



# ESPECIAL DE NAVIDAD





*Ivanquio*  
2020

*El cuy Jacobo - Especial de Navidad*

© Ivanquio, 2020

© Educactiva S. A. S., 2020

Avenida El Dorado N.º 90-10, Bogotá, Colombia

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra  
sin permiso escrito de la Editorial.

Marcas y signos distintivos que contienen la denominación  
“N”/Norma/Carvajal ® bajo licencia de Grupo Carvajal (Colombia).

Primera edición: Educactiva S. A. S., 2020

Edición: Fanuel Hanán Díaz

Diagramación: Alejandra Sierra

Jefe Centro de diseño: Gloria Esperanza Vásquez

[www.normainfantilyjuvenil.com/co](http://www.normainfantilyjuvenil.com/co)

Muchas gracias a los amigos de Camino del Viento, Museo de Artes y Tradiciones Populares de Nariño - Casona Taminango, El Paraíso Centro Holístico, Grupo Scout No 6 Quillasingas, Joyas Blandas, La Tulpa Magazine, Libretas Sr. Zur y Estudio de Diseño Tóte por su ayuda en este proyecto.

# EL Cuy Jacobo

## Especial de Navidad

¡Hola, amigos! En unas cuantas horas será la Nochebuena y Rodolfo y Rosita están en medio de los preparativos de su cena de Navidad, veamos qué sucede...





¡Claro que lo preparamos!

¿Cómo puede ser que no lo haya visto? ¡El árbol de Navidad de mi madre es enorme, con ramos y serpentinas!



Vamos a casa y te lo muestro...



¡Jacobo!  
¡Jacobo!

Hola, Rodolfo,  
¿cómo les fue?



¡No hay tiempo para frivolidades!  
Rosita me ha dicho que hay un árbol de Navidad repleto de regalos y exijo que me lleves a verlo.

Te refieres a...



La planta... es la planta lo que quiere ver Rodolfo...

De acuerdo, ven conmigo.



¡Tarán!

¿Esto es el árbol de Navidad? Es la misma mata insignificante que ha estado aquí por meses.



Jacobo... no te hagas el listo, ¿dónde están los calcetines, las bolitas decoradas, las serpentinas...?

Bueno, yo pinté la materia hace unos días.



¡Esto es una burla a la tradición! Cómo vamos a pasar la nochebuena sin un árbol decente.



¿Qué es toda esa algarabía?



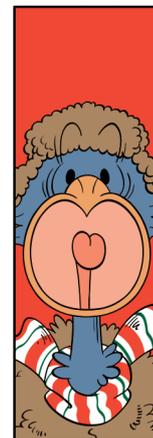
Explíqueles gentil abuelo Jobito, que esta planta maltrecha no es un árbol de Navidad.

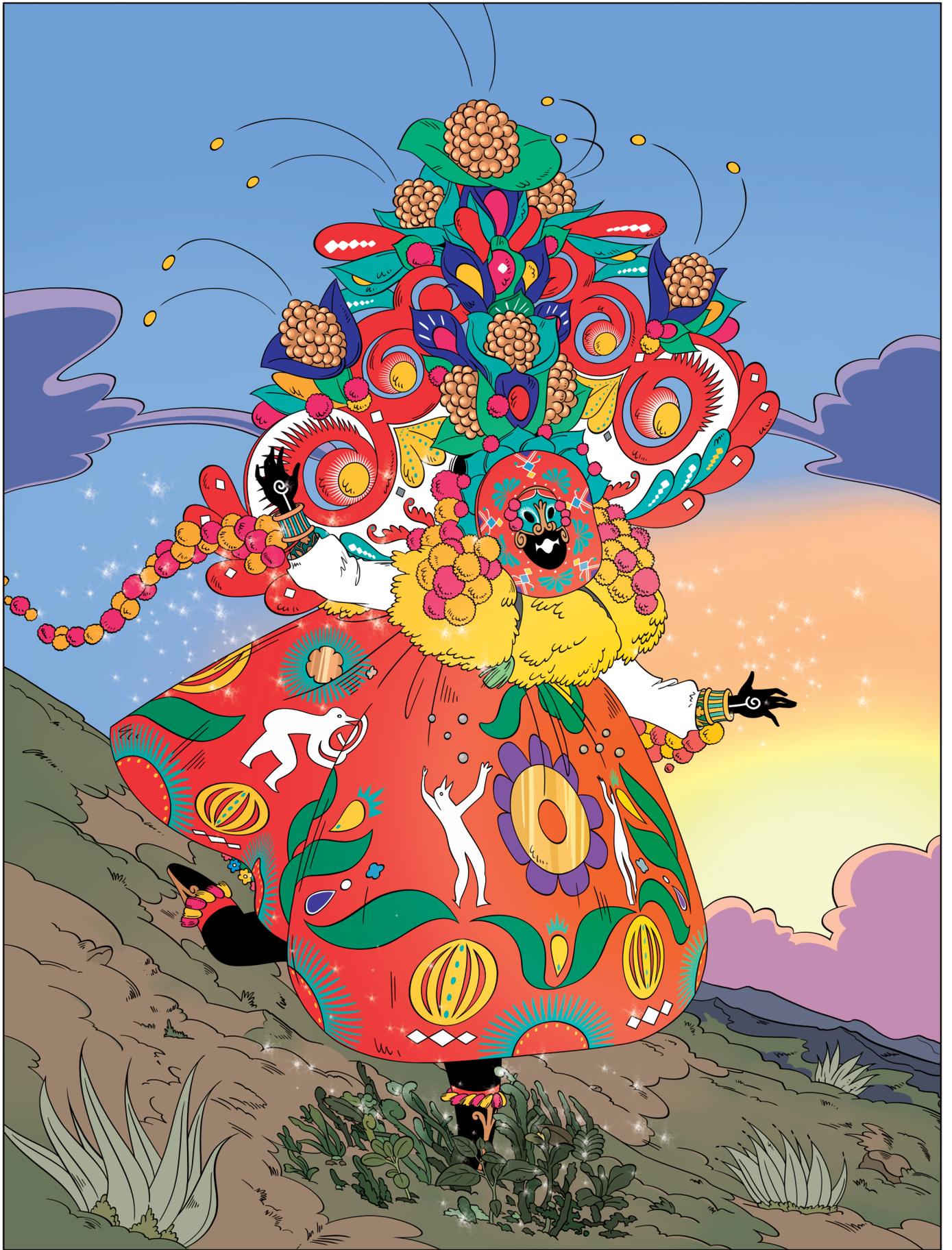


Estás en lo cierto, es mucho más que un árbol de Navidad es una mata de papa. De hecho, en la noche de hoy debemos llevarlo para que reciba el toque del Inti Yaya.



¿Inti Yaya?  
¿Qué es eso?







¿Qué fue todo esto? ¿Y los regalos?  
¿Y el trineo? Pensé que no podrían  
verse peor, pero hasta sus feos  
árboles se malograron.



Nada de eso, Rodolfo,  
este es el regalo del  
sol para nosotros.



El Inti Yaya prepara nuestras  
plantas para que den frutos.



Bah, no se ven  
apetitosas.



¡FIN!  
8/14/20



# La apostilla de este especial

Este especial de Navidad, está dedicado a la tierra que nos ofrece el generoso regalo del alimento y a la papa, un tubérculo de origen humilde que hoy constituye un producto mundial increíblemente exitoso.

Para las culturas andinas, el mes de diciembre marca el inicio del solsticio de verano en el hemisferio sur y, con él, el inicio de la temporada lluviosa que completa la faena de los agricultores y el período de siembra de las ucas, las papas y el trigo. De acuerdo al cronista Waman Poma de Ayala en su *Nueva crónica y buen gobierno*:

*([Sic]DEZIEMBRE, CAPAC INTI Raymi Quilla:*

*En este dicho mes se a de senbrar papas, ocas y quinua, altramucis y trigo y mayés de temporal cochaca sara, que toda la fuerza del senbrar con las aguas del cielo en este tiempo. Y en todo el rreyno ay tierras en muchas partes ques de temporal).*

La papa fue domesticada por los pueblos precolombinos de la cordillera andina hace unos 8.000 años, se popularizó en el mundo gracias a los españoles que la introdujeron en Europa en el siglo XVI. Desde este momento, se convirtió en un cultivo con **enorme capacidad de adaptación** y

con el potencial de alimentar a cientos de pueblos alrededor del mundo. Esperemos que Rodolfo haya comprendido que antes de la cosecha las hojas de varias plantas, incluyendo la papa, se ponen amarillas y desvaídas, pero indican el tiempo propicio para la recolección y la madurez del tubérculo.

Aprovechemos esta temporada para tomar conciencia sobre el regalo permanente que la tierra nos provee. Lamentablemente, la excesiva demanda de los seres humanos debilita la capacidad de la tierra para regenerar sus recursos.

**¡Feliz Navidad!**



Agradecimiento especial a Dayra Benavides, artista plástica y cultora del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, por el diseño del Inti Yaya que está basado en uno de los trajes que creó para esa celebración. La pieza de nombre “Guanefña” le mereció el primer lugar en la categoría de disfraz individual en 2019.