad dividida en dos mundos: uno subterráneo, tenebroso, obscuro; el otro simple, monótono, que asiste sin darse cuenta al ocaso de la humanidad. El viaje en el tiempo le traerá al protagonista muchas otras enigmáticas sorpresas. En esta obra, Wells inventó una nueva forma de novela científica que posee gran autenticidad y un vivo detalle.

Esta novela resulta clave para adentrarse en el género de la ciencia ficción de corte sociológico.

## » Recursos



### *La metamorfosis*

Franz Kafka

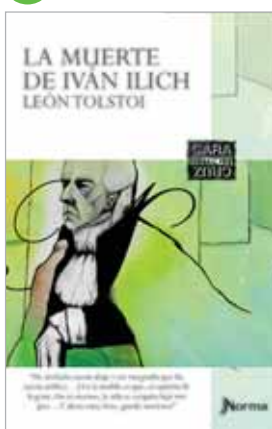
Novela siglo XX.

160 páginas

Un personaje rutinario y que funciona como una eficaz ruedecilla en la maquinaria familiar, después de un sueño intranquilo despierta convertido en un repugnante insecto. Está horrorizado y es incapaz de pedir ayuda; su transformación no causa la menor inquietud en la familia: lo último que sabemos de Gregorio Samsa es que la sirvienta lo arroja de su casa.

Una novela maravillosa y lacónica en donde el absurdo y la ficción se cuelean para hacer de la realidad una experiencia terrorífica. Lectura imprescindible para reconocer los mecanismos de la ficción en la contradicción entre lo real y lo fantástico.

## » Recursos



### *La muerte de Iván Ilich*

Leon Tolstoi

Cuento ruso siglo XIX.

208 páginas

Esta es la historia de un hombre que va a morir, que se da cuenta de ello intempestivamente y que no está preparado en absoluto para ese trance, a pesar de que piensa en su vida como algo árido, vacío y carente de toda significación. Sus días han transcurrido en la solemne rutina del desempeño de sus funciones como juez. El sinsentido de la existencia profesional de Iván Ilich puede verse como una anticipación al mundo existencial de Camus, Sartre o Kafka. La soledad sin paliativos del protagonista, tanto más acerba cuanto más acompañado, resulta una de las dimensiones más sobrecogedoras de este relato.

## » Recursos



### *La vida es sueño*

Pedro Calderón de la Barca

Teatro español Siglo de Oro (XVII).

240 páginas

Calderón de la Barca es un clásico de la literatura universal que renovó las técnicas teatrales y contribuyó a su masificación. Es, sin duda, un autor capital de la cultura hispánica protagonista del Siglo de Oro. Esta obra de teatro es de gran interés tanto dramático como filosófico y trata la dualidad entre destino y libertad, idealismo y realidad. El ensayo de la sección Cruz es de Carolina Sanín, especialista en teatro clásico español. Una obra para explorar las posibilidades del teatro y animar a los jóvenes a montar una representación contemporánea de esta obra clásica.

» Recursos



**Las convulsiones  
La madre de  
Pausanias**

Luis Vargas Tejada

Teatro colombiano siglo XIX.

200 páginas



Obra de teatro de Luis Vargas Tejada. Comedia teatral y monólogo de 1828. *Las convulsiones* es una de las obras más llevadas a escena del teatro colombiano. En ella se critica la educación y las costumbres santafereñas. Divertido retrato de los jóvenes de sociedad de la época que querían vivir de una conversación y de sus encantos, sin trabajar. Los ensayos de la sección Cruz sobre el autor y la obra son escritos por Álvaro Garzón, catedrático e investigador especializado en teatro colombiano del siglo XIX. Un libro para conocer más sobre el género dramático colombiano.

» Recursos



**Las grandes  
hazañas del Cid  
campeador**

*Cantar del Mío Cid*

Anónimo.

Épica española siglo XII.

136 páginas

*Las grandes hazañas del Cid campeador* es un cantar de gesta anónimo que relata hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar.

Es la primera obra narrativa extensa en una lengua romance y trata el tema del complejo proceso de recuperación de la honra perdida por el héroe, cuya restauración supondrá una honra mayor que la de la situación de partida. Este es un texto primordial para trabajar la figura del héroe en la literatura.

» Recursos



**Las mejores  
aventuras del  
Quijote**

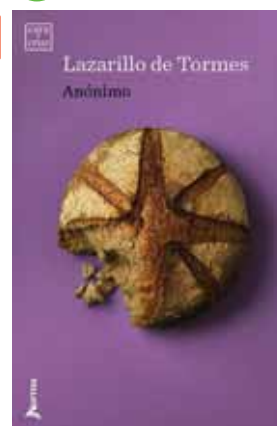
Miguel de Cervantes  
Saavedra

Novela española de  
aventuras siglo XVII.

496 páginas

El libro incluye en la sección Cara los mejores episodios de las dos partes de las que se compone *El Quijote* de Miguel de Cervantes Saavedra. El texto es el original con notas explicativas; no es adaptación ni una versión. El libro, además, incluye en la sección Cruz un ensayo de María del Rosario Aguilar sobre el personaje Quijote como lector; un ensayo de José Manuel Lucía Megías sobre la vida de Cervantes; una cronología histórico-cultural de la época, y la bibliografía de referencia. Este libro ofrece a los lectores lo más importante de *El Quijote*, una obra imprescindible de la literatura universal

» Recursos



**Lazarillo de Tormes**

Anónimo

Novela picaresca  
española siglo XVI.

112 páginas

Obra que hace su aparición cuando comienza la decadencia del Imperio español. En ella se contrasta críticamente la vida de los menesterosos con las glorias oficiales de la corte. Escrita con un estilo directo, familiar, espontáneo, claro y lleno de locuciones pintorescas de rico cromatismo, las escenas conforman un cuadro de crítica social. Ante todo, el *Lazarillo de Tormes* es el comienzo de la gran narrativa picaresca española que culminaría con *El Quijote*. Para su época es la mejor alternativa frente a las novelas pastoriles y de caballería. Una obra imperdible para el estudio de la literatura española.

## » Recursos



### **Los ojos de Judas y otros cuentos**

Abraham Valdelomar

Cuentos peruanos del siglo XX.

236 páginas

En estas páginas se recogen cuatro pequeños ciclos que se ambientan en diferentes mundos: las evocaciones infantiles, el pasado prehistórico incaico, las experiencias imaginarias de Norteamérica y los cuentos fantásticos. Por su trascendencia en la narrativa latinoamericana, el que más se destaca es el ciclo de *cuentos criollos*.

Abraham Valdelomar es un extraordinario cuentista que por su poder evocativo, la sinceridad de su creación, la sabiduría de su composición, la musicalidad de su prosa, su intuición y sutileza narrativas es capaz de elevar a símbolos pequeñas realidades cotidianas.

## » Recursos



### **María**

Jorge Isaacs

Novela colombiana siglo XIX.

432 páginas



Esta es una historia de amor hermosa y simple; solo la vida, con su rigor mortal, se interpone ante el intenso romanticismo de la novela.

El relato se inserta en un marco realista: el paisaje, el entorno social que rodea a los enamorados, e incluso la enfermedad que acaba con la vida de la protagonista. *María* es sin duda la gran novela romántica hispanoamericana y un testimonio auténtico del amor más puro. A pesar de las múltiples polémicas que ha suscitado, la obra de Isaacs ha salido victoriosa de los más enconados escrutinios. Novela para adentrarse en la literatura colombiana y en el género romántico.

## » Recursos



### **Mitos griegos contados otra vez**

Nathaniel Hawthorne

Mitología clásica.

200 páginas

Los griegos dieron origen a nuestros antepasados míticos. Ellos construyeron, partiendo de su interés en las leyes naturales, una cultura vigorosa, sensible, alegre y orientada a la comprensión. Los mitos cuentan cómo funciona el mundo. Así lo entiende Nathaniel Hawthorne. Su versión de cinco de los más representativos mitos griegos conserva el encanto y la frescura de lo maravilloso, es luminosa; en todo momento pretende ser amena y cordial. Para quienes se inician en el estudio de la cultura occidental, esta obra constituye una puerta de entrada amplia y confiable.

## » Recursos



### **Noches blancas**

Fedor Dostoyevski

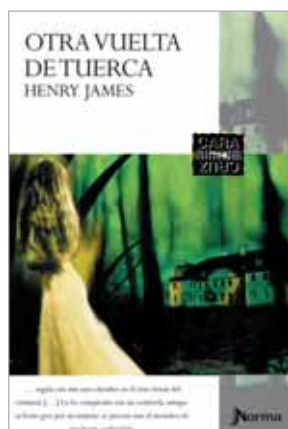
Novela rusa siglo XIX.

130 páginas

Dostoyevski presenta a un enamorado para quien el amor no implica ansia de posesión o de sometimiento al ser amado. El escenario es la ciudad de San Petersburgo con toda su poesía, su aura entre antigua y moderna, su espacio nocturno en el que las confidencias más desgarradoras pueden expresarse. Los protagonistas, que en un momento parecen hechos el uno para el otro, se distancian cuando Nastienka muestra a su patético enamorado que su interés en el relato que él cuenta es lo único que tiene de afín a su propia experiencia sentimental. Una novela de amor que conmoverá a los lectores.



## » Recursos



### Otra vuelta de tuerca

Henry James

Novela estadounidense siglo XIX.

212 páginas

Los personajes de esta novela pertenecen unos al mundo de los vivos, otros al de los muertos. Estos últimos son presencias amenazantes para los niños, a quienes ya habían influido en vida. Si bien se podría atribuir el mal a la presencia de los personajes espectrales, James también arroja sombras sobre la institutriz encargada de proteger a los niños; e incluso ellos mismos resultan seres ambiguos que no encajan en la convencional idea de la inocencia infantil.

Una novela que despierta múltiples interpretaciones y se consolida como una obra maestra de la narrativa fantástica.

## » Recursos



### Poemas y prosas

Jose Asunción Silva

Poesía colombiana siglo XIX.

117 páginas



Silva introduce en la poesía colombiana la vaguedad, la musicalidad leve y persistente del mundo de cada día con sus horas de luz y de sombra, los recuerdos pertinaces y agrídulces de la infancia, la atormentada inquietud por el sentido de la existencia, la preocupación por el valor de la poesía y la imagen del poeta. Su prosa complementa, con sus asuntos y cadencias, su cosmovisión estética. Al lado de José Martí, Gutiérrez Nájera y Julián del Casal, José Asunción Silva fue precursor del Modernismo, que alcanzaría su plena madurez con Rubén Darío.

## » Recursos



### Papá Goriot

Honoré de Balzac

Novela francesa del siglo XIX.

400 páginas

El mito de la paternidad, la falsa necesidad de prolongar en los hijos la existencia individual (tan común al hombre que se acerca al final de su existencia) es el argumento en torno al cual *Papá Goriot* desarrolla una profunda crítica social. La honestidad, la ingenuidad, la ilusión, la ambición, la bondad, se nos muestran como un oscuro punto de referencia cuya existencia solo podemos suponer y soslayar, y que parece conducirnos más bien a la esclavitud moral.

El gigantesco proyecto literario de Balzac, *La comedia humana*, lo llevó a crear un mundo literario sin precedentes.

## » Recursos



### Primer amor

Iván Turgueniev

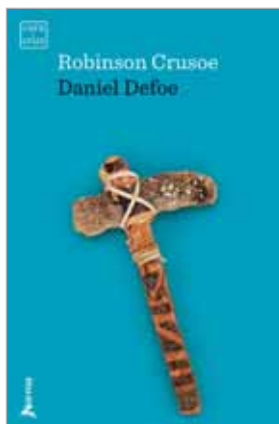
Novela rusa siglo XIX.

146 páginas

Esta historia está impregnada del amor que descubre el adolescente Vladimir al conocer a Sinaida, su vecina de jardín. El fervor de su pasión es tal que lo inhibe de intentar cualquier aproximación a la joven. Se inicia así en su alma un proceso de idealización erótica que pronto se transforma en desengaño: Vladimir se entera, accidentalmente, de que su padre sostiene relaciones amorosas con ella. Las cualidades narrativas del gran escritor ruso están reunidas en esta pequeña obra maestra.

Es una obra representativa del género que durante el siglo XIX se ocupó de la educación sentimental de los jóvenes.

## » Recursos



### **Robinson Crusoe**

Daniel Defoe

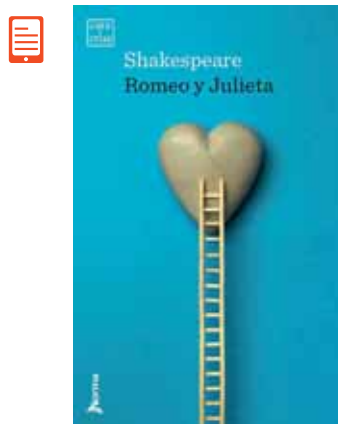
Novela inglesa de

408 páginas

Obra clásica de aventuras. La historia literaria de Robinson comienza con un naufragio que protagoniza luego de haber sido apresado y convertido en esclavo. Como consecuencia de este incidente, Robinson llega a una isla deshabitada. Allí, como si fuera el primer hombre sobre la tierra, deberá recomenzar su vida. La versión cuenta con una notable traducción que desmonta viejos mitos y errores que se habían ido perpetuando en el texto. La acompaña un ensayo crítico original sobre el célebre naufragio.

Una novela para deleitarse en tiempos de esparcimiento.

## » Recursos



### **Romeo y Julieta**

William Shakespeare

Teatro inglés siglo XVII.

208 páginas

Esta obra es, sin duda, una expresión del ímpetu de la pasión; comparte una visión humanista y pacifista, si se tiene en cuenta el apaciguamiento de las dos familias enemigas ante los amantes sacrificados. El azar pone su cuota mortal. A la vez que se trata de una apología del amor juvenil expresada mediante una lírica esplendorosa, el patetismo del desenlace está revestido de un realismo y una naturalidad que hacen de este drama, tan querido por los románticos, una obra superior.

Ideal para tratar el enamoramiento, la intolerancia y la idea de destino.

## » Recursos



### **Tres novelas ejemplares**

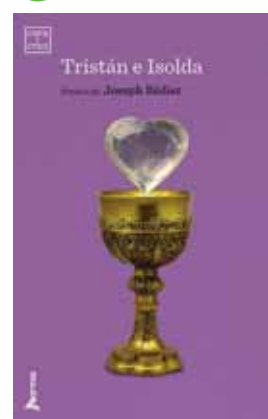
Miguel de Cervantes Saavedra

Novela española siglo XVI.

250 páginas

Estas tres novelas cortas de Cervantes, *El licenciado Vidriera*, *La gitanilla preciosa* y *Rinconete y Cortadillo*, recogen las temáticas principales de su obra literaria, eminentemente realista, como los son la locura, el amor, las aventuras y los personajes de extracción popular. Asimismo, tienen en sí el toque personal del estilo cervantino con un lenguaje directo y sencillo, el uso del humor con el cual suele ridiculizar a la sociedad que retrata y el recurso de una idea moralizante final. Las tres novelas resultan oportunas para tener una radiografía de la sociedad española del siglo XVII.

## » Recursos



### **Tristán e Isolda**

Joseph Bédier

Novela medieval.

196 páginas

Esta obra pertenece a la tradición oral de la Irlanda medieval. La historia, enmarcada en los cánones de la literatura artúrica y de las novelas de caballería, tiene un elemento novedoso dentro del género: un amor que nace sabiéndose imposible, que lleva a los protagonistas a constantes dilemas y frustraciones y que, al fin, parece encontrar en la muerte el único espacio para prolongarse.

Esta obra es un gran ejemplo de la presencia de motivos ya modernos en el espíritu del hombre del medioevo y es una entrada al estudio de la literatura amorosa.

## » Recursos



### *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

Pablo Neruda

Poesía latinoamericana.

152 páginas

La sensualidad desenfadada domina cada verso, sobresale la desazón que impregna los veinte poemas. Por su condición melódica no resulta extraño que varios poemas hayan sido musicalizados. El poemario no habla de un amor particular, por el contrario, se basa en un simbolismo penetrante y universal. Esta es la obra que consagra a Pablo Neruda y constituye hoy una especie de breviario de los enamorados en el mundo de habla hispana.

Un libro para despertar la pasión por la poesía amorosa y la musicalidad del lenguaje en los lectores.



# JÓVENES ADULTOS



**A partir de 15  
años**

- Formato: 13,7x 21 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas

Colección de obras narrativas de marcada tendencia realista que ofrece historias donde se explora la complejidad de la naturaleza humana de forma abierta, en un estilo ágil que no descuida la poética del lenguaje. Los mejores escritores se dirigen en estos libros a un público de jóvenes adultos que aprecian la literatura y pueden descubrir en ella su estética y calidad. Lecturas retadoras, exploraciones psicológicas, fuertes procesos emocionales y enfrentamientos con la realidad permiten adentrarse en laberintos y precipicios vitales que se viven desde el asombro que las palabras construyen en la ficción.



## La habitación del lobo

Gabriele Clima

Conflicto, rabia, crecimiento.

232 páginas

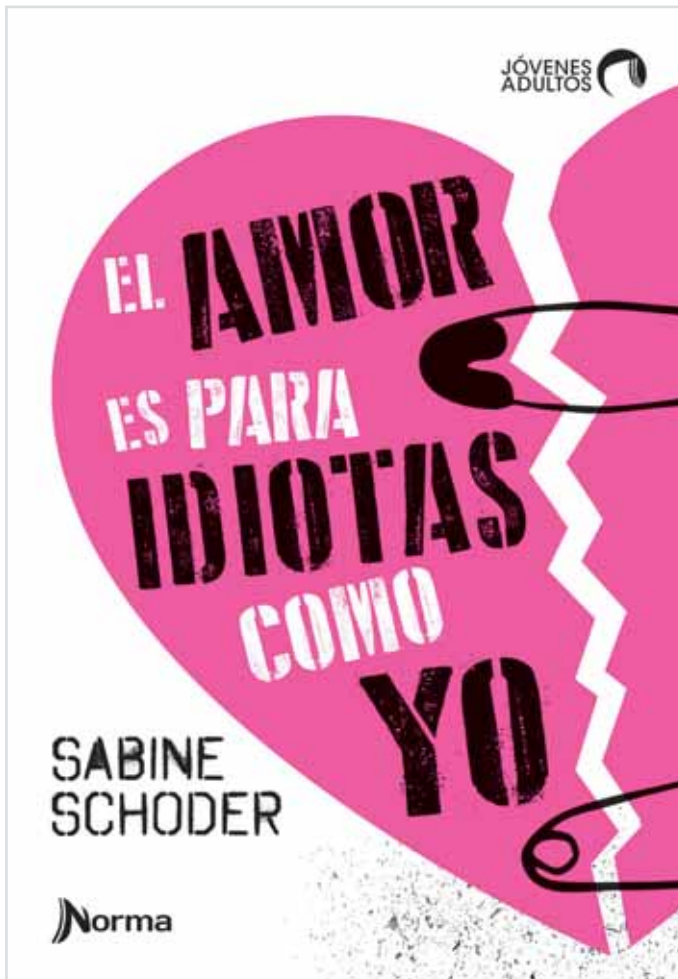
País: Italia

### » Recursos



Nico es un chico solitario. Le gusta dibujar en la pared blanca de su habitación los diseños que surgen de su imaginación, pero su papá se obstina en mandar a pintar la pared cada vez que Nico deja sus trazos. Varios episodios ocurren cada vez que Nico sale, cerca del bosque o de la vía del tren. Un lobo parece perseguirlo hasta que llega el momento en que se enfrenta con este furioso animal. ¿Es un lobo realmente? Novela con pinceladas sobrenaturales que explora el interior de las emociones, la rabia contenida y las relaciones difíciles entre padres e hijos. Eventos excepcionales se combinan con episodios realistas en un estilo fluido y sencillo pero muy diestro para crear imágenes. Seguramente esta historia podrá darle nombre a muchos sentimientos que también experimentan los lectores.

## » Recursos



## *El amor es para idiotas como yo*

Sabine Schoder

Maltrato intrafamiliar,  
crecimiento, enamoramiento

288 páginas

País: Alemania

NOVEDAD

Novela de gran carga emocional que relata la vida de una adolescente alemana que vive en un hogar tóxico y tiene una vida mediocre. Su madre muere cuando ella es una niña y su padre es un alcohólico violento. En un momento las cosas cambian, cuando conoce a Jey, un chico muy atractivo que lidera una banda de rock. Pareciera que su vida, llena de desgracias, está a punto de cambiar, pero para ello deberá superar otras duras pruebas. El estilo desenfadado y directo de la novela, y el manejo tipográfico, enfatizan las cargas emocionales que siente la protagonista y le da un carácter muy personal a la obra. En las coordenadas del realismo sentimental, esta novela habla de temas fuertes, como las relaciones sexuales ocasionales, la depresión, el abuso de las drogas, el maltrato físico y los precipicios que pueden implicar desbarrancarse o encontrar un camino en la vida.

## » Recursos



### *Bajo la luna de mayo*

Gerardo Meneses

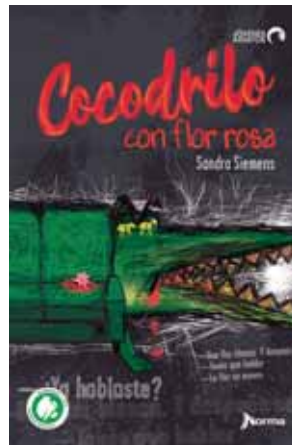
104 páginas

País: Colombia



Claudia tiene 12 años y vive con su familia en el pueblo de Arrayanes, municipio de tierra caliente. La vida tranquila de esta comunidad se ve afectada por la convivencia diaria con un grupo de hombres armados que destroza la alegría de su gente con sus actos. La primera comunión de Claudia es truncada por una violencia que solo deja paso a la resignación y el desamparo. Meneses aborda el tema del conflicto armado en Colombia con un tratamiento estético, muy humano, sin dejar de lado el optimismo y el humor, presentes en la vida de sus jóvenes protagonistas. Este libro fue incluido en la Lista de Honor IBBY 2018.

## » Recursos



### *Cocodrilo con flor rosa*

Sandra Simens

136 páginas

País: Argentina

Teresa tiene 17 años y vive en uno de esos pueblos en los que todos los vecinos son como de la familia.

Allí se muda Margo, una artista que da clases de pintura. Cuando Teresa decide asistir al taller y comienza a pintar, descubre un secreto doloroso que guardaba en su interior desde la infancia. Un secreto que cambiará para siempre los vínculos familiares.

Esta historia demuestra que existen secretos difíciles de contar, y también de escuchar.

## » Recursos



### *El sol entre los dedos*

Gabriele Clima

216 páginas

País: Italia

Darío tiene 16 años y es una persona difícil de tratar, como lo saben bien sus profesores. Él vive con su mamá, con quien se comunica poco o casi nada. Su padre abandonó a la familia cuando Darío era solo un niño y se llevó consigo los últimos recuerdos felices y su reconfortante abrazo. Desde entonces, Darío vive a la deriva. En el colegio, después del enésimo problema, el coordinador decide castigarlo inscribiéndolo en un servicio de asistencia “voluntario” con población en discapacidad. Allí, Darío conoce a Andy, un joven en silla de ruedas incapaz de comunicarse, quien parece ser todo lo opuesto a Darío. Pero un impulso inexplicable del protagonista llevará a estos dos personajes a vivir una aventura “on the road” que alterará todos los esquemas.

## » Recursos



### *Fuga*

Luana Chnaiderman de Almeida

128 páginas

País: Brasil

Una adolescente indecisa que no se siente a gusto con su cuerpo, y que tampoco acepta la realidad como es, emprende un viaje para fugarse de su casa. A pesar de que es un viaje físico, este también será un viaje metafórico al interior de sí misma, a las reflexiones que le produce sus choques con el mundo y a sus propios sentimientos.

Novela que revela lo difícil que es la adolescencia, un pasaje hacia la adultez pero también un torbellino que trae muchos cambios y exige tomar una posición ante el mundo.



» Recursos



**La oscuridad de los colores**

Martín Blasco

248 páginas  
País: Argentina

En 1910, una Buenos Aires feliz se prepara para los festejos del Primer Centenario. Alejandro, un joven periodista, recibe un encargo tan siniestro como perturbador: investigar la desaparición de cinco niños ocurrida más de dos décadas atrás. Una joven que no recuerda nada de su vida, un hombre que se comporta como un perro y las oníricas imágenes de una sesión de hipnosis son las pistas que guiarán a Alejandro hacia un final completamente inesperado. Una novela en la que el misterio y el suspenso animarán el entusiasmo lector.

» Recursos



**Los Frágiles**

Cécile Roumiguière

248 páginas  
País: Francia

Drew tiene 17 años y es un chico raro. Bajo el yugo de una madre incapaz de apoyarlo y un padre resentido que lo menosprecia por no ser el hijo que soñó, oculta sus verdaderos talentos. Lleva la mitad de su vida luchando solo por dejar atrás un dilema moral que lo trastorna y lo confunde. Por el camino, encontrará a Sky, un alma gemela que le ayudará a descifrar el incoherente mundo adulto. Una novela que conmueve porque se acerca a la realidad de los adolescentes que pagan la condena de haber sido hijos no deseados. Narrada de manera cinematográfica, relata los fragmentos de vida que lanzan al protagonista al fatídico "día D".

» Recursos



**Primer plano**

Antonio Malpica

304 páginas  
País: México

Cósima, una estudiante ignorada y rechazada de último año escolar, envía un video amenazante el día de su graduación. En este video, promete asesinar a Leonardo y de paso intimida a su familia, a sus compañeros y a la escuela con chantajes de dolor. Los hechos van desarrollándose de manera trepidante y misteriosa hasta atrapar por completo la atención del lector, que no puede parar de leer. El final, completamente sorpresivo, dejará incómodas reflexiones sobre la justificación de la venganza en ciertas ocasiones.



 Susana Castellanos De Zubiría

**A partir de los  
15 años**

- Ilustraciones en blanco y negro
- Formato: 16 X 23 cm
- Encuadernación: rústica sin solapas

Los ensayos de esta docente y escritora colombiana, escritos de una manera ágil y muy amena, constituyen una poderosa herramienta para el estudio de la historia, el arte y la literatura; llevan al lector de la mano a través de las representaciones del mal, las pasiones, el miedo y la condena.



## Susana Castellanos De Zubiría

### » Recursos



### *Amores malditos*

Susana Castellanos

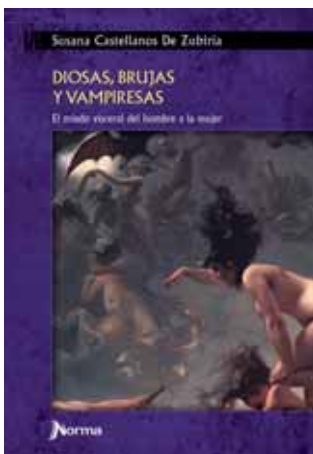
312 páginas

País: Colombia



Los amores de Afrodita, Elena de Troya, David y Betsabé, Marco Antonio y Cleopatra, Ginebra y Lanzarote, los amantes de Teruel, Juana la Loca, Romeo y Julieta, la Dama de las Camelias, Madame Bovary, Paul Varlaine, Modigliani y hasta el conde Drácula, entre muchos otros, llenan las páginas de este libro con su sino trágico, con su carácter maldito y desesperado. Una obra original que captura la imaginación y revela los más profundos y recónditos deseos e instintos de hombres y mujeres que por un amor han desafiado, para su desgracia, las normas del cielo, del destino, de la sociedad y del honor, y se han lanzado al abismo.

### » Recursos



### *Diosas, brujas y vampiresas*

Susana Castellanos

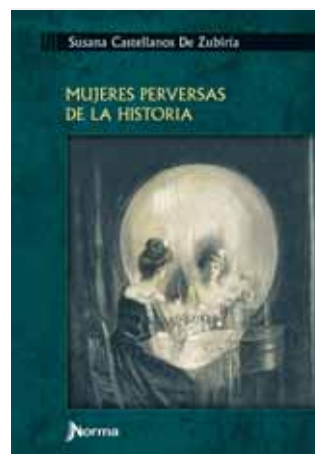
384 páginas

País: Colombia



¿Qué son realmente las diosas, las brujas, las hechiceras y las vampiresas? ¿Cuál es la razón para que sus mitos sigan vigentes en el mundo actual? ¿Por qué sus representaciones perviven en nuestra imaginación, nos seducen y al mismo tiempo nos asustan? Este ensayo nos muestra la evolución de esos poderosos y enigmáticos arquetipos femeninos desde la Antigüedad hasta los albores de la civilización moderna, a través de mitos, leyendas y obras literarias, para desentrañar un misterio aún más profundo: el origen del temor que el hombre siente frente a la mujer. Las historias fascinantes de este libro sorprenderán a los lectores de ambos sexos e, inevitablemente, los hará pensar de otra manera sobre su propia esencia.

### » Recursos



### *Mujeres perversas de la historia*

Susana Castellanos

384 páginas

País: Colombia



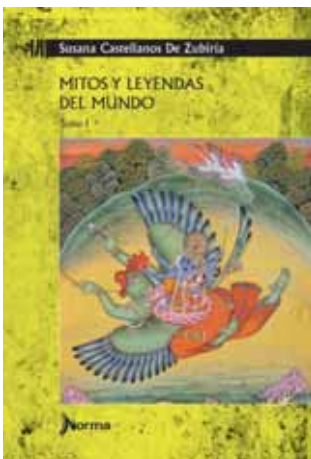
Eva, Salomé, Clitemnestra, Cleopatra, Livia y Catalina la Grande son solo algunas de las mujeres reseñadas en esta interesante obra. Este ensayo, casi juguetón, o en cualquier caso jovial, aborda el espinoso tema de las mujeres perversas, con la desprevisión y la neutralidad propias de una mujer que observa el legado de otras y los mitos literarios que se han creado sobre ellas. El mal en sí mismo aparece en este libro como un fantasma que posee a algunas mujeres, pleno de sugerencias y de atractivos, y que lleva a cabo sus actos solapada e inconscientemente. Sorprendidas por el poder que han alcanzado o el que encarnan, sin apego efectivo por su crueldad, pero sin piedad real, actúan casi movidas por fuerzas externas que las conducen.

# Mitos y leyendas del mundo

Estos libros proponen un recorrido por diversas culturas para conocer algunos de sus más representativos relatos. Mitos que son el origen de la magia, la poesía, las creencias religiosas, la literatura y el arte. Por su valor universal y las respuestas que indagan, están ligados al espíritu mismo de todas las culturas.

A través de estos relatos puede conocerse el origen de las culturas del mundo en un viaje maravilloso a través de sus creencias. Organizados por regiones geográficas, estos libros registran las semejanzas y particularidades que se reflejan en la tradición de cada comunidad.

## » Recursos



### *Mitos y leyendas del mundo*

Susana Castellanos

152 páginas  
País: Colombia

- Asia
- África
- Oceanía



## » Recursos



### *Mitos y leyendas del mundo*

Susana Castellanos

168 páginas  
País: Colombia

- América
- Europa





## Herramientas Norma para docentes

Porque sabemos que el trabajo de mediación lectora requiere de acompañamiento, te brindamos herramientas innovadoras que harán más significativo tu trabajo para acercar a tus alumnos a los libros.

Las **guías de lectura** presentan una excelente propuesta con actividades para trabajar cada libro desde distintas perspectivas, en tres momentos distintos: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

La **revista Barataria**, especializada en literatura infantil y juvenil, hoy en día es la revista en este tema más antigua y prestigiosa de América Latina. Está disponible en versión digital.

La **colección Catalejo** dispone de un abanico de contenidos y reflexiones sobre promoción de lectura y literatura infantil y juvenil. Autores destacados proponen ensayos sugestivos y útiles para transformar la práctica escolar y generar profundas reflexiones en torno a la maravillosa labor de formar lectores.

En **NormaPack** es una herramienta de promoción digital que permite vivir la experiencia de lectura de las primeras páginas de las obras y de las guías de lectura que las acompañan.



**[www.normainfantilyjuvenil.com](http://www.normainfantilyjuvenil.com)**, es un maravilloso espacio virtual donde se ofrecen todas las obras de nuestro catálogo, donde además se dispone de buscadores que facilitan encontrar el libro que necesitas de acuerdo con la temática, la colección, el autor o el nivel lector entre otros.

**Librería virtual [www.librerianorma.com](http://www.librerianorma.com)**, es la tienda online donde se pueden adquirir los títulos de todas las colecciones de Norma en versión impresa y digital.

**Edición aniversario Colección Torre 30 años.** Este libro es una edición especial que ha convocado a los mejores autores e ilustradores de Colombia para celebrar los 30 años de nuestra emblemática colección Torre. Puedes acceder al libro digital de manera libre y así disfrutar de estas maravillosas historias.

Editorial Norma te ofrece las más versátiles herramientas para fortalecer en tus alumnos el hábito de la lectura, desde el disfrute y la pasión que los buenos libros despiertan.



## Guías de lectura

Son herramientas de animación a la lectura, dirigidas a los mediadores (padres, docentes, bibliotecarios) con el fin de proporcionar ideas sobre cómo animar a leer a los niños y jóvenes.

Planteadas para cada título de las colecciones, las guías contienen actividades específicas que se sugieren para los libros según el nivel lector.

Se espera que el docente tome las actividades como modelo y fuente de inspiración para desarrollar nuevas propuestas de trabajo, que las enriquezca con su experiencia personal y con el conocimiento de los intereses de sus alumnos.

### 1 Ficha y portada del libro



Incluye todos los datos del libro: título, autor, ilustrador, ciudad, editorial, colección, número de páginas.

### 2 El autor y su obra



Datos del autor en tono coloquial, de acuerdo con el tipo de lector del libro. También se incluyen aquí datos sobre el ilustrador, si los hubiera, y una sinopsis del libro sobre el que trata la guía.

### 3 Exploración y motivación



Busca introducir al lector en el tema y motivar su lectura, despertar el interés. Son actividades que se proponen al docente para que realice en clase con sus estudiantes. Corresponde con el ANTES de la lectura.

### 4 Lectura de...



Corresponde con el DURANTE la lectura. Promueve la lectura individual por parte de los estudiantes, a través de actividades que deben realizar en su casa o en el aula de modo individual. Aquí se incluyen actividades cortas que implican detenerse en detalles del libro



**5 Conversar y escribir sobre...**



Esta parte corresponde con el DESPUÉS de la lectura. Abarca actividades para recoger el sentido del texto leído a través de la interpretación individual, de manera oral o escrita.

**6 Construcción colectiva**



Recoge algunas de las reflexiones e interpretaciones del punto anterior para generar una discusión grupal y lograr que las interpretaciones individuales sean expuestas y discutidas en grupo.

**7 Temas y lecturas relacionados**



Establece INTERTEXTUALIDADES con otras lecturas en diferentes formatos (películas, videos, imágenes, visitas, artículos informativos, etc).

**8 Otras lecturas del mismo autor**



Incluye títulos que han sido publicados por Norma y que se corresponden con la edad del lector al que se dirige la guía.

**9 Relación con otros saberes**



En este punto se relaciona el tema del libro con los contenidos de las áreas del conocimiento que se abordan en el aula.

**10 Test de comprensión lectora**



Permite la reproducción de las hojas para que el docente pueda evaluar a sus alumnos y llevar un seguimiento de su proceso lector en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

# Barataria

REVISTA LATINOAMERICANA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



La **revista Barataria**, especializada en literatura infantil y juvenil, hoy en día es la revista en este tema más antigua y prestigiosa de América Latina. Está disponible en versión impresa y en versión digital.



Encuentra aquí la versión digital de nuestra Revista Barataria y de las ediciones anteriores

# Catalejo

Colección dirigida a mediadores de lectura: maestros, investigadores, bibliotecarios, padres de familia y a todas aquellas personas que se interesan por la Literatura Infantil y Juvenil, por su relación con la literatura en general y por la formación de lectores.



## **Clásicos, niños y jóvenes**

Ana Maria Machado

160 páginas  
País: Brasil



## **Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles**

Gemma Lluch

304 páginas  
País: España



## **Leer y mirar el libro-álbum: ¿Un género en construcción?**

Fanuel Hanán Díaz

200 páginas  
País: Venezuela



## **LIJ: una literatura mayor de edad**

Pedro C. Cerrillo

216 páginas  
País: España

# NormaPack

NormaPack te acerca a nuestras obras de literatura infantil y juvenil. Escoge la mejor opción para el nivel lector que buscas. Encontrarás las primeras páginas de los libros, los cuadernos de actividades y también las guías de lectura para mantener los mismos términos siempre.



Escanea el código y disfruta del universo literario que hemos preparado.

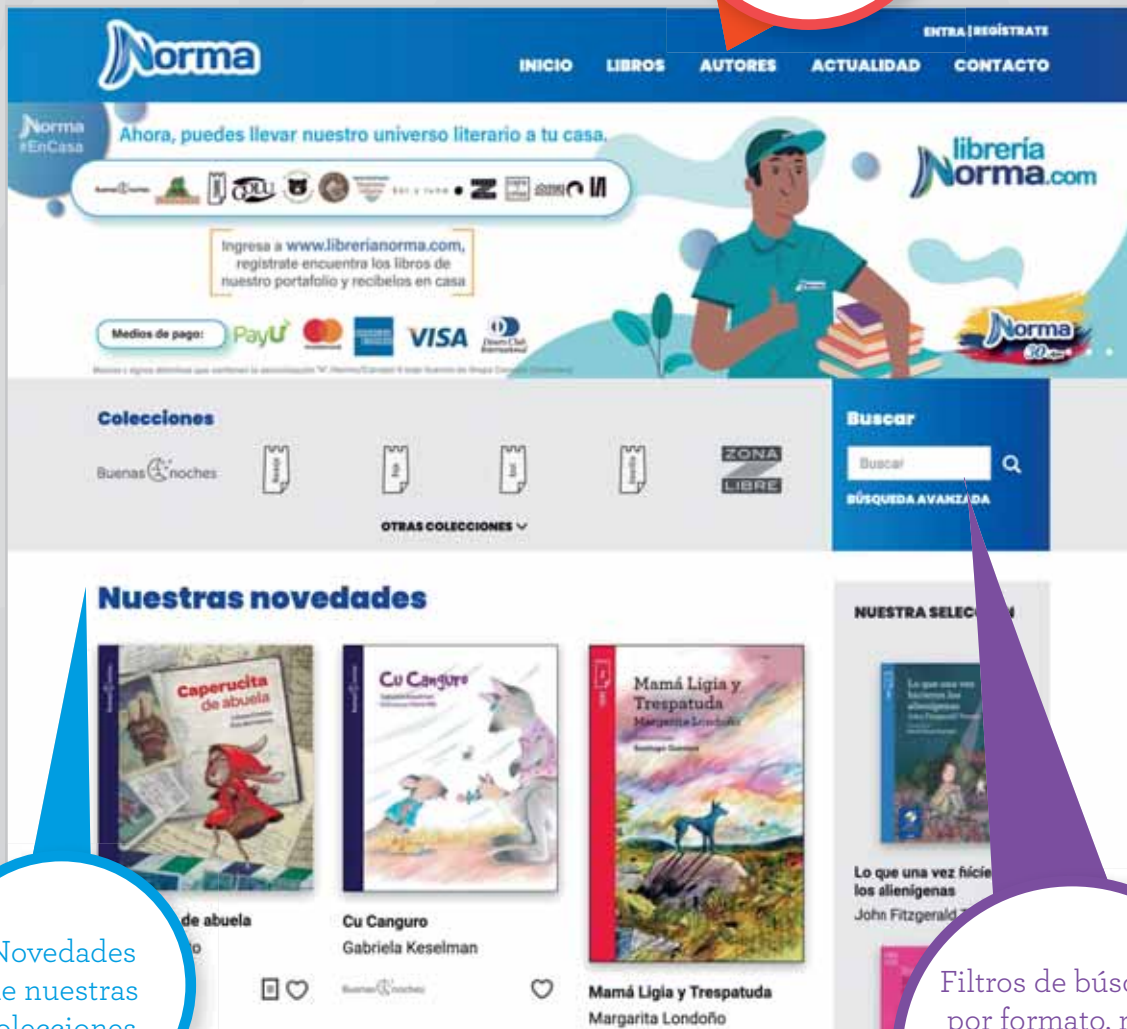


# ¡Estamos felices de presentar nuestra nueva página de literatura infantil y juvenil!

[www.normainfantilyjuvenil.com/co](http://www.normainfantilyjuvenil.com/co)

Aquí podrás encontrar:

Información biográfica de nuestros autores



Novedades de nuestras colecciones.

Filtros de búsqueda por formato, rango de edad, temática o colección de nuestras obras.



Escanea el código y disfruta del universo literario que hemos preparado.

1

Ingresa a  
[www.librerianorma.com](http://www.librerianorma.com)

2

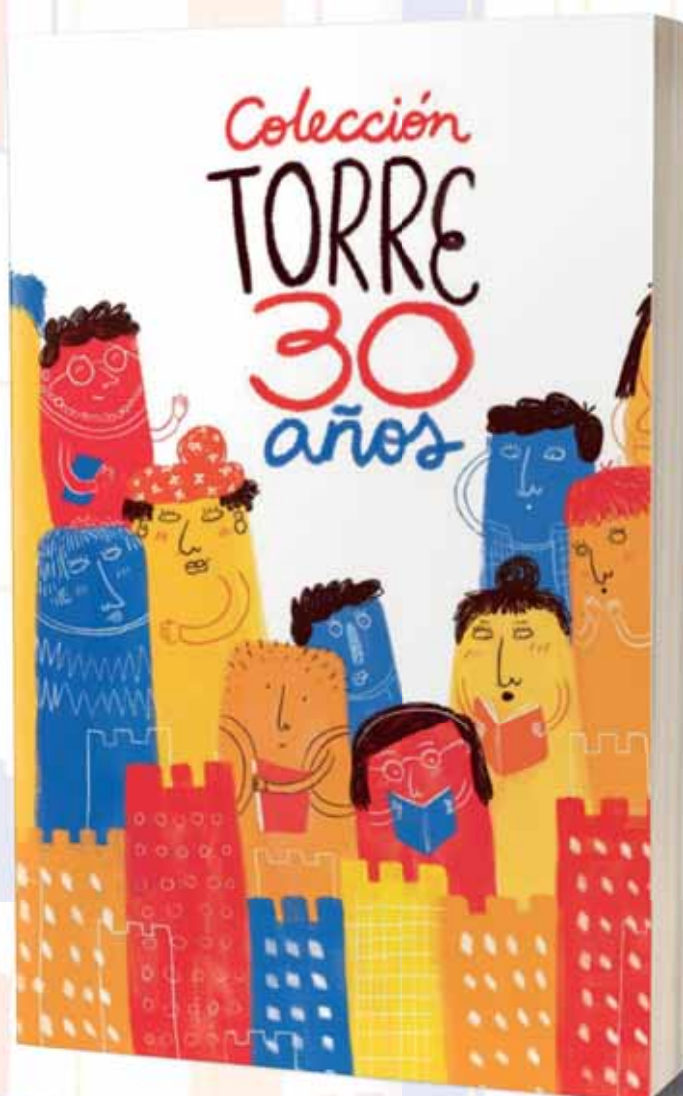
Si quieres adquirir  
nuestras obras en  
versión digital los  
puedes comprar desde  
nuestra página.

3

¡Regístrate!  
Encuentra los libros de  
nuestro portafolio en  
versión impresa y  
recíbelos en casa.



Encuentra todas las  
colecciones de literatura  
infantil y juvenil  
en versión impresa  
o digital.



Los mejores autores e ilustradores de Colombia unidos para celebrar los 30 años de la Colección Torre.



¡Escanea este código y podrás disfrutar de estas maravillosas historias!

# Índice por libro

## #

15 tontos para Melissa 96

## A

A pescar pensamientos 45  
A veces quisiera ser un tigre 45  
Ah, pajarita, si yo pudiera... 45  
Ale 17  
Amigo se escribe con H 78  
Amores malditos 186  
Amoroso planeta 127  
Andrés y su nuevo amigo 45  
Angélica 78  
Antología de la poesía colombiana 164  
Antología de poesía de los siglos de oro 164  
Antología de poesía latinoamericana contemporánea 164  
Antología Iberoamericana de ciencia ficción 162  
Arrullos y rimas para niños despiertos 120  
Aura 164  
Aventuras de un niño de la calle 96  
¡Ay, cómo pincha! 17

## B

Bajo el cielo del sur 142  
Bajo la luna de mayo 182  
Beowulf 165  
Beru, la mariposa azul 96  
Billy Elliot 146  
Bodas de sangre 165  
Bolívar: Una historia que parece un cuento 78  
Boni y Tigre 46  
Bonsái 146  
Boris un compañero nuevo en la escuela 17  
Boris va de campamento 17

## C

¡Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya 114  
Cantar del Mío Cid 173  
Caperucita de abuela 12  
Cara de chancho 78  
Cenizas para el viento 165  
¡Chao! 96  
Choco encuentra una mamá 18  
Clase de inglés 146

Clásicos, niños y jóvenes 193  
Clemencia 165  
Clementina 69  
Clementina, el Amigo de la Semana 69  
Cocodrilo con flor rosa 182  
Colmillo blanco 166  
Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles 193  
¿Cómo era yo cuando era un bebé? 18  
Con ojos de girasol 60  
Confesiones de una booktuber 143  
Corazón 166  
Corrido de los 100 bichos 120  
Cu Canguro 13  
Cuando callaron las armas 97  
Cuando despierte el viento 146  
Cuando el elefante camina 18  
Cuando sueño con el río 124  
Cuchilla 79  
Cuento hispanoamericano siglo xix 166  
Cuentos 97  
Cuentos de humor negro 166  
Cuentos de la Alhambra 167  
Cuentos de la calle 167  
Cuentos de La Odisea 136  
Cuentos de la selva 114  
Cuentos de la tía Anancy 56  
Cuentos de terror de la boca del túnel 97  
Cuentos de terror de mi tío 97  
Cuentos de terror del Barco Negro 98  
Cuentos del encierro 163  
Cuentos inolvidables 114  
Cuentos para niños que creen en marcianos 79  
Cuentos para salir al recreo 60  
Cuentos y leyendas de Colombia 79  
¡Cuidado! ¡Palabra terrible! 18  
Cuerda floja 79  
Cupido es un murciélago 98

## D

Dafnis y Cloe 167  
Dalia 46  
De cómo decidí convertirme en hermano mayor 60  
Del tamaño justo 60  
Diario de dos Lunas 98  
Diecisiete fábulas del rey león 80  
Diosas, brujas y vampirasas 186  
Disculpe... ¿es usted una bruja? 19  
¿Dónde está el niño? 19  
Donde nadie oye mi voz 147  
Dorotea y Miguel 19  
Dos años de vacaciones 167  
Dos pequeñas gatas japonesas 80



## E

Edipo rey	168	El robo real que nunca fue	121
El abrazo	147	El sol entre los dedos	182
El abrazo invisible	93	El soñador de tesoros	82
El amor es para idiotas como yo	181	El sospechoso viste de negro	101
El amor y otras materias	98	El sueño de Kasi Kasi	74
El aprendiz	147	El sueño del calamar gigante	82
El árbol solito	19	El tesoro de la pordiosera	82
El arte de amar	168	El tiburón en la bañera	62
El beso de plata	147	El tigre y el ratón	21
El club de los detectives feroces	57	El vértigo de los pájaros	149
El Club de los Somnolientos	99	El viaje de Juanito Pierdedías	22
El conejo de felpa	61	El viaje de las estrellas doradas	150
El cuy Jacobo y el tesoro quillacinga	125	El viaje.com	82
El día de campo de don Chanchó	20	El zoológico insólito y otras rimas	46
El diablo de la botella	99	El zorro abandonado	62
El disfraz	148	Eleodoro	62
El dragón de vapor	99	Elisa, la rosa inesperada	151
El estofado del lobo	20	Ella cantaba (en tono menor)	150
El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	168	Emilio	101
El fantasma de Canterville y otros cuentos	168	En el arca a las ocho	62
El fugitivo	148	En la laguna más profunda	150
El gato negro y otros cuentos	169	En la línea recta	151
El gigante de un solo ojo	136	En la senda del contrario	151
El hombre caimán y otros cuentos colombianos	127	Encuentro en la laguna	127
El hombre de los pies-murciélago	148	Ensalada de animales	43
El huevo de Colón	99	¡Es hora de dormir, papá!	22
El increíble viaje de J.W.	126	Esa mañana	22
El joven Moriarty El misterio del dodo	100	Eso no me lo quita nadie	102
El joven Moriarty y la planta carnívora	100	Estallidos en mi cabeza	151
El joven Moriarty y los misterios de Oxford	100		
El laberinto de los acertijos	100		
El libro de la selva	169		
El maestro de las marionetas	148		
El más poderoso	20		
El matadero	169		
El mejor enemigo del mundo	80		
El misterio de Crantock	149		
El misterio de la casa verde	80		
El misterio del hombre que desapareció	81		
El misterio del mayordomo	81		
El misterio del pollo en la batea	61		
El muchacho de la boina blanca	149		
El niño y la ballena	61		
El nuevo cuento latinoamericano	169		
El océano interior	101		
El padre Casafús y otros cuentos	170		
El país más hermoso del mundo	61		
El pequeño Quijote (y su mancha)	81		
El pequeño reino	101		
El perro que quiso ser lobo	20		
El príncipe de las pulgas	81		
El príncipe que bostezaba	21		
El proceso	170		
El quinto dragón	149		
El ratón de la ciudad y el ratón del campo	21		
El reparador de sonrisas	120		
El retrato de Dorian Gray	170		
El rey de la semilla	21		
El rey de los lagartos	42		

## F

Falsa identidad	151
Felipe en vacaciones	121
Fénix de México y otros relatos	170
Feroz... ¡Feroz!	22
Foto Estudio Corazón	102
Frankenstein	114
Franz se mete en problemas de amor	71
Fuga	182



## H

Heidi	115
Hicham	152
Historias de la cuchara	152
¡Hurra! Susanita ya tiene dientes	63
Horripilantisim Monstrisim	15

## I

Igual que las estrellas	102
Invisible	102

## J

Jean-Claude Alphen	16
Juanita y el conejo perdido	63
Juegos y versos diversos	83

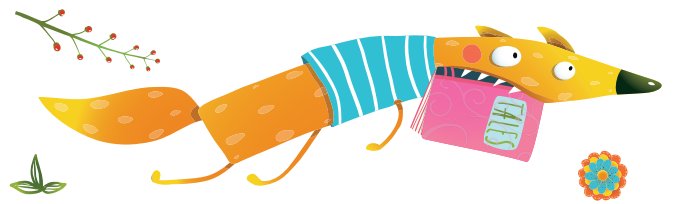
## K

Koi	152
-----	-----

## L

La abuelita de arriba y la abuelita de abajo	23
La auténtica Clementina	70
La ballena varada	103
La bicicleta verde limón	47
La bolsa amarilla	83
La carta de Clementina	70
La casa de Elisa	83
La chica pájaro	152
La dama de las camelias	171
La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio	83
La habitación del lobo	180
La increíble historia de Simbad el Marino	115
La invención de Morel	171
La isla del tesoro	171
La llamada de la selva	171
La lluvia sabe por qué	153
La luna es un renacuajo	58
La madre de Pausanias	173
La manta de las historias	23
La máquina del tiempo	172
La metamorfosis	172
La mosca	144
La muerte de Iván Ilich	172
La nana electrónica	63
La noche de los animales inventados	47
La oscuridad de los colores	183
La paca y el escarabajo	47
La pequeña niña grande	23
La princesa que escogía	23
La prueba de valor de Lorenzo	47
La selva loca	24
La señora iguana	127
La señora Pinkerton ha desaparecido	103
La talentosa Clementina	70

La teoría de los colibríes	84
La tía gigante	48
La Tierra de los Muertos	136
La tormenta	63
La tortuga sabia y el mono entrometido	48
La venganza de la vaca	153
La verdadera historia del gato con botas	84
La vida después del colegio y otros cuentos	153
La vida es sueño	172
Las aventuras de Huckleberry Finn	115
Las canciones de Constanza	24
Las convulsiones	173
Las cortinas rojas	48
Las grandes hazañas del Cid Campeador	173
Las hadas brillan en la oscuridad	64
Las maletas de Auschwitz	103
Las mejores aventuras del Quijote	173
Las pesquisas comenzaron en Baker Street	136
Las vacaciones de Franz	71
Las veintiséis letras	48
Lazarillo de Tormes	173
Lectora de sueños	94
Leer y mirar el libro-álbum: ¿Un género en construcción?	193
Lejos como mi querer	103
León Pirata	24
Leyendas de nuestra América	84
Ligera como una pluma	64
LIJ: una literatura mayor de edad	193
Listo para cualquier cosa	14
Lo más cruel del invierno	153
Lo que una vez hicieron los alienígenas	75
¿Lo ves?	128
Los amigos	84
Los amigos de Matías	64
Los años terribles	154
Los caballeros de la mesa de la cocina	64
Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces	115
Los cinco guantes	76
Los duendes de las horas	65
Los escapados	154
Los Frágiles	183
Los goles de Juancho	85
Los héroes y los dioses	136
Los jóvenes detectives	
El caso de la Mafia Robaperros	104
Los jóvenes detectives	
El caso del Mamotreto escarlata	104
Los ojos de Judas y otros cuentos	174
Los ojos del perro siberiano	154
Los pargos azules	154
Los pingüinos del señor Popper	65
Los secretos de Abuelo Sapo	24
Los Superfósforos	85
Los tigres de Malasia	116
Los vecinos mueren en las novelas	155
Lu, Lucy, Lucía	65
Luisa viaja en tren	85



## M

Mamá Ligia y Trespatuda	59
Margot	85
María	174
María de los Dinosaurios	65
Mate, periodista investigativa	104
Matemáticas	104
Me dicen Sara Tomate	155
Melany: Historia de una anoréxica	155
Mensaje para ti	155
Mi abuela es una estrella	25
Mi amigo el pintor	105
Mi ángel de la guarda	66
Mi cumpleaños de suerte	25
Mi día de suerte	25
Mi mamá es Mágica	25
Mi papá es un hombre pájaro	86
Minotauro en zapatillas	95
Mitos colombianos	86
Mitos griegos	105
Mitos griegos contados otra vez	174
Mitos griegos de amor y aventura	116
Mitos y leyendas del mundo	187
Mitos y leyendas del mundo	187
Mochadick	128
Mujeres perversas de la historia	186

## N

Narraciones indígenas de la selva	133
Narraciones indígenas de la sierra	133
Narraciones indígenas del desierto	133
Narraciones indígenas del río grande	132
Nicolás, la rata y el ratón	121
¡No más besos!	26
No te rías, Pepe	26
Noches blancas	174
Noches de Oriente Selección de	
Las mil y una noches	137
Nuevas historias de Franz en la escuela	71
Nunca jamás	145

## O

Odonir y los ratones	44
Operativo nini	156
Osito Limpio y Osito Sucio	26
Otra vuelta de tuerca	175

## P

Padres ajenos	105
Pancho, cada vez más ancho	26
Pantalones cortos	86
Papá Goriot	175

Para eso son los amigos	27
Pedro es una pizza	27
Pegote	105
Poemas para bailar	49
Poemas y prosas	175
Por amor	156
Por culpa de una S	86
Por favor, vuelve a casa	156
¿Por qué los chinos no se caen?	121
¡Por todos los dioses...!	106
Primer amor	175
Primer día en un planeta extraño	49
Primer plano	183

## Q

¿Qué es esto gigantesco?	49
Que pase el rey	66
¡Qué problema con mi nombre!	87
Querida Alejandría	156
Quien lo encuentra, se lo queda	27
Quiero ser árbitro	66

## R

Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?	49
Raúl pintado de azul	66
Relatos medievales	112
Robinson Crusoe	176
Romeo y Julieta	176

## S

Sangre de goleador	158
Se busca lobo	128
Seisdedos	77
Seres que hacen temblar Historias de bestias, criaturas y monstruos de todos los tiempos	116
¡Siento un pie!	27
Siete habitaciones a oscuras	106
¡Silencio, niños! y otros cuentos	87
Simón no quiere tomarse la sopa	128
Sin batería	106
Sócrates y el misterio de la copa robada	158
Solo tres segundos	157
Solomán	67
Solomán Dos	67
Sombras de nadie	157
Su propio color	28
Súper	16

## T

Te amo, Peladita	157
Tengo miedo de la oscuridad	28
Teresita cantaba	50
Todos los futbolistas van al cielo	158
Tomados para la risa	113
Tortuguita se perdió	67
Tres gallinas contra un gallo bravucón	67
Tres novelas ejemplares	176
Tristán e Isolda	176

## U

Un ángel en el cuarto de huéspedes	157
Un conejo es un ciempiés	50
Un día de lluvia	28
Un ladrón entre nosotros	87
Un marido para mamá	106
Un monstruo se comió mi nariz	50
Un montón de unicornios	50
Un pez es un pez	28
Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones	87
Una cena elegante	29
Una historia de fútbol	88
Una historia que parece un cuento	78
Uno y 7	

## V

Vecinos bichos	29
Veinte poemas de amor y una canción desesperada	29
Veintitrés historias de un viajero	177
Venganza contra las moscas	107

## W

Wal descubre a los bucaneros	129
------------------------------	-----

## Y

Yo soy yo	51
Yo y mi hermana Clara	68
Yo, el Gran Fercho	52
Yo, el Gran Fercho y el ladrón	52
Yo, el Gran Fercho y la lista perdida	52
¡Yupiyupiyá!	51



# Índice por autor

Pasa el cursor sobre los autores que tienen el ícono de video.  
Da clic sobre su nombre y conoce más sobre ellos.



## A

Abraham Valdelomar	174
Adela Basch	49
Adolfo Bioy Casares	171
▶ Adriana Carreño	127
Albeiro Echavarría	105, 120, 149, 157
Alejandra Guevara	17
Alejandro Dumas	171
Alekos	50
Alex de las Heras	124
Alfredo Ruiz Islas	157
▶ Ana Alcolea	150
Ana María Izurieta	66
Ana Maria Machado	21, 23, 45, 48, 50, 60, 66, 102, 128, 155, 193
Andrea Serna	42
Andrés Alberto Montañés Lleras	99
Andrés Montañés	136
Anna Lavatelli	64
Anna Lavatelli	78
Annette Curtis Klause	147
Anónimo	115, 173, 165
▶ Antonio Malpica	183
Antonio Orlando Rodriguez	93
▶ Antonio Santa Ana	24, 142, 150, 154, 85

## B

Beatrice Masini	45
-----------------	----

## C

Carl Norac	25
Carlos Fuentes	164
Carola Martinez	145
▶ Carolina Sanín Paz	46
Carrie Weston	17
Carrie Weston	17
▶ Cécile Roumigiére	183
Charles Perrault, Wilhelm y Jacob Grimm, Hans	
Christian Andersen	114
Chris Mewes	100
▶ Chris Priestley	97, 98, 153, 97
Christine Nöstlinger	24, 71, 106, 146, 156
Claudia Piñeiro	87
▶ Claudia Rueda	21, 47
Coralie Saudo	22
▶ Cristina Rebull	81, 86
Cynthia Rylant	63

## D

▶ Daína Chaviano	127
Dan Yaccarino	49
Daniel Defoe	176
Daniela Palumbo	92, 103
David Almond	86
David Consuegra	48
David Jiménez	164
▶ David Machado	47, 62
David Sánchez Juliao	61
Dimiter Inkiow	60, 63, 68
Dorothy Joan Harris	155

## E

Edgar Allan Poe	169
Edith Schreiber-Wicke	18
Edmondo De Amicis	166
Edna Iturralde	97
Edna Morales	129
Eduardo Caballero Calderón	78
Elena Corujo	154
Elsa María Crespo	47
Ema Wolf	87
Emilio Salgari	116
Emily Horn	19
Emma Chichester Clark	26
Erhard Dietl	45
Ernesto Rodríguez Abad	152
Esther M. García	143
Evelio Rosero	50, 79, 154
▶ Ezequiel Dellutri	152, 95

## F

Fanuel Hanán Díaz	193
Federico García Lorca	165
Fedor Dostoievski	174
Ferida Wolff y Harriet May Savitz	23
Fernando Sanchez	66
▶ Floria Jiménez	19
Francisco Ahué Coello	132
▶ Francisco Leal Quevedo	104
▶ Francisco Morales Santos	60
Francisco Ortega	128
Franco Vaccarini	106
Franz Kafka	170, 172

## G

G. Aguilera, M. Bronzon, J. Gázquez, A. Malpica, J. Malpica, J. Quezadas y A. Romero.	106
Gabriela Keselman	13
Gabriela Peyron	51
▶ Gabriele Clima	180
Gemma Lluch	193
Gemma Pasqual i Escrivà	144
Gerardo Meneses	26, 87
Gerardo Meneses	182
Gianni Rodari	22, 29
Graciela Cabal	64
Gustavo Tatis	82

## H

H. G. Wells	172
Hans Gärtner	26
Hector Hugh Munro (Saki)	166
Henry James	175
Hernando Téllez	165
▶ Hinde Pomeraniec	65
Homero	114
Honoré de Balzac	175
Horacio Quiroga	114, 115
Hortense Ullrich	47

## I

▶ Ignacio Barrera Kelly	56, 129
Ignacio Manuel Altamirano	165
Irina Korschunow	62
Ivan Andrés Benavides	125
▶ Ivan Herrera Orsi	48
Iván Turgeniev	175

## J

Jack London	166, 171
Jacqueline East	28
Jael Stella Gómez	120
Jaime Alfonso Sandoval	63, 156
Jairo Buitrago	136
Janina Pérez de la Iglesia	96, 148, 157
Javier Arévalo	61
Jean Muzi	80
Jean Ure	155
Jeanne Willis	18
Jiseung Kook	17
Johann Page	81
Johanna Spyri	115
John Fitzgerald Torres	58, 75, 87, 121, 128, 99, 149
Jon Scieszka	64
Jordi Sierra i Fabra	79
Jorge Isaacs	174
Jose Asunción Silva	175
José Daniel Rosero	128

Jose Luis Díaz-Granados	121, 46, 79, 83, 86, 127
José Roberto Torero	88
Joseph Bédier	176
Joyce Carol Oates	153
Juan Carlos Quezadas	147
▶ Juan José Cavero	101
Juan Kuiru Naforo	133
Julia Mercedes Castilla	82, 96, 85, 101, 105
▶ Juliana Muñoz Toro	98
Julio Verne	167
June Loves	66

## K

Karen Chacek	51
Karen McCombie	156
▶ Katherine Paterson	102, 148
Katherine Scholes	61
Kathrin Sander	46, 21
▶ Keiko Kasza	18, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 29

## L

Lara Ríos	86
Laura Wittner	29
Leo Lionni	28
Leon Tolstoi	172
Liliana Bodoc	150
Liliana Cinetto	12, 22, 57
Linda Sue Park	147
Luana Chnaiderman de Almeida	182
Luis Cermeño	137
Luis Fernando Afanador	169
Luis Vargas Tejada	173
Lygia Bojunga	78, 96, 105, 146, 147, 79, 83, 84

## M

Maranke Rinck	27
Margarita Ehlers Land	74
Margarita Londoño	59, 65, 67, 82, 85, 121
Margarita Mainé	48, 60
Margery Williams	61
María Baranda	102
María Cristina Aparicio	50, 83, 152
▶ María Fernanda Heredia	78, 80, 98, 102, 146, 153
María García Esperón	156
María Isabel Molina	81
Marina Colasanti	103, 107
Marjorie Weinman Sharmat	52
Mark Twain	115
▶ Martín Blasco	82, 151, 183
Mary Pope Osborne	105, 136, 136
Mary Shelley	114
Matías Godoy	64
Matías y Agustín Godoy	104
Melvin Burgess	146
Mercedes Gómez Benet	44
▶ Michelle Kadarusman	84

## N

Miguel de Cervantes Saavedra	173, 176
Mónica Rodríguez	126
Nathaniel Hawthorne	174
Nora Cecilia Navas	83
Norah McClintock	151
Norma Huidobro	63, 80, 81
Norma Muñoz Ledo	104

## O

Óscar Collazos	103, 150
Oscar Wilde	97, 168, 170
Ovidio	168

## P

Pablo Neruda	177
▶ Paula Bombara	62, 80, 152, 157
Paulina Aguilar Gutiérrez	149
▶ Pedro Badrán	158
Pedro C. Cerrillo	193
Pedro Calderón de la Barca	172
▶ Pepe Cabana Kojachi	49
Piedad Bonnett	164

## R

Rafael Mercado Epieyú	133
▶ Ramón García Domínguez	67, 99, 106
Richard y Florence Atwater	65
Robert Louis Stevenson	99, 168, 171
Roland Colastica	151
Rosario Anzola	49
Rudyard Kipling	169

## S

Sabine Schoder	181
Sandra Siemens	148, 182
Sara Pennypacker	69, 70
Sarita Kendall	96
Sergio Aguirre	103, 149, 153, 155
Sergio Andricaín	19
Sofía Rhei	100
Sófocles	168
Soma Difusa	124
Sor Juana Inés de la Cruz	170
Stefan Wilfert y	100
Susana Castellanos	186, 187
▶ Sylvia McNicoll	107

## T

Tanya Tynjälä	94
Terence Blacker	148
Tomás Carrasquilla	170
Tomie dePaola	23
Toño Malpica	22, 85
Tracey Rogers	24
Triunfo Arciniegas	84, 98

## U

Ulrich Hub	62
Uri Orlev	23
Ute Elisabeth Bergdolt	84

## V

Valeri Gorbachev	27, 28
▶ Vicenta Siosi	127
Vicky Canales	67
Vivian Mansour	76

## W

Washington Irving	167
William Shakespeare	176
William Steig	27
Wu Ming 4	101

## Y

Yolanda Reyes	65, 154
---------------	---------



# Oficinas Norma

## **Barranquilla**

Calle 80 # 45 - 31  
Tel.: (5) 3201277

## **Bogotá**

Av. El Dorado # 90 - 10  
Tel.: (1) 5186655 ext. 1000

## **Bucaramanga**

Calle 104 # 21 - 98  
Barrio Provenza  
Tel.: (7) 6801959 ext. 1061

## **Cali**

Av. Roosevelt # 25 - 32 of. 406  
Edificio San Joaquín  
Tel.: (2) 5571346 ext. 1071 - 1072

## **Cartagena**

Transversal 71 E # 31G - 17  
Barrio Alpes  
Tel.: (5) 6911717

## **Medellín**

Carrera 42 # 85 A - 95, Autopista sur  
Itagüí  
Tel.: (4) 2859924/ 3205594920

## **Montería**

Calle 25 # 7 - 59  
Tel.: (4) 7821479 ext.1090





Buenas  noches

Franklin



Sol y luna ●

JÓVENES ADULTOS 



# Norma

Email: [servicioalclientenorma@edicionesnorma.com](mailto:servicioalclientenorma@edicionesnorma.com)

<https://www.normainfantilyjuvenil.com/co>

Marcas y signos distintivos que contienen la denominación "N/Norma/Carvajal" bajo la licencia de Grupo Carvajal (Colombia)

Avenida El Dorado N°90-10  
Bogotá, Colombia

