Catálogo

LIJ 2023

Literatura Infantil y Juvenil



Norma

Concepto de Diseño
BooK And Play Studio

Centro de diseño
Gloria Vásquez

Diagramación
Andrea Rincón
Andrea Guerrero

Ilustraciones
Shutterstock.com

Textos
Fanuel Hanán Díaz

Edición
Fanuel Hanán Díaz

Corrección de textos
Fanuel Hanán Díaz
Elizabeth Alba
Ana María Viana
Yuly Rodríguez

Revisión tipográfica
Fabián Bonnett



Catálogo
LIJ 2023

Literatura Infantil y Juvenil

Propósito inspirador

Nuestro propósito es inspirar el aprendizaje de los niños y jóvenes de América Latina, estimular el desarrollo de su potencial e impulsar su crecimiento individual y social para que lleguen a ser lo que quieren y merecen ser.

Norma



La **literatura Infantil y Juvenil** (**LIJ**), es la puerta de entrada a la comprensión de la naturaleza humana y del mundo en el que acontece nuestra existencia. Inicia al lector en la exploración de sus paisajes interiores, expande su horizonte vital, insufla vigor a sus sueños, le fortalece la esperanza, le ofrece misterios y devela secretos, le otorga credencial a su imaginación y alas portentosas a su espíritu. Con ella cimenta puentes fortificados con los otros seres, teje las primeras puntadas de vínculos indisolubles, siembra bosques infinitos, lo mueve y conmueve, estimula sus sentidos, exhorta su pensamiento, lo incita a la

creación. Cada palabra y cada trazo lo aventuran en el conocimiento del universo y despliegan ante sus ojos el abanico de los multiversos. Cada historia trasluce la Historia, cada verso descubre la realidad, cada libro lo proyecta al futuro.

Razones poderosas para que los educadores, docentes, mediadores, bibliotecólogos, madres y padres de familia, lectores de todas las edades tengan a la LIJ como prioridad en la agenda de su labor cotidiana y de su vida. ❞

— John Fitzgerald Torres

Premios destacados

Este catálogo cuenta con autores prestigiosos que han sido galardonados con diferentes premios alrededor del mundo, de los cuales destacamos, entre otros:

PREMIO NORMA-FUNDALECTURA / PREMIO NORMA

El premio Norma-Fundalectura fue creado en el año 1996 para fomentar la creación literaria para niños y jóvenes de América Latina en los géneros de cuento y novela infantil y juvenil. Lo otorgaban Norma y Fundalectura (Fundación Colombiana para la Promoción de la Lectura). A partir del año 2011, el premio Norma-Fundalectura se transforma en el Premio Norma Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil. En el 2019 la OEI se une a este Premio otorgando alcance iberoamericano.

PREMIO ASTRID LINDGREN

El Premio Astrid Lindgren se creó en el 2002 en Suecia para honrar la memoria de la autora Astrid Lindgren y para promover la conciencia internacional sobre la literatura para niños y jóvenes. El premio se otorga a escritores, ilustradores y promotores de lectura por el conjunto de su obra. Está patrocinado por el gobierno sueco.

PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS

El Premio Fundación Cuatrogatos se instauró en el año 2014 para contribuir a la difusión y la lectura de libros de alta calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos. Cada año, después de leer, analizar y discutir una amplia y representativa muestra de libros de ficción para niños y jóvenes, publicados en español por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, se realiza la selección de los títulos ganadores del certamen. Se trata de 20 libros premiados y una lista de 100 libros recomendados.

PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

El Premio Hans Christian Andersen es el galardón más importante de la literatura infantil, equivalente al Premio Nobel de literatura para niños. Se concede cada 2 años a un autor y a un ilustrador vivos por el conjunto de su obra. Lo otorga la IBBY (International Board on Books for Young People - Organización Internacional para el Libro Juvenil) y está patrocinado por la reina de Dinamarca.

PREMIO LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

En 1980 el Banco del Libro creó el premio anual Los mejores libros para niños y jóvenes, con el objetivo de promocionar la producción de libros de calidad. Desde entonces el galardón, que contempla también una exhibición y actividades complementarias, ha contribuido a elevar la calidad del libro para niños y jóvenes en la región, ha estimulado el desarrollo y promoción de varias generaciones de ilustradores y autores nacionales y ha divulgado las obras de autores de otras latitudes en nuestro país.

WHITE RAVENS

Cada año, la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) prepara una lista de libros notables de la producción de esta literatura en el mundo. Por su distinción, se escogió la imagen de los cuervos blancos (White Ravens), que señala los títulos destacados en cada idioma que llegan a esta institución, los cuales se presentan en un catálogo especial que se da a conocer en la Feria del Libro de Frankfurt y en la Feria del Libro Infantil de Bolonia.

Niveles de lectura

A medida que un lector frecuenta los libros, aumentan sus competencias y puede enfrentarse a textos más complejos y extensos. Editorial Norma presenta una propuesta de clasificación de los libros de sus colecciones, de acuerdo con la complejidad del texto, de manera que puedan ajustarse al desarrollo de cada lector. Estos niveles responden a los tiempos de atención de los niños. Durante el tiempo que se forman como lectores, se fortalece su concentración, pueden asumir historias de trama más larga y avanzar en destrezas de interpretación de estructuras narrativas más complejas.



INICIAL

Historias de estructura narrativa lineal y manejo del vocabulario apropiado para lectores que emprenden una relación con los libros. La presencia de ilustraciones, en algunos casos, contribuye con una lectura más amena. Debido a su sencillez, los textos son ideales para entrenar la autonomía lectora.



MEDIO

La extensión de los textos, el desarrollo narrativo y el vocabulario permiten una interacción más diestra con la literatura. En este nivel, puede haber más de un hilo narrativo y un número más extenso de personajes, lo que implica diferentes acciones e interacciones. Se requiere una mayor atención y conocimiento de los matices del lenguaje.



ALTO

En estos libros el texto es extenso o la historia más compleja tanto en la trama como en el lenguaje. En este nivel, el lector activa destrezas ya adquiridas para la interpretación y la lectura más profunda. Puede haber diferentes planos narrativos, finales no tradicionales y uso de recursos literarios que retan al lector en su capacidad para una lectura inferencial y crítica.

En este catálogo encontrarás íconos que identifican características o herramientas que te guiarán en la selección adecuada de las obras.

Libros disponibles en **versión digital**

Libros de **autores colombianos**

Libros de **autores de otros países**

Incluyen **cuaderno de actividades**

Ilustraciones **en blanco y negro**

Ilustraciones: **a todo color**

Enlace de compra en librería Norma.com

Recursos enlace de visita a página NormaPack

Disponible en el **Sistema Terra**

¿Qué es Terra?

Es un sistema que fortalece las destrezas de **comprensión lectora** con **metodología PISA** en un **ambiente gamificado**, que propicia la interacción, promueve el **gusto por la lectura** y genera sensibilidad hacia el medioambiente.

¿Cuáles son sus componentes? Terra se estructura en tres componentes:

1 Portafolio de obras literarias

- + de 400 **obras literarias** para todos los niveles lectores.
- 100 obras digitalizadas con **reactivos** en la plataforma de comprensión lectora.

2 Plataforma de comprensión lectora

Interfaz gamificada, basada en el desarrollo de **competencias lectoras**, con una metodología sustentada en los **indicadores** de PISA.



TERRA
El comienzo de una aventura literaria

3 Consultoría especializada y formación docente.



Batería de estrategias

- Para trabajar antes, durante y después de la lectura.



Cursos Virtuales

- Enfocados en la formación del lector literario y crítico para el siglo XXI.



Diplomado en Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil

- Centrado en estrategias didácticas para la formación de lectores literarios con pensamiento creativo.

TERRA
El comienzo de una aventura literaria

¿Por qué implementar Terra en su colegio?

Por cinco poderosas razones:



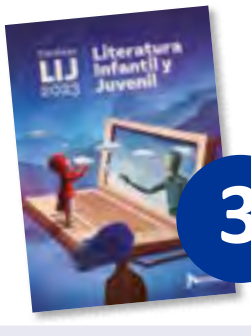
1

Incluye **acompañamiento especializado** y **formación** para el docente a través de cursos y un diplomado en didáctica de la literatura infantil y juvenil.

Permite la **medición de procesos y destrezas** en la lectura a través de la plataforma.



2



3

Ofrece un catálogo con más de **400 títulos** de autores reconocidos, de los cuales **110** cuentan con reactivos **digitales** para los estudiantes.

Potencia las destrezas en los estudiantes que proponen las **pruebas** de lectura **nacionales** (Saber) e **internacionales** (PISA).



4



5

Incorpora **ambientes gamificados** que motivan al estudiante en el proceso de lectura.

Google amazon Microsoft

Conoce los títulos que hacen parte del Sistema Terra del 2023

Identifícalos en nuestro catálogo con el siguiente logo



Escanea el código QR para conocer los **títulos del Sistema Terra**

Revisa nuestros videos para mayor información:

Andrómeda

Sistema Andrómeda
Ediciones Norma.

Perfil Docente

Perfil docentes
Andrómeda,
Sistema Terra

Perfil Estudiante

Perfil Estudiantes
Andrómeda,
Sistema Terra

NORMA concurso • 2023 de Literatura Infantil y Juvenil

25 AÑOS inspirando el aprendizaje

¡Estamos de fiesta!

Celebramos veinticinco años apostando por la construcción de un país de lectores. Un esfuerzo que nos llena de orgullo por tratarse de la iniciativa de promoción de lectura más antigua de Colombia.

¡Nuestra celebración será por partida doble!

Te invitamos a acompañarnos en esta aventura literaria que nos llevará a seguir...

Inspirando la imaginación




Bajo el Cielo
INCREÍBL
VIAJE DE
J. W
UNA HERMOSA EXPERIENCIA
DE MONICA RÓDIRGUEZ SANTIAGO
DE HUNGRIA BOGOTÁ D.C 2021
SOLO EN CINES
Desde 2025
Escrito por:

NORMA concurso • 2023-1 de Literatura Infantil y Juvenil

25 AÑOS inspirando el aprendizaje

Nuestro primer concurso de esta gran celebración tiene las siguientes obras literarias:



Choco encuentra una mamá
Buenas Noches
Transición



Caperucita de abuela
Buenas Noches
Grado 1



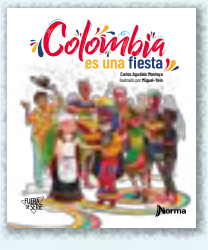
Cumpleaños feroz
Torre Naranja
Grado 2



En busca del cuento
Torre Roja
Grado 3



Lo que una vez hicieron los alienígenas
Torre Azul
Grado 4



Colombia es una fiesta
Fuera de Serie
Grado 5



Vidas perpendiculares II
Torre Amarilla
Grado 6



Por los caminos del sueño
Fuera de Serie
Grado 7



Amoroso planeta
Fuera de Serie
Grado 8



Antología iberoamericana ciencia ficción
Cara y Cruz
Grado 9



Los escapados
Zona Libre
Grado 10



Cuentos de Alhambra
Cara y Cruz
Grado 11

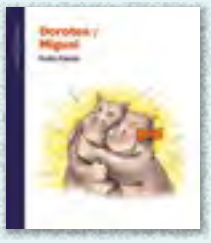
Te informaremos detalles de participación y fechas a través de tu Consultor Norma.

NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil

25 AÑOS inspirando el aprendizaje

¡Sí! En esta celebración tendremos dos oportunidades para participar en este importante concurso.

Esta segunda oportunidad iniciará el 23 de abril del 2023.
Las obras participantes son:



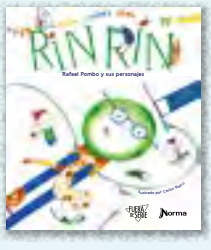
Dorotea y Miguel
Buenas Noches
Transición



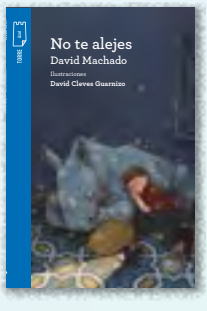
El desafío del caracol
Torre Naranja
Grado 1



Amor con C
Torre Roja
Grado 2



RIN RIN - Rafael Pombo y sus personajes
Fuera de Serie
Grado 3



No te alejes
Torre Azul
Grado 4



Cuy Jacobo y la lágrima del Pacífico
Fuera de Serie
Grado 5



La esfera perfecta
Torre Amarilla
Grado 6



Viento llegó tarde
Fuera de Serie
Grado 7



El viaje a la nada
Zona Libre
Grado 8



Te amo, peladita
Zona Libre
Grado 9



El amor es para idiotas como yo
Jóvenes Adultos
Grado 10



El lobo de Alaska
Jóvenes Adultos
Grado 11

Espera más información en:
www.normaconcurso.com

Contenido

16 Buenas noches

Buenas noches

34 Franklin la tortuga



44 Cuaderno de actividades



46 Torre Naranja



60 Torre Roja



76 Torre Azul



92 Torre Amarilla



108 GOLU

GOLU

114 Oso de anteojos

Colección Oso de anteojos

120 Fuera de serie

FUERA DE SERIE

132 Narraciones indígenas

172 Jóvenes Adultos

136 Sol y Luna

178 Susana Castellanos

140 Zona Libre

182 Herramientas Norma para el docente

157 Premio Norma

195 Índice

158 Cara y Cruz

Buenas noches

PRELECTORES
DE 0 A 7 AÑOS

Buenas noches es una colección dirigida a los pequeños que leen en compañía de sus padres y a aquellos que están aprendiendo a leer.

En esta colección se exploran temas fundamentales para el desarrollo de la creatividad, los valores y la autoestima. Sus títulos privilegian historias versátiles y divertidas que invitan al lector a indagar el mundo, su vida afectiva, sus miedos y sus deseos.

ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR

FORMATO:
VARIABLE

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



NOVEDAD

Recursos

Carozo, un perro muy especial



Autor:
Ana Maria Shua

Ilustraciones:
María Lavezzi

Para cada cual, su mascota es muy especial... ¿o no? Es raro que un perro nazca de un carozo de durazno. También es raro que le encante a la mamá del nene que lo encontró... Es que a los ojos de Lautaro, su dueño, Carozo es un perro muy especial. ¿Será cierto? Este libro retrata con humor una situación que los niños adoran: la llegada de la primera mascota a la familia y las primeras andanzas junto a su dueño.

36 páginas

Amistad, familia.



NOVEDAD

Recursos



En la oscuridad

Autor:
Judy Goldman

Ilustraciones:
Fabricio Vanden Broeck

Cuando llega la hora de dormir y todas las luces de la casa se apagan, un mundo nuevo aparece frente a nuestros ojos. Entre toda esa oscuridad, se dibujan presencias que, aunque pueden parecer terroríficas, nunca son lo que parecen. *En la oscuridad* es un álbum ilustrado que muestra lo que sucede cuando los niños se van a dormir. Entre las sombras y los recovecos de la habitación, un niño puede ver monstruos y sentirse amenazado. Sus papás pasarán una larga noche tranquilizándolo y mostrándole al pequeño la realidad cuando encienden la luz. Al final de la historia, un sorprendente desenlace arrancará más de una carcajada.

48 páginas

Juego de sombras, miedo, familia.



2023

NOVEDAD

Recursos



Lili nieta, Lulú abuela

Autor:
Ignacio Casas

Ilustraciones:
Marce Gómez,
David Silva

Un día Lili se da cuenta de que mientras ella crece cada vez más, su abuela decrece. Cuando ambas tienen la misma estatura, Lili decide que, a partir de ese momento, serán inseparables. Juntas vivirán experiencias hasta que la abuela Lulú empequeñece y llega a desaparecer, pero no en el corazón de Lili. El tema central de este libro álbum es el vínculo afectivo que se genera entre Lili y su abuela Lulú; la diferencia de edades no será un obstáculo para que sean mejores amigas.

32 páginas

Abuelos, convivencia familiar, muerte, amistad, amor.



NOVEDAD

Recursos



Pata de dinosaurio

Autor:
Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

Las aventuras de una pata que tiene muchos hijitos para cuidar. En el nido de mamá pata aparece un huevo. No es como los otros... ¡es enorme! Aunque sabe que de allí no saldrán ni un pato ni un cisne, la mamá de esta historia decide criar a este nuevo bebé. ¡Está convencida de que siempre hay lugar para un hijo más! Un relato que nos enseña que las apariencias a veces son engañosas y que no todas las familias son iguales.

36 páginas

Amor, convivencia, diversidad, familia, igualdad.



Recursos



Ale

Alejandra Guevara
Autora e ilustradora

Autoestima, amistad, sorpresa.

36 páginas
País: Colombia

Ale disfruta de la compañía de sus amigos de barrio con quienes juega, trabaja y se ríe. Un día sucede algo extraordinario: la visita de un zepelín que trae una extraña caja y la promesa de encontrar en ella al ser más hermoso del mundo. Con natural curiosidad, cada uno imagina cómo será este magnífico ser.

Al hacerlo, proyecta su idea de belleza. Con mucha gracia, el libro destaca la forma en que cada uno se ve a sí mismo y se aprecia como es. Esta ingeniosa historia es apropiada para reflexionar sobre la amistad, la colaboración, la convivencia y el trabajo en equipo.

Recursos



¡Ay, cómo pincha!

Ji Seung Kook
Autor e ilustrador

Miedo, imaginación, visita al médico.

36 páginas
País: Corea

¿Qué niño no siente miedo cuando tiene que visitar al doctor? Simón no es la excepción; por eso, con mucha creatividad, trata de disolver sus temores haciéndose pasar por un león, un cerdo, una tortuga y otros animales... Ni siquiera siente dolor cuando lo pinchan. ¡Simón es un valiente!

Esta obra retoma uno de los temores infantiles y muestra el poder de la imaginación para vencerlo. Un libro idóneo para hacer una lectura compartida y animar en voz alta a los animales elegidos por Simón.

Recursos



Boris un compañero nuevo en la escuela

Carrie Weston
Ilustraciones:
Tim Warnes

Inclusión, escuela, amistad.

36 páginas
País: Inglaterra

Cuando la señorita Clueca, maestra de la escuela del bosque, anunció que un nuevo compañero iba a llegar a la escuela y que se trataba de un oso, todos los alumnos se emocionaron. Pero lo que no se imaginaron es que Boris era más peludo, grande y tenebroso de lo que esperaban.

Una historia cálida que habla de la experiencia de ingresar por primera vez a un grupo, de lo complejo que resulta adaptarse y de que a veces las apariencias son engañosas. El libro puede propiciar enriquecedoras conversaciones sobre la discriminación, el respeto y el trabajo en equipo.

Recursos

NORMA concurso • 2023 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS

Grado primero



Caperucita de abuela

Liliana Cinetto
Ilustraciones:
Poly Bernatene

Cuento tradicional, viaje, cartas.

36 páginas
País: Argentina

Caperucita decide visitar a la abuela; cuando llega a su casa encuentra que ella no está y todo está desordenado, así que sospecha que algo ha pasado... Sin embargo, en una carta la abuela le explica el motivo de su ausencia: ha decidido emprender un largo viaje que puede no tener retorno. Y le deja como legado a su nieta una caperuza roja.

La historia retoma el cuento tradicional por todos conocidos, ofreciendo un giro inesperado ya que la ausencia de la abuela no tiene que ver con alguna amenaza sino con su deseo de emprender el largo viaje de la vida. Al final, el lector descubre que la Caperucita de la historia es heredera de la Caperucita que se enfrentó al lobo.

Recursos



NORMA concurso • 2023 • de Literatura Infantil y Juvenil — 25 AÑOS

Grado transición

Choco encuentra una mamá

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Adopción, ternura, amor.

36 páginas
País: Japón

Choco está buscando desesperadamente una mamá y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.

El libro plantea el difícil proceso de comprender la adopción, la necesidad de encontrar un lugar en el mundo y formar parte de una familia.

Las acuarelas fortalecen la atmósfera de calidez y ternura de la obra, que da pie para reflexionar sobre la importancia de la familia y sobre el cariño como sentimiento que une a seres muy distintos.

Recursos



Cu Canguro

Gabriela Keselman

Ilustraciones:
Nora Inés Hilb

Llegada de un hermanito, celos, crecimiento.

36 páginas
País: Argentina

El pequeño Cu quiere entrar en la bolsa de su madre, pero ya no cabe allí porque otro bebé está ocupando su lugar. Extrañado y molesto, el canguro decide buscar otra bolsa dónde meterse pero ninguna se acomoda a su tamaño ni es tan acogedora como la de su mamá. Al final, regresa para reconocer que de ahora en adelante puede comenzar a caminar por su propia cuenta.

Esta historia con cálidas ilustraciones aborda el tema de los celos cuando llega un nuevo hermanito, pero también el crecimiento, las fronteras que marcan cuando se deja de ser un bebé para comenzar a ser más autónomo.

Recursos



Cuando el elefante camina

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Miedo, humor, animales.

36 páginas
País: Japón

Cuando el elefante camina por el bosque asusta a otros animales, como al oso, y desencadena una serie de temerosas huidas. Pero ¿quién puede asustar a este enorme personaje? Una historia llena de animales curiosos y situaciones imprevistas.

Esta propuesta es una excelente opción para acercar a los primeros lectores a los libros y familiarizarlos con su poder narrativo. Sus cálidas ilustraciones maravillarán a los más pequeños. La estructura de retahíla y los textos de gran sencillez permiten una entusiasmada lectura en voz alta.

Recursos



¿Dónde está el niño?

Sergio Andricaín

Ilustraciones:
Ximena García

Juego, familia, afecto.

40 páginas
País: Cuba

El juego preferido de Jorge es enconderse detrás de las cortinas, debajo de la cama, en cualquier lugar de la casa. Toda la familia, el padre, la madre, la hermana, el hermano, la abuela y hasta el perro lo buscan incansablemente o intentan hacerle salir de su escondite con atractivos anzuelos.

Un libro vivaracho y divertido que retoma el juego universal de las escondidas como propuesta de lectura desde el texto y desde la imagen. Coloridas imágenes en *collage* juegan con el texto a sorprender a quienes buscan en el libro algo más que un relato. Tan conmovedor como desconcertante, este libro álbum encuentra ingeniosos caminos para atrapar al lector.

Recursos



NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil · 25 AÑOS

Grado transición

Dorotea y Miguel

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Amistad, juego, reconciliación.

36 páginas
País: Japón

Dorotea y Miguel son amigos, juegan y hacen planes juntos, aunque a veces también se enojan. Pero se reconcilian pronto porque, como todos los amigos verdaderos, se quieren incondicionalmente.

Una obra que trata sobre la amistad, la convivencia y el afecto. Esta lectura es ideal para que los padres aborden con sus hijos los conflictos que van surgiendo a medida que los niños crecen y se relacionan con sus semejantes dentro de diversos contextos sociales. El libro les mostrará que la amistad es un nexo que se construye con generosidad y reciprocidad.

Recursos



El árbol solito

Floria Jiménez

Ilustraciones:
Álvaro Borrasé

Poesía, naturaleza.

32 páginas
País: Costa Rica

Narra la historia de un árbol solitario que experimenta abandono y tristeza cuando los demás habitantes del bosque desaparecen. Las ilustraciones logran capturar los distintos sentimientos de alegría, de felicidad y de preocupación que embargan a los personajes de este entorno.

El relato de este cuento rimado constituye una oportunidad para abordar con los niños el tema del cuidado del medioambiente y sensibilizarlos frente al problema de la tala de bosques. Una forma de abrir las puertas a un mundo cercano a los lectores y hacerlos disfrutar de la musicalidad del lenguaje.

Recursos



El día de campo de don Chancho

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Identidad, humor, disfraz.

36 páginas
País: Japón

Don Chancho se arregla con esmero para invitar a la señorita Cerda a compartir un día de campo. Sus amigos le ayudan a vestirse y le dan consejos de cómo verse mejor. Sin embargo, cuando llega a casa de la señorita Cerda parece un monstruo. Velozmente, don Chancho logra solucionar el problema y emprende un paseo con su invitada.

Anécdota de estructura acumulativa que mantiene la expectativa del lector por las situaciones inesperadas y jocosas. La obra propicia reflexiones sobre la búsqueda de una identidad, el amor, la solidaridad y la generosidad.

Recursos



El estofado del lobo

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Sorpresa, solidaridad, astucia.

36 páginas
País: Japón

Lo que más le gustaba al señor lobo era comer. Un día quiso hacer un estofado de pollo y encontró a la gallina perfecta. Se dedicó a engordarla, pero cuando decidió buscarla se llevó una gran sorpresa: la gallina alimentaba a todos sus pollitos con la comida que el lobo le traía. En agradecimiento, mamá gallina le prepara una cena especial.

Esta cautivadora historia puede suscitar conversaciones amenas: muestra que las cosas no siempre son lo que parecen y que, a veces, quien menos esperamos puede convertirse en un amigo.

Recursos



El más poderoso

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Competencia, humor, humildad.

36 páginas
País: Japón

El león, el elefante y el oso encuentran una corona de oro con una inscripción que dice: "Para el más poderoso". Cada uno se siente digno de poseer la corona y entablan una disputa, pero repentinamente entra en escena un horrible gigante que pretende adueñarse de tan preciado tesoro. En un giro sorpresivo, aparece un personaje que demuestra a todos quién es el más poderoso.

Este libro transmite con sencillez una importante enseñanza: el verdadero poder no se ejerce con violencia. Es una obra muy apropiada para la lectura en voz alta.

Recursos



El perro que quiso ser lobo

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Identidad, libertad, mascota.

36 páginas
País: Japón

Moka es un perro doméstico cansado de que lo vistan y disfracen para tomar el té. Un día, su dueña le lee un libro sobre lobos. Moka sueña con la libertad de estos animales y decide huir para convertirse en lobo. Pronto descubre que no tiene las habilidades para sobrevivir entre fieras salvajes.

La obra plantea un final sorpresivo que invita a reflexionar sobre la identidad.

En este libro sobresalen las cualidades de la obra de Kasza: su habilidad para contar fábulas sencillas, el papel protagónico de los animales, los problemas cotidianos e ilustraciones cálidas.

Recursos



El ratón de la ciudad y el ratón del campo

Kathrin Schärer
Autora e ilustradora

Fábula, aceptación, estilo de vida.

36 páginas
País: Alemania

El ratón de la ciudad visita a su amigo el ratón del campo. Allí descubre las maravillas del mundo natural. Luego, el ratón del campo visita al ratón de la ciudad y se encuentra con un mundo tan agitado que la cabeza comienza a darle vueltas...

Aunque cada uno piensa que no cambiaría su vida por la del otro, deciden que de vez en cuando se visitarán para disfrutar de un cambio de aire.

Durante siglos esta fábula ha servido para destacar la modestia de la vida campesina y criticar la opulencia de la vida urbana. Un libro para rescatar la magia de lo sencillo.

Recursos



El tigre y el ratón

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Amistad, diferencia, tolerancia.

36 páginas
País: Japón

Ratón y Tigre son muy buenos amigos, pero como Tigre es mucho más grande, no deja de aprovecharse y hacerle la vida imposible a Ratón... hasta que un día llega el momento del desquite. Tigre reconoce que para conservar a su amigo debe compartir equitativamente con él, tanto en las buenas como en las malas.

Con sus expresivas ilustraciones, el libro desarrolla de una forma sencilla y clara una historia para que los niños comprendan que la amistad requiere de reciprocidad y de generosidad. Una excelente obra para hacer lecturas compartidas.

Recursos



Esa mañana

Toño Malpica

Ilustraciones:
Luis San Vicente

Sorpresa, convivencia, reconciliación.

40 páginas
País: México

Esa mañana, Mangrufo, el pequeño monstruo, amanece sintiéndose triste. Por su parte, Leuklaya también se siente abatida. Ambos tratan de animarse jugando, leyendo, saliendo a caminar cada uno por su cuenta. Sin embargo, el recuerdo de lo sucedido el día anterior los agobia y se sienten muy solos. Una sorpresiva invitación hará que las cosas cambien y todo vuelva a la normalidad...

El elemento sorpresa en este libro será contundente para cambiar la perspectiva de los personajes. Ilustraciones cargadas de humor y elementos que permiten una inolvidable lectura de imágenes.

Recursos



Horripilantisim Monstrisim

Gloria Cecilia Díaz

Ilustraciones:
Luis San Vicente

Humor, emociones, relación madre e hijo.

32 páginas
País: Colombia

Un horripilantisim monstrisim puede llegar a ser insoportable, muchas cosas lo exasperan y todo lo pone patas arriba hasta el momento en que le toca irse a la cama. Con el transcurrir del relato, los lectores pueden apreciar cómo una selva frondosa se transforma en los ambientes de un hogar con las situaciones propias de una niña que está ansiosa por descubrir y dominar su entorno.

Este libro con espléndidas y coloridas ilustraciones nos habla de la transformación y de las emociones, así como del desafío de una madre para resolver ciertos comportamientos de su hija con paciencia y afecto.

Recursos



La abuelita de arriba y la abuelita de abajo

Tomie de Paola
Autor e ilustrador

Duelo, familia.

36 páginas
País: Estados Unidos

Tomás y sus padres siempre van a la casa de las abuelas el domingo. A Tomás le encantan esas visitas, porque mientras la abuelita de abajo prepara deliciosos pasteles, la abuelita de arriba le cuenta historias y le regala pastillas de menta. Un día la abuelita de arriba ya no está más, aunque él sabe que ella lo recordará desde el cielo.

Este libro enfrenta, de una forma muy delicada y afectuosa, la relación entre los niños y los ancianos.

Es una obra que puede ayudar a los niños a asimilar la muerte de sus seres queridos y, en particular, la de sus abuelos.

Recursos



La selva loca

Tracey Rogers

Ilustraciones:
Andrew Rogers

Humor, identidad, disfraz.

40 páginas
País: Inglaterra

Es el turno de Mono para lavar la ropa. Va al río, la lava, la cuelga y la plancha. Los animales se llevarán una gran sorpresa cuando Mono les entregue sus trajes limpios: ninguno tiene su propio vestido sino el de otro animal.

Esta historia puede fascinar a los pequeños que disfruten con el mundo de los animales. Las vistosas ilustraciones acompañan apropiadamente esta historia sencilla y muy bien contada, donde la repetición y la sorpresa crearán tensión y expectativa.

Un libro adecuado para hacer una lectura de imágenes con los niños.

Recursos



Las canciones de Constanza

Antonio Santa Ana

Ilustraciones:
Lara Dombret

Mascota, imaginación, gatos.

36 páginas
País: Argentina

Constanza es una gata pelirroja que vive en una casa muy cerca del puerto. Cuando el sol se pone, Constanza sale a pasear por las terrazas. Desde allí puede ver el mar, los barcos que se mecen con las olas y también la luna. Y tanto le gusta lo que ve, que le dan ganas de cantar...

Las maravillosas ilustraciones reproducen el mundo que explora Constanza en sus correrías y en sus sueños. Libro ideal para compartir, conversar sobre las mascotas y dejarse encantar por el apacible ritmo de las palabras.

Recursos



Listo para cualquier cosa

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

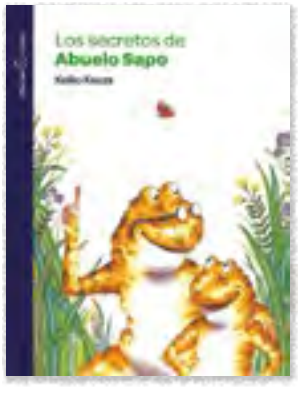
Animales, sorpresa, paseo.

40 páginas
País: Japón

Pato y Tejón deciden salir de picnic, aunque cada uno tiene expectativas diferentes. Para Tejón muchas cosas calamitosas pueden pasar, desde una inesperada tormenta a un enjambre de abejas asesinas. Pato, sin embargo, imagina situaciones muy distintas, como un rico chapuzón en el río o la experiencia divertida de volar una cometa.

Con un toque de ironía y un final sorpresivo, este libro nos plantea dos visiones del mundo: aquella que pone una lupa negativa sobre lo que puede suceder y la que siempre encuentra opciones para alcanzar la felicidad.

Recursos



Los secretos de Abuelo Sapo

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Protección, miedo, ingenio.

36 páginas
País: Japón

Cuando Abuelo Sapo y su nieto salen a caminar por el bosque, el abuelo le advierte al pequeño sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. El pequeño sapo se siente preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales, que serán de gran utilidad ante cualquier amenaza.

Este relato propone una solución ingeniosa que demuestra que la inteligencia puede ser mucho más importante que la fuerza y el tamaño. Es un libro que anima el entusiasmo lector gracias al suspenso, la inventiva y el humor.

Recursos



Mi cumpleaños de suerte

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Cumpleaños, humor, sorpresa.

36 páginas
País: Japón

Cuando Al, el cocodrilo, está planeando la cena de cumpleaños perfecta para él, alguien toca la puerta. Es un delicioso cochinito: ¡qué suerte! Pero como Al prepara su fiesta, el cerdito hace algunas sugerencias. ¿No debería tener un gran pastel de cumpleaños? ¿Y no sería la celebración más divertida con decoraciones e invitados a la fiesta? El cerdito estaría encantado de pedir a algunos amigos que vengan.

Al es tan afortunado... o ¿podría el cochinito tener un inteligente truco bajo la manga? Otra historia de Keiko Kasza con la misma gracia y simpatía que acompañan a todas sus historias. Esta vez, un relato en el que la astucia vence a los enemigos.

Recursos



Mi día de suerte

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Ingenio, sorpresa, valentía.

36 páginas
País: Japón

Cuando un cerdito toca a la puerta del señor Zorro por equivocación, este no puede dar crédito a su buena suerte. ¡No todos los días aparece la comida en la puerta de la casa! Pero, ¿no tendrá razón el cerdito en que debería bañarlo antes de comérselo? ¿Y no será mejor engordarlo o darle un rico masaje para que tenga mejor sabor? Complacer todas las exigencias del cerdito resultará un trabajo muy fatigoso.

Una historia cargada de ironía que revierte la tradicional relación entre cerdos y zorros, dando cuenta de cómo la astucia puede cambiar situaciones adversas.

Recursos



Mi mamá es mágica

Carl Norac

Ilustraciones:
Ingrid Godon

Amor, familia.

32 páginas
País: Bélgica

La mamá de la protagonista de esta historia puede hacer un pastel tan grande como un cohete y lograr que los monstruos nocturnos desaparezcan inmediatamente. Las mariposas vienen a escuchar cuando ella canta y el sol siempre brilla cuando usa su vestido favorito. Pero lo mejor es cuando le dice a su hijita que la ama. ¡Ese es el momento más mágico de todos!

Esta bella historia celebra la magia que existe en la relación de una madre con su pequeña hija. Un libro adecuado para trabajar los valores de la bondad y la convivencia con los niños.

Recursos



No te rías, Pepe

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Humor, supervivencia, familia.

36 páginas
País: Japón

"No te rías, Pepe", le dice mamá zarigüeya a su hijo mientras le enseña a hacerse el muerto, pues así es como las zarigüeyas se defienden de sus enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse...

Este relato muestra la forma como se defienden algunos animales y resalta que la habilidad y el instinto pueden ser cualidades muy valiosas a la hora de enfrentar el peligro. El final es sorprendente y gratificante para todo lector: aprender a reír es tan importante como aprender a defenderse de los peligros. Libro apropiado para leer en compañía.

Recursos



Pedro es una pizza

William Steig
Autor e ilustrador

Familia, imaginación, figura paterna, juego.

36 páginas
País: Estados Unidos

Pedro no puede salir a jugar afuera porque está lloviendo. Para entretenerlo, su papá decide convertirlo en ¡una pizza! Usando la imaginación le pone la harina encima (en realidad solo es talco); le agrega los tomates (fichas de damas chinas) y le añade el queso (pedazos de papel)...

Las ilustraciones acompañan al texto armoniosamente y abren puertas a la dimensión del juego a partir de situaciones cotidianas.

Propuesta que motiva la creatividad y cuya lectura puede animarse con representaciones en el aula y en la casa.

Recursos



Quien lo encuentra, se lo queda

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Sorpresa, animales, repetición.

40 páginas
País: Japón

Una ardilla desprevenida encuentra una bellota en el bosque. Para celebrar su golpe de suerte exclama: "Quien lo encuentra, se lo queda"... y entierra la suculenta semilla para merendar en otro momento. Encima de la bellota deja su sombrero como señal, hasta que decida regresar a recuperar su tesoro. El viento, sin embargo, empuja el sombrero muy alto hasta que aterriza en las ramas de un árbol donde un pájaro se alegra por su golpe de suerte y exclama "Quien lo encuentra, se lo queda...".

Un divertido juego de fortuitos hallazgos: las cosas llegan sin que las estemos esperando. La estructura repetitiva y el humor aseguran una lectura refrescante.

Recursos



¡Siento un pie!

Maranke Rinck

Ilustraciones:
Martijn Van Der Linden

Fábula, puntos de vista, misterio.

40 páginas
País: Holanda

En esta ocasión, la fábula india del hombre y el elefante está protagonizada por animales entrañables: una tortuga, un murciélago, un pulpo, un pájaro y una cabra. Una noche, mientras duermen, los animales se despiertan por un ruido extraño. Cada uno, por su cuenta, investiga qué es lo que causa ese ruido y encuentra algo diferente, pero ninguno descubre la verdad. ¿Qué será lo que esconde la noche?

Con un texto ágil que consolida la individualidad de cada personaje y brillantes ilustraciones, este libro es idóneo para leer en clase.

Recursos



Súper

Jean-Claude Alphen
Autor e ilustrador

Relación padre-hijos, humor, fantasía.

56 páginas
País: Brasil

Para el protagonista de esta historia, su papá es un superhéroe. Siente tanta admiración por él, que todo lo que hace le parece fantástico. Las cosas aparentan ser así hasta el día en que su padre pierde los superpoderes. En ese momento, el niño descubre que su mamá también es una heroína.

Libro ilustrado que explora la visión que tienen los hijos de sus padres, figuras que los protegen y los acompañan. Con pinceladas de humor gráfico y una vibrante paleta de colores, este libro ofrece una mirada sobre los roles masculinos y femeninos en el hogar y la manera como la cotidianidad puede recargarse con una dosis de fantasía.

Recursos



Una cena elegante

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

Astucia, alimentación, persecución.

40 páginas
País: Japón

Tejón mira las manzanas, raíces y los gusanos que tiene almacenados, pero se muere por una cena distinta. Persigue a los ingredientes principales de tres apetitosos platos: topo-taco, rata-burguer y banana split a la conejo. Los animales escapan y, sin saberlo, se esconden en la guarida del Tejón. Cuando este regresa a su hogar, encuentra una nota de agradecimiento por la fiesta de manzanas, raíces y gusanos.

Este libro álbum plantea una narración simultánea en imágenes de dos historias que se fusionan maravillosamente. Resulta excelente para leer en voz alta.

Recursos



Vecinos bichos

Laura Wittner

Ilustraciones:
Pablo Picyk

Insectos, humor, versos.

36 páginas
País: Argentina

Milena recorre su casa y se maravilla... ¡está llena de bichos! Algunos se esconden entre las plantas, otros molestan de noche; muchos aparecen cuando hay comida disponible y otros anuncian la llegada de la lluvia. Textos rimados introducen extraños visitantes, que muchas veces no vemos a simple vista.

El contraste cromático de las ilustraciones y un particular sentido del humor recrean un universo poblado de personajes que van contando otra historia fascinante: la de los insectos que también conviven con nosotros. Una propuesta que armoniza textos e imágenes para deleitar.

TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Valores																											Temas			
		Aceptación	Afecto	Amistad	Amor	Autoestima	Autorrealización	Bondad	Colaboración	Compromiso	Convivencia	Coraje	Creatividad	Equidad	Generosidad	Igualdad	Humildad	Libertad	Paciencia	Protección	Reconciliación	Respeto	Responsabilidad	Solidaridad	Supervivencia	Ternura	Tolerancia	Trabajo en equipo	Triunfo del bien	Valentía	Adopción	Alimentación	Animales	Astucia
1	Pata de dinosaurio				•						•					•																	
2	Carozo, un perro muy especial			•																													
3	Lili nieta, Lulú abuela		•	•							•																						
4	En la oscuridad																																
5	Ale			•		•			•		•																	•					
6	¡Ay, cómo pincha!												•																				
7	Boris un compañero nuevo en la escuela			•																		•						•					
8	Caperucita de abuela																	•															
9	Choco encuentra una mamá				•																					•				•			
10	Cu Canguro						•																										
11	Cuando el elefante camina																															•	
12	¿Dónde está el niño?		•																														
13	Dorotea y Miguel		•	•							•				•																		
14	El árbol solito				•																												
15	El día de campo de don Chancho				•										•									•									
16	El estofado del lobo																							•									•
17	El más poderoso																•																
18	El perro que quiso ser lobo																	•														•	
19	El ratón de la ciudad y el ratón del campo	•																									•						
20	El tigre y el ratón			•										•	•												•						
21	Esa mañana										•										•												
22	Horripilantisim Monstrisim		•																•														
23	La abuelita de arriba y la abuelita de abajo		•																														
24	La selva loca																																
25	Las canciones de Constanza																															•	
26	Listo para cualquier cosa										•																					•	
27	Los secretos de Abuelo Sapo																			•													
28	Mi cumpleaños de suerte																																•
29	Mi día de suerte																													•	•		•
30	Mi mamá es mágica			•				•			•																						
31	No te rías, Pepe																								•								
32	Pedro es una pizza												•																				
33	Quien lo encuentra, se lo queda																															•	
34	¡Siento un pie!																																
35	Súper																																
36	Una cena elegante																														•		•
37	Vecinos bichos																															•	

TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Temas																						Género						
		Celos	Cocina	Competencia	Crecimiento	Discriminación	Divorcio	Duelo	Ecología	Educación	Emociones	Escuela	Identidad	Familia	Imaginación	Juego	Miedo	Misterio	Muerte	Puntos de vista	Relación padres e hijos	Sorpresa	Viaje	Visita al médico	Aventura	Fábula	Fantasía	Humor	Poesía	Suspenso	Tradición oral
1	Pata de dinosaurio													•																	
2	Carozo, un perro muy especial													•														•			
3	Lili nieta, Lulú abuela							•						•					•												
4	En la oscuridad													•			•											•			
5	Ale																					•									
6	¡Ay, cómo pincha!														•		•							•							
7	Boris un compañero nuevo en la escuela											•																			
8	Caperucita de abuela																						•								•
9	Choco encuentra una mamá													•																	
10	Cu Canguro	•			•																										
11	Cuando el elefante camina																•											•			
12	¿Dónde está el niño?													•		•															
13	Dorotea y Miguel				•											•															
14	El árbol solito								•																				•		
15	El día de campo de don Chancho												•															•			
16	El estofado del lobo																					•									
17	El más poderoso			•																		•						•			
18	El perro que quiso ser lobo												•									•									
19	El ratón de la ciudad y el ratón del campo																									•					
20	El tigre y el ratón					•																									
21	Esa mañana																					•									
22	Horripilantisim Monstrisim										•			•							•							•			
23	La abuelita de arriba y la abuelita de abajo							•						•																	
24	La selva loca												•									•							•		
25	Las canciones de Constanza														•																
26	Listo para cualquier cosa																					•									
27	Los secretos de Abuelo Sapo													•	•		•													•	
28	Mi cumpleaños de suerte																					•							•		
29	Mi día de suerte														•							•									
30	Mi mamá es mágica													•							•										
31	No te rías, Pepe													•															•		
32	Pedro es una pizza													•	•	•															
33	Quien lo encuentra, se lo queda																					•							•		
34	¡Siento un pie!																	•		•						•					
35	Súper																				•						•	•			
36	Una cena elegante																														
37	Vecinos bichos																											•			



“¿Cómo pensaría yo, la niña Keiko de 5 años si esto sucediera? Así es como pienso cuando escribo”.

Entrevista
Fanuel Hanán Díaz,
Editor Norma Colombia.

Keiko Kasza es una autora e ilustradora japonesa que ha logrado conquistar el corazón de muchos lectores en todo el mundo por sus libros encantadores, con tramas sencillas, estructuras repetitivas, un sabio manejo del elemento sorpresa y del humor, y la creación de personajes entrañables. Keiko se graduó de Diseño Gráfico en la Universidad del Estado de California en Northridge, se casó con un estadounidense y desde entonces reside de manera permanente en Estados Unidos.

F.H.D.: Usted es autora e ilustradora de libros para los más pequeños. Muchos de sus libros ampliamente conocidos en nuestro contexto han mantenido una larga vida. ¿Cuáles considera que son los elementos fundamentales para escribir e ilustrar libros para estas edades?

K.K.: Lo que considero importante cuando escribo e ilustro para niños es marcar el ritmo. No puedo continuar hablando y describiendo sobre una cosa durante muchas páginas porque los niños muy pequeños no atienden durante largos períodos. Por eso, cambiar el escenario es importante. Y la expresión de los personajes. Por ejemplo, si el personaje está en problemas, solo viendo su expresión facial, y si está feliz, solo viendo su sonrisa te pueden contar lo que el personaje está sintiendo.

F.H.D.: ¿Cómo se logra que todo un conjunto de lenguajes, textos, ilustraciones, diseño se integren en un libro ilustrado?

K.K.: Es como un tren, el tren va de un punto A a un punto B. Entonces, todas las cosas que ocurren durante la trama ayudan a que ese tren se mueva. Si tú tienes eso en mente lo lograrás. En el caso de un libro sobre amistad, por ejemplo, sabes que compartir es importante, preocuparte por el amigo es importante, entonces ese es el tren. Y la manera como tú construyes la trama es la energía que hace posible que ese tren se mueva. Entonces debes tener eso en cuenta, esa es la espina dorsal del libro, eso es lo que yo siempre trato de hacer.



PRELECTORES
DE 4 A 7 AÑOS

Franklin es una pequeña tortuga que, como cualquier niño, tiene días buenos y días malos. Algunas veces se siente ansioso o triste; otras veces se siente orgulloso o avergonzado; y de vez en cuando, desilusionado. Cada historia, ilustrada con hermosas imágenes, aborda de forma entretenida, con imaginación y buen humor, los dilemas más comunes de la infancia.

Con Franklin, los niños aprenderán que pueden enfrentar sus miedos y resolver problemas por sí mismos.

ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR

FORMATO:
19 X 21,5 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Franklin: un personaje que aprende a vivir

En 1986 nace *Franklin en la oscuridad*, el primer libro de la serie de esta entrañable tortuga, inspirado en el comentario de un personaje de la serie de televisión MASH, cuando dice: “Si fuera tortuga le tendría miedo a mi propio caparazón”. Esta primera historia, que aborda el tema de los miedos en la primera infancia, abre el camino para una de las colecciones más populares entre los pequeños lectores de todo el mundo.

Franklin es una pequeña tortuga que experimenta emociones y vive experiencias en las que debe retar sus propias reflexiones para encontrar aprendizajes que la ayuden a insertarse en un mundo social, rico y complejo. El rasgo más sobresaliente de Franklin es que encuentra las soluciones por sí mismo y siempre da salida a procesos internos que encaminan las acciones impulsivas hacia reflexiones más serenas para encontrar mejores posibilidades de convivencia.

El éxito de la serie radica en su forma delicada de abordar, en anécdotas sencillas, situaciones emocionales. Y en que construye un mundo cercano al lector, con personajes honestos que viven experiencias que confrontan y ayudan a digerir esa ambivalencia que nos caracteriza como seres humanos.



Recursos



El apodo de Franklin

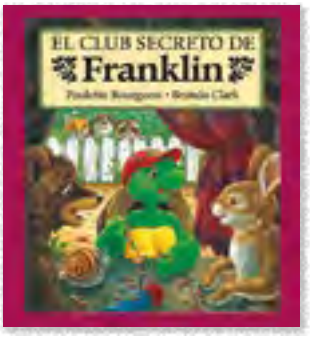
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuando Franklin se da cuenta de que todos sus atletas favoritos tienen apodos divertidos, decide que él también quiere uno. Así que les pide a todos sus amigos que lo llamen "La Flecha". Sus amigos le hacen ver que los apodos nunca los escoge uno, sino que las personas te dan uno, basándose en lo que haces. Deciden que deberían llamar "Lento" a Franklin, porque sus movimientos son lentos. Esto desencadena una competencia en la que Franklin intenta refutar a sus amigos, pero finalmente gana su verdadera naturaleza. Franklin decide esperar hasta ganarse un apodo que en realidad le quede bien.

Recursos



El club secreto de Franklin

Paulette Bourgeois

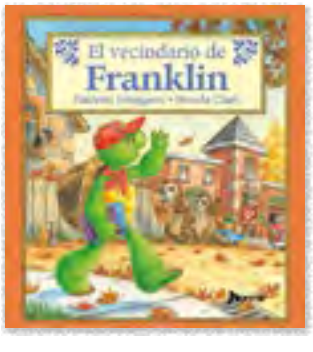
Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Franklin y algunos de sus amigos deciden formar un club secreto. Castorcita es muy especial con Franklin y le pide que la deje formar parte de su club, pero Franklin no la acepta porque su espacio es pequeño. Castorcita, ofendida, decide organizar su propio club, al que no invita a Franklin.

Este libro muestra a los niños la importancia de compartir con sus amigos y no permitir que ninguno de ellos se sienta excluido.

Recursos



El vecindario de Franklin

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Franklin debe hacer un proyecto para la escuela: debe dibujar lo que más le gusta de su vecindario. No sabe qué hacer, pues su vecindario tiene muchas cosas buenas. Al final se da cuenta de lo principal: las personas son siempre lo más importante. Los niños, a menudo, solo consideran valiosos los bienes materiales y pocas veces se detienen a apreciar el valor de los amigos, la familia, los vecinos y, en general, de todas las personas.

Un libro que nos enseña a valorar el afecto y la compañía que nos brindan las personas.

Recursos



Franklin aprende a compartir

Paulette Bourgeois

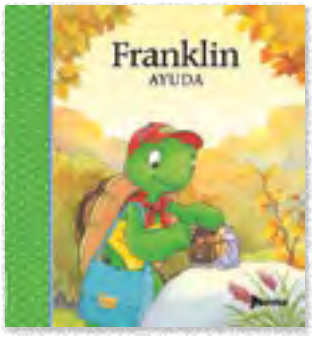
Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Franklin ve con disgusto que su hermanita Harriet se haya encariñado con Sam, su perro de peluche; sin embargo, tendrá que aprender que no puede ser egoísta y que debe saber compartir.

Este libro es una excelente forma de mostrarles a los niños el valor de la solidaridad y de enseñarles que si alguien necesita algo que nosotros tenemos, debemos ofrecerlo con amor y desprendimiento.

Recursos



Franklin ayuda

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Franklin y sus compañeros salen de caminata en busca de cosas interesantes para la exposición natural de la escuela. Como Caracol no puede moverse rápidamente, Franklin insiste en ayudarlo, hasta que aquel se molesta y se aleja. Cuando su amigo encuentra algo especial por sí mismo, Franklin se da cuenta de que Caracol no siempre necesita ayuda y es capaz de enfrentar cualquier reto a su manera.

Este libro resalta la importancia de valorar a los demás y aceptar las diferencias. Historia apropiada para reflexionar en compañía sobre los prejuicios.

Recursos



Franklin dice te quiero

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Ya casi va a ser el cumpleaños de la mamá de Franklin y él no sabe muy bien qué regalarle, pero quiere darle algo realmente especial; al final descubre que el mejor regalo puede ser el más fácil de dar.

Los niños aprenderán cuán importante es manifestar sin reparos el afecto y cariño que sentimos por otras personas, y que un simple "te quiero" puede ser el mejor regalo.

Recursos



Franklin es un héroe

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá

Franklin y Caracol quieren ser héroes, justo como su personaje de acción favorito, Dynaroo, la canguro superhéroe. Y están encantados cuando descubren que Dynaroo visitará la librería local para firmar libros. En el camino, deben detenerse para ayudar a un amigo que los necesita, con lo que descubren que no requieren poderes extraordinarios para ser grandes héroes. En este relato, Franklin resalta los valores realmente heroicos y el triunfo del bien.

Un libro para leer en compañía y compartir ideas con los niños sobre lo que significa ser un héroe.

Recursos



Franklin espía

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Oso, el mejor amigo de Franklin, está a punto de cumplir años y Franklin se está muriendo por contarles un secreto a todos: él estuvo fisgoneando y encontró el regalo que la mamá de Oso le encargó guardar a la mamá de Franklin hasta el día del cumpleaños. Franklin les cuenta a sus amigos que Oso va a recibir un Superamigo y todos deciden comprarle accesorios para el regalo. Pero se llevan una gran decepción cuando el regalo de Oso resulta ser un guante de béisbol. Franklin estaba equivocado, era él quien iba a recibir el Superamigo. Al final, Franklin decide darle su regalo a Oso.

Recursos



Franklin hace un trato

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuando se entera de que el nuevo juguete de moda ha llegado a la tienda, Franklin corre donde su papá a pedirle el dinero que le hace falta para comprarlo. En esta oportunidad, Franklin tendrá que aprender que para conseguir lo que quiere, a veces es necesario esforzarse, aliarse con otros y cumplir su palabra.

Los pequeños lectores tendrán la oportunidad de aprender la importancia de cumplir las promesas y de trabajar en equipo.

Recursos



Franklin monta en bicicleta

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá

Franklin es muy diestro en los deportes, pero aún no puede montar en bicicleta. Sin embargo, todos sus amigos ya han aprendido. Franklin se siente muy frustrado, pero pronto comprende que debe seguir intentándolo.

Es importante saber que no podemos ser buenos en todas las cosas, y que lo que para nosotros es fácil para otros puede resultar difícil y viceversa. Los niños aprenderán que no deben desfallecer en el primer intento.

Recursos



Franklin perdona

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Por accidente, Harriet provoca que Goldie, el pez de Franklin, se vaya nadando por el río. Al principio, a Franklin le cuesta mucho trabajo perdonar a Harriet, pero termina por entender que ella extraña al pez tanto como él. Franklin comprende lo difícil que es perdonar y lo bien que se siente al hacerlo.Este libro ayuda a los niños a enfrentar los resentimientos y rabias que guardan por dentro y a descubrir la importancia de liberarlos.

Un relato para tratar con los pequeños lectores los valores de la tolerancia, la comprensión y el perdón.

Recursos



Franklin pide perdón

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Oso se enoja cuando Franklin cuenta un secreto que se suponía estaba guardado entre los dos. Franklin se siente terrible; sin importar cuántos esfuerzos hace por recuperar la amistad, nada funciona, hasta que se percata de que no ha hecho lo más importante: pedir perdón. En este libro, Franklin le transmite a los lectores la importancia de reconocer sus errores y de pedir disculpas por ellos.

Un libro para leer en compañía y despertar reflexiones en los niños sobre ocasiones en que han actuado de manera incorrecta y lo que han hecho para reparar esta situación.

Recursos



Franklin siembra un árbol

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Es el Día de la Tierra y el señor Garza está regalando árboles. Franklin se siente ansioso porque quiere plantar un árbol trepador en su jardín, pero el señor Garza le da un retoño delgadito. Decepcionado, Franklin no se percata de que el pequeño árbol se le cae en el camino a casa. Mientras busca el árbol extraviado, Franklin descubre que hasta los árboles más grandes primero fueron muy pequeños.

Un libro con un trasfondo educativo e informativo, perfecto para conversar con los niños acerca de la responsabilidad y el cuidado.

Recursos



Franklin quiere una mascota

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá

Franklin había querido una mascota desde que era muy pequeño, pero sus padres no se lo habían permitido. Un día decidió preguntarles nuevamente y ellos dijeron que lo pensarían. El tiempo pasa y Franklin se impacienta por tener su mascota nueva. Cuando sienten que él está listo para cuidarla, lo llevan a escogerla. Este cuento plantea a los niños que antes de pedir algo, deben demostrar que están dispuestos a brindar cuidados y protección.

El libro anima a los lectores a reflexionar sobre la responsabilidad, la paciencia y el compromiso.

Recursos



Franklin va a la escuela

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Como a cualquier niño, el primer día de escuela pone a Franklin muy nervioso. Cuando llega a la parada del autobús, ve que muchos de sus amigos ya saben leer o contar, o que tienen un hermano mayor para acompañarlos.

Pronto se dará cuenta de que la escuela es muy diferente de lo que esperaba.

Recursos



Franklin va al hospital

Paulette Bourgeois

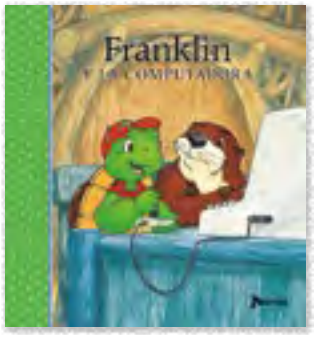
Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá

Al jugar fútbol, Franklin se fractura su caparazón. Le duele mucho el pecho, así que deben llevarlo al hospital. Franklin siente mucha incertidumbre y miedo, pero debe aprender que ser valiente es hacer lo que uno tiene que hacer sin importar cuánto miedo tenga.

Este libro enseña a los niños que deben afrontar con valor las situaciones difíciles y, sobre todo, que tener miedo no es malo y no los hace menos valientes.

Recursos



Franklin y la computadora

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuando Castorcita consigue un nuevo videojuego, Franklin se vuelve adicto. Deja de ir al entrenamiento de fútbol y ya no quiere volver a jugar con sus amigos. Al darse cuenta de que al mismo tiempo que gana puntaje en los videojuegos pierde a sus amigos, comprende su error y recuerda lo divertido que es compartir al aire libre.

Este libro muestra el peligro de que la tecnología absorba la atención de los niños y los aleje de su entorno. Invita a reflexionar sobre lo verdaderamente importante y a establecer prioridades.

Recursos



Franklin y la nueva maestra

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Una nueva maestra llega al salón de clases. Aunque al principio Franklin y sus amigos se sienten temerosos y ansiosos por este cambio, descubren que estar en contacto con distintas personas y lugares puede ser muy divertido. En esta tierna historia, los niños podrán ver reflejados sus miedos e inquietudes ante un ambiente variable, y comprobarán que siempre hay mucho que aprender de los cambios y de las nuevas personas que aparecen en sus vidas.

Un libro para tratar los valores de la bondad, la equidad y la perseverancia.

Recursos



La fiesta de cumpleaños de Franklin

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

El cumpleaños de Franklin se acerca y quiere tener la mejor fiesta del mundo. Cuando consulta con sus amigos qué hacer, a Castora se le ocurre ir al parque de diversiones. A él le encanta la idea, pero el parque es muy costoso y Franklin solo tiene permiso para llevar dos amigos. Los niños podrán apreciar cómo es posible divertirse sin muchos recursos, y la importancia de tener como prioridad a los amigos por encima de las cosas materiales.

Un libro para reflexionar sobre el valor de la amistad, la colaboración y la bondad.

Recursos



La hermanita de Franklin

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Este año, la primavera trae para Franklin una sorpresa especial: sus padres van a tener otro bebé. Franklin se muestra impaciente, pues quiere ser un muy buen hermano mayor.

Este libro transmite a los niños el valor de la integración familiar y les muestra cómo la llegada de un nuevo integrante a la familia siempre es motivo de felicidad y alegría.

TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Valores										
		Afecto	Amistad	Amor	Bondad	Colaboración	Comprensión	Compromiso	Equidad	Igualdad	Inclusión	Paciencia
1	El apodo de Franklin		●									
2	El club secreto de Franklin		●								●	
3	El vecindario de Franklin	●	●									
4	Franklin es un héroe		●			●						
5	Franklin ayuda		●							●		
6	Franklin espía		●									
7	Franklin hace un trato		●					●				
8	Franklin monta en bicicleta		●									
9	Franklin perdona		●				●					
10	Franklin pide perdón		●									
11	Franklin siembra un árbol		●									
12	Franklin quiere una mascota		●				●					●
13	Franklin va al hospital		●									
14	Franklin y la computadora		●									
15	Franklin y la nueva maestra		●		●				●			
16	La fiesta de cumpleaños de Franklin		●		●	●						
17	La hermanita de Franklin		●		●	●						
18	Franklin aprende a compartir		●									
19	Franklin dice te quiero	●	●	●								
20	Franklin va a la escuela		●									

												Temas				
Perdón	Perseverancia	Protección	Reconciliación	Respeto	Responsabilidad	Solidaridad	Ternura	Tolerancia	Trabajo en equipo	Triunfo del bien	Valentia	Crecimiento	Ecología	Educación	Familia	Imaginación
				●								●				
				●								●				
												●			●	
						●				●		●				
				●								●				
				●								●				
				●					●			●				
	●			●								●				
●			●	●				●				●				
●				●								●				
				●	●							●		●		
		●		●	●							●				
				●							●	●				
				●								●				
	●			●								●				
				●								●				
				●		●						●				
				●		●		●				●				
				●			●					●				
				●								●				

Cuaderno de actividades

Cada título de las colecciones Torre Naranja, Roja y Azul viene acompañado de un cuaderno de actividades que contiene 16 páginas con actividades de comprensión lectora, juegos y propuestas de escritura creativa.

Los cuadernos proponen actividades lúdicas del tipo crucigramas, dibujos, sopas de letras, etc. En las páginas se despliegan imágenes a todo color que invitan a disfrutar la experiencia de poner a prueba el ingenio y la imaginación.

Esta es la estructura de nuestros cuadernos.



Cubierta



Título y ficha:

Datos del libro y del cuaderno.

Personalización

Espacio para que el estudiante escriba sus datos personales.



Sobre la obra:

Breve sinopsis de la historia relatada en el libro. Incluye una actividad de motivación o preámbulo al tema.



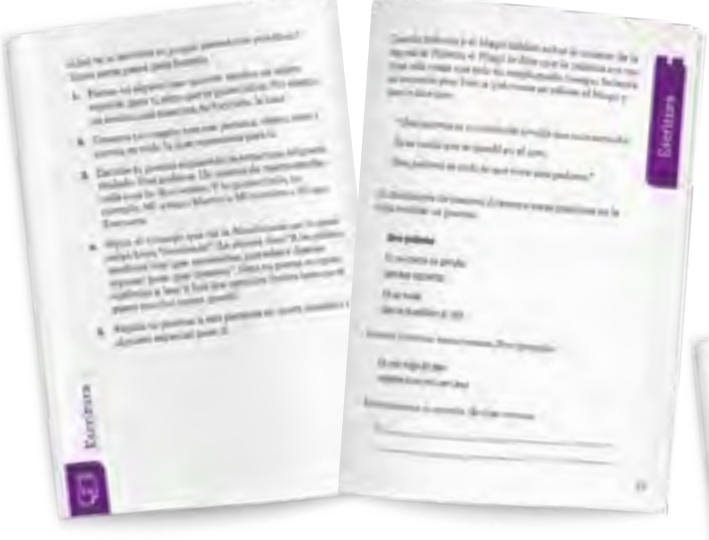
Lectura:

10 actividades de comprensión literal del texto.



Comprensión y análisis:

5 actividades de comprensión inferencial del texto.



Escritura:

Actividad de escritura que contempla un proceso de planeación, escritura, revisión, ajustes y finalización.



Ampliación:

Actividad de intertextualidad que permite relacionar la historia leída con otras ideas, formatos y textos.

TORRE Naranja

LECTORES INICIALES
DE 5 A 7 AÑOS

La colección **Torre Naranja** está conformada por libros con ilustraciones a color e historias sencillas. Estas obras son ideales para cautivar a los niños que ya están familiarizados con los libros ilustrados y que comienzan a abordar por sí mismos propuestas un poco más extensas y complejas. Los temas que esta colección trata son diversos: relatos de familia, amistad, animales, aventuras y pequeños misterios por resolver, pero casi siempre cercanos a su entorno inmediato.

ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR

FORMATO:
15,5 X 19 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-1 de Literatura Infantil y Juvenil — 25 Años

Grado segundo

Cumpleaños Feroz

Autor:
Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

Recursos



¿Por qué será que Perro está tan triste? La familia de Lobi preparó una fiesta preciosa para festejar su cumpleaños, pero Perro llegó tarde y se perdió muchas cosas divertidas. ¿Será por eso que no deja de llorar...?

64 páginas

Amistad, aventuras, familia, humor.



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil — 25 AÑOS

Grado primero

El desafío del caracol

Autor:
Martín Blasco

Ilustraciones:
Viviana Bilotti

Recursos



Muchas veces lo seres más pequeños pueden darnos una lección de humildad. En este relato el rey de un lejano país debe recoconocer que el Caracol es más poderoso. Un juego de astucia y pruebas que deben ser superadas aumentan las expectativas en este relato lleno de sospresas. Las ilustraciones acompañan la descripción de lo personajes y ambientan esta historia con sello tradicional.

32 páginas

Historia de animales, cuento maravilloso, ingenio.


caminar cargando su propio hogar. ¿Cuál es tu hogar, rey Mulk?
—Aquel castillo —respondió el rey, y señaló el fastuoso castillo en el que vivía, de 124 habitaciones, 47 jardines, 24 fuentes de agua y 18 torres.

Luego de mirar el castillo, el caracol dijo sin darle mucha importancia:
—Pues cárgalo sobre tus espaldas y comencemos.
—¿Pero cómo voy a cargar tan enorme castillo sobre mis espaldas?
—Es asunto tuyo. Como ves, yo ya traigo mi hogar a cuestas —respondió altanero el caracol, y las aves tuvieron que reconocer nuevamente que era el ganador.

NOVEDAD

Recursos



Ensalada de coplas

Autor:
Varios

Ilustraciones:
Alekos

Las coplas son manifestaciones de la tradición oral que se caracterizan por su humor y su musicalidad. En esta ensalada se reúnen distintas coplas que hablan sobre la naturaleza, el amor, los animales, el juego... En ellas el lector podrá encontrar textos cortos rimados que le regalarán una parte de la rica tradición, pero también un rato de diversión. Las ilustraciones de Alekos acompañan con su colorido y encanto estos fascinantes textos.

48 páginas

Humor, poesía, tradición oral.



Recursos



A pescar pensamientos

Beatrice Masini

Ilustraciones:
Lucía Salemi

Pictograma, viaje, abuelo.

88 páginas
País: Italia

¡Es maravilloso tener un abuelo! Así piensa el protagonista de este libro. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. El abuelo calma la curiosidad de su nieto ofreciéndole explicaciones fantásticas, capaces de transformar una simple piedra en un amuleto mágico.

En una sucesión de escenas breves en torno al afecto y a la seguridad de los mundos que se pueden crear con las palabras, en el juego constante entre la certeza y la fantasía, los personajes viajan a lugares maravillosos y viven aventuras fascinantes.

Un libro con pictogramas para leer en compañía.

Recursos



A veces quisiera ser un tigre

Erhard Dietl
Autor e ilustrador

Humor, amistad.

56 páginas
País: Alemania

El narrador de esta poética y amena historia nos dice que a veces quisiera ser un perrito o una mariposa o un cerdito o un tigre...

El texto afectuoso, y al mismo tiempo lleno de humor, envuelve al lector. Las ilustraciones complementan cada uno de los deseos expresados y permiten una identificación con los mismos.

El libro transmite valores como la amistad, la solidaridad y el cuidado del medioambiente. Así mismo, contribuye al desarrollo y estímulo de la imaginación y la creatividad en los más pequeños. Un fantástico libro para leer en voz alta y en compañía.

Recursos



Ah, pajarita, si yo pudiera...

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

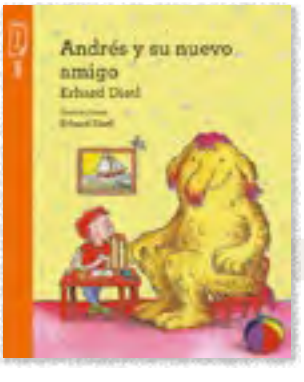
Retahíla, valentía.

32 páginas
País: Brasil

Una pajarita se enfrenta a quien va a cortar el árbol donde ella está haciendo su nido. La historia muestra cómo los que parecen más débiles pueden llegar a ser muy fuertes. Esta valiosa anécdota con ilustraciones llenas de vida y color resulta propicia para que los pequeños comprendan que, sin importar su edad o tamaño, pueden defender lo que les pertenece y enfrentar a todos aquellos que quieran afectarlos o hacerles daño.

En esta historia se entremezclan temas de la colaboración, la ecología, el coraje y el ingenio.

Recursos



Andrés y su nuevo amigo

Erhard Dietl
Autor e ilustrador

Responsabilidad, fantasía.

40 páginas
País: Alemania

Aburrido de hacer tareas, Andrés escupe una pepita de cereza en la cerradura de su cuarto. De repente aparece un monstruo peludo que quiere jugar y que causa un terrible desorden. Andrés tendrá que ser muy ingenioso para quitarse al monstruo de encima.

Este libro ofrece una hilarante narración breve que trata sobre los juegos de la imaginación, de lo que piensan y sueñan los niños cuando se distraen. Es un espejo de lo que se alcanza a desear en la soledad.

Un libro ideal para que los lectores se identifiquen y asocien su creatividad con la del protagonista.

Recursos



Boni y Tigre

Kathrin Sander

Ilustraciones:
Gitte Spee

Amistad, identidad, valentía.

56 páginas
País: Alemania

Entrañable historia de dos amigos muy diferentes entre sí. Boni es un perro grande y fuerte, pero muy cobarde. Tigre, por el contrario, es un pequeño ratón, que es muy valiente y que quiere ayudar a Boni a recuperar su valor.

La lectura de este relato confirma que todos tenemos la capacidad de alcanzar cualidades que jamás habríamos imaginado. Es por ello que Boni encuentra su lado valeroso...

Cálida anécdota sobre la amistad y sobre la posibilidad de aprender de los demás. Ideal para realizar lecturas compartidas.

Recursos



El rey de los lagartos

Andrea Serna

Ilustraciones:
Samuel Castaño

Naturaleza, imaginación, relación madre - hijo.

40 páginas
País: Colombia

¿Qué sucede el día en que Elio amanece convertido en el rey de los lagartos? Las aventuras que vive este personaje en un espacio de fantasía le permiten explorar el mundo desde una inusual perspectiva. Pero sobre todo, impregnar de asombro eventos que parecen ordinarios, como chapotear en un charco o merodear por el jardín.

El valor de las cosas sencillas y el poder de la imaginación se imponen en esta historia que habla de la transformación y de lo que podemos descubrir cuando jugamos a cambiarnos de piel.

Recursos



El zoológico insólito y otras rimas

Jose Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Dipacho

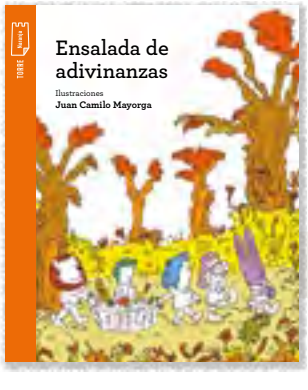
Poesía, absurdo.

64 páginas
País: Colombia

¡Este es realmente un zoológico muy diferente! Hay jirafas con bikini, escorpiones con chaleco, gallinas que quieren volar como golondrinas y muchos otros exóticos personajes que completan el entretenido animalario. Junto a ellos, el lector se introduce en varios relatos, como el de doña Rana y don Reno.

Las rimas plantean soluciones recreativas y musicales, mientras que las ilustraciones enfatizan el tono absurdo. El libro garantiza una lectura llena de deleite y resulta fantástico para hacer lecturas en voz alta.

Recursos



Ensalada de adivinanzas

Ilustraciones:
Juan Camilo Mayorga

Tradición oral, acertijos, humor.

48 páginas
País: Colombia

Colección de acertijos que actualizan el viejo arte de adivinar y que invita a los lectores a ejercitar su ingenio. Objetos cotidianos, animales, vegetales y algunas ideas se esconden entre las rimas que aportan musicalidad y pinceladas de humor en estas fórmulas de la tradición oral.

Las ilustraciones contribuyen a crear escenarios para que se expanda el humor y, sobre todo, el interés por aceptar desafiantes juegos que entrenan la imaginación de los lectores más pequeños. Libro ideal para compartir en familia.

Recursos



Ensalada de animales

Tradición oral

Ilustraciones:
Maria Fernanda Mantilla

Tradición oral, humor, poesía.

40 páginas
País: Colombia

Las ensaladas son composiciones de la tradición oral, que junto con las coplas, los cantos de ordeño y los corridos enriquecen el patrimonio tradicional de los Llanos. En este caso, se describe una comparsa de animales que van saliendo al ruedo, de manera desordenada y humorística, para celebrar la riqueza de la fauna local.

La musicalidad de los versos, que se van engarzando, se logra por los acentos y las rimas, propios de una larga tradición de versificación oral que tiene raíces en el romancero español y se aclimata a muchas geografías de la región.

Recursos



La bicicleta verde limón

Elsa María Crespo

Ilustraciones:
Bladimir Trejo España

Superación, amistad, equidad de género.

40 páginas
País: Ecuador

La elefanta Romina gana un concurso de baile y como premio recibe una bicicleta. El problema comienza cuando Romina se da cuenta de que no sabe andar en ella. Sus amigos la quieren convencer de que aprenda, pero ella tiene miedo. No se atreve a intentar algo nuevo. Lo que más le divierte es el baile, pero ¿podrá ser igual de divertido montar en bicicleta?

Un libro que rescata la amistad. Los lectores reconocerán la importancia de afrontar los miedos, así como lo bueno que resulta el apoyo de otros para superarlos.

Recursos



La noche de los animales inventados

David Machado

Ilustraciones:
Teresa Lima

Imaginación, hermanos, absurdo.

40 páginas
País: Portugal

En medio de la oscuridad de la noche, el miedo asalta a Jonás, quien decide una gallina para tener compañía. A partir de este momento, los gemelos Jacinto y Jaime, y el mayor de todos, Jeremías, comienzan una atropellada competencia por inventar animales, hasta que el cuarto se llena de curiosos y fantásticos seres que crearán un verdadero caos...

Pero ¿cómo desocupar un cuarto lleno de animales inventados? Ingeniosa historia que pone de relieve la capacidad para imaginar, maravillosamente ilustrada con elegantes imágenes que dan cuenta de esta absurda aventura, que desemboca en el mundo incontrolado de los sueños.

Recursos



La prueba de valor de Lorenzo

Hortense Ullrich

Ilustraciones:
Imke Sönnichsen

Superación, esfuerzo.

48 páginas
País: Alemania

Lorenzo es un pingüino del Polo Sur que quiere hacerse amigo de un grupo de gaviotas, pero estas no lo toman en serio. En cambio, lo obligan a superar ciertas pruebas con la promesa de aceptarlo. En el esfuerzo por salir bien librado de estas pruebas, Lorenzo descubrirá a un verdadero amigo que está dispuesto a ayudarlo.

Este relato enseña a los pequeños lectores el significado de la amistad y la solidaridad. A su vez, revela que un verdadero amigo puede estar más cerca de lo que se cree. Las ilustraciones invitan a una lectura de imágenes.

Recursos



La tía gigante

Iván Herrera Orsi

Ilustraciones:
Victor Aguilar Rúa

Ciudad, campo, familia.

52 páginas
País: Perú

Cuatro niños viven en el campo, acostumbrados a las visitas de Karla, su tía gigante. Disfrutan pasear en sus bolsillos y sentirse seguros con su protección. Pero todo cambia cuando sus padres les anuncian que la familia se mudará a la ciudad. Allá, mientras luchan por adaptarse, extrañan a su tía, que prometió que los visitaría. Pero pasa el tiempo y ella no viene. ¿Será que los ha olvidado? ¿Será que deben ir a buscarla?

Una historia sobre niños que mantienen vivo un sueño.

Recursos



La tortuga sabia y el mono entrometido

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Eugenia Nobati

Astucia, acertijo, apariencia.

36 páginas
País: Brasil

Cuenta la historia que en el monte, a la orilla del río, los animales, que se creen muy inteligentes, han decidido hacer un concurso para determinar quién es el más astuto de todos. Y han elegido como juez a Curumín, un niño nativo de la región, que por medio de acertijos encontrará al ganador. Como sucede muchas veces, el triunfador parecía el más tonto y el que tenía menos opciones de llevarse el premio.

Una historia sencilla y divertida que iniciará a los niños en el placer de la lectura.

Recursos



Las cortinas rojas

Margarita Mainé

Ilustraciones:
Mariela Califano

Cambio, solidaridad, pobreza.

32 páginas
País: Argentina

La familia de Ema no tiene otro remedio que dejar su apartamento y mudarse. La nueva casa es más chica y está en un barrio que no les gusta, por lo que Ema pone unas lindas cortinas para no tener que ver el vecindario. Pero siempre que prepara la comida, los niños se juntan frente a su puerta y ¿Anita? quiere salir a jugar. ¡Qué decisión difícil! ¿Se puede vivir sin mirar hacia afuera?

Este libro plantea un tema social interesante y extiende una invitación a conversar con los niños sobre asuntos de adultos que también les atañen a ellos.

Recursos



Odonir y los ratones

Mercedes Gómez Benet

Ilustraciones:
Isabel Gómez Guízar

Fantasía, música, abuso.

80 páginas
País: México

En la orquesta todos temen el mal humor del director, pero especialmente Odonir, que se ha convertido en el blanco de sus rabietas. Los músicos sienten pena por su compañero, pero todos temen la furia del impredecible maestro Jabaliovski. Sin embargo, los diminutos ratones que viven en el teatro le ofrecerán a Odonir una solución mágica para ganar el respeto y el reconocimiento.

Esta increíble historia nos habla del abuso y de la manera como los más débiles pueden imponerse ante los poderosos sin utilizar la violencia.

Recursos



Poemas para bailar

Rosario Anzola

Ilustraciones:
Natalía Pérez

Poesía, humor, música.

68 páginas
País: Venezuela

Conjunto de canciones que proponen un paseo por distintos ritmos musicales. Situaciones divertidas apelan al humor y a la imaginación para iniciar a los lectores en el sonido y el lenguaje corporal. Cada texto armoniza la distribución de los acentos para ser musicalizado o leído en voz alta y compartir una experiencia que conjuga la melodía y la imaginación.

Las ilustraciones recrean pequeñas escenas que trazan pinceladas para que el lector pueda construir toda una historia a partir de las elocuentes y resonantes palabras. Libro ideal para envolver con sonidos el acercamiento a la lectura.

Recursos



Primer día en un planeta extraño

Dan Yaccarino
Autor e ilustrador

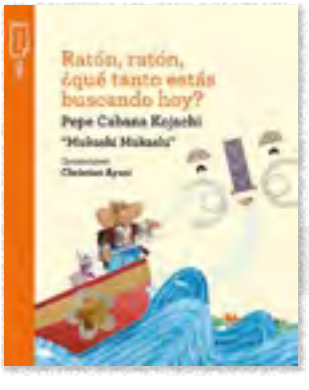
Humor, fantasia.

40 páginas
País: Estados Unidos

El primer día de escuela es difícil. Pero ¿cómo sería si además la escuela estuviera en otro planeta? Esta curiosa y divertida historia relata las aventuras que viven el primer día de clases un niño humano que asiste a una escuela en otro planeta y un niño extraterrestre que va a una escuela en la Tierra.

Las nuevas experiencias pueden ser vividas con emoción o disgusto, de acuerdo con la manera como se aborden. La historia presenta contenidos relacionados con la justicia, la equidad, el coraje y la honestidad.

Recursos



Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?

Pepe Cabana Kojachi

Ilustraciones:
Christian Ayuni

Tradición oral, perseverancia, viaje.

48 páginas
País: Perú

Un orgulloso papá ratón escucha de su hija una confesión que lo llevará a emprender un curioso viaje: la ratoncita esta enamorada de un joven ratón de las montañas y quiere casarse con él. Convencido de que la luz de sus ojos merece lo mejor, papá ratón, provisto de un bolso y una caña de bambú a modo de bastón, saldrá una mañana muy temprano a buscar el novio ideal para ella. El final de su aventura le deparará una gran sorpresa.

Con el encanto propio de las fábulas tradicionales, el autor de esta historia propone una reflexión ética sobre las apariencias y los prejuicios que se generan cuando nos dejamos llevar por ellos.

Recursos



Teresita cantaba

Evelio Rosero

Ilustraciones:
Sandra González

Búsqueda, campo, animales.

56 páginas
País: Colombia

La vaca Teresita muge como si cantara y hace feliz a todos a su alrededor, sobre todo al abuelo. Pero Teresita ha desaparecido y nadie sabe dónde puede estar. El abuelo está muy preocupado: ¿Qué harán ahora para tener leche? ¿Cómo sobrevivirán?

El cuento transcurre en un breve lapso de tiempo en el que el abuelo y su nieto, el narrador, piensan en todo lo que deben hacer ahora que Teresita no está.

Un libro con un final alegre que suscita conversaciones y favorece ejercicios de suposición e imaginación con los niños.

Recursos



Yo soy yo

Gabriela Peyron

Ilustraciones:
Cecilia Rébora

Identidad, familia, equidad de género.

64 páginas
País: México

Desde cuando nació, a la pequeña protagonista de este relato le han encontrado parecidos con toda la familia. Le han augurado profesiones y vocaciones en función de su personalidad y carácter. Hasta que un día alza la voz para defender su propia identidad y anunciar que ¡ella es ella y nada más!

Es muy común que cuando un pequeño nace le encuentren semejanzas con todos los miembros de la familia: la nariz del papá, la sonrisa de la mamá, la mirada del abuelo y hasta los mismos gustos de la abuela. Este es el tema central de esta simpática historia que llama la atención sobre la identidad propia que cada pequeño desarrolla y defiende conforme crece.

Recursos



Yo, el Gran Fercho

Marjorie Weinman Sharmat

Ilustraciones:
Marc Simont

Detectives, misterio, investigación.

64 páginas
País: Estados Unidos

"Me llamo el Gran Fercho. Soy detective y me encantan los panqueques. Cada vez que salgo a resolver un caso, le dejo una nota a mi mamá, voy acompañado de mi perro y procuro hacer las cosas lo mejor que puedo".

Fercho es un niño al que le encantan los desafíos y los misterios. Hace uso de su inteligencia e imaginación para resolver los enigmas que lo rodean. Su perseverancia, carácter sencillo y simpático invitan a internarse en el suspenso con una fuerte dosis de frescura.

El libro forma parte de una serie y es maravilloso para despertar el entusiasmo lector.

Recursos



Yo, el Gran Fercho y el ladrón

Marjorie Weinman Sharmat

Ilustraciones:
Marc Simont

Detectives, misterio, investigación.

48 páginas
País: Estados Unidos

El Gran Fercho, un detective a quien le encantan los panqueques, resolverá su primer caso nocturno: hay un ladrón en el barrio que se está robando la basura de su vecino Oliverio. Todo un misterio para ser resuelto por un gran investigador.

Este magnífico relato que forma parte de una serie es ideal para que los primeros lectores comiencen a agudizar su sentido de exploración y su ingenio.

El libro provee una apropiada entrada al género de los relatos policiacos que despiertan el interés de los niños por la lectura y las ganas de resolver un misterio.

Recursos



Yo, el Gran Fercho y la lista perdida

Marjorie Weinman Sharmat

Ilustraciones:
Marc Simont

Detectives, misterio, investigación.

48 páginas
País: Estados Unidos

El Gran Fercho está disfrutando las vacaciones con su perro Lodo. Allí llegará su amigo Claudio con un caso para resolver, pues ha perdido la lista del mercado. El Gran Fercho no tendrá dudas en ayudarle. Este cuento está lleno de elementos curiosos, de episodios divertidos y de preguntas alrededor de un enigma que los pequeños irán resolviendo junto con el investigador.

Este relato es ideal para promover una lectura activa en la medida que el lector puede involucrarse para descubrir los enigmas.

TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Valores																	
		Amistad	Amor	Colaboración	Convivencia	Coraje	Esfuerzo	Equidad	Gratitud	Inclusión	Hospitalidad	Humildad	Justicia	Perseverancia	Protección	Responsabilidad	Solidaridad	Superación	Tolerancia	Valentía
1	El desafío del caracol	•			•							•							•	
2	Ensalada de coplas																			
3	Cumpleaños feroz				•				•											
4	Ensalada de adivinanzas																			
5	A pescar pensamientos																			
6	A veces quisiera ser un tigre	•						•									•			
7	Ah, pajarita, si yo pudiera...			•		•														•
8	Andrés y su nuevo amigo															•				
9	Boni y Tigre	•																		•
10	El rey de los lagartos																			
11	El zoológico insólito y otras rimas																			
12	Ensalada de animales																			
13	La bicicleta verde limón	•		•														•		
14	La noche de los animales inventados																			
15	La prueba de valor de Lorenzo		•				•										•	•		
16	La tía gigante														•					
17	La tortuga sabia y el mono entrometido									•										
18	Las cortinas rojas																•			
19	Odonir y los ratones																			
20	Poemas para bailar																			
21	Primer día en un planeta extraño					•		•			•		•							
22	Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?													•						
23	Teresita cantaba									•										
24	Yo soy yo																			
25	Yo, el Gran Fercho																			
26	Yo, el Gran Fercho y el ladrón																			
27	Yo, el Gran Fercho y la lista perdida																			

TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Temas																				Género				
		Abuso	Acertijos	Adopción	Animales	Astucia	Diversidad	Ecología	Emociones	Equidad de género	Familia	Identidad	Imaginación	Investigación	Ingenio	Misterio	Puntos de vista	Relación padres e hijos	Retahíla	Sorpresa	Viaje	Aventura	Fantasía	Humor	Poesía	Tradición oral
1	El desafío del caracol						•					•														
2	Ensalada de coplas																							•	•	•
3	Cumpleaños feroz																									
4	Ensalada de adivinanzas		•																					•		•
5	A pescar pensamientos										•										•	•	•			
6	A veces quisiera ser un tigre							•					•											•		
7	Ah, pajarita, si yo pudiera...							•			•				•				•							
8	Andrés y su nuevo amigo												•										•			
9	Boni y Tigre											•														
10	El rey de los lagartos							•					•					•								
11	El zoológico insólito y otras rimas						•																		•	
12	Ensalada de animales																							•	•	•
13	La bicicleta verde limón																									
14	La noche de los animales inventados										•		•		•							•				
15	La prueba de valor de Lorenzo																									
16	La tía gigante										•															
17	La tortuga sabia y el mono entrometido			•		•	•																			
18	Las cortinas rojas																									
19	Odonir y los ratones	•																					•			
20	Poemas para bailar												•				•						•			
21	Primer día en un planeta extraño								•														•	•		
22	Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?																			•	•					•
23	Teresita cantaba				•									•												
24	Yo soy yo						•			•	•	•														
25	Yo, el Gran Fercho												•	•		•										
26	Yo, el Gran Fercho y el ladrón												•	•		•										
27	Yo, el Gran Fercho y la lista perdida												•	•		•										

La lectura es un proceso complejo, que va creciendo gradualmente en demandas hacia exploraciones profundas del significado, ejercicios críticos para tomar distancia de los textos y formas autónomas de interacción con lo leído. Ganar estas destrezas comienza por la consolidación de un hábito que despunta desde la primera infancia, mediado por encuentros permanentes con libros que seduzcan y acompañados de personas cercanas que logren darle un sentido especial a la experiencia de leer.

Las lecturas compartidas deben ofrecer oportunidades para tejer lazos afectivos entre los adultos y los más pequeños, que encuentran en estos momentos sus primeras oportunidades para reconocer el poder que las palabras tienen para encantar, para evocar, para construir el imaginario y para sentir el sonido. Por eso, leer en compañía es fundamental.

Y porque durante este acto compartido se establecen juegos de anticipación que permiten construir el significado, que permiten recargarse de las emociones de los personajes, hacerse parte de la historia y actualizar una vez ese eterno ritual de trasportarse a un universo secundario. Y esto marca, definitivamente, una huella en el camino lector que emprenderá posteriormente ese pequeño que escucha, y también dejará un recuerdo imborrable de ese adulto cuya compañía permitió crear esos momentos mágicos y conmovedores.

Este es quizás uno de los efectos más trascendentales de la mediación, del acompañamiento que padres y docentes realizan, ese tiempo de calidad que dedican conscientemente para hacer de la lectura un momento insustituible, que puede guardarse en el corazón para siempre.
Por eso, leer juntos es un enorme acto de amor que, como todo evento transformador, está revestido de una humilde sencillez. Porque no se necesitan habilidades extraordinarias ni recursos excepcionales para encantar, sino la capacidad para entregarse, olvidándose del tiempo y las preocupaciones, para regalarle a ese pequeño que comienza a construir su mundo un poco de ese hechizo que las palabras pueden irradiar.



TORRE Roja

LECTORES AUTÓNOMOS
A PARTIR DE 7 AÑOS

Divertidas aventuras y relatos vinculados con la cotidianidad de los niños nutren la colección **Torre Roja.** Estos libros han sido cuidadosamente escogidos para ofrecer a los lectores narraciones emotivas y personajes complejos y estructurados que les permitan consolidar su autonomía lectora. Los títulos publicados en esta colección están ilustrados a color, aunque algunos incluyen imágenes en blanco y negro.



ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

FORMATO:
13,5 X 20 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS Inspirando el aprendizaje

Grado segundo

Recursos



Amor con C

Autor:
Andrea Serna

Ilustraciones:
Valentina Toro

Durante las vacaciones María Fernanda descubre que su abuela no sabe leer pero, además, que hay un secreto que ha distanciado a los abuelos. Una carta inesperada será el detonante para que la protagonista asuma el reto de enseñar a leer a la abuela y juntar a los abuelos, en una solución que le traerá ciertas dificultades pero también una hermosa lección. Historia que habla de las formas como los niños pueden encontrar caminos que pueden resolver conflictos familiares.

72 páginas

Relación niños adultos, secreto, escritura.



NOVEDAD

Recursos



El monstruo que soñaba ser caballero

Autor:
Iván Herrera

Ilustraciones:
Carmen García

Tras el robo de su mascota, Monstruo deberá salir al encuentro de un viejo enemigo de su familia. En el camino, un niño y su fiel sabueso se sumarán a su causa. Las únicas pistas: los recuerdos infantiles y la aparición de una niebla verde.

112 páginas

Animales, amistad, honor, valentía.



NOVEDAD

Recursos



El último dragón

Autor:
Gustavo Roldán

Ilustraciones:
Manuel Purdía

Nadie mejor que el sapo para contar las aventuras de un dragón en el monte chaqueño. Así nos enteramos de la vez que el elefante confundió a las iguanas con dragones, o de cuando el dragón asustó a la vizcacha, o de la vez que el último dragón se encontró con la última dragona y se enamoraron.

72 páginas

Convivencia, ecología.



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-1 de Literatura Infantil y Juvenil — 25 AÑOS Inspirando el aprendizaje

Grado tercero

En busca del cuento...

Autor:
Christel Guczka

Ilustraciones:
Ludvila

Recursos



Hermelinda disfruta pasear en bici, comer verduras y rescatar animalitos... pero hay algo que le incomoda, que no la deja sentirse feliz en esta historia, y es que su madre quisiera que tuvieran más cosas en común. Las grandes diferencias entre madre e hija hacen que la convivencia sea un poco difícil, así que Herme saldrá en busca de su propio cuento y conocerá a icónicos personajes de los cuentos de hadas y la literatura.

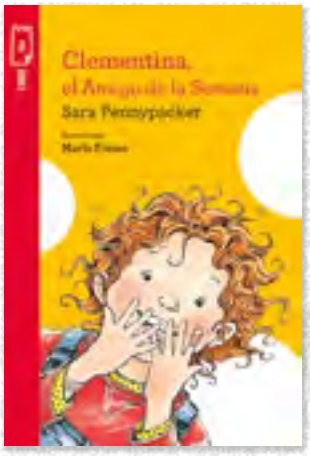
64 páginas

Familia, fantasía, identidad, autoestima, perseverancia.


aprovecha que su madre no está para zambullir los pies en el agua y dejar que los peces le hagan cosquillas mientras escucha el canto de los grillos, en absoluta tranquilidad y sin que nadie le grite. Se llama Hermelinda. Un nombre peculiar, ¿no te parece? Sí, ya sé que conoces muchos cuentos de brujas, pero a Hermelinda no le gustan las escobas voladoras, prefiere hacer ejercicio con la bici; no usa esos sombreros de pico ni le gusta usar vestidos negros: se siente más cómoda en short y visera. Es tan cortés que se sonroja de vergüenza cuando su madre dice groserías al ir por la calle. Sobre todo, le gusta ayudar a los demás. "Ah, qué aburrido!", dirás, pero no siempre las buenas intenciones salen bien.

Por su parte, la bruja mayor se entretiene en sus pócimas y brebajes, hace conjuros a la luz de la luna, se tira pedos de vez en cuando y disfruta molestando a la gente. Apenas los aldeanos la ven acercarse, corren despavoridos.

Recursos



Clementina, el amigo de la Semana

Sara Pennypacker

Ilustraciones:
Marla Frazee

Amistad, autoestima, solidaridad.

168 páginas
País: Estados Unidos

Clementina está de vuelta para otra aventura, ahora que ha sido elegida "Amigo de la Semana". Pero justo cuando esperaba la mejor semana de todas, las cosas toman un giro hacia lo peor cuando su gatito se pierde y ella se olvida de decorar las bicicletas de sus compañeros para el *rally*, por lo que teme que se sientan defraudados. Pero poco se imagina lo mucho que la quieren y están dispuestos a apoyarla.

Un libro que resalta la importancia de la amistad, la colaboración, la tolerancia y la solidaridad. Ideal para conversar sobre la autoestima.

Recursos



Con ojos de girasol

Francisco Morales Santos

Ilustraciones:
Mary Annie Ellis

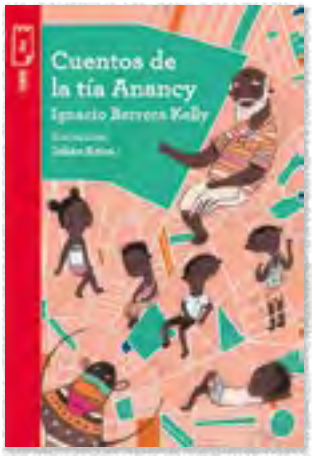
Mar, travesuras, esperanza.

72 páginas
País: Guatemala

Un cuento sobre un pez que sufre de soledad y sueña en su pecera con el paraíso de un río en el que vivió su padre antes de llegar al almacén de mascotas. La historia de un niño que vive cerca del mar y en algún momento de su vida contempla la idea de volverse pescador, pero luego se rehúsa a perturbar el océano con el ruido de motores, a ensuciar sus playas o a atrapar sus peces. Prefiere vivir libre y soñar con un universo de estrellas de mar.

Estos y otros relatos conforman la apuesta del autor guatemalteco por llenar de magia y de esperanza el corazón de los lectores y acercarlos a la naturaleza con armonía y paz.

Recursos



Cuentos de la tía Anancy

Ignacio Barrera Kelly

Ilustraciones:
Julián Ariza

Tradición oral, ingenio, animales.

56 páginas
País: Colombia

La oralidad representa una fuente inagotable de relatos y constituye un patrimonio inmaterial que testimonia la idiosincrasia de un pueblo. Cuentos de la tía Anancy recoge historias vinculadas con un personaje de la tradición oral africana que se aclimató al Caribe insular. Colección de relatos apropiado para sumergirse en el mundo de la cultura raizal, explorar una parte de la idiosincrasia del Caribe colombiano y dejarse seducir por ese ancestral influjo de los textos que se cuentan una y otra vez.

Recursos



Cuentos para salir al recreo

Margarita Mainé

Ilustraciones:
Gerardo Baró

Escuela, imaginación, narración.

64 páginas
País: Argentina

Francisco es un niño como cualquiera. Y como cualquier niño, tiene que ir a la escuela. Pero para él el colegio no es un lugar para aprender y trabajar: es un sitio donde se juega y se viven fantásticas aventuras. La maestra no siempre está de acuerdo con Francisco...

Este libro muestra el poder de la imaginación, que hace del aprendizaje una experiencia placentera. De este modo, un espacio cotidiano puede convertirse en un territorio donde se expande la creatividad.

Un libro excelente para hacer lecturas en voz alta que inviten a conversar sobre el relato.

Recursos



De cómo decidí convertirme en hermano mayor

Dimiter Inkiow

Ilustraciones:
Michaela Reiner

Hermanos, crecimiento, protección.

104 páginas
País: Bulgaria

Claudio quería tener un hermano mayor que lo defendiera en la escuela, como le sucedía a Gabi y a Pedro, sus compañeros de clase. Pero como esto era imposible, decidió convertirse él mismo en hermano mayor...

Esta lectura ofrece una oportunidad para explorar las experiencias que tienen los lectores en relación con sus hermanos menores: si se sienten héroes protectores o si sienten que su espacio ha sido invadido. Es también una invitación para reforzar el amor y la solidaridad entre los miembros de una familia para lograr una convivencia armoniosa.

Recursos



De noche en el bosque

Ana María Machado

Ilustraciones:
Alejandro Magallanes

Cuentos tradicionales, personajes, familia.

48 páginas
País: Brasil

El ritual de contar historias antes de irse a dormir se convierte en un evento protagónico en esta historia, tejida hábilmente por Ana Maria Machado. Ahora les toca a Feli y a Gabi contarles cuentos a sus padres; sin embargo, en esta ocasión los personajes se mezclan y pasan de una historia a otra, creando un divertido revoltijo que tiene como escenario común el bosque. Las ilustraciones de Alejandro Magallanes alternan el momento del sueño con las escenas fantásticas que van poblando la noche y liberan a muchos personajes para que deambulen en el universo inquieto de la ficción.

Recursos



Del tamaño justo

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Elissambura

Crecimiento, viaje, equidad de género.

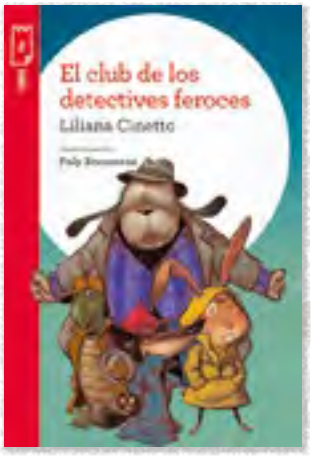
88 páginas
País: Brasil

Helena se da cuenta de que para algunas cosas es demasiado pequeña y para otras demasiado grande. ¿Quién entiende a los adultos? En busca de una respuesta, Helena y su juguete preferido parten a un viaje fantástico.

El tema de crecer es recurrente en las mejores obras de literatura infantil: Peter Pan se rehúsa a crecer, mientras que Alicia piensa en lo desagradable que sería ser siempre niña. El relato extiende una invitación a explorar cómo se sienten los lectores ante este hecho inevitable.

Idóneo para leer en compañía y conversar sobre la autoestima.

Recursos



El club de los detectives feroces

Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

Animales, misterio, humor.

80 páginas
País: Argentina

Es noche de luna llena y, ni bien llegue la mañana, Liebre y Ciervo correrán una carrera para ver quién es más veloz. Pero Liebre está desesperada: ¡desapareció su amuleto de la buena suerte! Por eso va en busca de Lobi, Perro, Tortuga y Coneja, que están jugando y cantando en el bosque: es momento de investigar y ellos son los mejores detectives... ¡feroces!

Recursos



El conejo de felpa

Margery Williams

Ilustraciones:
Andrea Castro

Juguete, enfermedad, abandono.

80 páginas
País: Inglaterra

Ser de verdad no depende de cómo estás hecho –dijo el Caballo de Piel–. Es algo que te sucede. Cuando un niño te quiere durante mucho, mucho tiempo, no solo para jugar contigo, sino que realmente te quiere, entonces te vuelves de verdad.

Este es un relato maravilloso acerca de la enfermedad, del abandono, de las etapas que viven y superan los niños. Es también un punto de encuentro entre ese deseo que tenemos todos de ser amados y aquel de realizar nuestros sueños. El conejo de felpa es un magnífico pretexto para que los niños reflexionen acerca del bien y la asimilación entre ficción y realidad.

Recursos



El misterio del pollo en la batea

Javier Arévalo

Ilustraciones:
Christian Ayuni

Humor, detective, familia.

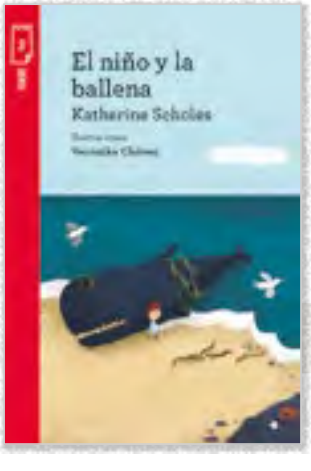
64 páginas
País: Perú

A las once de la mañana, en la azotea de la casa, Rafael encuentra a su pollo muerto dentro de una batea. La mamá asegura que debió ser un accidente. Al observar con detalle la escena, Rafael concluye que Humberto, su pollo, ha sido asesinado.

Rafael decide buscar al culpable; los principales sospechosos son su papá, su mamá, su prima Demonio y la secretaria del hogar, Luztgarda. Cualquiera de ellos pudo haber cometido el crimen... ¿Quién lo hizo?

Un relato hilarante y vivaz con el cual iniciar a los niños en la lectura del género policiaco.

Recursos



El niño y la ballena

Katherine Scholes

Ilustraciones:
Verónika Chávez

Medio ambiente, valentía, solidaridad.

72 páginas
País: Tanzania

El niño se acerca a la playa y ve algo que no puede creer: una ballena varada que todavía está viva. El niño sabe que debe ayudarla, pero no sabe cómo, él está solo con su perra Lucy. Y se acercan dos hombres que quizá quieran hacerle daño a la ballena.

Con un relato expresivo y realista, el libro presenta un retrato de la valentía y la solidaridad de un niño que decide hacer lo que él cree que es lo correcto.

Un libro para trabajar el arrojo, la perseverancia y la bondad.

Recursos



El tiburón en la bañera

David Machado

Ilustraciones:
Pablo Galindro

Mascota, juego de palabras, figura del abuelo.

48 páginas
País: Portugal

Un abuelo distraído secunda sin reparos a su nieto en la aventura de conseguir un acompañante para Osvaldo, un pez que tiene como mascota. Van al mar en busca del compañero ideal y se encuentran con una descomunal sorpresa: un tiburón picó el anzuelo y deciden llevarlo a casa. Ahora deben lidiar azarosamente con él y con el mundo para lograr una pacífica convivencia. Ante la complejidad de las emociones que viven los personajes, el protagonista consulta constantemente un cuaderno en el que anota palabras difíciles que lo ayudan a entender mejor lo que va sucediendo.

Recursos



El zorrito abandonado

Irina Korschunow

Ilustraciones:
Andrea Castro

Adopción, solidaridad, animales.

48 páginas
País: Rusia

El carácter bondadoso de alguno de los animales del bosque se pone de manifiesto en esta historia en la que se muestra el sentimiento materno que se despierta en una zorra cuando encuentra un zorrito huérfano, abandonado en el bosque. Narración prodigiosa, llena de imágenes y de sensibilidad, que les habla a los lectores acerca de la adopción, de la necesidad humana y natural de recibir protección y afecto, de la solidaridad, la colaboración y la autorrealización.

Sus cálidas ilustraciones invitan a hacer una lectura de imágenes con lectores principiantes.

Recursos



¡Hurra! Susanita ya tiene dientes

Dimiter Inkiow

Ilustraciones:
Michaela Reiner

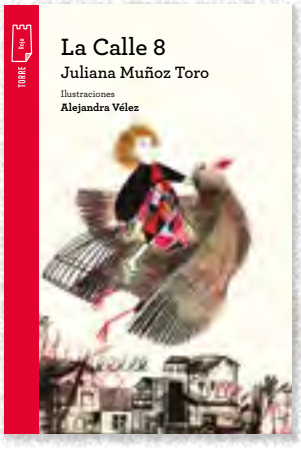
Hermanos, crecimiento, humor.

88 páginas
País: Bélgica

Para Claudio no fue nada fácil convertirse en hermano mayor. ¿Por qué? Hay muchas cosas que Claudio no entiende y que poco a poco va descubriendo sobre los bebés, a partir de la relación con su hermana Susana.

Este libro es ideal para que los niños comenten y compartan todas aquellas experiencias que viven con sus hermanos, las incomodidades que les causan, el orgullo que les hacen sentir a veces y la alegría de compartir su casa con ellos. Es también la oportunidad para reforzar la importancia del cariño y la solidaridad entre los miembros de una familia.

Recursos



La Calle 8

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones:
Alejandra Vélez

Teatro, niños de la calle, imaginación.

112 páginas
País: Colombia

Sol es una niña que parece no tener edad, vive en las calles y conoce a todos los vecinos. Un día aparece un palomo en su vida, no es un ave común y corriente. De hecho, es invisible para casi todos los personajes que va encontrado Sol por su camino, sin darse cuenta de que durante este recorrido abrirá muchas puertas hacia emociones y reflexiones que tienen que ver con la vida. La poesía, tan extraña e inalcanzable, se convierte en un pájaro que toca el corazón de todos los actores de esta obra. Las ilustraciones expenden la carga simbólica y el encanto, casi mágico, de esta historia.

Recursos



La Luna es un renacuajo

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Paula Ortiz

Juego de palabras, absurdo, experimentación, poesía.

112 páginas
País: Colombia

Poemario que se compone de cinco partes y que potencia los juegos con el lenguaje, la experimentación y la creación de personajes.

Cada sección mantiene una autonomía y propone estructuras poéticas muy distintas, de manera que el lector puede familiarizarse con diferentes formas como el lenguaje se acerca a la rima, a la versificación y al ritmo. Las adivinanzas que se incluyen proponen novedosos juegos de ingenio y actualizan el antiguo arte de jugar a adivinar. En su conjunto este libro introduce a los lectores en la palabra juguetona y les ofrece una maravillosa experiencia visual, con ilustraciones que lo llenarán de asombro y alegría.

Recursos



La nana electrónica

Jaime Alfonso Sandoval

Ilustraciones:
Fito Holloway

Tecnología, relación padres-hijos, adicción.

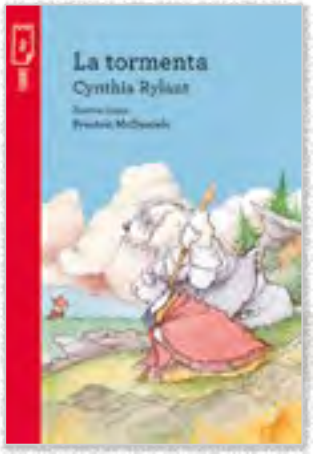
56 páginas
País: Mexico

Los papás de Martín se llaman Lucas y Lucía; son personas muy, pero muy ocupadas: trabajan todo el día y, si se puede, toda la noche. Un día Martín se enferma y sus padres crean los más ingeniosos inventos del mundo para hacerlo sentir mejor.

Cuando todo parece volver a la normalidad se enfrentarán a un verdadero problema.

Historia que habla del afecto familiar y de la adicción a las pantallas. En clave de humor y ocurrentes equívocos asegura reflexiones y una entretenida lectura para compartir entre adultos y niños.

Recursos



La tormenta

Cynthia Rylant

Ilustraciones:
Preston McDaniels

Familia, soledad, convivencia.

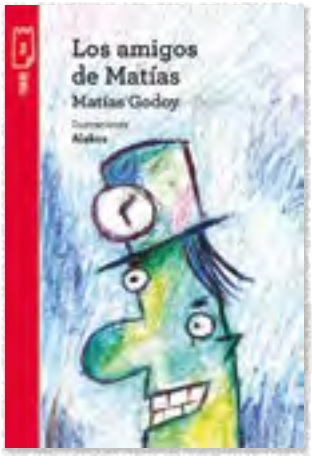
104 páginas
País: Estados Unidos

Pandora es una gata que dedica su vida al cuidado de un faro para avisar a los barcos que la costa está cerca. Un día, rescata a un perro marino y solitario que acaba de naufragar y, a partir de ese momento la vida de ambos se transforma.

En esta hermosa historia, los personajes aprenden a hacerse compañía y a comprender cuál es el valor de la familia.

El libro enseña la importancia de la solidaridad y la amistad, y resulta apropiado para trabajar con los niños el tema de la soledad y su opuesto, el de la convivencia y de lo realmente valioso de la vida.

Recursos



Los amigos de Matías

Matías Godoy

Ilustraciones:
Alekos

Oficios, creatividad, aventura.

56 páginas
País: Colombia

Las historias de los amigos de Matías no son mentiras o inventos, sino verdaderos cuentos que se deben creer. Estos textos breves y amenos relatan aventuras graciosas colmadas de fantasía e ingenio que resaltan los valores de la solidaridad, la convivencia, la colaboración y la amistad.

Las ilustraciones de Alekos, coloridas y de trazos sencillos que semejan los dibujos de un niño pequeño, favorecen la lectura de imágenes. Este libro, escrito en versos rimados, resulta perfecto para practicar la lectura en voz alta.

Recursos



Los duendes de las horas

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Anita Magaldi

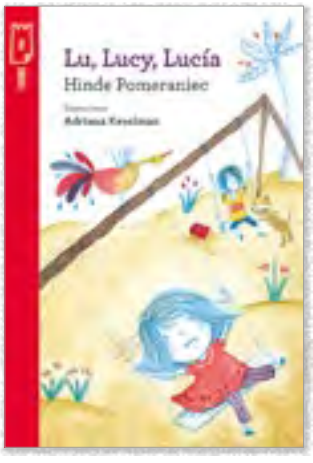
Tiempo bosque, fantasía.

56 páginas
País: Colombia

Hace muchos años, los duendes del bosque eran los encargados de dar la hora. Se reunían día y noche en una enorme fila y cada uno de ellos iba diciendo minuto a minuto qué hora era. Lo hacían con gran precisión y sin equivocarse, hasta que al jefe de los duendes le dio por cambiar de método y comenzaron los problemas...

En este relato el lector conocerá quién inventó ese insólito aparato llamado reloj, cómo funciona y por qué lleva ese nombre. Un libro que despierta la creatividad, con el que se pueden hacer rondas de cuentos fantásticos inventados por los mismos lectores.

Recursos



Lu, Lucy, Lucía

Hinde Pomeraniec

Ilustraciones:
Adriana Keselman

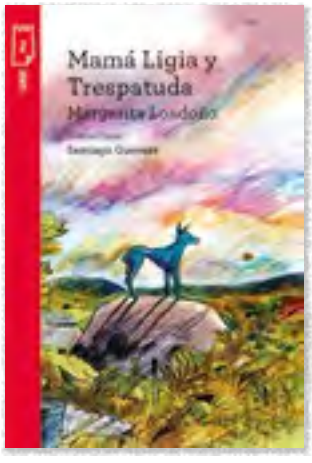
Autismo, familia, encuentro.

56 páginas
País: Argentina

Lu, le dice su hermano. Lucy le dicen sus padres cuando están contentos, pero cuando algo no anda bien la llaman Lucía. Las vacaciones en casa de los abuelos cerca del mar se convierten en un escenario para acercarse a una familia común y corriente. El lector pronto descubrirá que su hermano Tincho es distinto de las demás personas...

Obra rebosante de calidez, que asume la perspectiva de una niña para revelarnos la relación con su hermano autista y los celos que a veces siente por el amor de sus padres. Las ilustraciones cobijan de una especial ternura esta historia que nos vincula con personas que tienen otra forma de comunicarse.

Recursos



Mamá Ligia y Trespatuda

Margarita Londoño

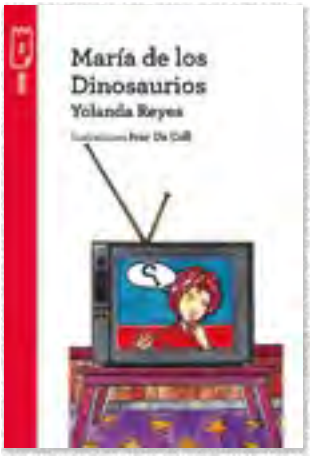
Ilustraciones:
Santiago Guevara

Maltrato animal, discapacidad, compasión.

56 páginas
País: Colombia

Una perra callejera huye de los golpes que un vendedor le propina en el mercado. En su carrera no se da cuenta y es atropellada por una moto. Como consecuencia de este accidente, pierde una pata y es adoptada por Mamá Ligia, quien se encarga de cuidarla y darle una vida más amable. El tema del maltrato animal y de la compasión por otros seres es central en esta novela, que hace una crítica a la violencia que muchas personas ejercen sobre los animales domésticos.

Recursos



María de los Dinosaurios

Yolanda Reyes

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

Televisión, aventura, juego.

80 páginas
País: Colombia

La mamá de María siempre le ha dicho que los ojos se le van a volver cuadrados de tanto ver televisión. En esta asombrosa historia, María inesperadamente entra al televisor, donde vive aventuras y resuelve las pruebas que se le presentan.Sabemos que los niños de hoy son, ante todo, televidentes. ¿Cuántas horas al día pasan frente a este aparato? ¿Cómo influye esta adicción en los niños? ¿Puede ser la televisión una puerta para la imaginación, como lo fue el espejo para Alicia?

Un libro para leer en compañía y animar a los niños a opinar sobre este medio y sus efectos.

Recursos



Mi ángel de la guarda

June Loves

Ilustraciones:
Patricia Acosta

Familia, mudanza, amistad.

96 páginas
País: Australia

Max tiene dos problemas: su familia se muda con demasiada frecuencia y en cada mudanza él entra a un colegio nuevo. Ahí está su segundo problema: en cada colegio nuevo hay nuevas peleas. Pero Max tiene a Ángela, su ángel de la guarda, para que lo aconseje. Un relato entrañable sobre la amistad, la fantasía, la autorrealización, el desapego y el efecto de los innumerables cambios que puede sufrir la vida de los niños.

Este libro despierta el entusiasmo lector. Maravilloso para realizar lecturas compartidas.

Recursos



Que pase el rey

Ana María Izurieta

Ilustraciones:
Christian Ayuni

Cuentos, monarquía, familia.

76 páginas
País: Perú

Este libro incluye cuatro cuentos cuyo común denominador es que sus protagonistas son hijos o hijas de reyes y reinas. Los relatos revelan las intrigas que acechan a los poderosos y las cualidades que debe tener un gobernante para ganarse el respeto de aquellos que están bajo su mando.

Pese a ser un libro de cuentos para niños, sus historias ágiles y absorbentes atrapan también al lector adulto. Las ilustraciones ambientan muy bien la época. Detrás de cada historia hay lecciones de vida que vale la pena descubrir en compañía.

Recursos



Quiero ser árbitro

Fernando Sánchez

Ilustraciones:
Bela Oviedo

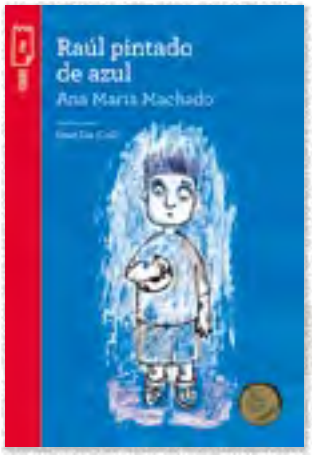
Deporte, fútbol, resolución de conflictos.

64 páginas
País: Argentina

Además de ser fanático del fútbol y un gran jugador, Juano se siente bien cuando las cosas se resuelven de manera justa. Y un día descubre que hay un puesto en la cancha que reúne sus dos pasiones. Pero no todos lo entienden, porque ¿quién quiere ser árbitro?

Ágil y divertida historia que hace énfasis en la resolución de problemas de manera pacífica y justa.

Recursos



Raúl pintado de azul

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

Valentía, matoneo, equidad de género.

64 páginas
País: Brasil

Raúl observa aterrado cómo sus brazos empiezan a mancharse de azul. Trata de entender y no lo consigue. Entonces va con el Viejo de la Montaña, que le enseñará algo muy valioso.

Este fascinante relato, maravilloso para leer en compañía, habla de la importancia de la diversidad y de la mirada de los otros. Aborda el desarrollo de la capacidad para reaccionar ante las circunstancias, expresar los sentimientos y arriesgarse a actuar. Es también un libro sobre la entrada en el mundo de los adultos, donde no siempre se dice lo que se piensa y no siempre se hace lo que se siente.

Recursos



Solomán

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:
Carlos Nicholls

Superhéroe, humor, amor.

72 páginas
País: España

Solomán es un héroe que no posee poderes sobrenaturales. Es “solo un hombre” que logra, con el sentido común, lo que los demás superhéroes no consiguen con sus poderes mágicos.

Esta lectura es un pretexto para reflexionar sobre cómo los lectores ven a estos superhéroes: si representan un cúmulo de cualidades y destrezas que ellos quisieran tener, o si sus portentosas habilidades se tratan de pura ficción.

Un libro oportuno para despertar la reflexión crítica y formar valores en los niños.

Recursos



Tortuguita se perdió

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Angie Alape

Ecología, solidaridad, viaje.

44 páginas
País: Colombia

Cuando la señora tortuga Nicolasa sale del agua a poner sus huevos en la arena, uno de ellos queda mirando en dirección opuesta al mar. Al nacer, la tortuguita Antonia se adentra en la selva y se pierde, pues no conoce el agua. Allí se encuentra con el monito Sansón, quien la ayudará a encontrar el mar y a escapar de los caimanes verdes.

Esta enternecedora historia, colmada de aventuras y en la que la fantasía es protagonista, resalta los valores de la amistad, la perseverancia y el trabajo en equipo. Un libro para disfrutar en compañía.

Recursos



Tres gallinas contra un gallo bravucón

Vicky Canales

Ilustraciones:
Avril Filomeno

Granja, convivencia, equidad.

64 páginas
País: Perú

Las gallinas están alborotadas porque un apuesto gallo ha llegado al corral, pero pronto descubren que el tan esperado gallo es un mandón y un haragán que las obliga a trabajar y a servirle. Cansadas de tanto abuso, las gallinas buscarán darle una lección.

Un relato divertido acerca de unas gallinas con mucho coraje.



TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Valores																								
		Afecto	Amistad	Amor	Autoestima	Autorrealización	Bondad	Colaboración	Compasión	Convivencia	Coraje	Creatividad	Honor	Justicia	Paz	Perseverancia	Protección	Respeto	Solidaridad	Ternura	Tolerancia	Trabajo en equipo	Valentía	Abandono	Abuso	Acertijos
1	Amor con c			•																						
2	En busca del cuento		•		•					•						•										
3	El último dragón									•																
4	El monstruo que soñaba ser caballero		•										•										•			
5	De noche en el bosque																									
6	La Calle 8																									
7	Con ojos de girasol														•			•								
8	Cuentos de la tía Anancy																									
9	Cuentos para salir al recreo											•														
10	De cómo decidí convertirme en hermano mayor			•						•							•		•							
11	Del tamaño justo				•																					
12	El club de los detectives feroces																					•				
13	El conejo de felpa	•																						•		
14	El misterio del pollo en la batea																									
15	El niño y la ballena						•									•			•				•			
16	El tiburón en la bañera																									
17	El zorrito abandonado	•				•	•	•									•		•							
18	¡Hurra! Susanita ya tiene dientes									•									•							
19	La Luna es un renacuajo																									•
20	La nana electrónica	•																								
21	La tormenta		•							•									•							
22	Los amigos de Matías		•					•		•		•							•							
23	Los duendes de las horas											•														
24	Lu, Lucy, Lucía																			•						
25	Mamá Ligia y Trespatuda								•																	
26	María de los Dinosaurios																									
27	Mi ángel de la guarda		•			•																				
28	Que pase el rey																									
29	Quiero ser árbitro													•												
30	Raúl pintado de azul																						•		•	
31	Solomán			•																						
32	Tortuguita se perdió		•													•			•			•				
33	Tres gallinas contra un gallo bravucón									•	•														•	
34	Clementina, el amigo de la Semana		•		•			•											•		•					

Temas																																	Género							
Adicción	Adopción	Alimentación	Animales	Autismo	Astucia	Celos	Crecimiento	Deportes	Desapego	Discapacidad	Diversidad	Ecología	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Escuela	Esperanza	Familia	Identidad	Imaginación	Investigación	Juego	Juego de Palabras	Maltrato animal	Relación padres e hijos	Resolución de conflictos	Soledad	Tecnología	Viaje	Aventura	Ciencia ficción	Fantasía	Humor	Misterio	Poesía	Retahíla	Tradición oral
																		•																				
											•							•	•													•						
												•																										
			•																																			
																		•														•						•
													•							•																		
												•					•																					
		•														•				•																		
							•											•																				
			•				•								•																							
							•							•																								
																		•																				
												•																										
	•				•													•																				
															•																							
				•		•				•																												
•																		•								•		•						•				
																		•									•											
																						•								•								
																		•															•					
									•									•																				
								•																														
											•				•																							
												•																			•							
															•																							
																														•	•	•						

TORRE Azul

LECTORES AUTÓNOMOS
A PARTIR DE 9 AÑOS

Los títulos que ofrece esta colección, ilustrados en blanco y negro, desarrollan estructuras y un nivel de lenguaje ya familiar para los lectores autónomos: los personajes muestran una mayor complejidad psicológica, aparecen dos o más tramas paralelas y se plantean juegos con el tiempo narrativo.

Aquí se presentan cuentos y novelas que exponen aventuras que pueden tener lugar en el entorno inmediato de los lectores, así como en espacios nuevos por explorar. Del mismo modo, se ofrecen relatos psicológicos que transforman a los personajes que intervienen en ellos.

ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO

FORMATO:
13,5 X 20 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil
25 AÑOS Inspirando el aprendizaje
Grado cuarto

Recursos



No te alejes

Autor:
David Machado

Ilustraciones:
David Cleves Guarnizo

El día en que un furioso huracán azota la ciudad, un niño que deambula por las calles se topa con un rinoceronte... A partir de este encuentro una amistad fantástica lanza al protagonista a un camino lleno de peligros y situaciones imprevistas, pero necesario para encontrar respuestas a su depresión. Historias que combina realidad y fantasía en una estructura de viaje que es físico y también emocional. El autor es ganador del Premio Europeo de Literatura.

268 páginas

Búsqueda, viaje, aventura.


las pendientes. Y él era el mejor para montar. Mi madre dijo que quizás una serpiente había asustado al caballo. Había sucedido antes, más de una vez, y él siempre había podido controlar al animal. Mi padre no se caía de caballos.

Necesitaba una explicación. Fui al lugar donde habían encontrado el cuerpo. Había sangre seca en una roca y las huellas de las patas del caballo en la tierra. Busqué un nido de serpientes. Busqué los cadáveres de las dos ovejas que se habían escapado. Busqué cualquier cosa que lo explicara todo. Regresé al día siguiente y al siguiente. El grito dentro de mí era como una explosión, como una bola de fuego que ardía para siempre, y lo único que ya quería era arrancarla de mi interior, entonces pensé: "Mantén por mi culpa". Y esa idea tuvo mucho sentido.

El día se oscureció rápidamente, había un tono de luz rosada y diáfana en el horizonte. La noche llegaría en la próxima media hora y luego el aire se enfriaría aún más. Tomás caminó sobre barro y terrenos inundados, seguido por el rinoceronte. El agua y el barro habían borrado los caminos, era difícil orientarse. Tomás tenía mucho frío y, para distraerse, pensaba en sus amigos: Afonso, Tiago, Duarte, Carolina.

Carolina era importante para él.

Se había mudado al pueblo con sus padres tres años antes, en diciembre. Tomás la vio por primera vez poco antes de Navidad en el mercado de pulgas. El y Tiago habían montado un

Recursos



Amigo se escribe con H

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Carlos Manuel Díaz

Miedo, humor, memoria, olvido.

136 páginas
País: Ecuador

Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser algo normal, pero ¿es posible tenerle miedo a la memoria? Esta es la pregunta que se plantea Antonia mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela.

Obra fresca, escrita con ágiles diálogos y episodios divertidos que aborda cuestiones profundas como el valor de la memoria, el temor al olvido y el vínculo especial que une a los verdaderos amigos. Premio Norma-Fundalectura 2004. Un libro para conversar acerca de la responsabilidad, el compañerismo y la bondad.

Recursos



Bolívar: Una historia que parece un cuento

Eduardo Caballero Calderón

Ilustraciones:
Miguel Yein

Biografía, historia, independencia.

72 páginas
País: Colombia

Con maestría narrativa, este libro captura la vitalidad de El Libertador para entregar a los niños de América Latina un relato intenso y conmovedor. Esta extraordinaria versión de la vida de Simón Bolívar hace que los jóvenes lectores se familiaricen con las hazañas y el temperamento de Bolívar. Tanto los conocimientos del escritor como su estilo preciso y entretenido hacen que la lectura de esta biografía sea una experiencia enriquecedora y emocionante.

Ideal para trabajar con los chicos el valor de la perseverancia, la lealtad y el ingenio.

Recursos



Cara de chancho

Anna Lavatelli

Ilustraciones:
Carmen García

Matoneo, amistad, comunidad.

72 páginas
País: Italia

No siempre lo que decimos o escribimos resulta agradable, incluso puede tener consecuencias indeseables. El día que Diego escribe una frase ofensiva, abre la puerta a una experiencia que lo llevará a confrontarse.

Una historia que invita a los lectores a reflexionar sobre las consecuencias, grandes o pequeñas, de las acciones y pensamientos que nos ocupan, especialmente sobre el valor de las palabras habladas y escritas, sobre la sugestión y el poder que ejerce sobre los demás.

Recursos



Cuando volvamos a ver el mar

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Sindy Elefante

Reencuentro, familia, humor.

192 páginas
País: Ecuador

Algunos eventos pueden cambiarnos la vida, como le ocurre a la familia García el día en que tiene que repartir a sus tres hijos con distintos parientes. Una adolescente insoportable, una niña que llora por todo y un chico retraído y fantasioso tendrán que convivir en hogares transitorios escogidos al azar. Emilio llevará la peor opción cuando se entera de que pasará esos largos meses en casa del tío Fidel, un viejo solitario, malhumorado y excéntrico, muy lejano de la persona ideal para pasar unas vacaciones forzadas. Todo será un desastre, hasta que algunas piezas encajan y algunos secretos se descubren. Obra que destaca por el desarrollo de distintos recursos del humor y el manejo de la perspectiva, pero sobre todo por la distribución magistral de las cargas emocionales, que conducen a un final que dejará a los lectores con las manos en el corazón.

Recursos



Cuchilla

Evelio Rosero

Ilustraciones:
Diana Castellanos

Escuela, adolescencia, autoridad.

152 páginas
País: Colombia

Guillermino Lafuente es profesor de Historia y su alias es Cuchilla. Es el más temido profesor de bachillerato. Su vida cambia a partir de los mensajes secretos que recibe cada mañana en su mesa... Esta novela aborda de manera genial la transformación de los niños en adolescentes y hace que una aventura escolar, lejana de todo moralismo, termine develando los más humanos sentimientos. Premio NormaFundalectura de Novela Infantil 2000.

Una obra propicia para reflexionar sobre los valores, el comportamiento adecuado y la complejidad de la vida personal.

Recursos



Cuentos para niños que creen en marcianos

Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones:
Juan Felipe Sanmiguel

Extraterrestres, galaxias, ciencia ficción.

120 páginas
País: España

Libro que reúne siete cuentos de ciencia ficción llenos de emoción, agudeza y sorpresa, acerca de las galaxias, los extraterrestres y el espacio infinito. Brinda una mirada sobre cómo seríamos los terrícolas ante la presencia de fenómenos inimaginables y cómo cambiarían las ideas que tenemos de nosotros mismos.

Los relatos invitan a evaluarnos desde nuevas perspectivas. La ciencia ficción no solo habla sobre mundos eventuales o imposibles, también ofrece propuestas para observar la realidad de una manera inusual. Este libro presenta una excelente iniciación al género para niños.

Recursos



Cuentos y leyendas de Colombia

José Luis Diaz Granados

Ilustraciones:
Daniela Violi

Tradición, mitos.

96 páginas
País: Colombia

¿Cómo podemos saber lo que somos hoy si desconocemos nuestro pasado? Este libro recoge quince narraciones extraídas de la tradición oral y de la literatura popular colombiana. Una obra indispensable para comprender mejor nuestra idiosincrasia. Sin conocer la expresión y el pensamiento de los antepasados, ninguna agrupación humana puede saber lo que significa su presente ni avanzar hacia el futuro.

Un libro que despierta el interés por el patrimonio cultural y las historias tradicionales colombianas.

Recursos



Cuerda floja

Lygia Bojunga

Ilustraciones:
Alejandro Ortiz

Laberinto, pérdida, circo.

160 páginas
País: Brasil

María se ve apartada de Barbuda y de Foguiño, con quienes ha vivido mucho tiempo. En la soledad de su nuevo cuarto, mira por la ventana y descubre el secreto de su infancia. La metáfora del laberinto permite establecer un juego psicológico que lleva a los lectores a descubrir un terrible secreto.

Esta historia inquietante nos habla acerca de cómo el amor vence todos los prejuicios y sumerge al lector en diversos niveles de reflexión. Relato que habla sobre la lealtad y la recuperación de la memoria.

Recursos



Diecisiete fábulas del rey león

Jean Muzi

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

Animales, poder, astucia.

96 páginas
País: Marruecos

En estas ocurrentes fábulas, que provienen de diversas partes del mundo, el rey de los animales se da cuenta de que su fuerza y ferocidad no siempre son superiores a la astucia de otros animales. Este libro recoge anécdotas que reúnen gran sabiduría: la inteligencia es más importante que el tamaño y la fuerza; el que dice mentiras o intriga contra los demás sale mal librado; no se debe juzgar a los otros por su apariencia.

Una obra para hacer lecturas compartidas que invitan a conversar sobre cada fábula y sus enseñanzas.

Recursos



Dos pequeñas gatas japonesas

Paula Bombara

Ilustraciones:
Natalia Ninomiya

Invidencia, hermanos, familia.

112 páginas
País: Argentina

Un chico de padre japonés y de madre irlandesa que vive en Buenos Aires nos va contando la historia de su familia, de su amor por los gatos y por Agus, una chica de la que está enamorado en secreto.

El lector descubre en medio de esta historia que el protagonista es invidente y que su mundo está poblado de olores, sonidos y sensaciones. Una historia que combina sabiamente el humor con otros sentimientos y asume una interesante perspectiva desde la cual puede mirarse el mundo.

Recursos



El escarabajo de oro

Edgar Allan Poe

Ilustraciones:
Felipe Camargo

Novela gráfica, misterio, tesoro.

88 páginas
País: Estados Unidos

Un insecto de aspecto asombroso detona una febril aventura que conduce a un descubrimiento insospechado. El cuento clásico de Edgar Allan Poe se acerca a los bordes de lo inexplicable y engancha al lector en una búsqueda que deja un final abierto y trepidante. A modo de novela gráfica, las ilustraciones revisten de un ropaje distinto este relato, ya que aportan interesantes puntos de vista y secuencias que aumentan tensión de los argumentos inciertos, finalmente esclarecidos por el ejercicio de una mente brillante.

Aventura, pinceladas de terror y una incesante intriga mantendrán al lector atado a estas páginas.

Recursos



El mejor enemigo del mundo

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Roger Ycaza

Humor, cumpleaños, familia.

140 páginas
País: Ecuador

Pancho tiene un gran problema: cumple años el mismo día que Velasco, el más popular del colegio y, a su vez, su más grande enemigo. Es por esto que Pancho lleva años celebrando su cumpleaños con fiestas mediocres en las que los invitados son básicamente su familia. Sin embargo, este año será diferente, pues Pancho y su nuevo amigo Zintra tienen un plan.

Este libro habla de la importancia de la camaradería y de hacer lo correcto. El manejo del humor da paso a situaciones en las que los lectores podrán encontrar reflejo de muchas de sus experiencias.

Recursos



El misterio de la casa verde

Norma Huidobro

Ilustraciones:
Melina Canale

Detective, barrio, pesquisas.

128 páginas
País: Argentina

Tomás, el inquieto y curioso protagonista de *El misterio del mayordomo*, se enfrenta ahora a un nuevo desafío: descubrir qué encierra la extraña casa cubierta de enredaderas de Parque Chas, el barriolaberinto. ¿Qué sucede en esa casa? ¿Quién vive realmente allí? Estas son algunas de las preguntas que llevarán a Tomás a participar en otra excitante aventura.

Una novela que recoge los elementos principales del género policiaco y estimula una lectura atenta. Excelente para desarrollar la atención al detalle y la agilidad mental.

Recursos



El misterio del mayordomo

Norma Huidobro

Ilustraciones:
Melina Canale

Curiosidad, pesquisas, astucia.

136 páginas
País: Argentina

Tomás —inquieto, curioso y metido en todo— va a pasar unos días a una antigua casona en la que lo espera un enigma: ¿Dónde está el anterior mayordomo? Él lo vio solo una vez, pero lo recuerda muy bien; no es el mismo de ahora. Entonces ¿por qué el ama de llaves y la cocinera quieren hacerle creer lo contrario? Con la llegada de Camila, Tomás encuentra una compañera para emprender sus investigaciones. ¿Qué harán para resolver el misterio?

Un libro para introducir a los chicos en el género policiaco y animar la lectura con la agudeza de la pesquisa que propone.

Recursos



El pequeño Quijote (y su mancha)

Johann Page

Ilustraciones:
Rubén Sáez

Humor, intertextualidad, colegio.

136 páginas
País: Perú

A Alfonso le encantan los libros de aventuras; tanto, que vive inmerso en un mundo de magos, valientes caballeros, pulpos gigantes y robots. Pero todo se sale de control cuando, tras unas fiebres, se declara un caballero andante: dedica sus buenas hazañas a Araceli, la niña nueva del salón, y junto a dos curiosos amigos intenta ayudar a otros. Entonces, compañeros, maestros y hasta el director de la escuela se unen para ayudarlo a superar su locura.

¿Lo lograrán? Parodia de la novela de Cervantes que actualiza, en clave de humor, la fiebre aventurera.

Recursos



El príncipe de las pulgas

Cristina Rebull

Ilustraciones:
Samuel Castaño

Abandono, mascota, protección.

128 páginas
País: Cuba

Emilio es un perro parlanchín que fue abandonado por Ana María y Hummm, y desde entonces vive en la calle, con la nostalgia y el deseo de volver a comunicarse con sus antiguos dueños que se mudaron a Chile. Para esto, busca a alguien que pueda ayudarlo, un niño a quien pueda dictar una carta y que además la envíe a Chile. Es así como conoce a Arturo, con quien logra entablar una amistad a lo largo de varias tardes en las que le cuenta cómo era su familia, qué sucedió y por qué fue abandonado.

Emotiva historia que combina el humor y un original uso de la perspectiva narrativa.

Recursos



El soñador de tesoros

Gustavo Tatis

Ilustraciones:
Miguel Yein

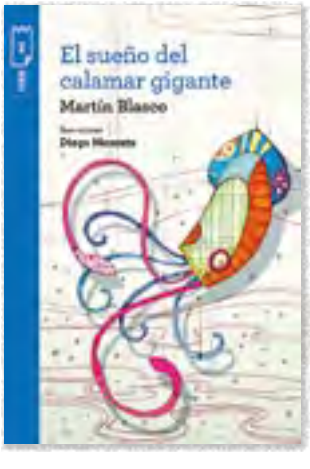
Historia, tiempo, vivencias.

116 páginas
País: Colombia

El papá de Alexa y Miroslav les cuenta que hay un tesoro enterrado bajo el monumento de Simón Bolívar. Esta idea los anima a hacer una cápsula del tiempo, una especie de cofre del tesoro en donde cada uno guardará un objeto simbólico e importante. Miroslav tiene un sueño repetitivo en el que escucha el llanto de una niña y ve una luz radiante sobre un lugar específico de la casa. Estos indicios los llevan a un sorpresivo descubrimiento.

En un tono ligero, la historia atrapa al lector al resaltar sucesos del pasado interesantes para el universo infantil: tesoros escondidos, ciudades enterradas, barcos fantasmas.

Recursos



El sueño del calamar gigante

Martín Blasco

Ilustraciones:
Diego Moscato

Teatro, enfermedad, imaginación.

88 páginas
País: Argentina

Una obra de teatro que gira en torno a las aventuras de Julián, un niño inmóvil en una cama, atrapado en un sueño del que no despierta y que es resultado de haber sido atropellado por un auto. En su mundo interior todo es movimiento y sonido, allí vive experiencias en las que no está solo.

Escrito para ser representado, *El sueño del calamar gigante* muestra qué tan cercanos son el mundo de los sueños y el que se vive cada día. Basta un juego de luz que se apaga o se enciende —la noche y el día— para mostrar cómo un mundo es eco del otro, cómo en los sueños se halla la clave para pensar y solucionar lo que en el día ni siquiera queremos ver.

Recursos



El sueño de Kasi Kasi

Margarita Eggers Lan

Ilustraciones:
Manuel Purdía

Amistad, aventura, premonición, fantasía.

96 páginas
País: Argentina

Kasi Kasi es un pequeñísimo pueblo, situado en un lugar tan maravilloso como extraño, rodeado por montañas, ríos y desiertos, donde nadie sabe qué son los sueños. En ese pueblo nace Rocío, una niña de ojos grandes, la única que puede soñar y predecir en sus imágenes oníricas lo que va a suceder. Ella y su amigo Joan saldrán de la aldea para recorrer lugares desconocidos, bellos y prohibidos. En ese camino lleno de aventuras, recibirán la ayuda de un ave mágica y misteriosa, que cambiará profundamente sus vidas y las de todo el pueblo. Esta historia demuestra que la ilusión de vivir se desata con cada descubrimiento del ser humano y su relación armoniosa con la naturaleza y las demás personas.

Recursos



El viaje.com

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Rafael Yockteng

Tecnología, responsabilidad, aventura.

112 páginas
País: Colombia

A Juanito le gusta mucho navegar por Internet, tanto que ha dejado de lado sus tareas. En una de sus sesiones se encuentra con una página que hace extraños sonidos y, poco después, mientras investiga sobre las pirámides de Egipto, aparecen unos jeroglíficos muy parecidos a los dibujos que había visto antes. Un ser verde y luminoso busca a Juanito para pedirle ayuda y para llevarlo, a través de Internet, hasta El Cairo, donde vivirá muchas aventuras con el propósito de preservar el orden del universo.

Un libro fascinante que permite al lector viajar sin levantarse de su silla.

Recursos



Juegos y versos diversos

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Cabizbaja

Juego, poesía, animales.

136 páginas
País: Colombia

Compendio de rimas, poemas, adivinanzas y juegos para leer y para divertirse. En este libro, las palabras adquieren nuevos significados. Parte del gusto por la lectura depende de que los lectores aprecien y disfruten todo lo que la palabra implica: sus giros, su sonoridad, sus imágenes y sus metáforas.

El tratamiento literario de esta obra permite acercar a los niños al disfrute de la palabra en su dimensión lúdica. Ideal para hacer lecturas compartidas y en voz alta, e invitar a los lectores a dejarse llevar por la creatividad y la agudeza que el libro fomenta.

Recursos



La bolsa amarilla

Lygia Bojunga

Ilustraciones:
Esperanza Vallejo

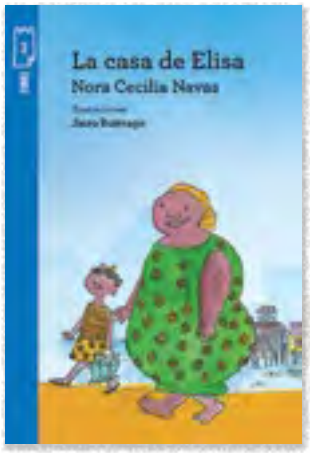
Crecimiento, amistad, autorrealización, equidad de género.

152 páginas
País: Brasil

En una gran bolsa amarilla, Raquel guarda tres deseos: ser grande, ser niño y ser escritora. Pero un buen día llegan nuevos habitantes a la bolsa... Esta historia, narrada con todo el talento de Lygia Bojunga, habla a los lectores acerca del valor de los deseos y de la perseverancia que se requiere para hacerlos realidad. Propone también un recorrido simbólico por el tema del crecimiento, recurrente y fundamental en la literatura infantil.

Un libro para leer en compañía y reflexionar sobre la fuerza personal para hacer realidad los deseos.

Recursos



La casa de Elisa

Nora Cecilia Navas

Ilustraciones:
Jairo Buitrago

Tradición oral, leyendas, identidad.

80 páginas
País: Colombia

Elisa vive en la costa Pacífica colombiana, en una casa sobre el agua en la que se reúnen todos sus amigos a oír las historias de la abuela: leyendas de espantos y aparecidos que suceden en todas las regiones del país y que nutren el imaginario tradicional colombiano.

Este libro acerca a los lectores a la identidad cultural nacional y fomenta el gusto por los relatos populares que la conforman. Un recorrido mágico por los relatos de tradición oral colombiana. Conjunto de historias versátiles para montar representaciones teatrales sobre ellas.

Recursos



La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio

María Cristina Aparicio

Ilustraciones:
Daniel Rabanal

Inclusión, aceptación, autoestima, equidad de género.

96 páginas
País: Ecuador

Para ser admitido en el divertido club de Georgina hay que ser extraordinario. María Joaquina tiene dislexia y no cree cumplir con los requisitos de un club tan exclusivo en el que sí aceptaron a Carola, la mejor repostera del mundo; a Elías, el más intrépido conductor de patinetas, y a Federico, un guitarrista fenomenal.

Con mucho tacto, el libro se aproxima a la necesidad de aceptación y de compañía de cada quien y favorece la identificación del lector con el relato. Un libro que invita a reflexionar sobre la autoestima y la amistad.

Recursos



La teoría de los colibríes

Michelle Kadarusman

Ilustraciones:
Elizabeth Builes

Superación, amistad, discapacidad.

200 páginas
País: Canadá

Alba es apasionada conocedora del mundo de los colibríes. Levi, amante de la naturaleza y de la ciencia ficción, es su mejor amigo. Se conocieron en segundo de primaria y los años que han pasado juntos los han vuelto inseparables. Ahora que cursan sexto grado, tienen nuevas obsesiones y nuevas metas. Levi quiere descubrir el misterio de los agujeros de gusano. Alba, tras varias operaciones para enderezar su pie zambo, desea correr en la carrera anual a campo traviesa que se celebra en su colegio. ¿Lograrán unir fuerzas para llevar a cabo sus respectivas metas? ¿Sabrán apoyarse como solo lo hacen los mejores amigos?

Recursos



La verdadera historia del gato con botas

Triunfo Arciniegas

Ilustraciones:
Esperanza Vallejo

Humor, crítica, cuentos de hadas.

104 páginas
País: Colombia

En esta animada variación de la tradicional historia del gato con botas, el papel de los personajes principales se intercambia y da como resultado todo tipo de disparates que conducen a un desenlace feliz. Esta genial propuesta es ideal para que los lectores descubran que la literatura reúne un conjunto de influencias, de emociones universales y de historias que se pueden volver a narrar de muchas maneras para expresar el sentir de una cultura.

Un libro hilarante que se presta para leer en compañía y fomentar la creatividad.

Recursos



Leyendas de nuestra América

Ute Bergdolt
de Walschburger

Ilustraciones:
Alfredo Lleras

Tradición oral, identidad, costumbres.

192 páginas
País: Alemania

Este libro recoge 23 leyendas de la tradición oral de once países hispanoamericanos, que reflejan las costumbres y creencias de los pueblos del continente, antes y después de la Conquista española. Las fascinantes leyendas ayudan a entender algunas de nuestras maneras de pensar y sentir, y cómo nos reunimos los distintos pueblos de América Latina en torno a percepciones similares de la realidad.

Un libro para adentrarse en la identidad latinoamericana, cuyas estructuras narrativas invitan a montar representaciones teatrales con los jóvenes.

Recursos



NORMA concurso • 2023 • de Literatura Infantil y Juvenil 25 Años

Grado cuarto

Lo que una vez hicieron los alienígenas

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
David Cleves Guarnizo

Migración, amistad, fantasía, humor.

136 páginas
País: Colombia

Un día llega al salón de clases una chica muy delgada y con espléndidos ojos amarillos. Todos se quedan desconcertados cuando ella dice que viene de otro planeta. La obra, contada desde la perspectiva de un chico de diez años, va describiendo lo que ocurre alrededor de esta niña enigmática hasta que logra acercarse a ella y conocer una parte de su vida. Justo cuando ya se entabla una amistad más profunda entre ellos, un evento les cambiará la vida. La historia aborda con pinceladas de fantasía y realismo el tema de la migración, de la mirada que muchas veces tenemos sobre los que son distintos y el tejido invisible de la intolerancia.

Recursos



Los amigos

Lygia Bojunga

Ilustraciones:
Ródez

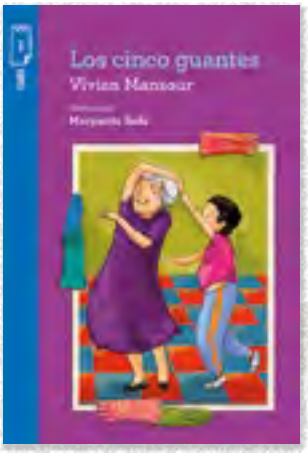
Carnaval, solidaridad, libertad.

136 páginas
País: Brasil

La camaradería que une a Lalita y a Tirita, dos perros que viven en la calle y a quienes les gusta componer samba, se complementa con la llegada de Flor de Lis, una perrita que busca la libertad; Voz de Cristal, un oso que se emociona por cualquier cosa, y Cara de Palo, un conejo. Los cinco amigos viven aventuras en las que se pone a prueba la solidaridad que los une. Alegre y festivo, el relato muestra la legendaria celebración brasileña del carnaval.

La historia exalta la camaradería, la sinceridad y la libertad como atributos de una amistad duradera. Muchas escenas pueden servir como detonantes para ilustrar.

Recursos



Los cinco guantes

Vivian Mansour

Ilustraciones:
Margarita Sada

Abuelos, recuerdos, historia familiar.

128 páginas
País: México

Tras asistir al funeral de la bisabuela, una niña de 10 años y su padre llegan a casa con la herencia que la abuela le ha dejado a él. Ella, con toda la curiosidad propia de su edad, quiere saber qué se oculta en esa caja. Su padre le dice que la abra, y al hacerlo encuentra cosas inesperadas: una fotografía de su padre y la abuela disfrazados, unos guantes viejos y una bolsita de terciopelo con un ojo de vidrio... Cada objeto tiene una historia detrás, una aventura que vivieron su padre y su bisabuela cuando él era todavía un niño. Así que el papá empieza a contarle estas historias a Claudia, la niña.

Recursos



Los goles de Juancho

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Omar Andrés Penagos

Fútbol, viaje, trabajo.

112 páginas
País: Colombia

Juancho es un niño que cosecha café con su madre en la zona cafetalera de Colombia. Juntos emprenden una aventura en busca del padre de Juancho, que los lleva por algunos de los más llamativos territorios de ese país.

Novela conmovedora que habla del viaje como descubrimiento, de la transformación interior de un niño y de la manera como alcanza sus sueños. Se evidencia el valor de la constancia, el trabajo y la solidaridad. En esta anécdota se revela que cada persona es autora de su propia vida y que de las dificultades pueden aflorar fortalezas.

Recursos



Luisa viaja en tren

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:
Juliana Salcedo Barrero

Secuestro, valentía, compañerismo.

152 páginas
País: Colombia

Esta es la historia de Luisa, una niña mimada por sus padres, que realiza un viaje que cambiará su vida. No imagina el giro que tomará su destino cuando se vea expuesta a la incertidumbre y el miedo, al ser secuestrada por hombres sin escrúpulos.

En esta situación surge una amistad que fortalece sus vínculos con la solidaridad y el respeto que genera compartir la adversidad. Una novela de aventuras que hace crecer al personaje. Este libro invita a reflexionar sobre las maneras de afrontar lo inesperado.

Recursos



Mal hermano

Franco Vaccarini

Ilustraciones:
Javier Joaquín

Terror, relación entre hermanos, vida en el campo.

112 páginas
País: Argentina

Santino vive en el medio del campo, rodeado de vacas, caballos y sembradíos. Su mamá nunca sale, excepto ahora, que se fue de compras al pueblo y está tardando en volver... Santi odia quedarse solo con su hermano mayor porque, si no hay adultos cerca, Pedro le hace bromas horribles, que lo asustan. Además, esta noche se suma la presencia de Ramiro, el insoportable vecino amigo de Pedro, que también disfruta con el miedo ajeno. La oscuridad crece y la mamá no regresa. ¿Es verdadero el peligro que Santino presiente cada vez que está a solas con este mal hermano?

Recursos



Mi papá es un hombre pájaro

David Almond

Ilustraciones:
Marcela Calderón

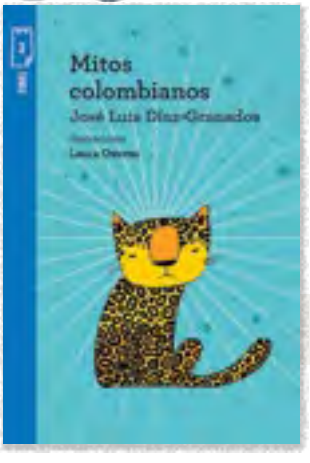
Familia, locura, competencia.

160 páginas
País: Inglaterra

En una ciudad lluviosa al norte de Inglaterra, cosas extrañas están pasando. Papá está armando un par de alas, comiendo moscas y arreglando un nido, mientras que Isabelita, quien extraña a su mamá y tiene que cuidar de su padre, piensa acerca de lo hermosos que son los pájaros. ¿Qué hay detrás de todo esto? ¡La Gran Competencia de Pájaros Humanos, por supuesto!

Este libro muestra la importancia de los lazos familiares y hace énfasis en la fortaleza que pueden llegar a tener los niños. Un libro para reflexionar sobre la manera de sobrellevar la pérdida de un ser querido ayudando a otros en el camino

Recursos



Mitos colombianos

José Luis Diaz-Granados

Ilustraciones:
Laura Osorno

Tradición oral, identidad, cultura.

96 páginas
País: Colombia

Valiosa recopilación de cuentos y leyendas de Colombia que hablan del origen de las plantas y los animales, de los enigmas de la naturaleza y de curiosos personajes de distintas culturas indígenas y de los tiempos de la Colonia. Con su lenguaje poético e ingenioso, el autor hace que lo misterioso y fantástico se vuelva una manera de conocer nuestro pasado y nuestro origen.

Un libro para leer en compañía, afianzar la identidad propia y volver sobre los temas de la convivencia, la justicia y la libertad.

Recursos



Por culpa de una S

Cristina Rebull

Ilustraciones:
María Fernanda Mantilla

Gemelos, duelo, humor.

160 páginas
País: Cuba

Una familia de tres generaciones de gemelos, ocupada en mantener la igualdad por encima de todo, enfrenta situaciones en las que se remarca la diferencia: en este entorno, ser distinto puede ser visto como un desastre... Mediante una narración jovial y conmovedora, en medio del duelo por la abuela, los gemelos protagonistas buscarán la diferencia en la igualdad y subrayarán la importancia de preservar la identidad de cada uno.

Un libro que enseña sobre el valor de la familia, la identidad, la solidaridad y la convivencia.

Recursos



¡Qué problema con mi nombre!

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Eduardo Rico

Identidad, crecimiento, familia.

174 páginas
País: Colombia

El día que llega al salón de clases un chico con los mismos nombres y apellidos de Juan Fernando, su vida se pone patas arriba. Poco a poco, por la popularidad del recién llegado, comienza a sentir que está desapareciendo. Sin embargo, una situación inesperada entre tantas confusiones lo llevará a encontrar una solución mucho más fácil que todo el laberinto que construye alrededor de la pérdida de su identidad.

Una interesante aventura en clave de humor que recuerda el derecho de todo ciudadano a tener una identidad, definida con un nombre y un apellido, dentro de la sociedad.

Recursos



Seisdedos

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:
Sindy Elefante

Discapacidad, vida en el colegio, magia, humor.

144 páginas
País: Cuba

Camilo es un chico igual a cualquier persona, solo que en una de sus manos en vez de tener cinco dedos tiene seis. Por eso en el salón de clases lo apodan "Seisdedos", situación que le cuesta un permanente matoneo y problemas de aceptación. Un día descubre que este dedo tiene poderes mágicos y así logra ejecutar pequeñas venganzas y resolver algunas situaciones.

La historia, impregnada de humor, construye una voz muy auténtica y convierte ciertos eventos en situaciones absurdas o muy divertidas. Ser diferente puede tener muchas más ventajas de los que se cree.

Recursos



¡Silencio, niños! y otros cuentos

Ema Wolf

Ilustraciones:
Pez

Parodia, fantasía, humor.

112 páginas
País: Argentina

En estos divertidos cuentos circulan personajes más bien raros: un hombre-bala, un náufrago exigente, un gran ladrón de pizzas, un rey que no quería bañarse... Ema Wolf es una maestra de la narrativa, pues hace de lo sofisticado y lo culto elementos que transmiten con sencillez ideas poderosas. La obra regala una excelente oportunidad para que los niños se aficionen por la lectura y por las expresiones cuidadas e inteligentes del lenguaje.

Estos cuentos invitan a los jóvenes lectores a crear sus propias representaciones pictóricas de los llamativos protagonistas.

Recursos



Un ladrón entre nosotros

Claudia Piñeiro

Ilustraciones:
Francisco Villa

Escuela, misterio, compañerismo.

96 páginas
País: Argentina

Un suceso extraordinario ha roto la rutina de la escuela: una serie de robos en el salón de 4.º A. La maestra, estupefacta, no logra concebir que pueda haber un ladrón entre los alumnos. En este prodigioso y llamativo relato que habla con las voces de los niños, protagonistas y lectores podrán jugar a los investigadores privados para resolver extraños misterios.

La lectura de este libro es apropiada para despertar el espíritu curioso. Es también una hermosa lección acerca del poder del compañerismo y de la confianza. Premio Norma-Fundalectura 2005.

Recursos



Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones

Gerardo Meneses

Ilustraciones:
Jhon Jairo Álvarez

Aventura, amor, tiempo libre.

72 páginas
País: Colombia

Nada hay más esperado que las vacaciones: levantarse tarde, no tener un horario fijo para comer ni tener que ir a la escuela ni hacer tareas. Estos días son para reunirse con los amigos y disfrutar. Ocurre que a veces no hay muchas cosas que hacer, sobre todo si se está de visita en un pueblo tranquilo o en una ciudad donde el encierro convierte la diversión en monotonía.

Este libro contiene cuatro relatos en los que las aventuras, el amor y las travesuras llenan de encanto esos días de descanso. Entretenidas historias con las que los lectores podrán identificarse.

Recursos



Una historia de fútbol

José Roberto Torero

Ilustraciones:
Nelson Daniel

Deportes, colaboración, conflicto.

88 páginas
País: Brasil

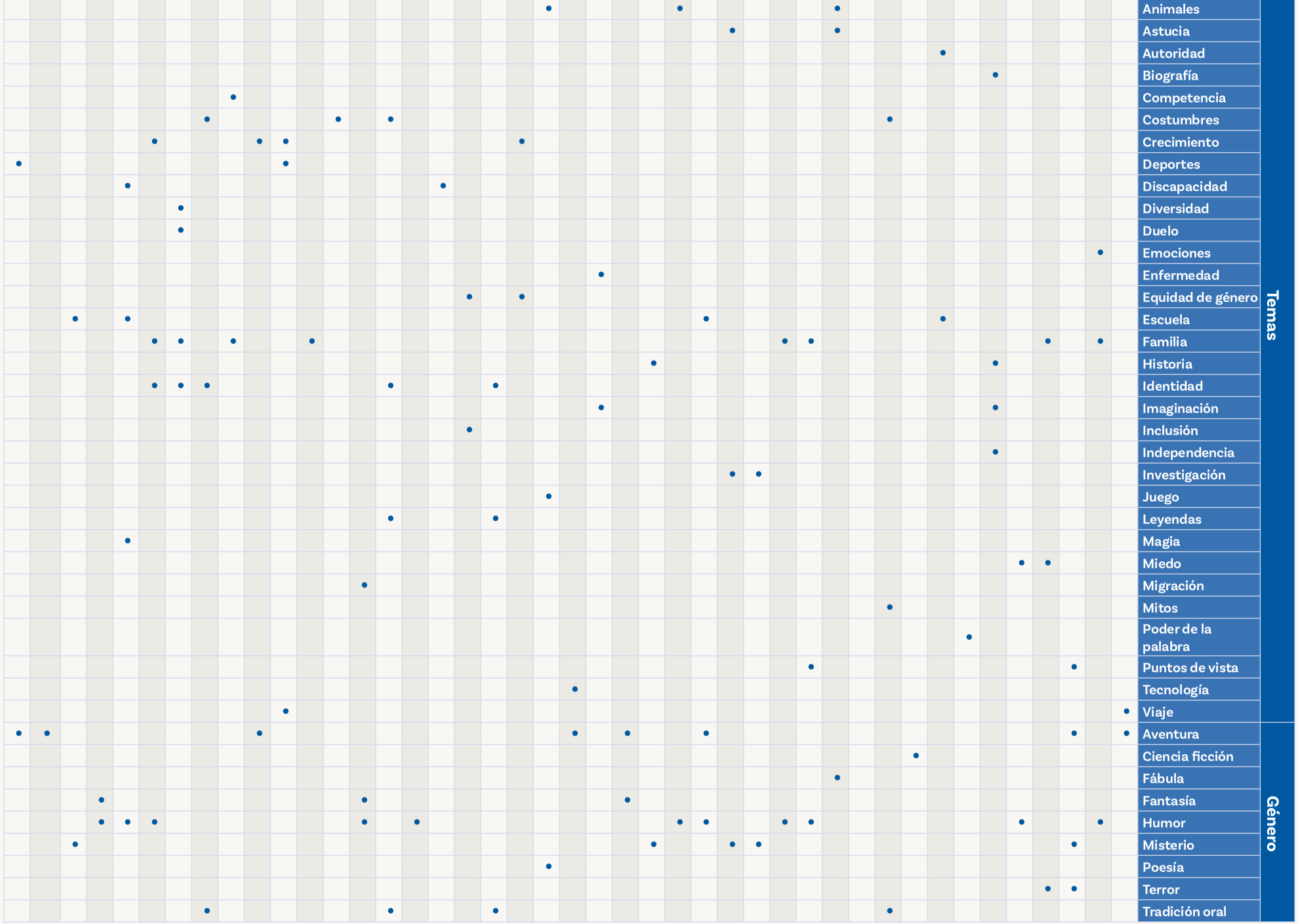
Comienza el año en el barrio Bauru de São Paulo. Zuza y sus amigos se inscriben en el campeonato escolar de fútbol, dispuestos a ganarlo. Durante un año entero Zuza vive diferentes ocurrencias en el barrio junto al equipo y al nuevo entrenador, al mismo tiempo que surgen el amor y los conflictos, hasta el día de la gran final.

Pero, ¿por qué esta historia ocurre en 1950, año del Campeonato Mundial de Fútbol realizado en Brasil? Un libro lleno de aventuras en el que se resaltan los valores de la colaboración y la convivencia.



TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Valores																										
		Aceptación	Amistad	Amor	Autoestima	Autorrealización	Bondad	Colaboración	Confianza	Convivencia	Creatividad	Esfuerzo	Ética	Honor	Justicia	Lealtad	Libertad	Perseverancia	Protección	Respeto	Responsabilidad	Solidaridad	Superación	Valentía	Abandono	Abuso	Acertijos	Adolescencia
1	No te alejes																											
2	Cuando volvamos a ver el mar																											
3	El escarabajo de oro																											
4	Mal hermano																											
5	Amigo se escribe con H		•				•														•							
6	Bolívar: Una historia que parece un Cuento															•		•										
7	Cara de chancho			•																					•			
8	Cuchilla												•															•
9	Cuentos para niños que creen en marcianos																											
10	Cuentos y leyendas de Colombia																											
11	Cuerda floja			•												•												
12	Diecisiete fábulas del rey león																											
13	Dos pequeñas gatas japonesas																											
14	El mejor enemigo del mundo		•										•															
15	El misterio de la casa verde																											
16	El misterio del mayordomo																											
17	El pequeño Quijote (y su mancha)							•																				
18	El príncipe de las pulgas																		•						•			
19	El soñador de tesoros																											
20	El sueño de Kasi Kasi		•																									
21	El sueño del calamar gigante																											
22	El viaje.com																				•							
23	Juegos y versos diversos										•																•	
24	La bolsa amarilla		•			•						•						•										
25	La casa de Elisa																											
26	La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio	•	•		•																							
27	La teoría de los colibríes		•																				•					
28	La verdadera historia del gato con botas										•																	
29	Leyendas de nuestra América																											
30	Lo que una vez hicieron los alienígenas		•																									
31	Los amigos		•											•			•					•						
32	Los cinco guantes																											
33	Los goles de Juancho											•										•						
34	Luisa viaja en tren		•																	•		•		•				
35	Mi papá es un hombre pájaro																											
36	Mitos colombianos									•					•		•											
37	Por culpa de una S									•												•						
38	!Qué problema con mi nombre!																											
39	Seisdedos	•																								•		
40	¡Silencio, niños! y otros cuentos																											
41	Un ladrón entre nosotros		•						•																			
42	Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones			•																								
43	Una historia de fútbol			•				•		•																		


Animales
Astucia
Autoridad
Biografía
Competencia
Costumbres
Crecimiento
Deportes
Discapacidad
Diversidad
Duelo
Emociones
Enfermedad
Equidad de género
Escuela
Familia
Historia
Identidad
Imaginación
Inclusión
Independencia
Investigación
Juego
Leyendas
Magia
Miedo
Migración
Mitos
Poder de la palabra
Puntos de vista
Tecnología
Viaje
Aventura
Ciencia ficción
Fábula
Fantasía
Humor
Misterio
Poesía
Terror
Tradición oral
Temas
Género

2023

TORRE Amarilla

GRANDES LECTORES

A PARTIR DE 11 AÑOS

Los títulos que presenta esta colección abren la puerta a la literatura para adultos, en la medida en que manejan estructuras más complejas, por la construcción de los personajes y la pluralidad de argumentos.

Los contenidos se refieren a aventuras, a historias cotidianas o fantásticas, pero siempre ofrecen una dimensión psicológica y emocional que transforma tanto a los personajes como a los lectores. Estas novelas exigen, en muchos casos, una actitud reflexiva y destreza en la comprensión de la lectura.

ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO

FORMATO:
13,5 X 20 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS

Grado sexto

La esfera perfecta

Recursos



Autor:
John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

Una pelota de fútbol sirve como detonante para conectar los chicos de dos mundos que parecen irreconciliables. Lombriz, que es el apodo del protagonista, junto con sus amigos jugarán un partido contra un equipo contrincante para recuperar su balón nuevo de cumpleaños sin saber que al final lo que parece un desafío a muerte, terminará por construir un puente entre seres humanos. El autor ha sido ganador del Premio Iberoamericano Norma-OEI.

176 páginas

Desafío, crecimiento, fútbol.



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-1 de Literatura Infantil y Juvenil — 25 Años Inspirando el aprendizaje

Grado sexto

Recursos



Vidas perpendiculares II

Autor:
Ana Maria Shua

Ilustraciones:
Diego Simone

Ana Maria Shua, una de las cuentistas argentinas más prestigiosas, desarrolla en esta segunda entrega una serie de biografías de hombres y mujeres que han cambiado su entorno en un momento histórico que no les era propicio. Por eso, en las biografías noveladas se destacan sus aportes y el hecho de que hayan tenido vidas perpendiculares a las existencias más normales de sus contemporáneos. Colección de biografías con datos curiosos y miradas tangenciales de lo cotidiano.

176 páginas

Biografías, historia de las ideas, pioneros.



Recursos



15 tontos para Melissa

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:
Dana SanMar

Competencia, reality, escuela.

168 páginas
País: Cuba

Melissa va a celebrar su fiesta de 15 años y decide crear un concurso para elegir con quién bailará esa noche. El concurso de Melissa se vuelve viral en las redes sociales y un canal de televisión decide trasmitirlo a manera de *reality*. Tomás se anima a participar a pesar de ser el más impopular y aplicado, pues está enamorado en secreto de Melissa, aunque ella lo odia. Los resultados logran cambiar la visión acerca del espectáculo de cada uno de los participantes, así como la de la misma protagonista.

Una historia ágil y con humor que reflexiona sobre la comunicación de masas.

Recursos



A un paso de un mundo perfecto

Daniela Palumbo

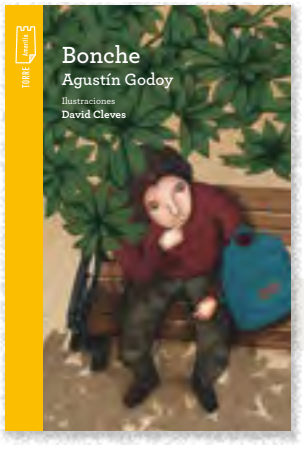
Ilustraciones:
Marcela Quiroz

Guerra, prejuicios, valentía.

360 páginas
País: Italia

La historia de la humanidad registra eventos desafortunados, especialmente generados por la crueldad que mueve a muchas personas durante las guerras. La autora italiana Daniela Palumbo asume una ficción histórica en el relato que teje la relación entre un prisionero de un campo de concentración y la hija de un general de la SS durante la Segunda Guerra Mundial. El tema del Holocausto cobra aquí una nueva perspectiva ya que asume el acercamiento de dos personajes que están en orillas opuestas.

Recursos



Bonche

Agustín Godoy

Ilustraciones:
David Cleves

Crecimiento, misterio, aventura.

160 páginas
País: Colombia

Un chico que está atravesando los años inquietos de la adolescencia decide averiguar lo que sucedió en el parque que está al lado del colegio. Nadie sabe bien lo que pasó, pero se cree que hubo una pelea entre grupos rivales de estudiantes. Lo cierto es que un compañero de su colegio ahora está en el hospital... Novela que combina la estructura policial y la aventura. Un adolescente poco agraciado se convierte en detective para seguir las pistas que lo lleven a desenredar un caso sobre cual todos guardan silencio. El protagonista va a descubrir en estas pesquisas su propio crecimiento, encuentra el amor y se le mide a muchas situaciones inesperadas.

Recursos



Cuando callaron las armas

Edna Iturralde

Ilustraciones:
Olga Lucía Aldana

Guerra, infancia, muerte.

120 páginas
País: Ecuador

Doce relatos asombrosos y humanos que hablan sobre la vida cotidiana de niños que viven en medio de graves conflictos armados en distintos lugares del mundo. Estas historias sobre Israel y Palestina, Afganistán, Colombia, Chechenia, Bosnia, Liberia, Sudán, Ruanda, Irlanda del Norte, Irak, Sri Lanka y España conforman un libro conmovedor y sin precedentes en la literatura infantil latinoamericana.

Un libro para crear conciencia e interesar a los lectores en cómo los niños viven la violencia y en la importancia de hacer cumplir los derechos humanos.

Recursos



Cuentos

Oscar Wilde

Ilustraciones:
Samuel Castaño

Fantasía, sensibilidad, bondad.

112 páginas
País: Irlanda

Seis cuentos de Óscar Wilde conforman este libro: El ruiseñor y la rosa, El príncipe feliz, El cohete extraordinario, El joven rey, El amigo fiel y El gigante egoísta. Estos cuentos son clásicos de la literatura inglesa y universal. Sus mágicas y emotivas historias han sido capaces de conmover y de ganar para la lectura a millones de personas alrededor del mundo. Su tratamiento de temas como la convivencia, la bondad, la tolerancia y el triunfo del bien dan lugar a nutridas reflexiones con los jóvenes lectores.

Recursos



Cuentos de terror de la boca del túnel

Chris Priestley

Ilustraciones:
David Roberts

Misterio, intriga, viaje en tren.

248 páginas
País: Inglaterra

Cuando Robert se despide de su madrastra y sube al tren, siente un enorme alivio. Ya no tolera a esa mujer asustadiza que siempre teme lo peor. En el vagón conoce a la misteriosa Mujer de Blanco, quien le relata historias aterradoras. ¿Quién es esa mujer? Solo al final de este extraño viaje, Robert descubrirá que aquel encuentro, aparentemente casual, oculta una terrible verdad.

Un perfecto exponente de la literatura de terror que mantendrá la atención de sus lectores hasta el final. Su lectura compartida en voz alta animará cualquier momento.

Recursos



Cupido es un murciélago

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
María Claudia Linares

Amor, humor, colegio.

152 páginas
País: Ecuador

Es el primer día en el nuevo colegio y Javier está desorientado. Al buscar el baño de los niños, se equivoca y entra al de las niñas. Allí está Ángeles, y él se enamora de inmediato. Sin embargo, el nuevo amor de su vida no es tan dulce y encantador como parece: no solo le cierra la puerta en la nariz, sino que se encargará, día a día, de hacerle la vida imposible.

Una hilarante novela sobre el enamoramiento a primera vista que permitirá al lector identificarse y reírse con las situaciones narradas. Anécdota en el molde de las historias de colegios, tratada con humor.

Recursos



Diario de dos Lunas

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones:
Marcela Quiroz

Matrimonios arreglados, primer amor.

128 páginas
País: Colombia

Por medio de escritos cortos a manera de diario, conocemos cada vez más las preocupaciones adolescentes de Luna, la protagonista, y de "la otra Luna", una jovencita a quien quieren obligar a casarse. Vemos cómo la Luna del presente construye una relación muy especial con la escritura, cómo madura en sus relaciones con sus amigos y con los chicos, y cómo, finalmente, encuentra un amor. Comprenderemos, además, cuál es la relación entre la Luna del pasado y la del presente.

Una historia con equilibrio, profunda y poética, que ofrece diversidad textual narrada de forma original.

Recursos



El abrazo invisible

Antonio Orlando Rodríguez

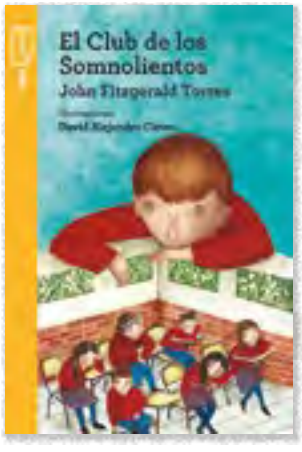
Ilustraciones:
Samuel Castaño

Teatro, lectura, personajes de ficción.

80 páginas
País: Cuba

Obra de teatro que se basa en los diferentes caminos lectores, aquellos que son lineales y otros que son circulares, aquellos que parten de la pasión, otros que parten del encuentro fortuito o incluso de la renuencia lectora. Dos actores, en diferentes actos, van creando un tejido alrededor de referencias a personajes de ficción y muestran las distintas emociones que producen los libros y los mundos imaginarios que abren.

Recursos



El Club de los Somnolientos

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
David Alejandro Cleves

Escuela, historias, lectura.

152 páginas
País: Colombia

En un salón de clases, un estudiante hace una crítica acerca de Newton y es retado por su profesor. Sus compañeros lo siguen y le piden explicaciones, a las que él responde con una serie de historias, a modo de parábolas, en las que se comprueba que en la vida "nada es realmente lo que parece ser, aunque lo sea". Esta premisa se convierte en motivo y razón de ser de El Club de los Somnolientos.

Estructura ingeniosa que reúne cuentos de diferentes géneros para animar la participación en este inusual club.

Recursos



El diablo de la botella

Robert Louis Stevenson

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

Fantasía, amor, aventura.

64 páginas
País: Escocia

Los poderes sobrenaturales escondidos en una botella permiten a sus dueños obtener toda clase de riquezas, pero a un costo tan alto que todos quieren deshacerse de ella.

Este clásico de la literatura, lleno de misterio y aventuras, mantiene el suspenso y proporciona a los jóvenes el placer de una lectura cautivante. Los motivos de Stevenson hablan de mundos poblados por seres extraños pero demasiado humanos. Una obra que acerca a los lectores al género de la fantasía, y que conjuga el miedo, el amor y la perseverancia.

Recursos



El dragón de vapor

Andrés Alberto Montañés Lleras

Ilustraciones:
Marcos Toledo Porras

Fantasía épica, batallas, aventuras.

192 páginas
País: Colombia

Para Márkel, los dragones solo eran criaturas legendarias que aparecían en las historias de los juglares. Pero cuando los caballeros de la Ciudad de Hierro atacan su aldea y se llevan a su padre, Márkel deberá emprender un peligroso viaje hasta los confines del mundo en busca del último de los dragones, con la esperanza de que lo ayude a liberar a su padre.

Este emocionante relato de fantasía transporta a un mundo lleno de criaturas extrañas, amigos inseparables y sorprendentes aventuras. Obra en el marco del conocido género de fantasía épica.

Recursos



El huevo de Colón

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:
Jesús Redondo Róman

Conquista de América, viaje, piratas, humor.

168 páginas
País: España

Antón García, un muchacho de 15 años que viajó como grumete en la Santa María, una de las carabelas en las que Colón descubrió América, deja escrito un diario del viaje.

El diario comienza el día 5 de agosto de 1492, tres días después de haber zarpado del puerto de Palos de la Frontera. Antón relata brevemente su vida y cuenta la manera como conoció al almirante Colón. El protagonista logra, mediante su aguda mirada y su espontánea voz, llevar al lector a vivir junto a él y a la tripulación de la Santa María la travesía emprendida por Colón para llegar a las Indias.

Recursos



El joven Moriarty El misterio del dodo

Sofía Rhei

Ilustraciones:
Alfonso Rodríguez Barrera

Detective, humor, aristocracia.

192 páginas
País: España

Entretenida novela de misterio y acertijos, en el más clásico estilo inglés. El pequeño James, de una familia aristocrática, se pelea todo el tiempo con su hermana mientras los adultos de la casa no les prestan demasiada atención. Entre los personajes están los protagonistas de Sherlock Holmes, Lewis Carroll, la propia Alicia y Charles Darwin, quienes permanentemente hacen referencia a sus obras o a sus teorías. Un libro para explorar la riqueza de la intertextualidad.

Excelente relato de misterio que combina el humor con juegos del lenguaje. Sugerentes ilustraciones.

Recursos



El joven Moriarty y la planta carnívora

Sofía Rhei

Ilustraciones:
Alfonso Rodríguez Barrera

Detectives, humor, botánica.

200 páginas
País: España

Después de *El misterio del dodo*, James Moriarty inicia una nueva aventura en compañía de su agobiante hermana Arabella. En esta ocasión, la historia se desarrolla durante unas vacaciones en Londres, una ciudad llena de maravillas y misterios, especialmente para un joven brillante y astuto que no deja de buscarse problemas. En esta desafiante aventura, el protagonista se encontrará con situaciones extraordinarias y misteriosas: un joven llamado Sherlock Holmes que toca el violín sospechosamente bien, ¡la planta carnívora más grande del mundo! y una selva tropical en el corazón de Londres.

Recursos



El joven Moriarty y los misterios de Oxford

Sofía Rhei

Ilustraciones:
Alfonso Rodríguez Barrera

Detective, humor, investigación, equidad de género.

128 páginas
País: España

Una nueva entrega de las aventuras del elocuente Moriarty, quien ahora ha crecido. La sagacidad para encontrar soluciones a los más desafiantes acertijos y la rica intertextualidad que ambienta esta novela mantienen el interés por un nuevo episodio en la vida de este brillante detective. Todos los lugares esconden misterios, pero la ciudad de Oxford, con sus museos secretos y sus peculiares profesores, es más abundante en enigmas que casi cualquiera otra.

Recursos



El laberinto de los acertijos

Stefan Wilfert & Chris Mewes

Ilustraciones:
Rafael Yockteng

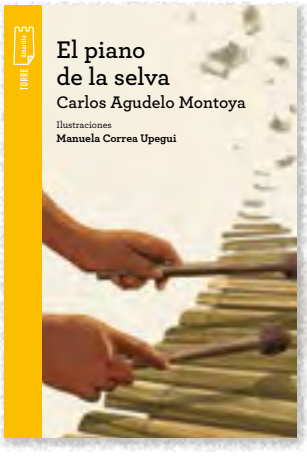
Matemáticas, retos, investigación.

160 páginas
País: Alemania

El profesor Gutiérrez es un inventor de acertijos que asiste a una reunión con sus colegas, acompañado por su familia. Pero un malvado inventor de acertijos tiende una trampa a los Gutiérrez, quienes se ven repentinamente atrapados en un laberinto sin salida aparente. Los prisioneros, así como el lector, tendrán que descifrar una gran cantidad de enigmas muy variados si quieren volver a ver la luz del día.

Este libro atrapa a sus lectores, no tanto por la historia que narra, sino por la cantidad de acertijos que presenta y que la curiosidad del lector no puede dejar pasar.

Recursos



El piano de la selva

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

Música, violencia, comunidad afrodescendiente.

96 páginas
País: Colombia

Pablo Mario vive con sus abuelos en Tumaco. Junto con ellos integra un grupo de música donde ha aprendido a cultivar su pasión por la marimba, el llamado piano de la selva. Nunca conoció a sus padres, que lo abandonaron cuando aún era muy pequeño. Pronto descubrirá que muchas cosas de su pasado no son como le han hecho creer: razones más dolorosas se esconden tras la ausencia de sus seres más queridos. Novela conmovedora y poética, que nos revela a través de los ojos de un niño una de las tantas historias marcadas por la violencia. La ilustraciones nostálgicas y vibrantes se conjugan con el estilo narrativo diáfano y esencial.

Recursos



El pequeño reino

Wu Ming 4

Ilustraciones:
Alefes Silva

Vacaciones, crecimiento, añoranza.

232 páginas
País: Italia

Inglaterra, años treinta. Un nuevo verano en la casa de campo, otras largas vacaciones para los tres hermanos Julius, Ariadne y Fedro, y para su primo, el narrador de una historia que habla de la Edad de Oro y de su final. Una antigua tumba es saqueada y un fantasma regresa para afligir los sueños e irrumpir la tranquilidad de estos cuatro aventureros. El espectro tiene una venganza que cumplir y lo hace robándoles la infancia a los cuatro protagonistas. Una tragedia injusta, además de las mentiras y los misterios de los adultos son los elementos de una estación decisiva en la cual la Gente Baja descubrirá poco a poco el dolor de vivir.

Recursos



Foto Estudio Corazón

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Roger Ycaza

Cartas, enamoramiento, humor.

182 páginas
País: Ecuador

A los 12 años, Agustín, un chico tímido y no muy atractivo, se enamora de una quinceañera a la que solo ha visto en una foto. Clara, su mejor amiga, le advierte sobre los peligros de enamorarse de un pedazo de cartulina. Pese a esta advertencia, Agustín intentará conquistar a Alegría Miño, la joven más linda de un pueblo llamado Corazón... por eso le escribe una serie de cartas de amor, firmadas con el seudónimo de Camaleón. Él no imagina la sorpresa que le espera.

Una novela que combina de manera armónica el humor y la ternura de una historia de amor.

Recursos



Igual que las estrellas

Katherine Paterson

Ilustraciones:
Alejandro García

Abandono, pobreza, familia.

288 páginas
País: Estados Unidos

El padre de Ángela está en la cárcel y su madre la ha abandonado a ella y a su pequeño hermano en la vieja granja de su abuela.

Su vida se ve salpicada por una chispa de luz, cuando un extraño le cuenta sobre las estrellas y los planetas. Encontrar una nueva vida somete a Ángela a las más duras pruebas, pero sus esperanzas reviven cuando recuerda lo que el extraño dijo... que ella estaba hecha de la misma materia que las estrellas.

Novela realista que otorga a la protagonista el poder de labrar su propio destino.

Recursos



La ballena varada

Óscar Collazos

Ilustraciones:
Alejandro Amaya, AleGo

Ecología, solidaridad, medio ambiente.

112 páginas
País: Colombia

Sebastián es el protagonista de esta historia, al lado de una ballena que lucha por regresar al mar, luego de quedar encallada en la playa. El niño hace todo lo posible por ayudar a la ballena y salvarla de la ambición desmedida de quienes quieren venderla como carne a los pescadores japoneses. La novela se tiñe de misterio y acontecimientos extraordinarios que llevan a la salvación del imponente animal.

Una aventura sobre la amistad y la perseverancia que despertará la conciencia sobre la importancia de preservar y cuidar a los animales y la naturaleza.

Recursos



La señora Pinkerton ha desaparecido

Sergio Aguirre

Ilustraciones:
Santiago Caruso

Brujas, misterio, miedo.

96 páginas
País: Argentina

Una anciana siente su vida amenazada por una joven y hermosa mujer que acaba de mudarse a su vecindario y de quien asegura que es una verdadera bruja. Exaltada por sus terrores, la señora Pinkerton se desahoga con Edmund, su hijo. Impaciente y escéptico, Edmund escucha a su madre e imagina que ella ha perdido la razón. En medio de una tormenta, Edmund sale a buscar a su hija y al llegar a la casa de la anciana descubren un hecho siniestro e inquietante. Una novela escrita con gran destreza y manejo sostenido del suspenso, que acerca a los jóvenes lectores al género de terror.

Recursos



Las maletas de Auschwitz

Daniela Palumbo

Ilustraciones:
Eleonora Arroyo

Holocausto, infancia, muerte.

184 páginas
País: Italia

De un momento a otro, las vidas de Carlo, Hannah, Jakob, Émeline y Dawid cambian dramáticamente. Ya no pueden ir a la escuela, visitar a sus amigos ni jugar en el parque: son hostigados y perseguidos. Con la llegada de Hitler y la imposición de sus leyes raciales, los judíos europeos se vieron privados de sus derechos como ciudadanos y sus vidas fueron amenazadas. El ingenioso recurso de imaginar la historia de cada niño tras las maletas encontradas en Auschwitz permite un viaje en el tiempo.

Un libro para generar conciencia sobre un episodio desconcertante en la historia de la humanidad.

Recursos



Lectora de sueños

Tanya Tynjälä

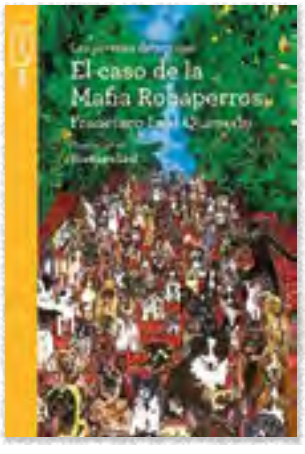
Ilustraciones:
Christian Ayuni

Imaginación, realización, escritura.

160 páginas
País: Perú

Chloé visita a una famosa escritora en busca de fórmulas para escribir historias fantásticas y maravillosas pues piensa que a ella no le sucede nada extraordinario y tampoco cuenta con la imaginación suficiente para crearlas. La escritora le da una diversidad de objetos para que Chloé escuche sus leyendas, las escriba y se las lleve para corregir. Historia que adentra a los lectores en el fascinante proceso de la escritura.

Recursos



Los jóvenes detectives El caso de la Mafia Robaperros

Francisco Leal Quevedo

Ilustraciones:
Santiago Leal

Investigación, misterio, ciudad.

232 páginas
País: Colombia

En la torre de residentes donde viven Cherlo y Camu, un misterio envuelve la desaparición de las mascotas de sus habitantes. Alguien roba los perros sin que puedan impedirlo. Nadie sabe para qué los hurtan. Los dos jóvenes y su perro Hércules, que conforman una unidad investigativa, nunca imaginaron que tendrían que resolver el caso de la desaparición de uno de sus miembros.

Seguimientos, hipótesis, indicios, huellas y hasta persecuciones envolverán al lector en esta novela urbana de género policial. Una obra para desarrollar la agudeza y recalcar la importancia de la amistad.

Recursos



Los jóvenes detectives El caso del Mamotreto escarlata

Francisco Leal Quevedo

Ilustraciones:
David Cleves

Detectives, proceso penal, investigación.

212 páginas
País: Colombia

De nuevo, los jóvenes detectives Cherlo y Camu emprenden la resolución de un misterio junto con su gran colaborador, el sabueso Hércules, que además de ayudarles en su labor, los mete en problemas. A pesar de sus pocos años, ellos conocen bien su oficio; incluso han inventado su propio método de trabajo, que es una mezcla de intuición, observación y ciencia. Ya enfrentaron su primer caso: la misteriosa desaparición de canes en el parque Bicentenario, muy cerca de su lugar de residencia. Ahora, en *El caso del Mamotreto* asumen la investigación de la desaparición del padre de Cherlo, un connotado detective del que no se sabe su paradero desde hace 2 años.

Recursos



Mate, periodista investigativa

Matías y Agustin Godoy

Ilustraciones:
Miguel Yein

Detectives, poder, humor.

112 páginas
País: Colombia

Una trama policiaca y de investigación se desata cuando Mate, la protagonista, quiere celebrar su éxito en los exámenes escolares comiendo ponqué Ramo con un vaso de leche. Es una trepidante novela que comienza con la narración de dos historias que al parecer no tienen conexión, pero que están estrechamente ligadas a un misterio que termina siendo un escándalo de corrupción. El gran sentido del humor despierta en los lectores el interés por las conspiraciones y propone su participación en un entramado de situaciones inquietantes. Cada una de las pistas llevará al lector a descubrir el misterio.

Recursos



Minotauro en zapatillas

Ezequiel Dellutri
Autor e ilustrador

Mitología, rivalidad, amistad, crecimiento.

136 páginas
País: Argentina

En la mitología griega Teseo y el minotauro están condenados a enfrentarse hasta la muerte. Esta novela para adolescentes recrea la ficción de seres mitológicos que viven en una ciudad latinoamericana (Buenos Aires) y que se enfrentan a los problemas cotidianos en un mundo moderno y tecnologizado.

Las fuertes referencias a la mitología invitan a construir un tejido intertextual, en la medida que se hace alusión a muchos pasajes de la mitología clásica.

Recursos



Mitos griegos

Mary Pope Osborne

Ilustraciones:
William Pineda

Dioses, héroes.

120 páginas
País: Canadá

Recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narran, entre otras, la historia del rey Midas que sucumbe ante la terrible fuerza de la ambición. Y la historia de Narciso, que se enamora de su propia imagen en el momento en que descubre su reflejo en el agua. Estas versiones de mitos griegos, escritas con cuidado, inteligencia y el tono indicado, son el vehículo ideal para que las nuevas generaciones conozcan su herencia cultural.

Una vez más, estos clásicos universales encuentran fascinantes formas de encantar a lectores de todos los tiempos

Recursos



Padres ajenos

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:
Juan Felipe Sanmiguel

Familia, migración, superación, equidad de género.

144 páginas
País: Colombia

Marisol debe volver a vivir con sus padres. Cuando era pequeña, ellos la dejaron al cuidado de su abuela, mientras se abrían camino en la gran ciudad de Santiago. Marisol crece en un pueblo pequeño, rodeada de amigos, animales y naturaleza; ama a su abuela y es muy feliz. Ahora sus padres quieren volver a vivir con ella y Marisol se enfrenta, después de muchos años, a unos padres ajenos.

Este libro narra una historia conmovedora y real, expone situaciones con las que los jóvenes lectores pueden identificarse fácilmente y habla sobre la discriminación, la familia y el coraje.

Recursos



Pegote

Albeiro Echavarría

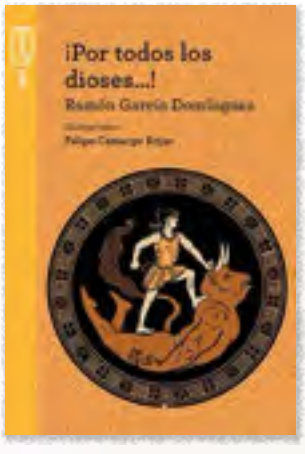
Ilustraciones:
Marcos Toledo

Abuso, protección, familia.

152 páginas
País: Colombia

Papeiño acaba de morir y le ha dejado a Pegote, su único hijo, una herencia insólita: un hospital de muñecos. Lo que otro niño recibiría como un tesoro, para Pegote se convierte en una batalla contra el tiempo, pues debe evitar que estas propiedades le sean arrebatadas por su codiciosa tía. Una investigación en el hospital, a partir de un acertijo propuesto por su padre, conduce a Pegote a la oscuridad que alberga el más profundo y terrible secreto. Lectura que abre las puertas al tema del abuso, necesario de abordar con la destreza que ofrece la ficción.

Recursos



¡Por todos los dioses...!

Ramón García Domínguez

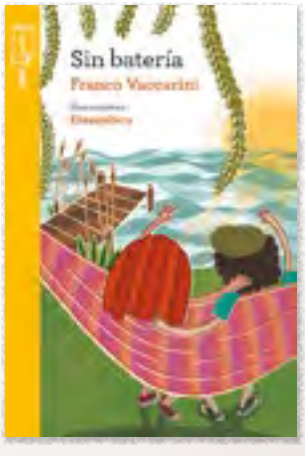
Ilustraciones:
Felipe Camargo Rojas

Mitología, héroes, hazañas.

104 páginas
País: España

En la mitología clásica se relatan algunas de las aventuras más grandes de todos los tiempos. En ellas aparecen dioses, monstruos, sirenas, gigantes y muchos otros seres extraordinarios. En este libro, Homero es transportado a nuestra época y narra una vez más las fantásticas hazañas de sus protagonistas favoritos. Expone de una manera amena y divertida las claves de la mitología griega, sus dioses y héroes, y las enseñanzas que estas historias legaron al mundo. Excelente para realizar una lectura compartida y animar a los lectores a organizar representaciones teatrales.

Recursos



Sin batería

Franco Vaccarini

Ilustraciones:
Elissambura

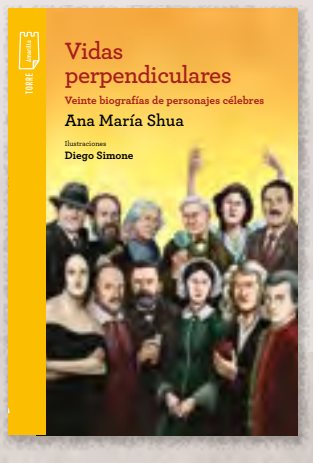
Vacaciones, tecnología, naturaleza.

112 páginas
País: Argentina

Nacho termina la Primaria y se va de vacaciones con el papá a una casa en El Tigre. Ahora tiene tiempo libre para ver su serie favorita y jugar con el computador, pero hay un pequeño inconveniente: ¡la luz se corta a ratos y se queda sin batería! Aunque al principio se enoja, Nacho descubre lo interesante que puede ser el mundo real, sobre todo cuando allí lo espera la encantadora Luna.

Obra que plantea reflexiones acerca de lo que podemos descubrir cuando nos desconectamos de las tecnologías.

Recursos



Vidas perpendiculares

Ana María Shua

Ilustraciones:
Diego Simone

Biografías, científicos, mujeres en la historia.

136 páginas
País: Argentina

Van a encontrar aquí las historias de vida de veinte personas famosas. Son hombres y mujeres dedicados al arte o a la ciencia, de muy distintas épocas. Todos ellos se destacaron por algo: sobresalían, perpendiculares a la línea horizontal del pensamiento de su tiempo, y tenían una forma de mirar distinta a la del resto de la gente. Ana María Shua los eligió por su valentía y compromiso, y nos relata sus historias para contagiarnos la pasión con la que vivió cada una de estas figuras tan especiales.



TABLA DE VALORES

		Valores																			Temas								
#	TÍTULO	Amistad	Amor	Autoestima	Bondad	Compromiso	Convivencia	Coraje	Esfuerzo	Igualdad	Honestidad	Justicia	Libertad	Perseverancia	Protección	Solidaridad	Superación	Ternura	Tolerancia	Triunfo del bien	Valentía	Abandono	Abuso	Acertijos	Biografía	Competencia	Costumbres	Crecimiento	Discriminación	Desafío
1	La esfera perfecta																											•		•
2	Vidas perpendiculares II								•	•		•	•			•									•				•	
3	Bonche		•																									•		
4	El piano de la selva																										•			
5	Vidas perpendiculares					•			•							•					•				•					
6	15 tontos para Melissa																									•				
7	A un paso de un mundo perfecto																				•									
8	Cuando callaron las armas																													
9	Cuentos				•		•												•	•										
10	Cuentos de terror de la boca del túnel																													
11	Cupido es un murciélago			•																										
12	Diario de dos Lunas		•																											
13	El abrazo invisible										•																			
14	El Club de los Somnolientos																													
15	El diablo de la botella		•											•																
16	El dragón de vapor																													
17	El huevo de Colón																													
18	El joven Moriarty El misterio del dodo																							•						
19	El joven Moriarty y la planta carnívora																													
20	El joven Moriarty y los misterios de Oxford																							•						
21	El laberinto de los acertijos																							•						
22	El pequeño reino																											•		
23	Foto Estudio Corazón																	•												
24	Igual que las estrellas																					•								
25	La ballena varada	•												•		•														
26	La señora Pinkerton ha desaparecido																													
27	Las maletas de Auschwitz																													
28	Lectora de sueños																													
29	Los jóvenes detectives El caso de la Mafia Robaperros	•																												
30	Los jóvenes detectives El caso del Mamotreto escarlata																													
31	Mate, periodista investigativa																													
32	Minotauro en zapatillas	•																										•		
33	Mitos griegos																													
34	Padres ajenos							•									•												•	
35	Pegote														•								•							
36	¡Por todos los dioses...!																													
37	Sin batería																													

TABLA DE VALORES

		Temas																				Género							
#	TÍTULO	Diversidad	Ecología	Emociones	Enamoramiento	Equidad de género	Escuela	Escritura	Esperanza	Familia	Historia	Identidad	Imaginación	Inclusión	Independencia	Investigación	Miedo	Migración	Muerte	Tecnología	Viaje	Violencia	Aventura	Fantasía	Humor	Misterio	Mitología	Poesía	Teatro	Terror
1	La esfera perfecta																													
2	Vidas perpendiculares II	•	•								•	•										•								
3	Bonche															•							•			•				
4	El piano de la selva																					•						•		
5	Vidas perpendiculares										•	•																		
6	15 tontos para Melissa						•																		•					
7	A un paso de un mundo perfecto																					•								
8	Cuando callaron las armas																		•			•								
9	Cuentos																							•						
10	Cuentos de terror de la boca del túnel																				•					•				•
11	Cupido es un murciélago						•																		•					
12	Diario de dos Lunas																										•			
13	El abrazo invisible			•																								•		
14	El Club de los Somnolientos						•						•																	
15	El diablo de la botella																•						•	•						
16	El dragón de vapor																						•	•						
17	El huevo de Colón										•										•				•					
18	El joven Moriarty El misterio del dodo															•									•	•				
19	El joven Moriarty y la planta carnívora															•							•		•					
20	El joven Moriarty y los misterios de Oxford					•										•									•	•				
21	El laberinto de los acertijos															•														
22	El pequeño reino																						•			•				
23	Foto Estudio Corazón				•																				•					
24	Igual que las estrellas								•	•																				
25	La ballena varada		•																				•			•				
26	La señora Pinkerton ha desaparecido																•									•				•
27	Las maletas de Auschwitz																		•			•								
28	Lectora de sueños							•					•																	
29	Los jóvenes detectives El caso de la Mafia Robaperros															•										•				
30	Los jóvenes detectives El caso del Mamotreto escarlata															•										•				
31	Mate, periodista investigativa															•									•	•				
32	Minotauro en zapatillas																										•			
33	Mitos griegos																										•			
34	Padres ajenos					•				•								•												
35	Pegote									•																				
36	¡Por todos los dioses...!																						•				•			
37	Sin batería		•																	•										

Grandes Lectores

En esta categoría, los desafíos lectores son exigentes: los textos tienen mayor extensión y se complican las tramas; hay una mayor exploración psicológica de los personajes; se diversifica el abanico de géneros, especialmente los vinculados a lo fantástico, y se avanza hacia historias que asumen aristas más oscuras de la realidad.

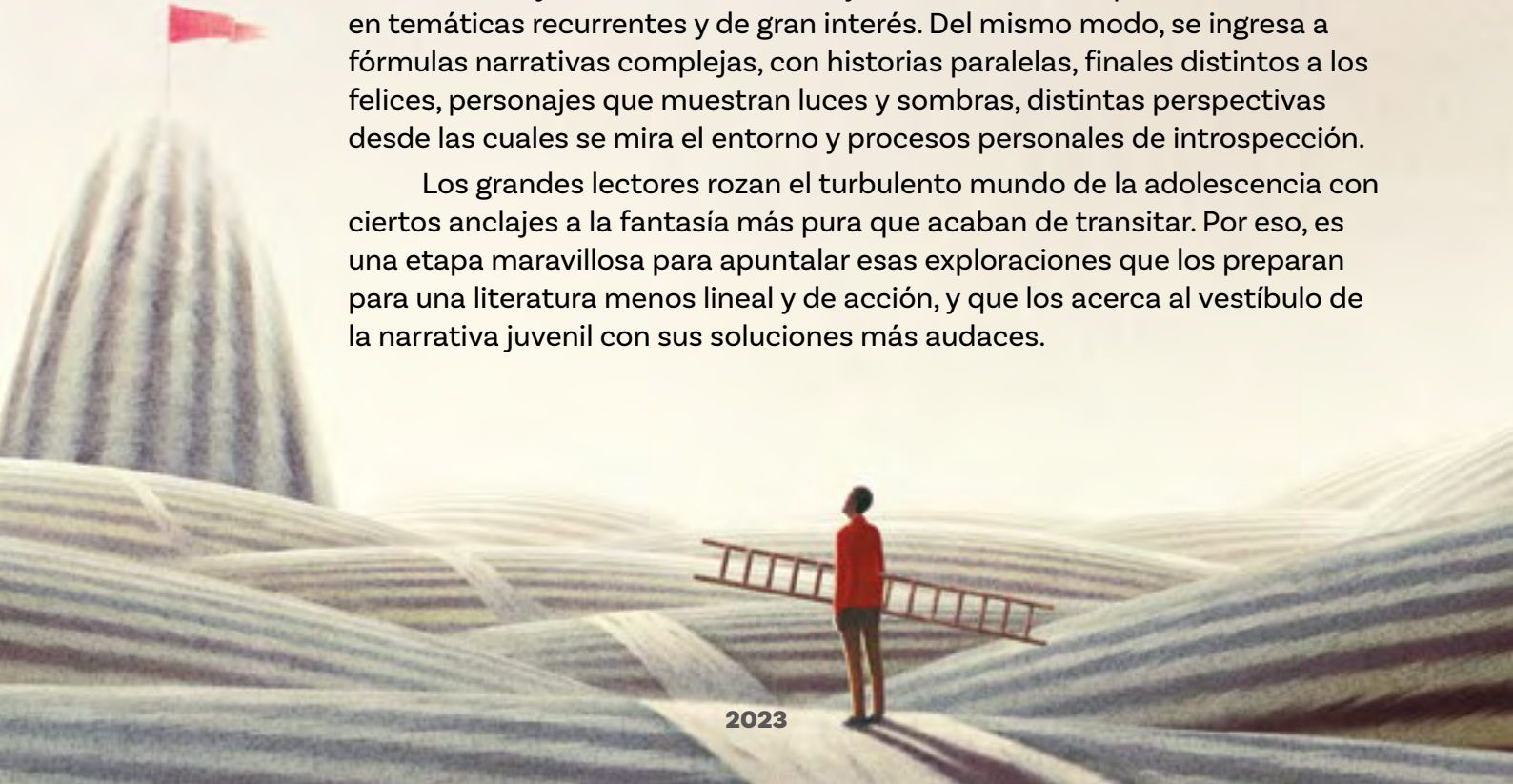
Los grandes lectores han consolidado independencia para asumir su propio camino, pueden descifrar con mayor profundidad y asumen ritmos más reposados, pues algunas historias requieren largo aliento o pueden tener formato serial. Hay un marcado acento por la narrativa y se estiman las colecciones de cuentos, pues ofrecen distintas opciones dentro de un mismo género o tema.

En estas edades, se agradece un interlocutor que sepa escuchar opiniones y pueda establecer conversaciones alrededor de lo leído. Por eso, es importante que los adultos y mediadores se interesen por saber lo que están leyendo los chicos, que también conozcan los libros y propicien muchos momentos para dialogar. Estos momentos pueden ayudar a tender puentes, compartir opiniones y emociones alrededor de un texto común, pero especialmente a mantener activo un canal de comunicación.

El contexto puede ser un excelente pretexto para construir pistas que ayuden a visitar el libro y encontrar elementos significativos que abonen un mayor interés por conocer las condiciones de producción de una obra y la vida del autor. Por eso, los grandes lectores asumen el reto de indagar sobre esos contenidos que están fuera del texto. Y descubren allí una fuente de disfrute y aprendizaje.

El amor, la identidad personal, los dilemas morales, eventos duros de la realidad, viajes de descubrimiento y la relación con los pares se convierten en temáticas recurrentes y de gran interés. Del mismo modo, se ingresa a fórmulas narrativas complejas, con historias paralelas, finales distintos a los felices, personajes que muestran luces y sombras, distintas perspectivas desde las cuales se mira el entorno y procesos personales de introspección.

Los grandes lectores rozan el turbulento mundo de la adolescencia con ciertos anclajes a la fantasía más pura que acaban de transitar. Por eso, es una etapa maravillosa para apuntalar esas exploraciones que los preparan para una literatura menos lineal y de acción, y que los acerca al vestíbulo de la narrativa juvenil con sus soluciones más audaces.



GOLU

A PARTIR DE 9 AÑOS

GOLU es una colección que agrupa grandes obras de la literatura universal adaptadas para los grados de primaria.

Este conjunto de lecturas clásicas presenta una propuesta coherente, profunda y original para el trabajo de la literatura en el aula, con actividades que incentivan y apoyan el proceso de formación lectora.

La sencillez del concepto y la calidez del diseño invitan a los lectores a iniciarse en los grandes clásicos universales.

ILUSTRACIONES:
A DOS TINTAS

FORMATO:
13,5 X 19,5 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Recursos



¡Canta, musa!
Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya

Homero
Versiones de Diego Bentivegna y Cecilia Romana

Ilustraciones:
Carlos Barroncillo

144 páginas
País: Argentina

La cultura occidental encuentra su cuna en la Antigua Grecia y su mitología. Los poemas épicos de Homero –*La Ilíada y La Odisea*– asientan los pilares sobre los que se erige casi toda la literatura. En ellos se presentan los temas que, con variaciones, recorren las páginas de la producción posterior.

En la formación de lectores no es posible omitir la lectura de estos clásicos. *¡Canta, musa!* se inspira en los poemas homéricos y ofrece a los jóvenes lectores relatos de calidad, que hacen posible un primer acercamiento a estas obras fundamentales de la literatura universal.

Recursos



Cuentos de la selva

Horacio Quiroga

Ilustraciones:
Perica

128 páginas
País: Uruguay

Uno de los libros más entrañables de la literatura latinoamericana. Con sencillez, humor, ternura y suspenso, estos relatos transmiten el conocimiento profundo de la vida natural que solamente alcanzan quienes han vivido en el corazón de la selva.

Esta edición presenta una serie de propuestas que permiten adentrarse en los relatos, con claves de lectura y actividades, que prolongan la alegría del encuentro con las narraciones de Quiroga. Al mismo tiempo, alientan la reflexión sobre el respeto a los seres vivos y el cuidado de los ambientes naturales.

Recursos



Cuentos inolvidables

Charles Perrault, Wilhelm y Jacob Grimm, Hans Christian Andersen
Versiones de Susana Curatella

Ilustraciones:
Héctor Borlasca

128 páginas
País: Francia, Alemania Y Dinamarca

Nueve relatos que son parte de las obras de los más importantes autores dedicados al cuento infantil de origen folclórico. Desde tiempos remotos, los cuentos tradicionales ocupan un lugar privilegiado. Son, sin duda, formativos y cautivantes, y siempre poseen la capacidad de entusiasmar. Los cuentos maravillosos, en particular, al recurrir a motivos como la magia y las transformaciones, despliegan ante el lector un mundo imaginario en el que todo puede ocurrir.

Cuentos cargados de aventuras que hablan sobre la honestidad, la perseverancia y el heroísmo.

Recursos



Frankestein

Mary Shelley
Versión de Airela Kreimer

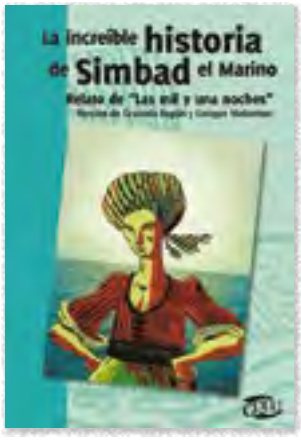
Ilustraciones:
Leo Arias

144 páginas
País: Inglaterra

La cultura popular ha convertido la figura de Franskenstein en un mito moderno: el científico empeñado en crear vida y que, a través de sus experimentos, se sumerge en una de las más aterradoras pesadillas que haya podido albergar el ser humano. Una obra que sienta antecedentes para la ciencia ficción, en el marco del horror, y que hoy sigue inquietando a sus lectores tanto como hace dos siglos, cuando se publicó la novela original. Obra maestra de la literatura universal que todo buen lector debe conocer.

El amor, la discriminación y la responsabilidad emergen como temas de discusión.

Recursos



La increíble historia de Simbad el Marino
Relato de "Las mil y una noches"

Anónimo
Versión de Graciela Repún y Enrique Melantoni

Ilustraciones:
Fernando Calvi

96 páginas
País: Argentina

Los viajes de Simbad llevan a sus lectores a conocer territorios que a veces deslumbran con su belleza, y otras veces inquietan por los seres fabulosos que habitan en ellos.

Celebración del espíritu aventurero y del ingenio, esta historia permite reflexionar sobre la solidaridad, el compañerismo y el valor de compartir las enseñanzas que va dejando la experiencia.

Una obra para leer en compañía: puede inspirar en los lectores el afán de ilustrar con creaciones artísticas sus envolventes relatos o utilizarlos como base para representaciones teatrales.

Recursos



Las aventuras de Huckleberry Finn

Mark Twain
Versión de Nicolás Schuff

Ilustraciones:
Leo Arias

144 páginas
País: Estados Unidos

Esta novela fue publicada originalmente en 1884, cuando la esclavitud ya había sido abolida en Estados Unidos, aunque los hechos que se cuentan se ubican en 1830. Para ese entonces, la situación era muy distinta.

A lo largo de la narración los lectores aprenderán, junto a Huck, cuánto limitan los prejuicios, al mismo tiempo que descubren la dimensión más auténtica de la amistad y el heroísmo. Una novela infaltable que retrata la realidad bajo la esclavitud y que invita a reflexionar sobre la libertad, la equidad y el coraje.

Recursos



Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces

Horacio Quiroga

Ilustraciones:
Manuel Purdía

128 páginas
País: Uruguay

Horacio Quiroga simpatiza con el género del terror, una forma de contar historias que incluye momentos fuertes y extraños a la vez, de gran impacto emocional y psicológico. Como lectores no podemos permanecer iguales después de leer estos cuentos, ya que están marcados por el miedo, lo peligroso, lo ominoso.

Relatos que permiten acercarse a los mundos fascinantes y terribles de Quiroga, tan apasionado por la naturaleza como por la palabra.

Recursos



Los tigres de Malasia

Emilio Salgari
Versión de Airela Kreimer

Ilustraciones:
Franco Spagnolo

128 páginas
País: Argentina

Los tigres de Malasia narra la primera historia de la saga de Sandokán, el valeroso noble que fue despojado de su reino y se convirtió en pirata para reivindicar sus derechos ante el usurpador. La trama, de acción incesante, se entreteje sutilmente con la historia romántica para recrear la atmósfera que hoy reviven películas inspiradas en este clásico, como la trilogía de *Piratas del Caribe*.

Una novela de aventuras que despertará el entusiasmo lector y que resulta ideal para leer en momentos de esparcimiento.

Recursos



Mitos griegos de amor y aventura

Versiones de Nicolás Schuff

Ilustraciones:
Jorge Martínez

88 páginas
País: Argentina

La mitología griega se encuentra en las bases de la civilización y la cultura occidentales. Estos relatos, de origen religioso, que narran, explican y fundamentan el origen de las cosas, las costumbres y los rituales de una sociedad, siguen estando, miles de años después, presentes en nuestra vida. Son narraciones de la tradición oral que paulatinamente se fueron convirtiendo en poemas, cuentos y otras expresiones artísticas.

En este libro se narran, nuevamente, siete mitos, siete relatos de un tiempo muy lejano, que invitan a sus lectores a viajar, a leer y a compartir con los amigos.

Recursos



Relatos medievales

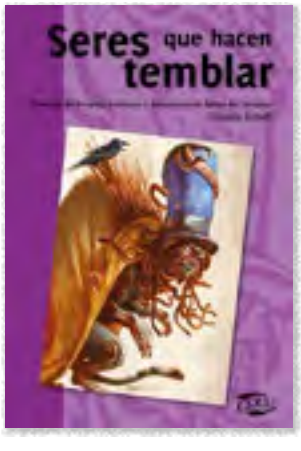
Versiones de Cecilia Romana

Ilustraciones:
Alejandro Firszt

152 páginas
País: Universal

En la literatura universal, la épica, cuyo origen se remonta a la Grecia antigua, nos brinda la maravillosa posibilidad de conocer personajes cuyo valor, nobleza, generosidad y heroísmo seguirán siendo un modelo para la humanidad. Durante la Edad Media en Europa, encontramos también grandes gestas como las cruzadas. Este libro reúne algunas historias que fueron recreadas en valiosos textos como el del *Rey Arturo y sus caballeros de la mesa redonda,* hechos heroicos como los narrados en la *Canción de Roldán* y en *El Cid Campeador,* gran héroe castellano, y la historia de Tristán e Isolda, que recrea el amor cortés.

Recursos



Seres que hacen temblar Historias de bestias, criaturas y monstruos de todos los tiempos

Nicolás Schuff

Ilustraciones:
Gabriel Molinari

112 páginas
País: Argentina

En esta colección de cuentos, diferentes seres de aspecto abominable encarnan algún defecto llevado a su más radical expresión. El miedo asume el ropaje de los personajes que pueblan este libro: gorgonas, cíclopes, trolls, Jikininki (un engendro japonés), entre otros. La cultura popular de todos los tiempos ha creado sus propios monstruos, a veces con un propósito moralizante, a veces para conjurar algún mal. El libro presenta una serie de cuentos que recrean las historias y desventuras de estos personajes.

Una obra para celebrar la tradición oral y sumergirse en los relatos populares

Recursos



Tomados para la risa

Compilación de Oche Califa

Ilustraciones:
Matías Perez

128 páginas
País: Universal

Este libro presenta varias obras de autores del siglo XVII hasta la actualidad; incluye escritores americanos y europeos, y no se limita a un género en particular. La diversidad de los textos seleccionados fomenta la reflexión sobre el uso del humor en la fábula, la poesía, la copla, la canción, el aforismo, el diccionario, la carta, la entrevista y el cuento. Los mejores médicos recomiendan leerlo... ¡La risa es salud!

TABLA DE VALORES

		Valores											Temas				Género										
#	TÍTULO	Amistad	Amor	Coraje	Equidad	Esfuerzo	Honestidad	Libertad	Perseverancia	Responsabilidad	Ternura	Valentía	Discriminación	Ecología	Miedo	Muerte	Aventura	Ciencia ficción	Fábula	Humor	Literatura universal	Mitología	Poesía	Suspenso	Terror	Tradición oral
1	¡Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya		●													●	●				●	●				●
2	Cuentos de la selva										●			●						●	●			●		
3	Cuentos inolvidables						●		●			●									●					
4	Frankestein		●							●			●					●			●					
5	La increíble historia de Simbad el Marino Relato de “Las mil y una noches”																				●					
6	Las aventuras de Huckleberry Finn	●		●	●			●				●									●					
7	Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces														●						●				●	
8	Los tigres de Malasia																●				●					
9	Mitos griegos de amor y aventura																●				●	●				●
10	Relatos medievales	●	●			●											●				●					
11	Seres que hacen temblar Historias de bestias, criaturas y monstruos de todos los tiempos																									●
12	Tomados para la risa																		●	●			●			

Colección Oso de anteojos

DE 6 A 12 AÑOS

Cada título de esta colección ofrece herramientas para formar lectores críticos que confronten el texto con el conocimiento de su propia vida. Esta aventura, que explora rutas en nuevos territorios desconocidos y mágicos, refleja el vigor de un país cuya geografía sigue siendo insondable.

¡Acompáñanos! El viaje comienza en las páginas que están por abrirse, con importantes elementos de humor, suspenso y aventura que harán que el lector no pueda parar de leer.

ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR

FORMATO:
21 X 24 CM / 13,7 X 21 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Recursos

6 Años



Arrullos y rimas para niños despiertos

Jael Stella Gómez

Ilustraciones:
Sindy Elefante

Versos, poemas, canción.

64 páginas
País: Colombia

En este libro encontramos diferentes maneras de hacer del lenguaje un motivo de felicidad.

Poemas, rondas y canciones acompañarán el juego compartido con los amigos en el aula o en el recreo. Las retahílas, los trabalenguas y las adivinanzas serán un reto al ingenio para descubrir hasta dónde se puede aprender, repetir y deducir lo que las palabras encierran en su significado. Divertidas pruebas de inteligencia para retar la memoria de niños, padres, familiares y amigos.

Recursos

7 Años



Corrido de los 100 bichos

Alekos
Autor e ilustrador

Animales, versos, humor.

56 páginas
País: Colombia

Divertido cuento escrito en verso en el que se cuenta la historia del día en que el rey decidió exigir que los animales cambiaran sus colas.

Los pequeños lectores disfrutarán con el humor y la picardía con los que cada personaje despliega sus cualidades: el conejo, la mona, la cerda, el pavo real, el oso hormiguero, el caimán, la chiva y la vaca. Una oportunidad también para nombrar y acercarse al conocimiento de animales exóticos como chirlobirlos, barracudas, cachicamos, cacatúas, perrosdiagua, pejesapos, entre muchos otros.

Recursos

8 Años



El reparador de sonrisas

Albeiro Echavarría

Ilustraciones:
Samuel Castaño

Afecto, alegría, sentimientos.

56 páginas
País: Colombia

¿Qué pasaría si un día despertaras y descubrieras que perdiste tu sonrisa? Esta metáfora sobre la vida, la soledad, el amor y el desamor, sobre la felicidad y el dolor, nos presenta la bella historia de Simón, quien siendo niño perdió su sonrisa. Sabe que debe encontrarla a cualquier precio y en esa búsqueda vivirá fantásticas aventuras, como ir al circo a hablar con el payaso, recurrir a la tortuga de la panza verde, escuchar atentamente al cuervo y dar muchos pasos en falso antes de encontrarla.

Una aventura maravillosa que demuestra a los lectores la importancia de definir una sonrisa, frente a la de las demás personas

Recursos

9 Años



¿Por qué los chinos no se caen?

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Juliana Cuervo

Ley de gravedad, ciencia.

56 páginas
País: Colombia

En tono jocoso y divertido, este libro se refiere a la redondez del planeta e infiere varias ideas sobre la posibilidad que tienen los habitantes de China de caerse por estar en el extremo inferior de él. En esta historia, Newton Rodríguez reta a su profesor Astromar a explicar la ley de la gravedad a sus alumnos, lo que desata una serie de entretenidas y azarosas situaciones que propondrán una lectura para reír a carcajadas.

Recursos

10 Años



Felipe en vacaciones

Jose Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

Ciudad, familia, amigos.

80 páginas
País: Colombia

Esta narración se traslada a la maravillosa época de los años cincuenta en la ciudad de Bogotá, para relatar las aventuras de un chico de 9 años durante sus vacaciones de mitad de año. La espera del regreso del padre que está de viaje y la expectativa por el regalo que traerá; los juegos con los amigos del vecindario; los miedos a los cuentos de fantasmas narrados de viva voz; el despertar de la atracción por sus compañeras; las caminatas por calles y recovecos de una ciudad donde perderse, constituyen emocionantes relatos del personaje principal, Felipe, quien llevará de la mano a sus lectores por una ciudad donde el trolebús era el medio de transporte común en aquella época.

Recursos

11 Años



El robo real que nunca fue

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Paola Escobar

Detectives, monarcas, aves.

160 páginas
País: Colombia

Esta es una historia policiaca en la que el lector debe seguir las pistas de la narración para descubrir quién ha robado las joyas de la princesa. En un reino donde todos pueden volar pero a nadie le está permitido hacerlo, dos investigadores, uno joven y otro anciano, deben descubrir el misterio del robo real a riesgo de perder sus cabezas. Trabajarán juntos a pesar de sus diferencias, desatando toda clase de situaciones sorprendentes hasta llegar a un final que cambiará el destino del reino y las certezas de los lectores.

Recursos

12 Años



Nicolás, la rata y el ratón

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Elizabeth Builes

Aventuras, experimentos científicos, ética.

128 páginas
País: Colombia

Nicolás abre los ojos y descubre que su cuerpo se ha convertido en algo que no comprende: se da cuenta de que se ha transformado en una rata.

Entonces, recuerda los últimos días: ha estado acompañando a su madre, Helena, al laboratorio en el que trabaja en la búsqueda de un medicamento que haga más resistentes a las personas a las enfermedades; para ello, trabaja con ratones y ratas en complejos procesos. Un día, el chico escucha al jefe de su madre amenazándola con expulsarla del laboratorio porque quiere que adelanten las pruebas en humanos. Entonces toma la decisión de usar el suero en sí mismo, con el funesto resultado de que termina convirtiéndose en una rata.



TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Valores					Temas				Género						
		Aceptación	Afecto	Amistad	Ética	Familia	Animales	Ciencia	Investigación	Sentimientos	Aventura	Humor	Misterio	Poesía	Retahíla	Trabalenguas	Versos
1	Arrullos y rimas para niños despiertos													●	●	●	●
2	Corrido de los 100 bichos						●					●					●
3	El reparador de sonrisas		●							●	●						
4	¿Por qué los chinos no se caen?							●				●					
5	Felipe en vacaciones			●		●											
6	El robo real que nunca fue								●				●				
7	Nicolás, la rata y el ratón				●			●			●						

Estructura de cada libro de la colección

Un libro para personalizar. Permite que los estudiantes puedan sentirlo propio.

Querido lector. Un espacio especialmente diseñado para que los autores inviten a los lectores a sumergirse en las páginas del libro.

Actividades de motivación. Propuesta para explorar el libro a partir de los saberes previos de los estudiantes o a partir de las predicciones sobre la historia.

Obra. Cada libro contiene importantes elementos de humor, suspenso y aventura, que harán que el lector no pueda parar de leer. Las obras están acompañadas de bellas ilustraciones.

Actividades finales. Para participar de manera activa en la interpretación de la lectura de los libros. La propuesta es que el estudiante las desarrolle en el aula o en la casa.



Diseño de logo: Diego A. Ríos Botina

FUERA DE SERIE

TODAS LAS EDADES

Los títulos que conforman este grupo son realmente "fuera de serie", por la relación especial que se crea entre el lenguaje gráfico, el concepto editorial y los textos. **Fuera de Serie** es una colección que sobrepasa los límites de formato y niveles de lectura que cohesionan otras colecciones. Este conjunto fue creado para atraer a lectores de diversas edades.

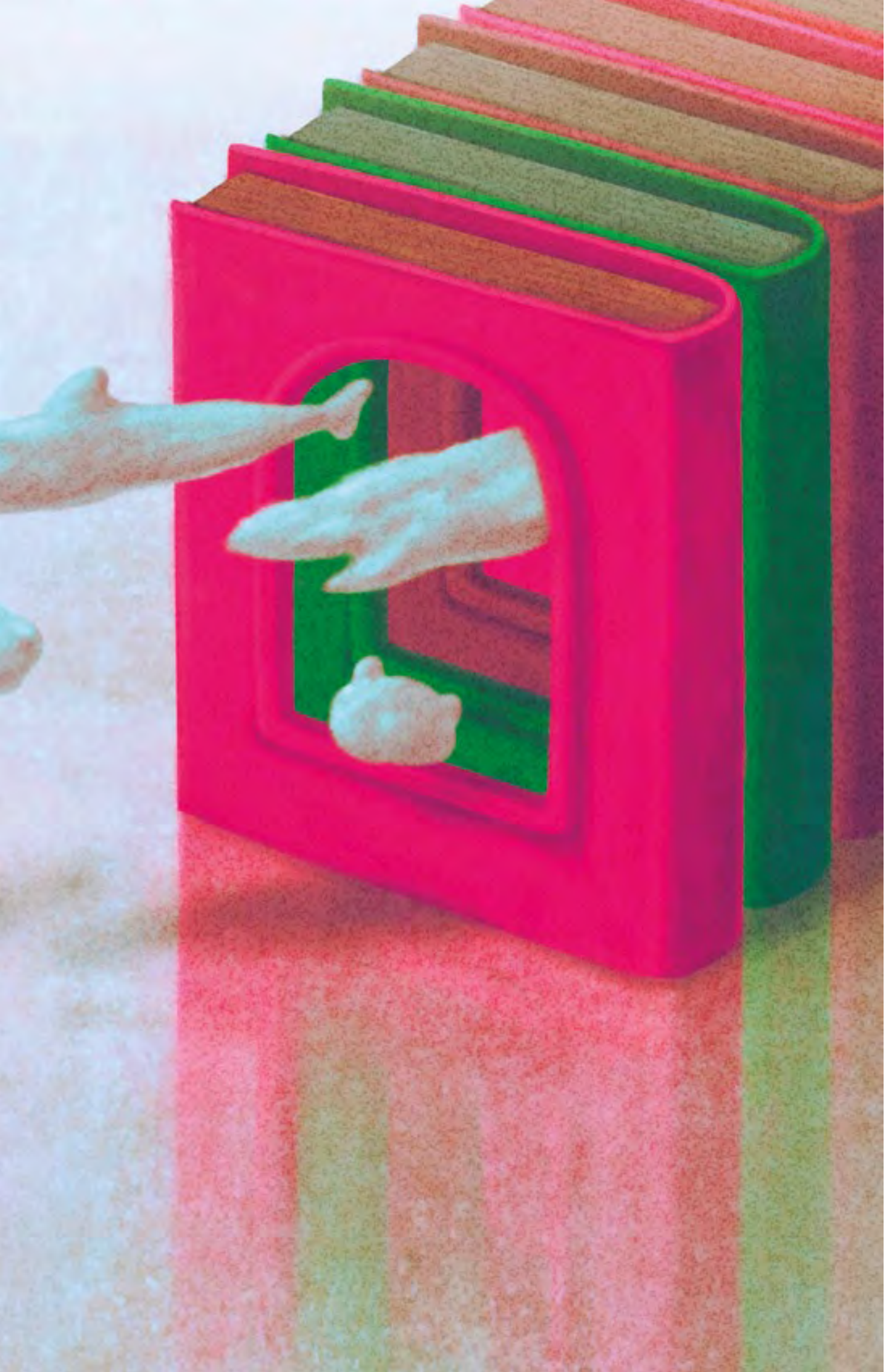


Las ilustraciones crean, en esta propuesta, lecturas enriquecedoras, autónomas y retadoras. Grandes y chicos podrán disfrutar estos libros, propicios para compartir entre padres e hijos y en lecturas orientadas por un mediador con su grupo de estudiantes. La diversidad se impone como un sello en el conjunto.

ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

FORMATO:
VARIABLE

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS inspirando el aprendizaje

Grado tercero

RIN RIN Rafael Pombo y sus personajes

Recursos



Autor:
Rafael Pombo

Ilustraciones:
Carlos Martín
Riaño Moncada

Rafael Pombo, el gran poeta de la infancia, supo nutrir el imaginario de muchas generaciones de lectores. El sentido del humor en sus poemas, y especialmente sus personajes, aún nos acompañan, a pesar del tiempo en que fueron creados. Las ilustraciones de Carlos Riaño proponen una lectura que enfatiza la alegría de vivir y el dinamismo de estos versos, ahora arropados de en un contexto visual moderno. El escritor Celso Román nos ofrece un homenaje que da proyección al mundo personal de Pombo y el gran aporte que hizo para llenar de luz una ciudad fría y lluviosa, pero también el corazón de sus apasionados lectores.

48 páginas

Humor, poesía, clásico.



NOVEDAD

Recursos



NORMA concurso • 2023-1 de Literatura Infantil y Juvenil — 25 AÑOS Inspirando el aprendizaje

Grado séptimo

Por los caminos del sueño

Autor:
Ana Mercedes Alcolea

Ilustraciones:
Santiago Guevara

Clara ha sufrido un accidente y por eso lleva varias semanas en cama, no puede hablar y no puede moverse. Una tela que está en la pared de su habitación con distintos diseños le abrirá la puerta a un mundo paralelo que comienza a vivir en los sueños que tiene cada noche. Interesante novela que trabaja en dos planos narrativos, aquello que le sucede a la protagonista en la vida real y el mundo sobrenatural que se extiende durante sus ensoñaciones. Libro potente y poético que invita al lector a explorar lo que piensa y siente una niña que está en proceso de sanación.

152 páginas

Duelo, mundo onírico, sobrenatural, enfermedad.



2023

NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-1 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS Inspirando el aprendizaje

Grado quinto

Recursos



Colombia es una fiesta

Autor:
Carlos Agudelo

Ilustraciones:
Miguel Yein

Muchas celebraciones nutren el patrimonio de un país, que se va perpetuando en el tiempo gracias al relevo de nuevas generaciones. Este libro recoge las fiestas más emblemáticas de Colombia, que resguardan tradiciones muy antiguas, llenas de música y color.

Los lectores vivirán distintas experiencias que los acercarán de una manera distinta a estas fiestas, porque cada historia que se cuenta ofrece una perspectiva muy humana desde la voz de los niños y las niñas protagonistas. Un libro para celebrar la diversidad y el espíritu que conecta a todos aquellos que compartimos la misma identidad.

88 páginas

Tradiciones, libro de información, disfraces.



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS Inspirando el aprendizaje

Grado séptimo

Viento llegó tarde

Autor:
Liliana Marcela Velásquez Guiral

Ilustraciones:
Henry González

Recursos



San Miguel es un pueblo frío y lluvioso, metido en el corazón de un páramo. Allí los niños no tienen tiempo para jugar, trabajan como los adultos. En sus montañas, el viento se entretiene regando cuentos de un lugar a otro, como semillas. Todo parece tranquilo, hasta el día que llegan unos hombres uniformados.

El pequeño Alirio aprende el oficio de tejer y contar, una manera de hilvanar su propia historia de opresión. El viento que escucha y sabe cosas será la voz de aquellos que no pueden ser escuchados.

136 páginas

Infancia, vida rural, esclavitud.



2023

NOVEDAD

NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS

Grado quinto

El Cuy Jacobo y la Lágrima del Pacífico

Recursos



Autor e ilustrador:
Iván Benavides Carmona

El cuy Jacobo debe partir a una misión comercial hacia Panamá para vender los famosos sombreros del abuelo Jobito, pero en el camino visitará Tumaco en el Pacífico colombiano. Sin sospecharlo, este viaje abrirá las puertas para una aventura trepidante y sobrenatural. Acompañado de Rosita y Rodolfo, encontrará nuevas amistades que serán protagonistas de un asombroso descubrimiento con el que podrán salvar a Tumaco de la destrucción.

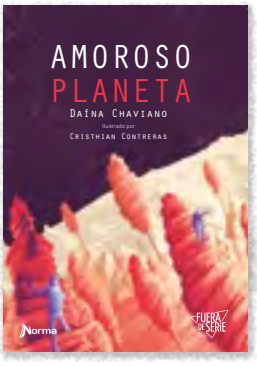
Novela gráfica que continúa las andanzas del cuy Jacobo en el contexto histórico de finales del siglo XIX. Una ingeniosa aventura que nos transporta al pasado y a la indómita geografía nacional.

72 páginas

Novela gráfica, historia, patrimonio, aventura.



Recursos



NORMA concurso • 2023 de Literatura Infantil y Juvenil — 25 AÑOS

Grado octavo

Amoroso planeta

Daína Chaviano

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

Ciencia ficción , amor, tecnología.

160 páginas
País: Cuba

En *Amoroso planeta,* Daína Chaviano se da con éxito a la tarea de llevar la ciencia ficción al terreno del mito y la metáfora. Allí, ocultándose y haciéndose patente al mismo tiempo, el amor deviene el impulso misterioso que echa a andar la rueda. Narraciones como "La dama del ciervo", "La Anunciación" y "No me olvides" son vivo ejemplo de una realidad que apenas se funda en formas de amor recién descubiertas por la autora. Y todo parece suceder, no se llega a saber si por voluntad o por el azar del acto creador, en un cambio abrupto de perspectivas semejante al que tiene lugar en el cuento "Níobe", donde la inversión de jerarquías es la tensión misma de lo narrado.

Recursos



Cuando sueño con el río

Alex de las Heras

Ilustraciones:
Soma Difusa

Patrimonio, identidad, viaje.

56 páginas
País: España

Imágenes fugaces que se graban en la memoria, sonidos que recogen ecos de otros tiempos, nombres de la tierra, olores que pican y embriagan... Un recorrido por el corazón del río Magdalena, en un tramo, sirve como hilo conductor para este viaje, a otros tiempos, a los orígenes, pero también al presente de un país que tiene un patrimonio inmenso como el caudal del curso de agua que lo atraviesa. Relato que seduce por el poder encantador de la palabra, que construye en un soplo memorias de lo que somos. Las espléndidas imágenes acompañan esta ruta que abraza lo poético, lo pequeño y lo grandioso, que mira con asombro el escenario de una geografía impregnada de lo maravilloso.

Recursos



El Cuy Jacobo y el tesoro quillacinga

Iván Andrés Benavides

Autor e ilustrador

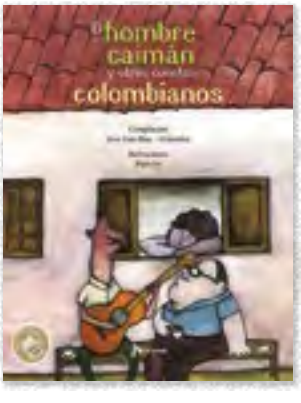
Exploración, historieta, patrimonio.

56 páginas
País: Colombia

Novela gráfica para pequeños lectores que se basa en la búsqueda de un tesoro oculto en el corazón de una laguna. La historia se ambienta en el siglo XIX y comienza a partir de una expedición que hace un grupo de personajes para encontrar una pirámide en la región donde vivían los antiguos quillacingas.

Viaje, traiciones, peligros y momentos de tensión salpican esta historia que invita su lectura hasta el final... Los personajes son animales característicos de la fauna colombiana antropomorfizados, lo que también propicia un acercamiento al mundo natural.

Recursos



El hombre caimán y otros cuentos colombianos

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Dipacho

Tradición oral colombiana, identidad.

56 páginas
País: Colombia

El hombre caimán y otros cuentos colombianos ofrece una cuidadosa muestra de las historias tradicionales que hacen parte de nuestro país, que han marcado la vida de sus ciudadanos y siguen siendo contadas hoy en día por todo lo ancho de su geografía. Singulares personajes acercan a los lectores a las costumbres y creencias de los pueblos, sus orígenes y versatilidad de sus leyendas, desde el Caribe hasta la Amazonia, pasando por Santander, Tolima, Cauca y otras regiones.

Recursos



El increíble viaje de J.W.

Mónica Rodríguez

Ilustraciones:
Santiago Guevara

Música, historia, antropomorfismo.

176 páginas
País: España

¿Pueden los objetos contar historias de su pasado? En esta novela para jóvenes lectores, una tuba fabricada a comienzos del siglo XX va cambiando de dueños, desde su creador, el célebre inventor Wilhelm Friedrich Wieprecht, a las diferentes personas que adquieren o encuentran la tuba en diversas circunstancias. El recurso magistral de contar los sucesos desde la perspectiva de un objeto introduce una inesperada visión de lo que ocurre en el mundo exterior, sensaciones, fragmentos de conversaciones, destellos y una muy sensual relación con las manos de las personas que manipulan este soberbio instrumento.

Recursos



Encuentro en la laguna

Adriana Carreño

Ilustraciones:
Perrine Boyer

Prejuicio, ecología, descubrimiento.

48 páginas
País: Colombia

La danta, los colibríes, las tortugas, los venados, el oso y los escarabajos estercoleros comparten el territorio alrededor de la laguna sin cruzarse ni interactuar. Cada uno de ellos, sin embargo, tiene una idea de lo que es el otro, generalmente basado en prejuicios. El día que se oscurece a pleno día, los animales corren hacia la laguna y allí, frente a frente, exponen sus características y cualidades propias y se conocen, fundando, de esta manera, una comunidad cohesionada. Un libro para aprender a compartir con los vecinos de la comunidad y apreciar lo que cada uno tiene para aportar; un llamado a conocer al otro y a dar lo mejor a los demás. Una oportunidad también para conocer los fenómenos naturales del planeta Tierra.

Recursos



La invención de Marcelino

John Fitzgerald Torres

Historia, ficción, Policía.

112 páginas
País: Colombia

Colección de relatos que mezclan ficción y hechos reales para contarnos escenas representativas en la historia de la Policía Nacional. El lenguaje literario con el que se desarrollan los distintos episodios ofrece un caleidoscopio de recursos narrativos: la adopción de puntos de vistas inusuales, la reconstrucción de eventos del pasado o la evocación de imágenes vívidas del entorno. Con motivo de la celebración del aniversario de esta institución, este libro da cuenta de una historia que está ligada a muchos cambios sociales. Las ilustraciones de carácter realista reproducen con maestría los distintos escenarios que cobran vida en esta obra.

Recursos



La señora iguana

Vicenta Siosi

Ilustraciones:
Gina García

Animales, naturaleza, agua.

40 páginas
País: Colombia

Hace un año que no llueve, la vegetación está seca y el suelo del desierto de Panchomana, en La Guajira, parece arrugado. Una iguana busca agua y alimento; se entera de que ambas cosas las puede encontrar en la granja de la señora Josefa, donde, además, podrá aprender a tejer chinchorros. Sin embargo, cuando llega a ese pequeño paraíso, es expulsada con palos y piedras. Será necesario que convenza a doña Josefina de que sus intenciones no son dañinas.

Recursos



¿Lo ves?

José Daniel Rosero
Autor e ilustrador

Animales en peligro de extinción.

48 páginas
País: Colombia

Algunos animales, debido a la acción irresponsable de los seres humanos, que los persiguen y los cazan, corren el peligro de extinguirse. Algunos incluso ya han desaparecido. El libro presenta un catálogo de animales en riesgo que termina con un homenaje al rinoceronte negro, extinto recientemente. Con gran sutileza en los textos e ilustraciones sugerentes y llenas de color, se invita a reflexionar sobre la relación entre los seres humanos y los animales, y sobre la trascendencia que tiene preservar la naturaleza.

Recursos



País de dragones

Daína Chaviano

Ilustraciones:
Henry González

Fantasía, seres imaginarios, amor.

112 páginas
País: Cuba

Hubo un tiempo en que los dragones dominaban la Tierra y poblaban geografías remotas que ya han desaparecido de la memoria de los seres humanos. Estas historias nos hablan de esos seres portentosos que compartieron el amor, el asombro y la insensatez de la naturaleza humana. El poder de la fantasía impregna estos relatos que se ubican en lugares exóticos y enlazan distintas culturas. Las espléndidas ilustraciones se conjugan con la fuerza literaria de los textos para crear un territorio que permanece en lo más recóndito de nuestra imaginación.

Recursos



Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Gustavo Ortega

Independencia, próceres, batalla.

96 páginas
País: Colombia

Con un gran sentido del humor, este libro retrata la niñez de Simón Bolívar, Pedro Pascasio, Francisco de Paula Santander y Policarpa Salavarrieta. Cercanos a la batalla que ganaría la Independencia de Colombia, cada uno de ellos recuerda con especial picardía algunos momentos vividos cuando eran niños. Con pilatunas propias de la infancia rememoran una época en la que todavía no se vislumbraba su carácter de próceres. Un libro que nos acerca a la vida emocional de nuestros héroes, quienes contribuyeron con sus ideales de libertad a construir la historia de Colombia. Relatos que se enlazan unos con otros para presentar la batalla de Boyacá como momento culminante de los sucesos libertarios.

Recursos



Wal descubre a los bucaneros

Ignacio Barrera Kelly
Edna Morales

Ilustraciones:
Eduardo Rico

Historia de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

72 páginas
País: Colombia

Un día, el pequeño Wal regresa muy emocionado del colegio. Como venía lleno de preguntas, entró directamente a su casa y llamó a su abuela para contarle que el profesor les había hablado de piratas, puritanos y libros con orejas. La abuela le aclara que no son book and ears, sino buccaneers que quiere decir "bucaneros" y además le explica que el término proviene de la palabra francesa *boucanier* y que los *boucanes* eran los hornos donde ahumaban las carnes que cazaban. Interesante relato bilingüe que presenta información, poco o casi nada conocida, acerca de la historia de las islas San Andrés y Providencia, y la pone al alcance de los niños. En otras palabras, viene a llenar un vacío de información en cuanto al tema: los colombianos en general, y los niños en particular, conocen poco de la cultura raizal.

TABLA DE VALORES

		Valores		Temas																Género										
#	TÍTULO	Amor	Convivencia	Animales	Costumbres	Duelo	Ecología	Enfermedad	Esclavitud	Historia	Identidad	Imaginación	Independencia	Infancia	Música	Puntos de vista	Sobrenatural	Tecnología	Viaje	Aventura	Ciencia ficción	Fantasía	Humor	Leyendas	Libro de información	Novela gráfica	Poesía	Tradición oral	Versos
1	RIN RIN Rafael Pombo y sus personajes																						●				●	●	
2	Por los caminos del sueño					●		●									●												
3	Colombia es una fiesta				●																				●				
4	Viento llegó tarde								●					●															
5	El Cuy Jacobo y la Lágrima del Pacífico									●										●									
6	La invención de Marcelino									●						●					●								
7	País de dragones	●										●										●							
8	Amoroso planeta	●																●			●								
9	Cuando sueño con el río										●								●										
10	El Cuy Jacobo y el tesoro quillacinga																		●	●									
11	El hombre caimán y otros cuentos colombianos				●						●													●				●	
12	El increíble viaje de J.W.									●					●														
13	Encuentro en la laguna		●				●																						
14	La señora iguana			●			●																						
15	¿Lo ves?			●			●																						
16	Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia									●			●										●						
17	Wal descubre a los bucaneros									●																			

Esta colección recoge títulos muy diversos entre sí, que tienen como elemento común su calidad literaria y gráfica. Son libros que pueden leerse en rangos lectores amplios y que abordan temas muy diversos, pero sobre todo que acogen formatos y estilos gráficos de gran libertad.

Con estos libros queremos explorar distintos lenguajes y trabajar sobre un concepto editorial que reúna de manera coherente los distintos elementos que le dan personalidad a cada libro. De este modo, la colección se permite transitar por moldes distintos a los de nuestras colecciones tradicionales.

Los libros de Fuera de Serie prometen una experiencia para lectores de distintos perfiles, de manera que puedan favorecer encuentros en el espacio simbólico de la ficción y detonen conversaciones en dinámicas compartidas.

Tener un libro Fuera de Serie en las manos es iniciar un recorrido acompañados por la fuerza del lenguaje y la belleza del libro como objeto.



2023

Narraciones indígenas

TODAS LAS EDADES

Podemos conocer la variada riqueza cultural de nuestro país en las historias que los pueblos indígenas cuentan a sus generaciones por transmisión oral. Una colección en la que se publican libros con historias de las comunidades que habitan espacios de la selva, la laguna, la montaña o el desierto. Gracias a su riqueza, las personas que ocupan las ciudades y los pueblos de Colombia pueden beneficiarse con una nueva mirada sobre el mundo ancestral y su diversidad literaria. Las personas que pertenecen a los pueblos indígenas tendrán en estos libros un reconocimiento al valor de su lengua, una herramienta para conservar viva su tradición en sus relatos y costumbres.

ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR

FORMATO:
21 X 24 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Recursos



Narraciones indígenas de la selva

Juan Kuiru Naforo

Ilustraciones:
Sabrina Londoño

Mitos, leyendas, tradición oral, naturaleza.

96 páginas
País: Colombia

Segundo libro de la colección Narraciones indígenas, esta vez con relatos propios de la comunidad minika que habita en los territorios de Amazonas, Caquetá y Putumayo. Estos jagáiais no son puro cuento, tampoco mitos o leyendas. Forman parte de la sabiduría ancestral de los minikas, un pueblo que se divierte y aprende contando historias sobre la vida en la naturaleza. Los personajes del jagáiai son inquietos, astutos, conocedores del mundo. Tienen poderes que les permiten entender el lenguaje de los fenómenos naturales. Aprenden de sus experiencias diarias, difíciles y misteriosas, y a la vez son engañados y confrontados por el clima y las adversidades del entorno.

Recursos



Narraciones indígenas de la sierra

Addy Martínez de Llano

Ilustraciones:
Gina García

Mitos, leyendas, tradición oral, naturaleza.

96 páginas
País: Colombia

Este libro recoge trece narraciones del pueblo arhuaco en su idioma original y en castellano, que abarcan desde la creación del mundo hasta el contacto de su mundo con el del hombre blanco. Conserva unos indelebles sellos de oralidad y de espíritu de unidad con la naturaleza. Cada fábula, mito o leyenda nos recuerda que un amplio repertorio de mundos se abre cada vez que exploramos las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas de nuestro país.

Recursos



Narraciones indígenas del desierto

Rafael Mercado Epieyú

Ilustraciones:
William Pineda

Mitos, leyendas, tradición oral, naturaleza.

96 páginas
País: Colombia

Conjunto de relatos que forman parte de la cotidianidad de los wayúus. El lector encontrará un conjunto de palabras que divierten y que además cuentan los asombros ante las cosas nuevas que ingresan en su territorio. Son relatos mitológicos cuyos personajes son deidades y en los que se abordan aspectos fundamentales de la cultura wayúu: la lluvia, las plantas, los animales, los sueños. En otros, también mitológicos, animales graciosos y aparentemente inofensivos como el conejo y el perro burlan a las personas. Otros son leyendas: los individuos son raptados por espíritus, y otros más cuentan anécdotas curiosas y divertidas que conllevan una enseñanza, lecciones de vida que representan los conflictos del ser humano y la manera de sobrellevarlos.

Recursos



Narraciones indígenas del río grande

Francisco Ahué Coello

Ilustraciones:
Pablo Quiroga Devia

Tradición oral, naturaleza, ancestros.

72 páginas
País: Colombia

Los ticunas son un pueblo indígena que vive a orillas del río Amazonas, el río grande. La tradición oral de este pueblo es recopilada en este libro, el cuarto de la colección Narraciones indígenas, en doce relatos transcritos en la lengua originaria del pueblo tikuna y su correspondiente versión en español. En ellos se recogen historias míticas del origen de fenómenos; cuentos que relatan la astucia de las personas.

Una oportunidad para que los lectores conozcan la riqueza narrativa de los pueblos indígenas de Colombia y el fuerte lazo que une a estas comunidades con la naturaleza.

TABLA DE VALORES

		Temas	Género		
#	TÍTULO	Ecología	Leyendas	Mitos	Tradición oral
1	Narraciones indígenas de la selva	•	•	•	•
2	Narraciones indígenas de la sierra	•	•	•	•
3	Narraciones indígenas del desierto	•	•	•	•
4	Narraciones indígenas del río grande	•	•	•	•



Sol y luna

A PARTIR DE 11 AÑOS

Cada título de la colección presenta dos secciones distintas: el **Sol y la Luna**. En el Sol, el lector encontrará documentos históricos, biografías noveladas o mitos y obras clásicas adaptadas para jóvenes lectores. En la Luna se incluye un texto informativo que explica, de manera amena y sencilla, diversos temas relativos a la obra presentada. Esta sección está acompañada de ilustraciones que recrean la lectura y facilitan la comprensión y el aprendizaje.

ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO

FORMATO:
13,7 X 21 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Recursos



El gigante de un solo ojo

Cuentos de La Odisea

Mary Pope Osborne

Ilustraciones:
Jorge Castillo

Cuentos de La Odisea.

128 páginas
País: Estados Unidos

En la sección Sol se narra el libro primero de *La Odisea*. Cuando Ulises debe dejar su casa para pelear la guerra de Troya, nunca imaginó que estaría lejos de su familia por tantos años. Ahora, al fin puede emprender el camino a casa. Sin embargo, en el viaje le esperan muchos peligros, y el primero de ellos es el perverso Polifemo, el gigante de un solo ojo.

En la sección Luna se presenta la historia de la guerra de Troya, el carácter de las divinidades griegas, la relación entre hombres y dioses, la influencia de Homero en la cultura y algunos aspectos de la construcción literaria de *La Odisea*.

Recursos



Las pesquisas comenzaron en Baker Street

Jairo Buitrago

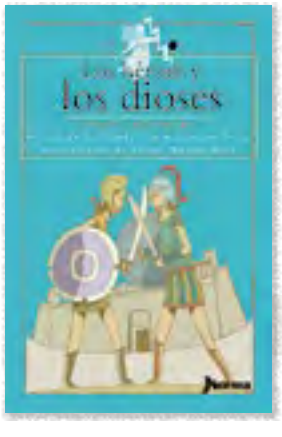
Ilustraciones:
John Joven

Detectives, misterio, novela policial.

136 páginas
País: Colombia

La sección Sol del libro, basándose en obras clásicas del género policiaco, presenta un típico caso en el que un detective y su ayudante trabajan en equipo siguiendo las pistas del crimen para llegar a una resolución lógica. La sección Luna explora los orígenes de la literatura de detectives, desde los primeros casos de la Antigüedad, pasando por los autores clásicos como Poe y Conan Doyle, y algunos personajes que los inspiraron, hasta llegar a los relatos de hoy. También presenta las reglas que por mucho tiempo se siguieron al pie de la letra para crear los misterios que todavía divierten a los lectores de todas las edades.

Recursos



Los héroes y los dioses

Relatos de La Ilíada y la guerra de Troya

Andrés Montañés

Ilustraciones:
Carlos Manuel Díaz

Guerra, épica, clásicos.

192 páginas
País: Colombia

En la sección Sol este libro brinda al lector una versión sencilla de los hechos narrados en *La Ilíada*, de Homero, y de algunas leyendas acerca de la guerra de Troya.

La sección Luna comprende interesantes ensayos sobre la épica y sus características, y la hace más cercana y comprensible, estableciendo una relación determinante con el heroísmo, la justicia y el coraje de dioses griegos y troyanos.

Recursos



Noches de Oriente Selección de Las mil y una noches

Luis Cermeño

Ilustraciones:
Dipacho

Cuentos de Las mil y una noches.

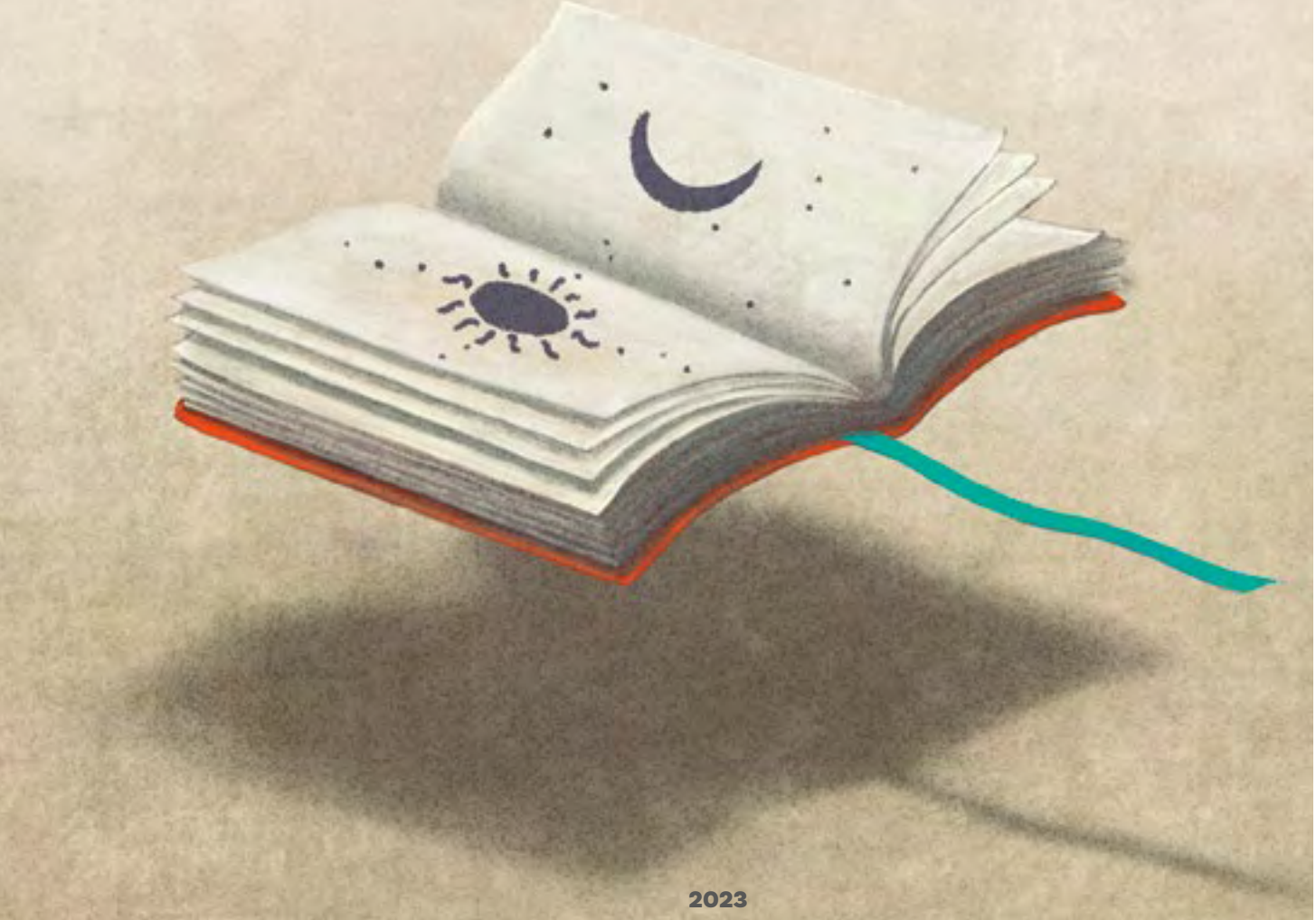
204 páginas
País: Colombia

La sección Sol contiene una selección de los cuentos más representativos de *Las mil y una noches*, como "Simbad el marino" y "Aladino y la lámpara maravillosa", contados con elegancia y destreza narrativa.

La sección Luna comprende breves ensayos sobre la transformación de los cuentos a través de la historia, los narradores en la literatura de origen oral y la geografía que les sirve de escenario. Una obra imprescindible para conocer a fondo la literatura fantástica, que saca a flote la bondad, el coraje y la perseverancia.

TABLA DE VALORES

		Valores				Temas	Género				
#	TÍTULO	Bondad	Coraje	Justicia	Perseverancia	Investigación	Aventura	Literatura universal	Misterio	Mitología	Tradición oral
1	El gigante de un solo ojo Cuentos de *La Odisea*							•		•	
2	Las pesquisas comenzaron en Baker Street					•			•		
3	Los héroes y los dioses Relatos de *La Ilíada* y la guerra de Troya		•	•				•		•	
4	Noches de Oriente Selección de *Las mil y una noches*	•	•		•		•	•		•	•



ZONA LIBRE

LECTORES AVANZADOS
A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

Zona Libre es una colección de literatura juvenil contemporánea que aborda temas y situaciones cotidianas de los adolescentes, con un lenguaje ágil, sencillo y directo, lo que permite que los lectores se identifiquen con experiencias que les son afines.

En esta serie tienen un espacio privilegiado los más prestigiosos autores latinoamericanos que desde diferentes perspectivas asumen la literatura como un oficio de incuestionable calidad. La colección entera obtuvo el Premio a la Edición Latinoamericana Los Destacados de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina).

ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO

FORMATO:
13,7 X 21 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA CON SOLAPA



Recursos



Bajo el cielo del sur

Antonio Santa Ana

Memoria, duelo, afecto.

136 páginas
País: Argentina

Protegido por el silencio y por sus libros, el narrador de *Los ojos del perro siberiano* regresa a Buenos Aires. En el pasado, la muerte de su hermano Ezequiel le develó el desamor de su propia familia.

Ahora la abuela también ha muerto y él tiene una promesa por cumplir: cuidar de Sacha, el perro en cuyos ojos Ezequiel pudo mirarse hasta el final. Aquel joven dolorido es un hombre que vuelve para juntar sus pedazos e imaginar otro destino bajo el cielo del sur.

Recursos



HAI

Billy Elliot

Melvin Burgess

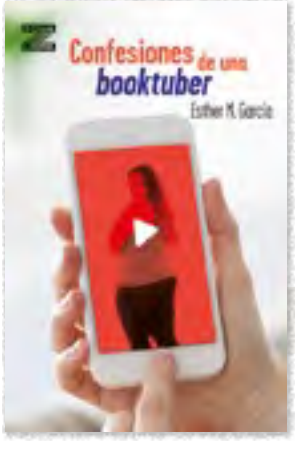
Equidad de género, perserverancia, ballet.

200 páginas
País: Inglaterra

Billy Elliot es el hijo menor de un minero que acaba de enviudar. Jackie quiere que su hijo se prepare para la vida, pero Billy solo quiere ser bailarín. Con sentido del humor y comprensión de los sentimientos de los protagonistas se teje una maravillosa novela sobre la voluntad y la tolerancia.

Esta obra es fundamental para que los lectores aprecien el verdadero valor de una vocación, así como la determinación y la perseverancia que se requieren para hacerla realidad. Es también una hermosa lección sobre la ruptura de estereotipos, la familia y la felicidad.

Recursos



Confesiones de una booktuber

Esther M. García

Nuevas tecnologías, aceptación, *bullying*.

128 páginas
País: México

La protagonista de esta historia es una chica con baja autoestima, se siente maltratada en su casa y en el salón de clases. Cora, su mejor amiga, le insinúa que una manera de tener mayor aceptación es convertirse en *booktuber*. Desde este momento comienza un cambio en la vida de Venus, una chica obesa que trata de agradar a los demás a toda costa...

La novela plantea temas muy actuales, como la aceptación del cuerpo frente a los cánones de belleza y el deseo de tener notoriedad. Interesante manera de ofrecer muchas ideas para construir un canal de YouTube y editar videos.

Recursos



Cuando despierte el viento

Maria Fernanda Heredia

Maltrato, enamoramiento, amistad.

280 páginas
País: Ecuador

Novela escrita en tercera persona. Los protagonistas son Josefina y Leo, dos adolescentes que se conocen en la escuela y se convierten en amigos, a pesar de los problemas que enfrenta cada uno.

Desde que su hermana Analuisa se suicidó porque no logró que se castigara a su agresor y fue acusada de difamar al hijo de un político famoso, Josefina y su familia no son felices: cargan con una gran pena. Debido a que un compañero insulta la memoria de su hermana, Josefina lo golpea y es expulsada de su primera escuela. Leo vive con Norberto, su padre, un escritor fracasado que maltrata a su madre, Beatriz.

Recursos



Donde nadie oye mi voz

Juan Carlos Quezadas

Vampiro, relación padre-hijo, inmortalidad.

176 páginas
País: México

Lajos tiene 16 años y algunas veces piensa que su vida es espantosa: vive en un barrio de Hungría húmedo y viejo, y su exnovia Polina lo ha dejado; encima de todo, su equipo favorito de fútbol, el Kassai, pierde más juegos de los que gana. Y aunque la relación con su padre es bastante común, su padre es su héroe y su peor enemigo a la vez. Se conflictúa cuando este le niega el permiso para ir a Turquía a ver jugar al Kassai.

Una novela tremendamente humana, en la cual la relación de padre e hijo nos hace reconocer nuestra propia naturaleza a través de los ojos de un papá vampiro.

Recursos



El beso de plata

Annette Curtis Klause

Vampiro, amor, misterio.

232 páginas
País: Inglaterra

Sofía pasa por un momento doloroso justo cuando conoce a Nick, un muchacho de tez pálida, con gran necesidad de afecto. Ella se aterra al descubrir que Nick es un vampiro, pero no duda en estrechar su amistad con él. La novela desarrolla una conmovedora historia de amor y solidaridad, con elementos maravillosos y de terror.

Dentro del género de lo fantástico, esta obra seduce por la irresistible atracción de una figura que encarna el horror pero que es profundamente humana. Una obra para tratar con los lectores la sexualidad, la identidad y la adolescencia.

Recursos



HAI

El aprendiz

Linda Sue Park

Oficios, pobreza, viaje.

184 páginas
País: Corea

Conmovedora historia de Honguito, un joven huérfano de 13 años que vive en el siglo XXI en Corea y siente curiosidad por el trabajo que realiza uno de los más talentosos maestros de alfarería de su pueblo. Diversas circunstancias lo llevan a trabajar para este maestro. Desde ese momento, su vida y sus esfuerzos se dedican a ser un buen servidor y a comprender que el aprendizaje es un proceso que requiere paciencia y devoción.

Novela que plantea numerosas reflexiones sobre la vida; es ideal para ahondar sobre la identidad y la nobleza de espíritu.

Recursos



HAI

El Disfraz

Janina Pérez de la Iglesia

Identidad, amor, autoestima.

264 páginas
País: Cuba

Otelo es un joven diferente que está descontento con ciertos aspectos de su vida. Un buen día, la chica de sus sueños entra a su salón de clases y todo su mundo se pone al revés. Para conseguirla tendrá que vivir varias aventuras e incluso cambiar brevemente de identidad.

Valiosa lectura que refuerza la idea de que es necesario creer en sí mismo para generar confianza en los demás. Muchas veces los prejuicios, la timidez y la inseguridad alejan de conocer lo que verdaderamente atrae. Excelente historia para trabajar con los jóvenes lectores la identidad y la superación.

Recursos



El fugitivo

Terence Blacker

Rebeldía, adolescencia, marginación.

184 páginas
País: Inglaterra

La relación entre los padres de Nick se está resquebrajando. Por eso, lo envían a un internado donde un matón le hace la vida imposible. Nick se fuga, pero en el camino a casa se da cuenta de que el padre tiene una amante. Furioso y desengañado, deambula hasta llegar a un inquilinato abandonado donde viven otros jóvenes dedicados al robo de autos.

Esta es una novela de iniciación. Nick madura a través de las duras experiencias que sufre mientras vive en el mundo de los marginados. La historia muestra cómo la rebeldía y la audacia no se oponen a la lealtad y a los buenos sentimientos.

Recursos



HAI

El hombre de los pies-murciélago

Sandra Siemens

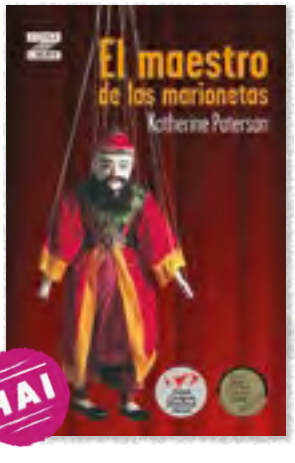
Acoso, discriminación, violencia.

160 páginas
País: Argentina

Desde chico, Esper había aprendido a no hacerse notar. Muchas veces le ha confesado al hombre de los pies-murciélago que él es un camaleón. Sobre todo en la escuela. Es invisible en la escuela. Nunca una opinión. Jamás una risa. Sin embargo, lo ven. Muchas veces lo ven. Porque quieren verlo. Lo buscan.

Una novela que presenta la violencia y el acoso en la escuela entre los mismos compañeros. Está narrada desde la óptica de cada uno de los participantes, sin concesiones. Adecuada para una lectura compartida en el aula o en casa.

Recursos



HAI

El maestro de las marionetas

Katherine Paterson

Guerra, amistad, familia.

256 páginas
País: Estados Unidos

Jiro es un joven aprendiz de marionetas que lucha por sobrevivir en medio de un contexto de guerra en el Japón feudal. Parte del proceso de la adolescencia en esta obra describe cómo Jiro encuentra su lugar en el mundo y busca las referencias para definirse a sí mismo. Esta narración prodigiosa y poética habla de la relación entre el individuo y su entorno. A su vez, revela una cultura diferente y plantea cómo distintas circunstancias pueden afectar la condición humana.

La obra brinda al lector la oportunidad de adentrarse en la cultura oriental.

Recursos



El misterio de Crantock

Sergio Aguirre

Suspenso, sobrenatural, mundos paralelos.

144 páginas
País: Argentina

"El rumor de que en Crantock ocurría algo que escapaba a la razón y a la naturaleza siempre se mantuvo vivo entre sus habitantes. Pero era tan apacible y tan generosa la vida en aquel lejano valle del Sur, que nada hacía esperar el curioso final que tuvo el pueblo de Crantock esa horrenda tarde de enero".

Esta novela acerca a los lectores a un universo literario amplio: recurre a los elementos narrativos de la novela gótica inglesa, así como a los de la novela policiaca. El sorpresivo final impondrá un reto a la lógica de ficción. Lectura para incentivar el gusto lector, alentado por el suspenso.

Recursos



El muchacho de la boina blanca

Albeiro Echavarría

Crecimiento, abandono, relación padre - hijo.

208 páginas
País: Colombia

A Sebastián le encantan las estrellas, está enamorado de Valentina y le gusta leer. Pero en el colegio, Los Calaveras lo tratan de afeminado y con frecuencia le quitan la mesada. Además, no conoce a su padre y su madre perdió la cabeza. Es hora de un cambio: basta de sentimientos, no más biblioteca, fuera su inseparable boina blanca. Esta transformación lo sacará de su pequeño pueblo hacia la gran ciudad y lo llevará a conocer personas que cambiarán su manera de ver las cosas.

Una aventura que aborda la discriminación, la drogadicción y el divorcio.

Recursos



El quinto dragón

Paulina Aguilar Gutiérrez

Fantasía, valentía, identidad.

184 páginas
País: México

Cuando Abi llega a Puerto Esmeralda no recuerda quién es ni de dónde viene, pero la abuela, a quien todos catalogan de bruja, la adopta como su nieta y le da un nombre. Abi se acostumbra a la abuela, a las calurosas tardes en las islas, a las mágicas leyendas de los kichéhs, hasta que llega Jan y descubre un don fantástico que le revelará su verdadera esencia.

En esta obra, las voces de los personajes van tejiendo una magnífica historia que marca un giro de la realidad a la fantasía. Un relato que aborda el coraje y la justicia.

Recursos



El vértigo de los pájaros

John Fitzgerald Torres

Adolescencia, crecimiento, amor.

264 páginas
País: Colombia

Un joven, Nicolás, recuerda su experiencia con Praga, una chica mayor que él, su primer amor no correspondido. Y cómo su mundo cambió cuando ella le confesó, ya en el último grado, que estaba embarazada (no de él).

Esta novela, finalista del Premio Norma, propone una búsqueda en un plano físico y emocional, al interior de sí mismo y al pasado para encontrar un amor de adolescencia. A través de recursos narrativos interesantes, el autor logra mantener la expectativa en el relato y crea unas imágenes que permanecerán en la mente del lector.

Recursos



NORMA concurso 2023 de Literatura Infantil y Juvenil · 25 AÑOS

Grado octavo

El viaje a la nada

Alfredo Ruiz Islas

Migración, viaje, sueño americano.

136 páginas
País: México

Tiempo atrás Olvan había pensado: ¿Qué pasa si me voy? Cuando cumplió ocho años decidió ir en busca de su padre. Encontrarlo, trabajar duro y después llevarse a su mamá y a sus hermanos; o traerlo de vuelta al caserío. Ahora está en un lugar distante, su travesía no ha sido fácil y regresar es una opción. Un libro que refleja la dura realidad de los niños inmigrantes centroamericanos que viajan solos o con sus papás, con mucha incertidumbre, por México en busca del sueño americano.

Recursos



El viaje de las estrellas doradas

Ana Alcolea

Segunda Guerra Mundial, huida, cartas, ópera.

304 páginas
País: España

Cecilia y Thomas son dos adolescentes que pertenecen a una familia judía que se radica en Múnich. Cuando se desata la Segunda Guerra Mundial, sus padres son atrapados por el régimen nazi y desaparecen sin dejar rastro. Los chicos se salvan porque no se encuentran en su casa en el momento de la detención. Una familia alemana les da refugio y los chicos viven escondidos detrás de una pared. Una novela realista que refleja los horrores vividos por la población civil en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, en la que se entretejen la ficción y los hechos sucedidos en Italia cuando el ejército nazi se rindió en Génova ante los partisanos.

Recursos



Elisa, la rosa inesperada

Liliana Bodoc

Viaje, música, abuso, peligro.

224 páginas
País: Argentina

Su primera canción de cuna fue una cumbia. Después, cuando Naranja Dulce sale de gira a buscarse un futuro, Elisa –entre la plancha y el rociador– elige otra música. Acepta una invitación que prometía un paisaje diferente y algunas palabras en inglés. Pero el diablo empuja su destino hacia el norte. Allí, una voz de niña de piedra y el silbido de un viejo la alertan del peligro. Elisa siente la amenaza en el cuerpo, y solo podrá aliviar su pena cuando encuentre sus propias palabras.

Un libro que apoya la construcción de la ciudadanía y la intimidad a través de la escritura y la convivencia pacífica.

Recursos



En la laguna más profunda

Óscar Collazos

Memoria, vejez, familia.

184 páginas
País: Colombia

Alexandra tiene una relación muy especial con su abuela. Cuando la visita, dan paseos por la selva, se hacen confesiones y comparten un amor por el lenguaje que las lleva a inventar historias y mundos. Cuando la abuela empieza a enfermar, se comporta como un ser extraño, confunde los nombres de las cosas; el juego de crear mundos por medio de la palabra ya no es divertido.

Esta conmovedora novela habla sobre el alzhéimer desde la perspectiva inocente de Alexandra, y sobre la importancia de rescatar la memoria. Su lectura arroja entendimiento sobre la enfermedad.

Recursos



En la línea recta

Martín Blasco

Duelo, responsabilidad, familia.

136 páginas
País: Argentina

Este libro muestra cómo los fuertes lazos familiares desatan las mejores cualidades en las personas. Luego de la muerte de su padre, Damián pierde el gusto por la música, su madre cae en depresión y su hermano pequeño, Diego, empieza a presentar comportamientos agresivos. Damián deberá llenarse de valentía, hacer frente a la realidad y realizar sacrificios en secreto.

Una novela enternecedora que trata el duelo por un ser querido y la importancia de poder soltar y seguir hacia delante. Lectura recomendada para afianzar el valor de la familia y la solidaridad.

Recursos



En la senda del contrario

Martín Blasco

Caminante, batalla, poder.

144 páginas
País: Argentina

Faruk recorre el camino. No recuerda desde cuándo ni tampoco sabe bien por qué. A veces, el camino le brinda alimento y abrigo: él los acepta agradecido. Pero un día en que el hambre se vuelve intolerable, Faruk se detiene en una ciudad igual a cualquier otra.

Allí reina un hombre que, encerrado en una torre, controla el destino de un pueblo oprimido. Camino y torre; mar y cielo: todos somos el reflejo de otro. Incluso, a veces, de nuestro propio enemigo.

Recursos



Estallidos en mi cabeza

Roland Colastica

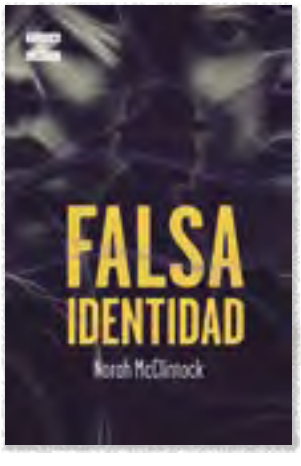
Fútbol, relación con los padres, violencia, racismo.

232 páginas
País: Curazao

Esta historia trata la problemática del racismo en la actualidad. Jurcell, hijo del jugador de fútbol más famoso de Curazao, afronta el divorcio de sus padres y el abandono que esto implica. Las tensiones que acompañan su crecimiento lo obligan a decidir entre participar en un equipo de fútbol o hacerse miembro de una pandilla.

Con un lenguaje directo, esta novela juvenil retrata una sociedad poscolonial que intenta sobreponerse a la historia de esclavitud que dejó huella en sus habitantes y hace reflexionar a sus lectores sobre la intolerancia.

Recursos



Falsa identidad

Norah McClintock

Duelo, suspenso, búsqueda.

240 páginas
País: Canadá

Esta novela de crimen y suspenso narra la historia de una joven que, con la muerte súbita de su padre, empieza a darse cuenta de que ni él ni su madre eran quienes ella creía. Estos dramáticos cambios la harán dudar, incluso, de su propia identidad y darán un vuelco a su historia personal.

La búsqueda de identidad de la protagonista hace posible que los adolescentes se enganchen con la trama que, además de ser cautivadora e inesperada, presenta herramientas para que los lectores entiendan a su familia, el mundo que los rodea y, al final, a sí mismos.

Recursos



Historias de la cuchara

María Cristina Aparicio

Gastronomía, identidad, política.

160 páginas
País: Ecuador

Este libro reúne ocho cuentos de distintos países de Latinoamérica. En ellos confluyen la idiosincrasia del continente, la exquisitez gastronómica, la pasión futbolera y una parte de la historia política compartida. Las anécdotas recrean personajes que no fueron protagonistas de los diversos eventos políticos que se reproducen, pero que se vieron directamente influenciados por los mismos. Finalista del Premio Norma-Fundalectura 2010.

Una obra de prosa envolvente, que va dibujando lo que podría llamarse la identidad latinoamericana.

Recursos



Koi

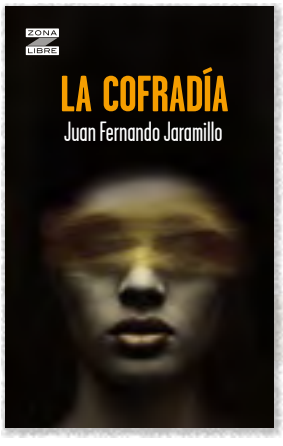
Ezequiel Dellutri

Hermanos, música, comunicación.

128 páginas
País: Argentina

Aunque ya tiene 15 años, Laura nunca conoció a su papá ni se animó a preguntar por él. Un día, sin pensarlo demasiado, comienza a exigir respuestas. Lo que le cuentan resulta desolador, pero gracias a ese impulso conocerá a Julián, su hermano. Julián tiene problemas de comunicación con las personas. Sin embargo, con los peces, su obsesión e interés principal, se entiende a la perfección. Laura se siente sola y, en su caso, la música funciona como refugio. Peces, música y una apuesta al futuro les permitirán encontrar una fuerza que se despliega cuando están juntos, juntos a la par.

Recursos



La cofradía

Fernando Jaramillo

Sobrenatural, hermandad, identidad.

200 páginas
País: Colombia

Hilos invisibles conducen a cada uno de los miembros de este grupo a una casa discreta en la ciudad de Medellín donde se reúne una sociedad secreta, tras la fachada de una sastrería. Seis jóvenes poco convencionales, un enigmático maestro y una sombra que cobra vida propia armarán el rompecabezas de varias historias donde confluyen elementos sobrenaturales y las visiones de una sociedad muy tradicional a mediados del siglo XX. El rol de la mujer en una cultura machista, los poderes inherentes a cada ser humano, el influjo inexorable del destino y el deseo de romper los estereotipos consolidan una mirada contestataria en esta novela cuyo eje narrativo conecta fragmentos desechos en el tiempo de la vida y los deseos de sus protagonistas.

Recursos

HAI



La chica pájaro

Paula Bombara

Equidad de género, maltrato, solidaridad.

176 páginas
País: Argentina

Una ciudad, un barrio, una plaza. De pronto, una chica pasa corriendo y se sube a un árbol. Detrás aparece un chico: la busca, la llama. Ella no se deja ver. Darío, un trabajador de la construcción, y Leonor, una vecina, serán testigos de esta huida e irán comprendiendo lentamente el miedo que inunda a Mara: la chica pájaro que duerme en el árbol pendiente de una tela color del cielo. Historia que marca reflexiones sobre el maltrato, la valentía y el amor.

Recursos



La lluvia sabe por qué

María Fernanda Heredia

Equidad de género, maltrato, amor, *ciberbullying*.

240 páginas
País: Ecuador

Lucía y Antonio son dos almas tristes con algo en común: la sensación de una infinita soledad. La madre de Antonio trabaja en España y él vive en casa de sus tíos, que lo maltratan a diario. Lucía ha sido víctima de una broma de sus amigas que desata un terrible acoso que sufrirá en la escuela. Una fuerte tormenta será la responsable de que ambos se encuentren.

Una novela sobre la autoestima, la rectitud y la solidaridad, que intercala las duras historias de vida de dos adolescentes y cierra con una nota esperanzadora para ambos.

Recursos



La mosca

Gemma Pasqual i Escrivà

Acoso escolar, misterio, amistad.

120 páginas
País: España

El maltrato escolar puede llevar a situaciones extremas que muchas veces involucra a personas muy cercanas. En esta novela, el lector irá explorando diferentes pistas para conocer las razones por las que un chico se suicida. Algunos elementos del pasado y nuevos sucesos en la vida de los personajes irán tejiendo poco a poco los eventos en la historia. Novela ágil, de contexto urbano, que expone la capacidad destructiva de las personas, la indiferencia de los adultos ante eventos evidentes de acoso y el poder que tienen los victimarios para encontrar el silencio de los testigos.

Recursos



La más callada de la clase

Sergio Aguirre

Misterio, ciencia ficción, extraterrestres.

272 páginas
País: Argentina

Tina es una niña solitaria, no tiene amigos en el vecindario y en la escuela se burlan de ella. Todo cambia el día en que llega Nora, la nueva vecina, quien está obsesionada con los extraterrestres y noticias sobrenaturales.

Una muñeca diabólica, seres de otros planetas y eventos increíbles se confunden con cosas que pasan en la realidad. Novela de suspenso y exploración psicológica que explora resortes de la psique y zonas de la realidad que permanecen en una inquietante penumbra. Hábil entramado del terror, la ciencia ficción y el misterio que mantendrá al lector en una tensión sostenida.

Recursos



La sirena y el halcón

Andrés Acosta

Pobreza, abandono, sicariato.

200 páginas
País: México

Cali debe cuidar a su pequeña hermana, tras la muerte de su abuela y haber sido abandonados por su padre. Las circunstancias lo obligan a enrolarse como halcón para un grupo de traficantes y aceptar el encargo de matar a alguien. A toda costa quiere proteger a su pequeña hermana que aún sueña con ser una sirena. Historia áspera que se ubica en un contexto desolado y empobrecido, pero que desarrolla un personaje fuerte capaz de salir de un laberinto. Las imágenes visuales y la calidad literaria arropan esta historia realista con un esplendor inesperado.

Recursos



La vida después del colegio y otros cuentos

Joyce Carol Oates

Suspenso, humor, adolescencia.

256 páginas
País: Estados Unidos

Una colección de seis cuentos llenos de suspenso, ingenio, humor negro y tensión, escritos con el talento de una autora de talla internacional. El elemento común de estos relatos indaga sobre cómo los adolescentes se relacionan con las personas y las situaciones que desconocen, con una mezcla de curiosidad, fascinación, ingenuidad y audacia, y a veces con consecuencias muy distintas de las que ellos imaginan.

Esta colección de cuentos resulta adecuada para tratar temas como la adolescencia, la sexualidad, la ciudad y la violencia.

Recursos



Lo más cruel del invierno

Chris Priestley

Sobrenatural, miedo, duelo.

224 páginas
País: Inglaterra

Michael Vyner ha quedado huérfano. Su padre, héroe de guerra, sufrió una herida mortal, y su madre acaba de morir. A pesar de sus protestas, el joven debe pasar la Navidad con su desconocido tutor. Se alojará en Hawton Mere, un castillo enorme y desolado; un sitio que guarda un espantoso secreto. La noche de su llegada verá una extraña mujer que deambula por los pantanos. Michael será el solitario encargado de descubrir lo que ocurre en ese lúgubre lugar.

Una novela de terror gótico, magistralmente escrita, que transcurre en la época victoriana y remite al clima de los mejores cuentos de Edgard Allan Poe.

Recursos



Los años terribles

Yolanda Reyes

Crecimiento, adolescencia, familia..

240 páginas
País: Colombia

Valeria, Juliana y Lucía son primas de la misma edad. En esta novela, ellas cuentan el tránsito de la niñez a la adolescencia y de esta a la vida adulta. Experiencias amargas y otras más placenteras mostrarán a los lectores que la vida tiene sus matices.

Las protagonistas, en tres planos narrativos, hablan de sus deseos, sus aspiraciones y sus problemas durante "los años terribles" de la adolescencia. Los lectores podrán identificarse con las situaciones y los personajes, y aprenderán sobre la tolerancia, el amor, el respeto y el valor.

Recursos



NORMA concurso 2023 de Literatura Infantil y Juvenil · 25 Años

Grado décimo

Los escapados

Evelio Rosero

Vida cotidiana, familia, amor.

152 páginas
País: Colombia

Tres amigos están a punto de perder el año y las consecuencias de este fracaso pueden hacerlos caer en desgracia con sus familias y sus compañeros de clases. Ante la inminencia de la tragedia que se les avecina, deciden huir y buscar una nueva vida en donde nadie los conozca, sin saber que otra suerte los espera a la vuelta de la esquina. Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura en la categoría de Cuento para Público Infantil 2006. Una novela que hará reír a sus lectores y los mantendrá entretenidos con la aventura y el suspenso de la narración.

Recursos



Los ojos del perro siberiano

Antonio Santa Ana

Equidad de género, discriminación, hermanos.

144 páginas
País: Argentina

Novela que narra la historia de un adolescente que descubre que su hermano mayor está enfermo de sida. La entrañable narración da cuenta sobre cómo la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen todos los prejuicios y la discriminación.

Este relato, conmovedor e impactante, se convierte en una apropiada lectura para abrir la discusión entre los alumnos acerca de sus propios prejuicios, de las enfermedades que los acechan, de la bondad, la convivencia y la compasión. Es uno de los libros con mayor éxito y vigencia en el mercado latinoamericano.

Recursos



HAI

Los pargos azules

Elena Corujo

Equidad de género, crecimiento, acoso.

136 páginas
País: Cuba

Daniel quiere aprender a pelear para defenderse de El Berna y Yanier. Se burlan de él porque su papá es peluquero y ponen en duda su masculinidad. Lucía, en cambio, se sabe defender, lo ha aprendido en su casa, porque si no defiende su plato no come. Ella vive con sus hermanos de madre, pero de padre desconocido. Daniel y Lucía tratan de superar las circunstancias a través de una amistad firme y solidaria.

Conmovedora novela narrada a dos voces, en la que la discriminación, el machismo, el acoso y la homosexualidad son tratados con sutileza a través de metáforas, pausas y silencios.

Recursos



Los vecinos mueren en las novelas

Sergio Aguirre

Suspenso psicológico, enigma.

152 páginas
País: Argentina

Este relato de suspenso psicológico se desarrolla entre un hombre y su vecina, una viejecita aparentemente dulce. El autor logra crear una trama apasionante desde diferentes voces narrativas. El final marcará una vuelta de tuerca por su inesperada solución. El tiempo narrativo y la manera como se logra mantener la tensión hacen de esta novela un potente libro para consolidar la lectura entre los jóvenes.

Además de abrir la puerta a la tradición literaria policial, la lectura de indicios impone un reto para construir hipótesis alrededor del enigma.

Recursos



HAI

Me dicen Sara Tomate

Jean Ure

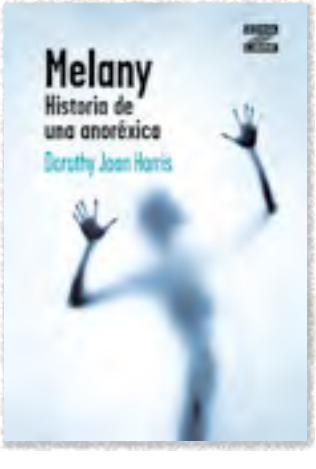
Humor, adolescencia, enamoramiento.

168 páginas
País: Inglaterra

El protagonista se llama Salvatore d'Amato, pero sus rivales le dicen Sara Tomate. Él está descubriendo que le gustan las chicas y se muere de ganas por dar su primer beso. También le gusta escribir poesía. Al final, entenderá que es más importante la inteligencia que la apariencia.

Esta novela trata el tema del enamoramiento a comienzos de la adolescencia, asumiéndolo de forma cómica y sin prejuicios. Su narración ágil y un lenguaje sin pretensiones suscitarán el gusto de quienes deseen disfrutar un agradable momento de esparcimiento con un libro.

Recursos



Melany: Historia de una anoréxica

Dorothy Joan Harris

Equidad de género, enfermedad, autoestima.

208 páginas
País: Japón

Esta dramática novela cuenta cómo Melany, una niña que siempre se comportó como una adolescente normal, cae enferma de anorexia. La trama muestra a la protagonista en su cotidianidad y cómo la enfermedad se va apoderando de su cuerpo y de su mente. Es un relato descarnado sobre una dolencia que aqueja a muchos jóvenes de hoy.

Escrito con talento, el libro expone las circunstancias en que la anorexia puede desarrollarse y cómo puede tratarse, al tiempo que habla con gran sensibilidad de la importancia de la familia, de la fortaleza y de la confianza en sí mismo.

Recursos



Mensaje para ti

Ana Maria Machado

Comunicación, tecnología, personajes históricos.

168 páginas
País: Brasil

Atravesando tiempos y distancias, extraños mensajes invaden los computadores, los celulares y otros aparatos de Sonia, Mateo, Fabiana, Guillermo y Robi. Quien escribe firma como la reina egipcia Nefertiti o se hace pasar por Marco Polo. También dice ser un navegante portugués, el escriba de un monasterio medieval, y hasta una amiga de la escultora Camille Claudel... Con esta aventura en la era de la informática, Machado nos revela que el tiempo y la tecnología nos separan del pasado, pero que el valor de la palabra sigue siendo poderoso.

Recursos



Nunca jamás

Carola Martínez Arroyo

Memoria, duelo, afecto.

240 páginas
País: Chile

La vida de las personas puede cambiar de un momento a otro. Eso ocurre el día en que Fiore, una adolescente, se entera de que su madre ha muerto repentinamente. Todo en su mundo se desmorona y se erosionan sus relaciones familiares.

Novela de crecimiento que mantiene referencias con la obra Peter Pan, en la que Wendy también debe hacer de madre y madurar, a pesar de que aún no está preparada para ello. Poco a poco, se abrirán paso nuevas experiencias, como el amor de un chico y un nuevo universo de relaciones, que le permitirán construirse emocionalmente.

Recursos



Por amor

Karen McCombie

Drogadicción, crecimiento, banda de rock.

216 páginas
País: Escocia

El hermano mayor de Alice ha formado una banda de rock y ella no quiere perderse una sola de sus presentaciones. Allí conoce y se enamora del cantante, que es adicto al éxtasis y que la invita a probar la droga. Por su inexperiencia y por el deseo de gustarle al chico, Alice comenzará a entrar en el mundo de la adicción.

Novela de corte realista indispensable para crear conciencia acerca de la importancia de la autoestima y reflexionar sobre los límites que se cruzan por agradarle a alguien cuando no se sabe decir no ante situaciones que implican un riesgo.

Recursos



Por favor, vuelve a casa

Christine Nöstlinger

Libertad, incomprensión, identidad.

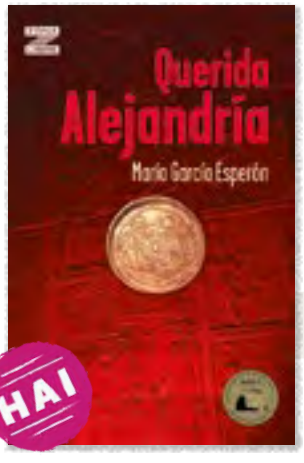
176 páginas
País: Austria

Ilse ha decidido fugarse de casa y no hay nada que la pueda detener. Erika, su hermana, cuenta la historia. Este es un fascinante relato de los conflictos de la adolescencia, escrito con maestría, misterio y tensión narrativa.

Sentirse incomprendido y tomar una decisión que lo separa del grupo es una experiencia muy común cuando se comienza a consolidar la identidad propia.

Esta novela es indispensable para que los jóvenes se cuestionen acerca del valor de su familia, la libertad y la independencia, y reevalúen los significados de la responsabilidad y la solidaridad.

Recursos



Querida Alejandría

María García Esperón

Equidad de género, Imperio romano, crónica.

144 páginas
País: México

El matrimonio de la joven Cleopatra Selene, hija de Cleopatra y del general romano Marco Antonio, se concreta con Juba II quien, como Cleopatra y Marco Antonio, se suicida para no afrontar la derrota ante el Imperio romano. Cleopatra Selene sigue siendo reina, aunque esclava de los romanos. Esta obra es la carta maravillosa y conmovedora que ella le escribe a su ciudad caída, para rendirle tributo y consagrarla en la memoria.

Fascinante crónica que suscita el interés por la historia y la identidad cultural. Obtuvo el Premio Norma–Fundalectura 2007.

Recursos



Sangre de goleador

Pedro Badrán

Fútbol, superación, viaje.

104 páginas
País: Colombia

Sócrates Solano va en avión rumbo a Holanda. Durante el viaje, los recuerdos de este joven futbolista tejen una historia conmovedora sobre las dificultades que enfrentan quienes sueñan con ser estrellas de fútbol. El relato recupera la lucha personal, la inclemencia de la competencia, estar lejos de casa, enfrentar vicios, así como los profundos lazos de amistad que se hacen en las concentraciones deportivas. Es una narración bien lograda que acerca a la realidad del fútbol colombiano, profundamente influenciada e incluso marcada por la guerra, lo social y la política.

Recursos



Sócrates y el misterio de la copa robada

Pedro Badrán

Fútbol, investigación, viaje.

144 páginas
País: Colombia

Sócrates se encuentra lesionado desde el último partido que jugó hace ya casi siete meses. El tiempo libre lo aprovecha conversando con su amiga Samanta, periodista argentina. Ella le cuenta sobre el robo de la copa Jules Rimet y juntos emprenden una aventura para averiguar su paradero. Esta pesquisa los llevará a tierras de Amazonas, en la frontera con Brasil, Perú y Colombia, sorteando toda clase de peligros. ¿Podrán regresar el valioso trofeo a la vitrina de la Federación de Fútbol Brasileño donde pertenece? Una historia sobre el valor que tienen los objetos como símbolos para las comunidades, más allá de su valor económico.

Recursos



Solo tres segundos

Paula Bombara

Accidente, duelo, adolescencia.

184 páginas
País: Argentina

Los accidentes de tránsito que involucran la muerte de jóvenes son poco tratados en la literatura juvenil. Con una escritura fluida, sencilla y metafórica, esta novela plantea una realidad dura que marcará a los protagonistas, pero de la cual saldrán fortalecidos. Nicolás es un joven cuya vida cambia al tener que repetir el año y verse obligado a cambiar de escuela. Felicitas es una adolescente a la que le toca aprender a superar la pérdida de su amiga y de un amor que comenzaba a nacer. Un libro diferente que trata un tema difícil: las pérdidas en la adolescencia.

Recursos



Sombras de nadie

Alfredo Ruiz Islas

Migración, niños de la calle, maltrato.

248 páginas
País: México

Domingo ha desaparecido del albergue y sus amigos quieren saber dónde está. Un obligado viaje lleva a estas víctimas del anonimato, que durante mucho tiempo han sido las sombras de la sociedad, a enfrentar las penurias del sometimiento, la opresión y la tiranía.

Una historia estremecedora que aborda el tráfico de personas desde la perspectiva y la voz de los niños de la calle.

Recursos



NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS

Grado noveno

Te amo, Peladita

Albeiro Echavarría

Ciudad, equidad de género, superación.

304 páginas
País: Colombia

Aurelio es un joven inteligente, rebelde y testarudo, que, a pesar de que el mundo se le viene encima, decide convertirse en bailarín de ballet. No obstante los cuestionamientos que esa decisión genera alrededor de sus inclinaciones sexuales, Aurelio descubre el amor en Rebeca, una de sus compañeras de danza. El amor entre Rebeca y Aurelio derrumbará esa barrera y, solo a través de este, Rebeca se abrirá al mundo, se acercará de nuevo a su madre. Con valentía y decisión, este joven protagonista es ejemplo de la ética que debe guiar los comportamientos de los ciudadanos que participan en la construcción de una sociedad más honesta.

Recursos



HAI

Todos los futbolistas van al cielo

Pedro Badrán

Abandono, pobreza, fútbol.

112 páginas
País: Colombia

Esta es la conmovedora historia de un joven cuya vida está determinada por el fútbol. Poco a poco va encontrando su vocación en este deporte y se sobrepone a las dificultades que esta decisión implica. Así, el fútbol se convierte en el hilo invisible que lo llevará a descubrir su propio origen.

Una novela que trata sobre la humildad, la intolerancia, la perseverancia y el afecto mediante el recuento de la adolescencia de Sócrates, que gira en torno a su pasión por el fútbol y cuya realidad retrata el ambiente social latinoamericano y la pasión deportiva.

Recursos



Un ángel en el cuarto de huéspedes

Janina Pérez De La Iglesia

Rebeldía, fantasía, aventura.

272 páginas
País: Cuba

Malú es una chica bonita y popular, pero también es rebelde y problemática. Un día, Ángel llegará para tratar de cambiar las cosas a su alrededor. Está por verse si este hermoso y humilde jardinero, quien genera en ella una serenidad inesperada, será capaz de demostrarles a sus superiores del Tercer Círculo que es una buena chica y que merece vivir...

Novela emocionante de corte fantástico que cuenta las aventuras de un ángel para hacer que la adolescente Malú tome el camino adecuado.

TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Valores																					Temas													
		Aceptación	Afecto	Amistad	Amor	Autoestima	Bondad	Confianza	Convivencia	Coraje	Ética	Humildad	Justicia	Libertad	Paciencia	Perseverancia	Respeto	Responsabilidad	Solidaridad	Superación	Tolerancia	Valentía	Abandono	Abuso	Acoso	Adolescencia	Ballet	Crecimiento	Deportes	Discriminación	Divorcio	Drogadicción	Duelo	Enamoramiento	Enfermedad
1	Bajo el cielo del sur		•																													•		
2	Billy Elliot															•											•								
3	Confesiones de una booktuber	•																						•											
4	Cuando despierte el viento			•																				•									•		
5	Donde nadie oye mi voz																																		
6	El aprendiz														•																				
7	El beso de plata				•														•							•									
8	El Disfraz				•	•														•						•									
9	El fugitivo																									•									
10	El hombre de los pies-murciélago																							•						•					
11	El maestro de las marionetas			•																															
12	El misterio de Crantock																																		
13	El muchacho de la boina blanca																						•					•		•	•	•			
14	El quinto dragón									•			•									•													
15	El vértigo de los pájaros				•																					•		•							
16	El viaje a la nada																																		
17	El viaje de las estrellas doradas																																		
18	Elisa, la rosa inesperada								•															•											
19	En la laguna más profunda																																		•
20	En la línea recta																	•	•			•											•		
21	En la senda del contrario																																		
22	Estallidos en mi cabeza																												•		•				
23	Falsa identidad																																		
24	Historias de la cuchara																																		
25	Koi																																		
26	La cofradía																																		
27	La chica pájaro				•														•			•		•											
28	La lluvia sabe por qué				•	•					•								•					•	•										
29	La más callada de la clase																																		
30	La mosca				•																				•										
31	La sirena y el halcón																						•												
32	La vida después del colegio y otros cuentos																									•									
33	Lo más cruel del invierno																																•		
34	Los años terribles				•												•				•					•		•							
35	Los escapados				•																														
36	Los ojos del perro siberiano				•		•		•										•		•									•					
37	Los pargos azules			•															•						•			•		•					
38	Los vecinos mueren en las novelas																																		
39	Me dicen Sara Tomate																									•								•	
40	Melany: Historia de una anoréxica							•														•													•
41	Mensaje para ti																																		
42	Nunca jamás		•																									•					•		
43	Por amor					•																						•			•				
44	Por favor, vuelve a casa													•				•	•							•									
45	Querida Alejandría																																		
46	Sangre de goleador																																		
47	Sócrates y el misterio de la copa robada																												•						
48	Solo tres segundos																									•							•		
49	Sombras de nadie																							•											
50	Te amo, Peladita				•						•									•		•					•								
51	Todos los futbolistas van al cielo																						•						•						
52	Un ángel en el cuarto de huéspedes											•				•																			

TABLA DE VALORES

		Temas																						Género							
	TÍTULO	Equidad de género	Escuela	Familia	Gastronomía	Historia	Huida	Identidad	Inmortalidad	Investigación	marginación	Miedo	Migración	Pobreza	Poder	Poder de la palabra	Prejuicios	Racismo	Relación padres e hijos	Sexualidad	Sicariato	Tecnología	Vejez	Viaje	Violencia	Aventura	Ciencia ficción	Fantasía	Humor	Misterio	Sobrenatural	Suspenso	Terror
1	Bajo el cielo del sur																																
2	Billy Elliot	•																															
3	Confesiones de una booktuber																					•											
4	Cuando despierte el viento																																
5	Donde nadie oye mi voz								•										•														
6	El aprendiz							•						•										•									
7	El beso de plata							•																						•			•
8	El Disfraz							•																									
9	El fugitivo										•																						
10	El hombre de los pies-murciélago		•																						•								
11	El maestro de las marionetas			•																					•								
12	El misterio de Crantock																														•	•	
13	El muchacho de la boina blanca																		•														
14	El quinto dragón							•																				•					
15	El vértigo de los pájaros																																
16	El viaje a la nada												•										•	•									
17	El viaje de las estrellas doradas						•																		•								
18	Elisa, la rosa inesperada																							•									
19	En la laguna más profunda			•																			•										
20	En la línea recta			•																													
21	En la senda del contrario														•																		
22	Estallidos en mi cabeza																•	•	•						•								
23	Falsa identidad							•																								•	
24	Historias de la cuchara				•			•																									
25	Koi			•																													
26	La cofradía						•	•																							•		
27	La chica pájaro	•																															
28	La lluvia sabe por qué	•																															
29	La más callada de la clase																										•			•		•	•
30	La mosca		•																											•			
31	La sirena y el halcón													•							•												
32	La vida después del colegio y otros cuentos																								•				•			•	
33	Lo más cruel del invierno											•																			•		•
34	Los años terribles			•																													
35	Los escapados			•																									•	•			
36	Los ojos del perro siberiano	•		•													•																
37	Los pargos azules	•																															
38	Los vecinos mueren en las novelas																													•		•	
39	Me dicen Sara Tomate																												•				
40	Melany: Historia de una anoréxica	•		•																													
41	Mensaje para ti															•						•											
42	Nunca jamás																																
43	Por amor																																
44	Por favor, vuelve a casa			•				•																						•			
45	Querida Alejandría	•																															
46	Sangre de goleador					•		•																									
47	Sócrates y el misterio de la copa robada									•														•									
48	Solo tres segundos																																
49	Sombras de nadie												•																				
50	Te amo, Peladita	•																															
51	Todos los futbolistas van al cielo													•																			
52	Un ángel en el cuarto de huéspedes																									•		•					

PREMIO NORMA

El Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil es el galardón con mayor tradición y más alta dotación en Iberoamérica, dedicado al reconocimiento de la importante labor de escribir para niños y jóvenes. Durante veinte años ha contribuido con la profesionalización del sector y ha representado un hito importante para autores consagrados y autores que ingresan en esta literatura. Por los especialistas que se han involucrado en su trayectoria, este premio es único en la región.

Las obras ganadoras constituyen un mosaico de historias que en la dimensión de lo real o lo fantástico dan cuenta de las vivencias en las que muchos personajes, afines a los lectores, dan cuenta de universos ricos en imaginación y profundas reflexiones sobre el ser humano. Hoy, en alianza con la OEI, el Premio Norma ensancha sus geografías y alcanza otra dimensión, lo que abre también una nueva etapa que fortalece la difusión de la literatura para niños y jóvenes entre países hermanos.



2000

Cuchilla
Evelio José Rosero
Colombia



2003

Amigo se escribe con H
María Fernanda Heredia
Ecuador



2005

Un ladrón entre nosotros
Claudia Piñero
Argentina



2007

Querida Alejandría
María Garcia Esperón
México



2011

PREMIO NORMA
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Margot
Toño Malpica
México



2015

PREMIO NORMA
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Por culpa de una S
Cristina Rebull
Cuba



2018

PREMIO NORMA
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

KOI
Ezequiel Dellutri
Argentina



2019

Lo que una vez hicieron los alienígenas
John Fitzgerald Torres
Colombia

cara y cruz

LECTORES AVANZADOS
A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

La colección **Cara y Cruz** ofrece a sus lectores algunas de las mejores obras de la literatura clásica universal. El cuidado editorial de estos libros permite profundizar sobre el momento de producción de los textos, así como obtener claves para disfrutar con mayor solvencia su valor estético y literario.

Estas ediciones de los clásicos están conformadas por dos cuerpos. La Cara, donde se encuentra el texto original o en su versión validada, y la Cruz, donde se incluyen ensayos críticos acerca del autor y la obra, así como una cronología extensiva que permite ubicar la obra en su contexto.

ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO

FORMATO:
13,7 X 21 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA


AUTUMN

Recursos



Antología de poesía colombiana

David Jiménez

Poesía colombiana.

344 páginas

Esta obra incluye poemas de José Eusebio Caro, Rafael Pombo, José Asunción Silva, Guillermo Valencia, Porfirio Barba Jacob, Eduardo Castillo, Luis Carlos López, León de Greiff, Rafael Maya, Luis Vidales, Aurelio Arturo, Jorge Rojas, Eduardo Carranza, Fernando Charry Lara, Héctor Rojas Herazo, Álvaro Mutis, Jorge Gaitán Durán, Eduardo Cote Lemus, Carlos Obregón, Rogelio Echavarría y José Manuel Arango.

Acertada selección de la obra de los poetas más representativos de la poesía colombiana, desde el Romanticismo hasta el siglo XX.

Recursos



Antología de la poesía de los siglos de oro

María del Rosario Aguilar

Poesía española del siglo XVII.

592 páginas

La época que se conoce como Siglo de Oro español corresponde a los siglos XVI y XVII, en los cuales se dieron varias manifestaciones artísticas diferentes. A lo largo de estos dos siglos, algunos escritores intentaron encontrar estilos literarios que evocaran lo sublime y el estilo arquitectónico del barroco, mientras que otros se dedicaron a retratar y a satirizar su sociedad.

Esta antología recoge los distintos estilos que se plasmaron en la poesía de este período y presenta no solo a los autores más conocidos como Góngora y Quevedo, sino también a otros escritores que han permanecido a la sombra de los más reconocidos.

Recursos



Antología de poesía latinoamericana contemporánea

Piedad Bonnett

Poesía latinoamericana siglo XX.

424 páginas

Selección representativa y estimulante. Las piezas elegidas exhiben poemas significativos de la producción regional. Luego de la lectura de esta antología, el lector podrá emprender una búsqueda más amplia de las obras de aquellos autores que despertaron su interés.

Esta antología tiene un doble propósito: por un lado, hacer que el lector conozca un número importante y representativo de poetas latinoamericanos, y por otro, seducirlo: que el lector se enamore de la poesía latinoamericana.

Recursos

NORMA concurso • 2023-1 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS
Grado décimo



Antología iberoamericana de ciencia ficción

Varios autores

Ciencia ficción contemporánea.

360 páginas

La ciencia ficción es un género potente con lejanos antecedentes en la literatura occidental. Aunque florece con esplendor en el contexto anglosajón, desde el siglo XX ha encauzado el potencial creativo de muchos autores en lengua hispana.

La voz de 15 autores representativos se reúne en esta antología, con dos espléndidos estudios introductorios que le ofrecen al lector joven muchísimas pistas para sumergirse en este universo literario. Una constelación excepcional le permitirá al lector abarcar un panorama de la narrativa de ciencia ficción en el contexto de las letras hispanas.

Recursos



Aura

Carlos Fuentes

Novela mexicana siglo xx.

120 páginas

Con una enigmática técnica narrativa, esta novela corta, escrita en segunda persona, remite a la época de la invasión francesa en México a través de las memorias escritas por un alto militar. El joven historiador Felipe Montero es contratado para recomponer estas memorias.

Consuelo, viuda del militar, adquiere una presencia tan vigorosa en el reino fantasmal de su vieja casona, que la joven Aura parece ser una proyección indefinida de la anciana. Novela en la que el misterio y la bruma fascinarán al lector, mientras le presenta reflexiones sobre el pasado y el presente mexicanos.

Recursos



Bodas de sangre

Federico García Lorca

Teatro español siglo xx.

184 páginas

Lorca presenta, con hondas raíces en el teatro clásico español, una imagen fiel del pueblo andaluz de su época. Su teatro ilumina y estremece. En el estilo, alterna una prosa enérgica y concisa con el lenguaje de la poesía folclórica andaluza. Los personajes son arquetipos del núcleo familiar.

En esta tragedia, el autor se aparta del espíritu festivo y picaresco, y fusiona el genio del poeta lírico con una concepción dramática muy personal. Una obra para acercar a los lectores a lo más importante del teatro escrito en español en el siglo xx.

Recursos



Cenizas para el viento

Hernando Téllez

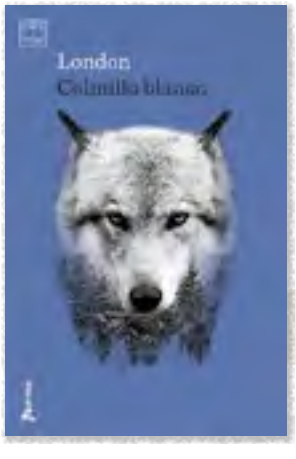
Cuento colombiano siglo xx.

208 páginas

Este volumen de cuentos (el único de su autor) se distingue de los muchos otros dedicados a la violencia colombiana. A pesar de su natural solidaridad con aquellos que son víctimas, no es la suya una literatura de partido.

El libro posee una riqueza que los críticos suelen pasar por alto; relatos como "El regalo" se inscriben de modo muy perspicaz en el ámbito de una psicología muy íntima sin contrariar el espíritu esencial que anima los cuentos: la violencia. Una obra para adentrarse en la literatura colombiana nacida de la tensión histórica en el país.

Recursos



Colmillo blanco

Jack London

Novela norteamericana siglo xx.

296 páginas

Ambientada en Alaska, esta novela realista recrea con fidelidad el mundo que el autor conoció de primera mano en su época de buscador de oro. Es tal la profundidad que London logra atribuir a la conciencia del animal, que los lectores establecen una fuerte identificación con el protagonista. En último término, serán el afecto y el trato humano los que determinarán el destino final de Colmillo Blanco.

Quizá lo esencial de esta novela de aventuras es el profundo estudio psicológico. Historia apasionante que tocará la sensibilidad de sus lectores.

Recursos



Cuento hispanoamericano siglo XIX

Varios

Cuento hispanoamericano siglo XIX.

368 páginas

Antología que reúne algunos de los mejores cuentos escritos en Hispanoamérica a lo largo del siglo XIX, desde cuadros de costumbres hasta relatos de autores modernistas. En esta selección de relatos se muestra cómo a partir de la coexistencia del costumbrismo y el realismo, y del progresivo enriquecimiento temático, la narrativa breve del continente americano alcanzó una gran importancia. Los temas autóctonos se imponen: el paisaje, la tradición histórica y los usos y costumbres adquieren una coloración propia. Una obra imprescindible para conocer las letras hispanoamericanas.

Recursos



Cuentos de humor negro

(Saki)

Cuento británico siglo XX.

296 páginas

Relatos perversos y llenos de ironía que despertarán una aguda mirada: el lector descubrirá ciertas crueldades que se alojan en el alma de los seres humanos. Si algo caracteriza a Saki en sus relatos es su capacidad para adentrarse en el lugar más íntimo y sagrado de sus personajes, para luego vociferar todo lo que ocultan tras su tierna y noble apariencia. La finura de su estilo muestra la crueldad de los personajes, que arrancan la sonrisa de quien se siente descubierto. Una lectura sin par para los amantes del género del cuento, que trabaja sobre un humor muy particular.

Recursos



NORMA concurso • 2023-1 de Literatura Infantil y Juvenil 25 AÑOS
Grado once

Cuentos de la Alhambra

Washington Irving

Cuentos norteamericanos del siglo XIX.

168 páginas

La figura central de buena parte de los relatos es Boabdil, el último rey moro de Granada, por quien Irving toma partido en contra de la opinión tradicional que lo ha tachado de cobarde.

Siendo muy abundante la producción literaria de su autor, estos cuentos, que han sobrevivido a tantos movimientos y escuelas, conservan como ningún otro de los suyos una frescura y un encanto que, unidos a la elegancia del estilo y a lo delicado del humor, garantizan interés y placer al lector de hoy.

Recursos



Cuentos de la calle

Varios autores

Cuento colombiano siglo XX.

248 páginas

Esta antología reúne una selección de cuentos colombianos contemporáneos que giran alrededor del tema de la calle. Escritos con destreza y frescura, atrapan la atención de quien los lee. Magníficos relatos de José Félix Fuenmayor, Andrés Caicedo, Andrés Flórez, Diego Bustos de Aza, Eduardo Caballero Calderón, Umberto Valverde, Luis Fayad y Pablo García Dussán ofrecen un panorama representativo de las narrativas colombianas urbanas de los siglos XX y XXI.

Un libro para acercar a los lectores a las tendencias estilísticas y narrativas contemporáneas.

Recursos



Cuentos del encierro

Varios autores

Narrativa universal.

296 páginas

El confinamiento tiene muchas formas, algunas son físicas, impuestas por barreras, otras son psicológicas, impuestas por prejuicios o condiciones mentales. Esta antología ofrece una mirada al tema del encierro como motivo literario.

Textos de autores clásicos y contemporáneos ofrecen un paseo por épocas y estilos literarios, suscitan reflexiones ante las distintas formas de aislamiento y sumergen al lector por mundos complejos y fascinantes de la psique, las emociones y la individualidad.

Recursos



Dos años de vacaciones

Julio Verne

Novela francesa siglo XIX.

416 páginas

Obra que constituye la máxima expresión de la fantasía juvenil de Verne. Unos escolares naufragan en vacaciones y, a pesar de las dificultades y rivalidades que surgen entre ellos, la idea de que están en vacaciones gravita sobre el libro a lo largo de todas sus páginas. Cooperación, inventiva, solidaridad y una confianza pertinaz en el futuro son los rasgos de la obligada comunidad de muchachos que se verán reflejados con gran elocuencia a lo largo de la novela. Un relato de aventuras que cautivará la emoción lectora y que resulta ideal para una experiencia refrescante con la ficción.

Recursos



Edipo Rey

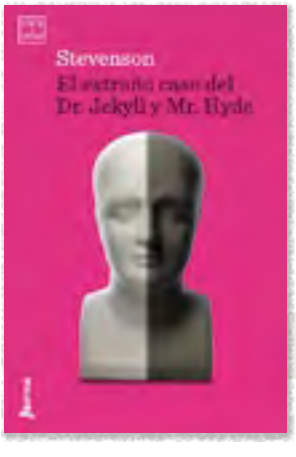
Sófocles

Tragedia griega.

160 páginas

El Oráculo de Delfos le anuncia a Edipo que él matará a su padre, se casará con su madre y tendrá hijos con ella. Edipo, horrorizado, se aleja de Corinto en un intento por escapar de su suerte, pero en su huida, sin saberlo, irá al encuentro de su destino. Esta es una de las tragedias más importantes de la Antigüedad clásica, que explora temas siempre actuales y fundamentales de la existencia humana. En ella, puede encontrarse el antagonismo fundamental de toda ironía trágica. Obra que plantea una inquietante reflexión sobre el destino, y que marcará a sus lectores de manera profunda.

Recursos



El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson

Novela inglesa siglo XIX.

144 páginas

Mr. Hyde es la parte oscura y malévola del Dr. Jekyll, creador de una pócima cuyo poder radica en separar las dos naturalezas del ser humano. Stevenson plasma en esta obra la idea según la cual conviven en toda persona el bien y el mal, y que la inclinación al mal reside en lo más profundo del alma humana. Su trama es uno de los grandes temas del Romanticismo.

Desde su publicación, esta novela ha fascinado y horrorizado a sus lectores, quienes se sumergen en esa atmósfera inquietante del Londres nocturno, sombrío y amenazante.

Recursos



El fantasma de Canterville y otros cuentos

Oscar Wilde

Cuento irlandés siglo XIX.

216 páginas

Volumen de cuatro cuentos emblemáticos de Oscar Wilde. Los complementa una selección de poemas en prosa, en el espíritu de los mejores poemas de Charles Baudelaire. Wilde es un escritor con una insólita riqueza de ideas respecto al ser humano y el arte. Su obra presenta la misma variedad de aparentes contradicciones y deslumbrantes paradojas y se expresa en una multitud de géneros. La obra de este autor incluye un amplio registro, desde cuentos de hadas hasta ensayos políticos. Una puerta de entrada necesaria a la literatura inglesa y al movimiento del Esteticismo.

Recursos



El gato negro y otros cuentos

Edgar Allan Poe

Cuento norteamericano siglo XIX.

200 páginas

Las invenciones cuentísticas de Poe poseen el sello de la genialidad. La constante de sus relatos es el terror que emana de la naturaleza, más que de cualquier instancia sobrenatural. Los temas de estos cuentos obedecen a obsesiones personales del autor que, por su carácter profundamente humano, son experimentadas por todos sus lectores. Escritos con una prosa envolvente, estos relatos mantendrán la atención de los jóvenes lectores y les ofrecerán un excelente estímulo para su pasión lectora.

La influencia de Poe es quizás una de las más vastas de la literatura; sus relatos garantizan experiencias estremecedoras.

Recursos



El libro de la selva

Rudyard Kipling

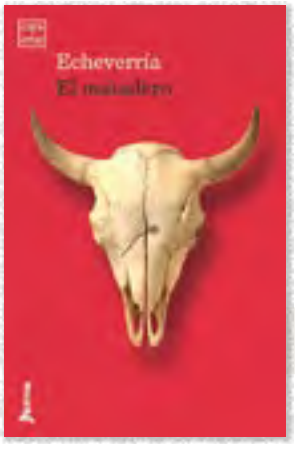
Novela inglesa siglo XIX.

272 páginas

A partir de las inmortales leyendas de hombres criados por animales, el autor configura un mundo en el que la fantasía adquiere visos de realismo. Además del afecto que el niño recibe de las fieras, también obtiene conocimientos que le son transmitidos gracias a su dominio del lenguaje animal. Mowgli, "lobo entre los hombres y hombre entre los lobos", vive su situación límite cuando atraído por la visión de una muchacha abandona a sus hermanos para seguir en pos de la misteriosa aparición.

La narrativa de Kipling maravillará a los lectores en esta incomparable novela.

Recursos



El matadero

Esteban Echeverría

Novela argentina siglo XIX.

96 páginas

La doble intención de *El matadero*, tanto descriptiva como de denuncia de la sangrienta dictadura de Rosas, obliga a una lectura múltiple del texto. Su espíritu mordaz y su anticlericalismo lo ligan a corrientes intelectuales del siglo XVIII. El registro minucioso de los aspectos más sórdidos de la realidad argentina, el empleo de locuciones populares y la riqueza sensorial anuncian corrientes de la literatura hispanoamericana posteriores al Romanticismo, tales como el realismo, el naturalismo y el criollismo. Una obra necesaria para entender el desarrollo literario en Hispanoamérica.

Recursos



El nuevo cuento latinoamericano

Luis Fernando Afanador

Cuento latinoamericano siglo XX.

264 páginas

Antología de cuentos de escritores jóvenes y reconocidos en el ámbito latinoamericano. La colección da un paso adelante de los escritores del llamado *boom* latinoamericano y presenta la narrativa de personas jóvenes con una visión de la vida y de sus países más acorde con la realidad contemporánea.

Escritos con soltura y fluidez, estos cuentos son una puerta de entrada a la realidad literaria actual de Latinoamérica y configuran universos que los jóvenes lectores podrán identificar como cercanos y profundamente atractivos.

Recursos



El proceso

Franz Kafka

Novela siglo XX República Checa.

.328 páginas

Una mañana cualquiera, Josef K. es arrestado sin saber el crimen del que se le acusa. De ahí en adelante comenzará su pesadilla por tratar de comprender su situación y defenderse contra un sistema legal y burocrático que no entiende razones y que cada vez le resulta más inaccesible. *El proceso*, publicada en 1924, es una de las novelas más representativas de Franz Kafka y una de las más importantes de la literatura del siglo XX. ¿Qué puede representar el individuo ante la ley y las instituciones? ¿Cómo se explican las circunstancias, emociones y angustias del ser humano en el marco de unas reglas establecidas y rígidas?

Recursos



El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde

Novela irlandesa siglo XIX.

320 páginas

Esta novela esboza los dos rostros del ser humano: el hermoso y siempre joven con el que los hombres se presentan al mundo, y el rostro terrible de la corrupción. Esta dualidad corresponde a la doble existencia que vive el complejo protagonista: la del dandi refinado y la del ser depravado que se disfraza en las noches y va en busca de placeres en aquellos lugares donde el vicio encuentra su territorio más oscuro. Pocos libros llaman tanto la atención y casi ninguno ha despertado reacciones tan contradictorias. Los aforismos que llenan sus páginas podrán ser recordados por el lector una y otra vez.

Recursos



Fénix de México

Sor Juana Inés de la Cruz

Poesía mexicana colonial.

472 páginas

Sor Juana Inés de la Cruz es una de las grandes figuras literarias y culturales del barroco en el mundo de habla hispana. Despertó gran admiración por haber sido monja y dedicarse al estudio, y tener una inteligencia profunda, una fuerza de carácter y una inigualable capacidad creadora en diversos géneros literarios. Esta obra reúne una cuidadosa y vasta selección de poemas, presenta el primer documento escrito por una mujer en defensa de sus derechos y concluye con la versión completa de una obra de dramaturgia. Este libro permitirá al lector apreciar la obra de una de las escritoras más valiosas de todos los tiempos.

Recursos



La dama de las camelias

Alejandro Dumas

Novela francesa siglo XIX.

284 páginas

El conflicto que se genera por el amor que llegan a profesarse la cortesana y el joven burgués de escasos recursos no tiene solución de acuerdo con las normas éticas y de conveniencia vigentes durante el Segundo Imperio. La pareja intenta en vano obviar las circunstancias adversas que condenan su pasión; sin embargo, el desastre final es inevitable: la separación de los amantes a los que solo vuelve a reunir la agonía y la muerte de Margarita.

Novela de transición hacia el Romanticismo literario cuya huella ha dejado marcas en el arte y en la música.

Recursos



La isla del tesoro

Robert Louis Stevenson

Novela inglesa siglo XIX.

320 páginas

Si el mar es escenario de grandes aventuras literarias, en buena medida es gracias a Stevenson. Esta novela inaugura el molde de la aventura iniciática, tan popular en la literatura juvenil, precisamente por el esquema del viaje, un adolescente protagonista que se inaugura en un mundo adulto, la superación de las pruebas con valor y la obtención de un tesoro metafórico que es su crecimiento. Desde su publicación, esta novela ha sido leída con entusiasmo y delirio por jóvenes de todo el mundo. Sus personajes y aventuras penetran en la imaginación con gran facilidad. Es un libro imprescindible en las bibliotecas juveniles.

Recursos



La máquina del tiempo

H. G. Wells

Novela inglesa siglo XIX.

224 páginas

Los lectores no dejarán de sobrecogerse ante el pavoroso espectáculo de una humanidad dividida en dos mundos: uno subterráneo, tenebroso, obsceno; el otro simple, monótono, que asiste sin darse cuenta al ocaso de la humanidad. El viaje en el tiempo le traerá al protagonista muchas otras enigmáticas sorpresas. En esta obra, Wells inventó una nueva forma de novela científica que posee gran autenticidad y un vivo detalle.

Esta novela resulta clave para adentrarse en el género de la ciencia ficción de corte sociológico.

Recursos



La metamorfosis

Franz Kafka

Novela siglo XX República Checa.

160 páginas

Después de un sueño intranquilo, un personaje rutinario y que funciona como una eficaz ruedecilla en la maquinaria familiar despierta convertido en un repugnante insecto. Está horrorizado y es incapaz de pedir ayuda; su transformación no causa la menor inquietud en la familia: lo último que sabemos de Gregorio Samsa es que la sirvienta lo arroja de su casa.

Una novela maravillosa y lacónica en donde el absurdo y la ficción se cuelan para hacer de la realidad una experiencia terrorífica. Lectura imprescindible para reconocer los mecanismos de la ficción en la contradicción entre lo real y lo fantástico.

Recursos



La muerte de Iván Ilich

Leon Tolstoi

Cuento ruso siglo XIX.

208 páginas

Esta es la historia de un hombre que va a morir, que se da cuenta de ello intempestivamente y que no está preparado en absoluto para ese trance, a pesar de que piensa en su vida como algo árido, vacío y carente de toda significación. Sus días han transcurrido en la solemne rutina del desempeño de sus funciones como juez. El sinsentido de la existencia profesional de Iván Ilich puede verse como una anticipación al mundo existencial de Camus, Sartre o Kafka. La soledad sin paliativos del protagonista, tanto más acerba cuanto más acompañado, resulta una de las dimensiones más sobrecogedoras de este relato.

Recursos



La vida es sueño

Pedro Calderón de la Barca

Teatro español Siglo de Oro (XVII).

240 páginas

Calderón de la Barca es un clásico de la literatura universal que renovó las técnicas teatrales y contribuyó a su masificación. Es, sin duda, un autor capital de la cultura hispánica protagonista del Siglo de Oro. Esta obra de teatro es de gran interés tanto dramático como filosófico y trata la dualidad entre destino y libertad, idealismo y realidad. El ensayo de la sección Cruz es de Carolina Sanín, especialista en teatro clásico español. Una obra para explorar las posibilidades del teatro y animar a los jóvenes a montar una representación contemporánea de esta obra clásica.

Recursos



Las convulsiones La madre de Pausanias

Luis Vargas Tejada

Teatro colombiano siglo XIX.

200 páginas

Obra de teatro de Luis Vargas Tejada. Comedia teatral y monólogo de 1828. *Las convulsiones* es una de las obras más llevadas a escena del teatro colombiano. En ella se critica la educación y las costumbres santafereñas. Divertido retrato de los jóvenes de sociedad de la época que querían vivir de una conversación y de sus encantos, sin trabajar. Los ensayos de la sección Cruz sobre el autor y la obra son escritos por Álvaro Garzón, catedrático e investigador especializado en teatro colombiano del siglo XIX. Un libro para conocer más sobre el género dramático colombiano.

Recursos



Las grandes hazañas del Cid campeador Poema del Mío Cid

Anónimo

Épica española siglo XII.

136 páginas

Las grandes hazañas del Cid campeador es un cantar de gesta anónimo que relata hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar.

Es la primera obra narrativa extensa en una lengua romance y trata el tema del complejo proceso de recuperación de la honra perdida por el héroe, cuya restauración supondrá una honra mayor que la de la situación de partida. Este es un texto primordial para trabajar la figura del héroe en la literatura.

Recursos



Las mejores aventuras del Quijote

Miguel de Cervantes Saavedra

Novela española de aventura siglo XVII.

496 páginas

El libro incluye en la sección Cara los mejores episodios de las dos partes de las que se compone *El Quijote* de Miguel de Cervantes Saavedra. El texto es el original con notas explicativas; no es adaptación ni una versión. El libro, además, incluye en la sección Cruz un ensayo de María del Rosario Aguilar sobre el personaje Quijote como lector; un ensayo de José Manuel Lucía Megías sobre la vida de Cervantes; una cronología histórico-cultural de la época, y la bibliografía de referencia. Este libro ofrece a los lectores lo más importante de *El Quijote*, una obra imprescindible de la literatura universal

Recursos



Lazarillo de Tormes

Anónimo

Novela picaresca española siglo XVI.

112 páginas

Obra que hace su aparición cuando comienza la decadencia del Imperio español. En ella se contrasta críticamente la vida de los menesterosos con las glorias oficiales de la corte. Escrita con un estilo directo, familiar, espontáneo, claro y lleno de locuciones pintorescas de rico cromatismo, las escenas conforman un cuadro de crítica social. Ante todo, el *Lazarillo de Tormes* es el comienzo de la gran narrativa picaresca española que culminaría con *El Quijote*. Para su época es la mejor alternativa frente a las novelas pastoriles y de caballería. Una obra imperdible para el estudio de la literatura española.

Recursos



María

Jorge Isaacs

Novela colombiana siglo XIX.

432 páginas

Esta es una historia de amor hermosa y simple; solo la vida, con su rigor mortal, se interpone ante el intenso romanticismo de la novela.

El relato se inserta en un marco realista: el paisaje, el entorno social que rodea a los enamorados, e incluso la enfermedad que acaba con la vida de la protagonista. *María* es sin duda la gran novela romántica hispanoamericana y un testimonio auténtico del amor más puro. A pesar de las múltiples polémicas que ha suscitado, la obra de Isaacs ha salido victoriosa de los más enconados escrutinios. Novela para adentrarse en la literatura colombiana y en el género romántico.

Recursos



Mitos griegos contados otra vez

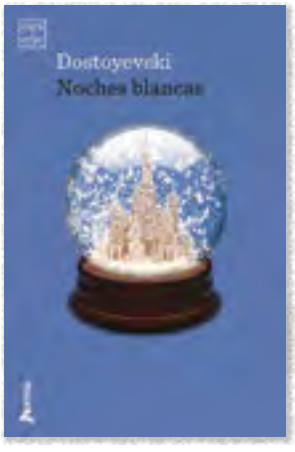
Nathaniel Hawthorne

Mitología clásica.

200 páginas

Los griegos dieron origen a nuestros antepasados míticos. Ellos construyeron, partiendo de su interés en las leyes naturales, una cultura vigorosa, sensible, alegre y orientada a la comprensión. Los mitos cuentan cómo funciona el mundo. Así lo entiende Nathaniel Hawthorne. Su versión de cinco de los más representativos mitos griegos conserva el encanto y la frescura de lo maravilloso, es luminosa; en todo momento pretende ser amena y cordial. Para quienes se inician en el estudio de la cultura occidental, esta obra constituye una puerta de entrada amplia y confiable.

Recursos



Noches blancas

Fedor Dostoievski

Novela rusa siglo XIX.

136 páginas

Dostoievski presenta a un enamorado para quien el amor no implica ansia de posesión o de sometimiento al ser amado. El escenario es la ciudad de San Petersburgo con toda su poesía, su aura entre antigua y moderna, su espacio nocturno en el que las confidencias más desgarradoras pueden expresarse. Los protagonistas, que en un momento parecen hechos el uno para el otro, se distancian cuando Nastienka muestra a su patético enamorado que su interés en el relato que él cuenta es lo único que tiene de afín a su propia experiencia sentimental. Una novela de amor que conmoverá a los lectores.

Recursos



Papá Goriot

Honoré de Balzac

Novela francesa del siglo XIX.

400 páginas

El mito de la paternidad, la falsa necesidad de prolongar en los hijos la existencia individual (tan común al hombre que se acerca al final de su existencia) es el argumento en torno al cual *Papá Goriot* desarrolla una profunda crítica social. La honestidad, la ingenuidad, la ilusión, la ambición, la bondad, se nos muestran como un oscuro punto de referencia cuya existencia solo podemos suponer y soslayar, y que parece conducirnos más bien a la esclavitud moral.

El gigantesco proyecto literario de Balzac, *La comedia humana*, lo llevó a crear un mundo literario sin precedentes.

Recursos



Robinson Crusoe

Daniel Defoe

Novela inglesa de aventuras siglo XVIII.

424 páginas

Obra clásica de aventuras. La historia literaria de Robinson comienza con un naufragio que protagoniza luego de haber sido apresado y convertido en esclavo. Como consecuencia de este incidente, Robinson llega a una isla deshabitada. Allí, como si fuera el primer hombre sobre la tierra, deberá recomenzar su vida. La versión cuenta con una notable traducción que desmonta viejos mitos y errores que se habían ido perpetuando en el texto. La acompaña un ensayo crítico original sobre el célebre náufrago.

Una novela para deleitarse en tiempos de esparcimiento.

Recursos



Romeo y Julieta

William Shakespeare

Teatro inglés siglo XVII.

208 páginas

Esta obra es, sin duda, una expresión del ímpetu de la pasión; comparte una visión humanista y pacifista, si se tiene en cuenta el apaciguamiento de las dos familias enemigas ante los amantes sacrificados. El azar pone su cuota mortal. A la vez que se trata de una apología del amor juvenil expresada mediante una lírica esplendorosa, el patetismo del desenlace está revestido de un realismo y una naturalidad que hacen de este drama, tan querido por los románticos, una obra superior.

Ideal para tratar el enamoramiento, la intolerancia y la idea de destino.

Recursos



Tres novelas ejemplares

Miguel de Cervantes Saavedra

Novela española siglo XVI.

264 páginas

Estas tres novelas cortas de Cervantes, *El licenciado Vidriera*, *La gitanilla preciosa* y *Rinconete y Cortadillo*, recogen las temáticas principales de su obra literaria, eminentemente realista, como los son la locura, el amor, las aventuras y los personajes de extracción popular. Asimismo, tienen en sí el toque personal del estilo cervantino con un lenguaje directo y sencillo, el uso del humor con el cual suele ridiculizar a la sociedad que retrata y el recurso de una idea moralizante final. Las tres novelas resultan oportunas para tener una radiografía de la sociedad española del siglo XVII.

Recursos



Tristán e Isolda

Joseph Bédier

Novela medieval.

208 páginas

Esta obra pertenece a la tradición oral de la Irlanda medieval. La historia, enmarcada en los cánones de la literatura artúrica y de las novelas de caballería, tiene un elemento novedoso dentro del género: un amor que nace sabiéndose imposible, que lleva a los protagonistas a constantes dilemas y frustraciones y que, al fin, parece encontrar en la muerte el único espacio para prolongarse.

Esta obra es un gran ejemplo de la presencia de motivos ya modernos en el espíritu del hombre del Medioevo y es una entrada al estudio de la literatura amorosa.

Recursos



Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Pablo Neruda

Poesía latinoamericana.

152 páginas

La sensualidad desenfrenada domina cada verso, sobresale la desazón que impregna los veinte poemas. Por su condición melódica no resulta extraño que varios poemas hayan sido musicalizados. El poemario no habla de un amor particular, por el contrario, se basa en un simbolismo penetrante y universal. Esta es la obra que consagra a Pablo Neruda y constituye hoy una especie de breviario de los enamorados en el mundo de habla hispana.

Un libro para despertar la pasión por la poesía amorosa y la musicalidad del lenguaje en los lectores.



TABLA DE VALORES

		Valores			Temas		Género													
#	TÍTULO	Confianza	Solidaridad	Trabajo en equipo	Emociones	Violencia	Aventura	Ciencia ficción	Cuento	Fantasía	Humor	Literatura universal	Misterio	Mitología	Narrativas contemporáneas	Novela	Poesía	Teatro	Tradición oral
1	Antología de poesía colombiana																•		•
2	Antología de la poesía de los siglos de oro																•		•
3	Antología de poesía latinoamericana contemporánea																•		•
4	Antología iberoamericana de ciencia ficción							•					•			•			
5	Aura															•			
6	Bodas de sangre																•	•	•
7	Cenizas para el viento					•			•										
8	Colmillo blanco						•									•			
9	Cuento hispanoamericano siglo XIX								•										•
10	Cuentos de humor negro								•										
11	Cuentos de la Alhambra								•		•								
12	Cuentos de la calle								•						•				
13	Cuentos del encierro				•				•										
14	Dos años de vacaciones	•	•	•			•									•			
15	Edipo rey											•							
16	El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde															•			
17	El fantasma de Canterville y otros cuentos								•								•		
18	El gato negro y otros cuentos								•										
19	El libro de la selva									•						•			
20	El matadero															•			
21	El nuevo cuento latinoamericano								•						•				
22	El proceso															•			
23	El retrato de Dorian Gray															•			
24	Fénix de México																•		
25	La dama de las camelias															•			
26	La isla del tesoro															•			
27	La máquina del tiempo							•								•			
28	La metamorfosis							•		•						•			
29	La muerte de Iván Ilich								•										
30	La vida es sueño											•						•	
31	Las convulsiones La madre de Pausanias																	•	
32	Las grandes hazañas del Cid campeador Poema del Mío Cid											•							
33	Las mejores aventuras del Quijote											•				•			
34	Lazarillo de Tormes															•			
35	María															•			
36	Mitos griegos contados otra vez											•		•					
37	Noches blancas															•			
38	Papá Goriot											•				•			
39	Robinson Crusoe											•				•			
40	Romeo y Julieta											•				•			
41	Tres novelas ejemplares											•				•			
42	Tristán e Isolda															•			
43	Veinte poemas de amor y una canción desesperada																•		



JÓVENES ADULTOS

A PARTIR DE 15 AÑOS

Colección de obras narrativas de marcada tendencia realista que ofrece historias donde se explora la complejidad de la naturaleza humana de forma abierta, en un estilo ágil que no descuida la poética del lenguaje. Los mejores escritores se dirigen en estos libros a un público de jóvenes adultos que aprecian la literatura y pueden descubrir en ella su estética y calidad. Lecturas retadoras, exploraciones sicológicas, fuertes procesos emocionales y enfrentamientos con la realidad permiten adentrarse en laberintos y precipicios vitales que se viven desde la fuerza que las palabras construyen en la ficción.

FORMATO:
13,7 X 21 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



NOVEDAD

NORMA concurso • 2023 de Literatura Infantil y Juvenil — 25 AÑOS Inspirando el aprendizaje

Grado once

El lobo de Alaska



Recursos

Autor:
Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:
Alejandro Amaya, AleGo

288 páginas

Olivia ha comenzado una nueva vida en Alaska, un espacio silencioso y blanco donde el sol apenas alumbra unas horas. Todo luce muy distinto al trópico centroamericano donde ha vivido hasta la muerte de su padre. Debe adaptarse a ese entorno extraño y empezar a crecer. El aullido de un lobo solitario le abre las puertas a un espacio irreal, donde transitará por una experiencia inquietante junto con Willy, un ser especial que le dejará una profunda cicatriz en su corazón.



Recursos



Graymoor

Sebastián Vargas

192 páginas
País: Argentina

Algunos eventos no tienen una explicación racional, especialmente cuando el tiempo los cubre con una neblina de incertidumbre. Los testimonios de una alucinante serie de acontecimientos servirán como base para recuperar la historia de Juan Aguirre, un adolescente solitario con extrañas visiones quien, junto a su familia, llega a Graymoor.

Personajes consumidos por los secretos, eventos del pasado y la presencia de lo sobrenatural tejen los hechos que precipitan el final hacia un desenlace inevitable. El mal tiene rostros que no podemos imaginar.

Recursos



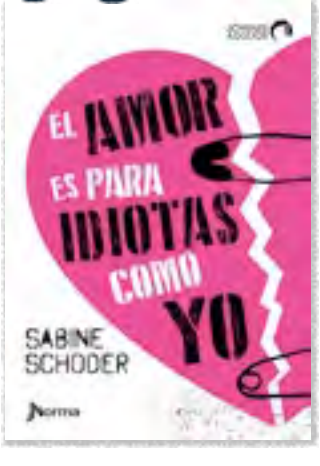
Bajo la luna de mayo

Gerardo Meneses

104 páginas
País: Colombia

Claudia tiene 12 años y vive con su familia en el pueblo de Arrayanes, municipio de tierra caliente. La vida tranquila de esta comunidad se ve afectada por la convivencia diaria con un grupo de hombres armados que destroza la alegría de su gente con sus actos. La primera comunión de Claudia es truncada por una violencia que solo deja paso a la resignación y el desamparo. Meneses aborda el tema del conflicto armado en Colombia con un tratamiento estético muy humano, sin dejar de lado el optimismo y el humor, presentes en la vida de sus jóvenes protagonistas. Este libro fue incluido en la Lista de Honor IBBY 2018.

Recursos



NORMA concurso • 2023-2 de Literatura Infantil y Juvenil — 25 AÑOS

El amor es para idiotas como yo

Sabine Schoder

288 páginas
País: Alemania

Novela de gran carga emocional que relata la vida de una adolescente alemana que vive en un hogar tóxico y tiene una vida mediocre. Su madre muere cuando ella es una niña y su padre es un alcohólico violento. Pareciera que su vida, llena de desgracias, está a punto de cambiar, pero para ello deberá superar otras duras pruebas. El estilo desenfadado y directo de la novela, junto con el manejo tipográfico, enfatizan las cargas emocionales que siente la protagonista y le da un carácter muy personal a la obra.

Recursos



El sol entre los dedos

Gabriele Clima

216 páginas
País: Italia

Darío tiene 16 años y es una persona difícil de tratar, como lo saben bien sus profesores. Él vive con su mamá, con quien se comunica poco o casi nada. Su padre abandonó a la familia cuando Darío era solo un niño. En el colegio, después del enésimo problema, el coordinador decide castigarlo inscribiéndolo en un servicio de asistencia "voluntario" con población en discapacidad. Allí, Darío conoce a Andy, un joven en silla de ruedas incapaz de comunicarse. Pero un impulso inexplicable del protagonista llevará a estos dos personajes a vivir una aventura "on the road" que alterará todos los esquemas.

Recursos



Fuga

Luana Chnaiderman de Almeida

128 páginas
País: Brasil

Una adolescente indecisa que no se siente a gusto con su cuerpo, y que tampoco acepta la realidad como es, emprende un viaje para fugarse de su casa. A pesar de que es un viaje físico, este también será un viaje metafórico al interior de sí misma, a las reflexiones que le producen sus choques con el mundo y a su propios sentimientos.

Novela que revela lo difícil que es la adolescencia, un pasaje hacia la adultez pero también un torbellino que trae muchos cambios y exige tomar una posición ante el mundo.

Recursos



La habitación del lobo

Gabriele Clima

232 páginas
País: Italia

Nico es un chico solitario. Le gusta dibujar en la blanca pared de su habitación los diseños que surgen de su imaginación, pero su papá se obstina en mandar a pintar la pared cada vez que Nico deja sus trazos. Varios episodios ocurren cada vez que Nico sale, cerca del bosque o de la vía del tren. Un lobo parece perseguirlo hasta que llega el momento en que se enfrenta con este furioso animal. ¿Es un lobo realmente? Novela con pinceladas sobrenaturales que explora el interior de las emociones, la rabia contenida y las relaciones difíciles entre padres e hijos.

Recursos



La oscuridad de los colores

Martín Blasco

248 páginas
País: Argentina

En 1910, una Buenos Aires feliz se prepara para los festejos del Primer Centenario. Alejandro, un joven periodista, recibe un encargo tan siniestro como perturbador: investigar la desaparición de cinco niños ocurrida más de dos décadas atrás. Una joven que no recuerda nada de su vida, un hombre que se comporta como un perro y las oníricas imágenes de una sesión de hipnosis son las pistas que guiarán a Alejandro hacia un final completamente inesperado. Una novela en la que el misterio y el suspenso animarán el entusiasmo lector.

Recursos



Primer plano

Antonio Malpica

304 páginas
País: México

Cósima, una estudiante ignorada y rechazada de último año escolar, envía un video amenazante el día de su graduación. En este video, promete asesinar a Leonardo y de paso intimida a su familia, a sus compañeros y a la escuela con chantajes de dolor. Los hechos van desarrollándose de manera trepidante y misteriosa hasta atrapar por completo la atención del lector, que no puede parar de leer. El final, completamente sorpresivo, dejará incómodas reflexiones sobre la justificación de la venganza en ciertas ocasiones.

TABLA DE VALORES

		Temas									Género		
#	TÍTULO	Adolescencia	Crecimiento	Discapacidad	Emociones	Escuela	Investigación	Relación padres e hijos	Sorpresa	Violencia	Humor	Misterio	Suspenso
1	El lobo de Alaska		•										
2	Graymoor											•	
3	Bajo la luna de mayo									•	•		
4	El amor es para idiotas como yo				•								
5	El sol entre los dedos			•									
6	Fuga	•	•										
7	La habitación del lobo				•			•					
8	La oscuridad de los colores						•					•	•
9	Primer plano					•			•				



Susana Castellanos De Zubiría

A PARTIR DE 15 AÑOS

Los ensayos de esta docente y escritora colombiana, escritos de una manera ágil y muy amena, constituyen una poderosa herramienta para el estudio de la historia, el arte y la literatura; llevan al lector de la mano a través de las representaciones del mal, las pasiones, el miedo y la condena.



ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO

FORMATO:
13,7 X 21 CM

ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Recursos



Amores malditos

Susana Castellanos

312 páginas
País: Colombia

Los amores de Afrodita, Elena de Troya, David y Betsabé, Marco Antonio y Cleopatra, Ginebra y Lanzarote, los amantes de Teruel, Juana la Loca, Romeo y Julieta, la Dama de las Camelias, Madame Bovary, Paul Verlaine, Modigliani y hasta el conde Drácula, entre muchos otros, llenan las páginas de este libro con su sino trágico, con su carácter maldito y desesperado. Una obra original que captura la imaginación y revela los más profundos y recónditos deseos e instintos de hombres y mujeres que por un amor han desafiado, para su desgracia, las normas del cielo, del destino, de la sociedad y del honor, y se han lanzado al abismo.

Recursos



Mujeres perversas de la historia

Susana Castellanos

384 páginas
País: Colombia

Eva, Salomé, Clitemnestra, Cleopatra, Livia y Catalina la Grande son solo algunas de las mujeres reseñadas en esta interesante obra. Este ensayo, casi juguetón, o en cualquier caso jovial, aborda el espinoso tema de las mujeres perversas, con la desprevención y la neutralidad propias de una mujer que observa el legado de otras y los mitos literarios que se han creado sobre ellas. El mal en sí mismo aparece en este libro como un fantasma que posee a algunas mujeres, pleno de sugestiones, y que lleva a cabo sus actos solapada e inconscientemente. Sorprendidas por el poder que han alcanzado o el que encarnan, sin apego efectivo por su crueldad, pero sin piedad real, actúan casi movidas por fuerzas externas que las conducen.

MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO

Estos libros proponen un recorrido por diversas culturas para conocer algunos de sus más representativos relatos. Mitos que son el origen de la magia, la poesía, las creencias religiosas, la literatura y el arte. Por su valor universal y las respuestas que indagan, están ligados al espíritu mismo de todas las culturas.

A través de estos relatos puede conocerse el origen de las culturas del mundo en un viaje maravilloso por sus creencias. Organizados por regiones geográficas, estos libros registran las semejanzas y particularidades que se reflejan en la tradición de cada comunidad.

Recursos



Mitos y leyendas del mundo

Susana Castellanos

Asia, Africa, Oceanía

152 páginas
País: Colombia

Recursos



Mitos y leyendas del mundo

Susana Castellanos

América, Europa

168 páginas
País: Colombia

TABLA DE VALORES

#	TÍTULO	Valores		
		Amor	Leyendas	Mitos
1	Amores malditos	●		●
2	Mujeres perversas de la historia			●
3	Mitos y leyendas del mundo		●	●
4	Mitos y leyendas del mundo		●	●



Herramientas Norma para docentes

Porque sabemos que el trabajo de mediación lectora requiere de acompañamiento, te brindamos herramientas innovadoras que harán más significativo tu trabajo para acercar a tus alumnos a los libros.

Las **guías de lectura** presentan una excelente propuesta con actividades para trabajar cada libro desde distintas perspectivas, en tres momentos distintos: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

La **revista *Barataria***, especializada en literatura infantil y juvenil, hoy en día es la revista en este tema más antigua y prestigiosa de América Latina. Está disponible en versión digital.

NormaPack es una herramienta de promoción digital que permite vivir la experiencia de lectura de las primeras páginas de las obras y de las guías de lectura que las acompañan.



www.normainfantilyjuvenil.com es un maravilloso espacio virtual que contiene todas las obras de nuestro catálogo, donde además se dispone de buscadores que facilitan encontrar el libro que necesitas de acuerdo con la temática, la colección, el autor o el nivel lector, entre otros.

Librería virtual www.librerianorma.com es la tienda *online* donde se pueden adquirir los títulos de todas las colecciones de Norma en versión impresa y digital.

Norma te ofrece las más versátiles herramientas **para fortalecer en tus alumnos el hábito de la lectura**, desde el disfrute y la pasión que los buenos libros despiertan.

Guías de lectura

Son herramientas de animación a la lectura, dirigidas a los mediadores (padres, docentes, bibliotecarios) con el fin de proporcionar ideas sobre cómo animar a leer a los niños y jóvenes.

Planteadas para cada título de las colecciones, las guías contienen actividades específicas que se sugieren para los libros según el nivel lector.

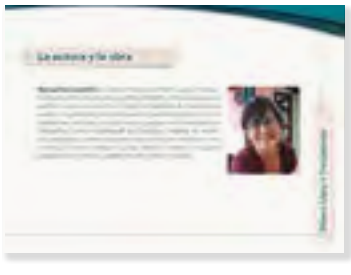
Se espera que el docente tome las actividades como modelo y fuente de inspiración para desarrollar nuevas propuestas de trabajo, que las enriquezca con su experiencia personal y con el conocimiento de los intereses de sus alumnos.

1 Ficha y portada del libro



Incluye todos los datos del libro: título, autor, ilustrador, ciudad, editorial, colección, número de páginas.

2 El autor y su obra



Datos del autor en tono coloquial, de acuerdo con el tipo de lector del libro. También se incluyen aquí datos sobre el ilustrador, si los hubiera, y una sinopsis del libro sobre el que trata la guía.

3 Exploración y motivación



Busca introducir al lector en el tema y motivar su lectura, despertar el interés. Son actividades que se proponen al docente para que realice en clase con sus estudiantes. Corresponde con el ANTES de la lectura.

4 Lectura de...



Corresponde con el DURANTE la lectura. Promueve la lectura individual por parte de los estudiantes, a través de actividades que deben realizar en su casa o en el aula de modo individual. Aquí se incluyen actividades cortas que implican detenerse en detalles del libro.

5 Conversar y escribir sobre...



Esta parte corresponde con el DESPUÉS de la lectura. Abarca actividades para recoger el sentido del texto leído a través de la interpretación individual, de manera oral o escrita.

6 Construcción colectiva



Recoge algunas de las reflexiones e interpretaciones del punto anterior para generar una discusión grupal y lograr que las interpretaciones individuales sean expuestas y discutidas en grupo.

7 Temas y lecturas relacionados



Establece INTERTEXTUALIDADES con otras lecturas en diferentes formatos (películas, videos, imágenes, visitas, artículos informativos, etc).

8 Otras lecturas del mismo autor



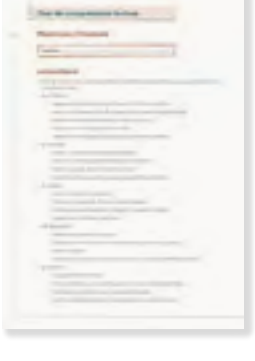
Incluye títulos que han sido publicados por Norma y que se corresponden con la edad del lector al que se dirige la guía.

9 Relación con otros saberes



En este punto se relaciona el tema del libro con los contenidos de las áreas del conocimiento que se abordan en el aula.

10 Test de comprensión lectora



Permite la reproducción de las hojas para que el docente pueda evaluar a sus alumnos y llevar un seguimiento de su proceso lector en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

Barataria

REVISTA LATINOAMERICANA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



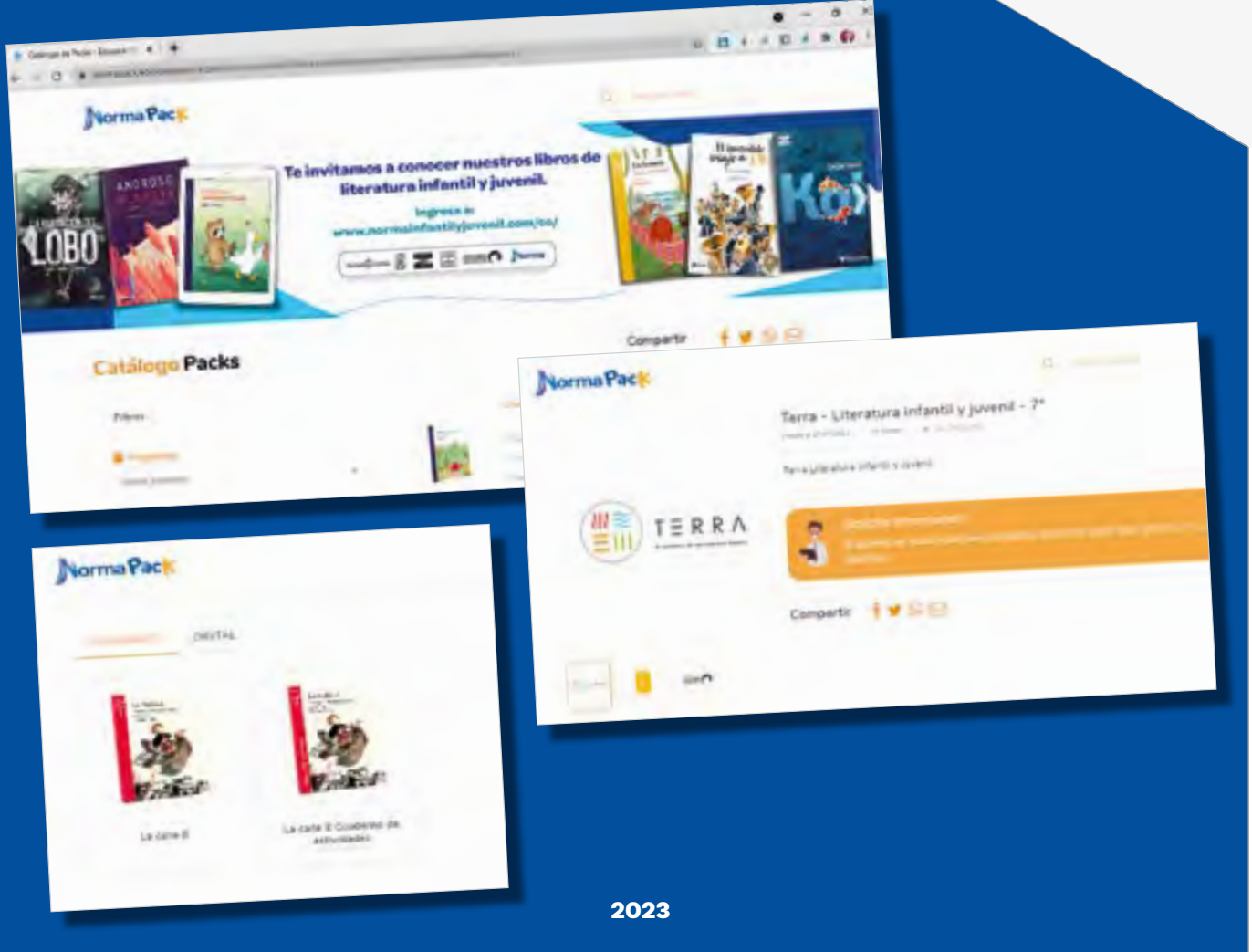
Encuentra aquí la versión digital de nuestra revista Barataria y de las ediciones anteriores

La **revista *Barataria***, especializada en literatura infantil y juvenil, hoy en día es la revista en este tema más antigua y prestigiosa de América Latina. Está disponible en versión impresa y en versión digital.

NormaPack

NormaPack te acerca a nuestras obras de literatura infantil y juvenil. Escoge la mejor opción para el nivel lector que buscas. Encontrarás las primeras páginas de los libros, los cuadernos de actividades y también las guías de lectura para mantener los mismos términos siempre.

Escanea el código y disfruta del universo literario que hemos preparado.



2023

Ingresa a nuestra **página** de

literatura infantil y juvenil

y encuentra los libros vigentes en nuestro catálogo.

www.normainfantilyjuvenil.com/co

Encontrarás:

- Nuestras novedades.
- Últimas noticias.
- Autor del mes.
- Biografía de los autores.
- Guía de lectura para cada obra.
- Búsqueda avanzada por formato, rangos de edad, temática y colección.
- Reseña y ficha técnica de las obras.

Información biográfica de nuestros autores



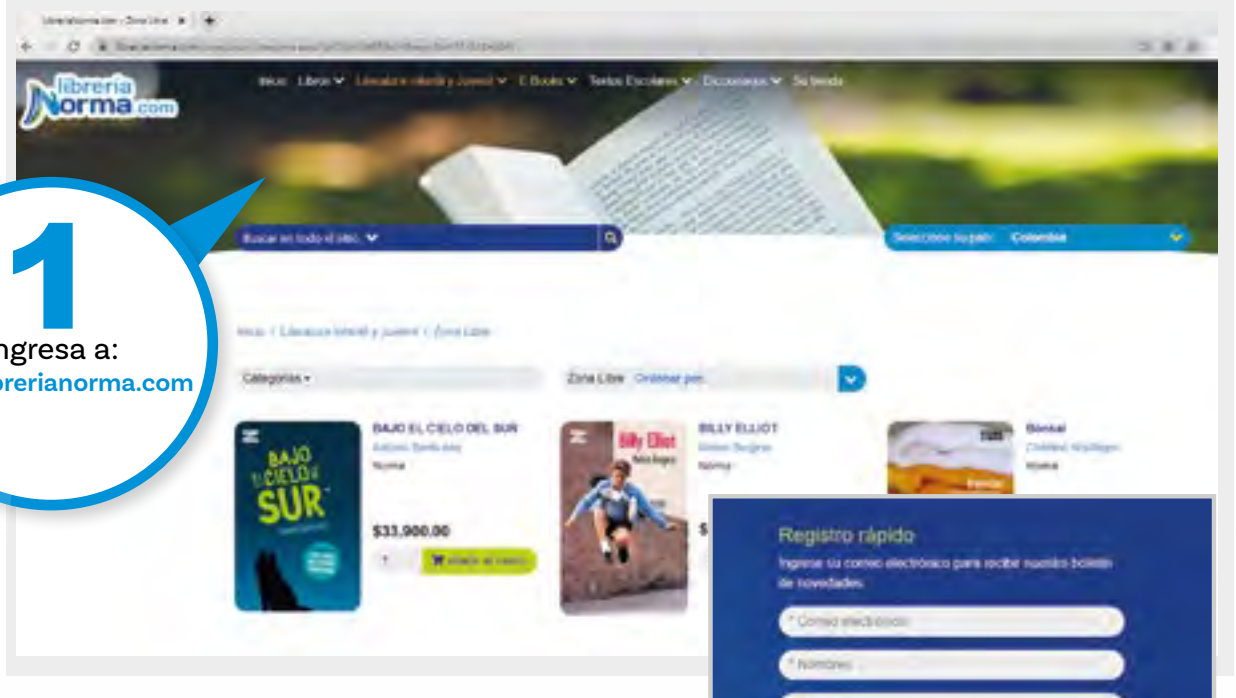
Novedades de nuestras colecciones.

Filtros de búsqueda por formato, rango de edad, temática o colección de nuestras obras.

Escanea el código y disfruta del universo literario que hemos preparado.

¡En librería Norma.com estamos de celebración!

Tenemos una nueva página para que naveguemos a un maravilloso universo literario que podrás tener en casa. Encuentra tu libro preferido en versión impresa o digital.



1

Ingresa a:
www.librerianorma.com



2

¡Regístrate!

Accede en la parte inferior derecha de nuestra página al Registro rápido.

*No olvides darle check a la política de datos. Recibirás un correo para realizar la autenticación donde te enviaremos una contraseña ... ¡y listo!

Si tienes alguna inquietud, contáctanos a través del correo:
servicioalclientenorma@edicionesnorma.com
También nos puedes contactar en el teléfono 01 8000 934500 a nivel nacional.

Nuestros sistemas Educativos

Para más información escanea el código

Educa PRIME



GREENWICH NOW



c r e o



emotiLab
Educación socioemocional



Kindi



Normaclic



Sistema TecPro



Decálogo para seleccionar tu plan lector

"El amor por la lectura es algo que se aprende, pero no se enseña. De la misma forma que nadie puede obligarnos a enamorarnos, nadie puede obligarnos a amar un libro. Son cosas que ocurren por razones misteriosas, pero de lo que sí estoy convencido es que a cada uno de nosotros hay un libro que nos espera. En algún lugar de la biblioteca hay una página que ha sido escrita para nosotros".

—Alberto Manguel

Como maestros reconocemos la necesidad de fomentar hábitos de lectura en nuestros estudiantes, debido a que entendemos la importancia y la gran utilidad que representa esta práctica en el crecimiento personal de cada uno de ellos.

Con el fortalecimiento de las habilidades lectoras en el aula desarrollamos la curiosidad y el conocimiento, nos mantenemos informados, se despierta la imaginación de nuestros estudiantes, abrimos la visión del mundo, fomentamos la curiosidad, el gusto por descubrir y el placer que brinda la imaginación, liberamos emociones, favorecemos el aprendizaje y somos felices. Es por esto que, desde nuestras experiencias, deseamos estudiantes que sean autónomos en este proceso, que gocen por sí solos de la lectura de diferentes tipos de textos para que sean ellos mismos los que establezcan juicios e interpretaciones.

Pensar en las palabras de Manguel cuestiona nuestra labor, porque de algún modo pensamos que lo único que debemos hacer es enseñar a leer. Pero hoy vamos a entender que no solo es eso, sino que vamos a enamorar a nuestros estudiantes de una práctica satisfactoria para los seres humanos y que les va a generar oportunidades de crecimientos.

Reconocer la importancia de leer es sumamente necesario, pero debo llegar a mi estudiante de formas que motiven e inspiren esta experiencia. No es una tarea más, es una oportunidad de vida. Debido a esto, reconociendo este desafío hoy te ofrecemos estas diez recomendaciones para que incentives el proceso lector con tus estudiantes y sea esta un ejercicio que los lleve a la felicidad, desde tu guía como maestro y el desarrollo de su entrenamiento lector.



De este modo te recomendamos que:

1

Conozcas referencias de los libros que vas a proponer en tu plan lector y piensa en el impacto a tus estudiantes. Prevee sus gustos, sus edades y emociones. Esto seguramente te será de mucha ayuda.

2

Ten en cuenta los contextos y entornos de tus estudiantes, para relacionar los textos de acuerdo con sus intereses y de esta manera apuntar a sus necesidades.

3

Tómate tu tiempo para observar bien este catálogo. No elijas lo primero que veas. Intenta estar solo y sin ninguna distracción. La clave para seleccionar un buen libro es estar seguro de la temática y encontrar una buena relación con tus estudiantes.

4

Puedes elegir autores que ya hayan leído. Si leyeron el libro de un autor y les gustó, probablemente les gustará otro libro de este. Igualmente, para que la lectura no se vuelva monótona, puedes buscar autores similares.

5

Puedes elegir lecturas que se apliquen a diferentes áreas del saber, la literatura te puede ayudar a transversalizar aprendizajes.

6

Usa las ilustraciones para exhortar a través de ellas el descubrimiento por cosas nuevas que leer.

7

No elijas un texto que te guste únicamente a ti. Piensa que es una oportunidad para descubrir algo que nos guste a todos.

8

Reconoce los valores que se trabajan de manera inmersa en cada una de las obras literías y de esta manera podrás tener en cuenta que una de las finalidades de la lectura es desarrollar la crítica para aportar a la construcción del ciudadano del siglo XXI.

9

Reconocer la importancia de todos los tipos de textos (dramáticos, poéticos, ensayos, entre otros), puesto que incluyen elementos que añaden un desafío al lector, pero también les genera calma, es decir, su interpretación activa la imaginación y fomenta el aprendizaje.

10

No olvides que tú eres un gran ejemplo lector para tus estudiantes. Con tu acompañamiento creas esperanza, enciendes la imaginación e inspiras el amor por aprender, y con la lectura estás un paso más cerca de lograrlo.

Tania Molina

Claudia Córdoba
Consultoría especializada Norma



ÍNDICE POR LIBRO

A

A pescar pensamientos 51
A un paso de un mundo perfecto 96
A veces quisiera ser un tigre 51
Ah, pajarita, si yo pudiera... 51
Ale 22
Amigo se escribe con H 79
Amor con C 62
Amores malditos 180
Amoroso planeta 127
Andrés y su nuevo amigo 51
Antología de la poesía de los siglos de oro 160
Antología de poesía colombiana 160
Antología de poesía latinoamericana contemporánea 160
Antología iberoamericana de ciencia ficción 160
Arrullos y rimas para niños despiertos 116
Aura 161
¡Ay, cómo pincha! 22

B

Bajo el cielo del sur 142
Bajo la luna de mayo 175
Billy Elliot 142
Bodas de sangre 161
Bolívar: Una historia que parece un cuento 79
Bonche 96
Boni y Tigre 52
Boris un compañero nuevo en la escuela 22

C

Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya 110
Caperucita de abuela 22
Cara de chancho 79
Carozo, un perro muy especial 18
Cenizas para el viento 161
Choco encuentra una mamá 23
Clementina, el amigo de la Semana 66
Colmillo blanco 161
Colombia es una fiesta 124
Con ojos de girasol 66
Confesiones de una booktuber 142
Corrido de los 100 bichos 116
Cu Canguro 23
Cuando callaron las armas 96
Cuando despierte el viento 142
Cuando el elefante camina 23
Cuando sueño con el río 127
Cuando volvamos a ver el mar 79
Cuchilla 80
Cuento hispanoamericano siglo XIX 162
Cuentos 97
Cuentos de humor negro 162
Cuentos de la Alhambra 162
Cuentos de la calle 162
Cuentos de la selva 110
Cuentos de la tía Anancy 66
Cuentos de terror de la boca del túnel 97
Cuentos del encierro 163
Cuentos inolvidables 110
Cuentos para niños que creen en marcianos 80
Cuentos para salir al recreo 66
Cuentos y leyendas de Colombia 80
Cuerda floja 80
Cumpleaños Feroz 48
Cupido es un murciélago 97

D

De cómo decidí convertirme en hermano mayor 67
De noche en el bosque 67
Del tamaño justo 67
Diario de dos Lunas 97
Diecisiete fábulas del rey león 81
¿Dónde está el niño? 23
Donde nadie oye mi voz 143
Dorotea y Miguel 24
Dos años de vacaciones 163
Dos pequeñas gatas japonesas 81

E

Edipo rey 163
El abrazo invisible 98
El amor es para idiotas como yo 175
El apodo de Franklin 37

El aprendiz 143
El árbol solito 24
El beso de plata 143
El club de los detectives feroces 67
El Club de los Somnolientos 98
El club secreto de Franklin 37
El conejo de felpa 68
El cuy Jacobo y el tesoro quillacinga 127
El Cuy Jacobo y la lágrima del Pacífico 126
El desafío del caracol 49
El día de campo de don Chancho 24
El diablo de la botella 98
El Disfraz 143
El dragón de vapor 98
El escarabajo de oro 81
El estofado del lobo 24
El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde 163
El fantasma de Canterville y otros cuentos 164
El fugitivo 144
El gato negro y otros cuentos 164
El gigante de un solo ojo Cuentos de La Odisea 138
El hombre caimán y otros cuentos colombianos 127
El hombre de los pies-murciélago 144
El huevo de Colón 99
El increíble viaje de J.W. 128
El joven Moriarty El misterio del dodo 99
El joven Moriarty y la planta carnívora 99
El joven Moriarty y los misterios de Oxford 99
El laberinto de los acertijos 100
El libro de la selva 164
El lobo de Alaska 174
El maestro de las marionetas 144
El más poderoso 25
El matadero 164
El mejor enemigo del mundo 81
El misterio de Crantock 144
El misterio de la casa verde 82
El misterio del mayordomo 82
El misterio del pollo en la batea 68
El monstruo que soñaba ser caballero 63
El muchacho de la boina blanca 145
El niño y la ballena 68
El nuevo cuento latinoamericano 165
El pequeño Quijote (y su mancha) 82
El pequeño reino 100
El perro que quiso ser lobo 25
El piano de la selva 100
El príncipe de las pulgas 82
El proceso 165
El quinto dragón 145
El ratón de la ciudad y el ratón del campo 25
El reparador de sonrisas 116
El retrato de Dorian Gray 165
El rey de los lagartos 52
El robo real que nunca fue 117
El sol entre los dedos 175
El soñador de tesoros 83
El sueño de Kasi Kasi 83
El sueño del calamar gigante 83
El tiburón en la bañera 68
El tigre y el ratón 25
El último dragón 64
El vecindario de Franklin 37
El vértigo de los pájaros 145
El viaje a la nada 145
El viaje de las estrellas doradas 146
El viaje.com 83
El zoológico insólito y otras rimas 52
El zorrito abandonado 69
Elisa, la rosa inesperada 146
En busca del cuento... 65
En la laguna más profunda 146
En la línea recta 146
En la oscuridad 19
En la senda del contrario 147
Encuentro en la laguna 128
Ensalada de adivinanzas 52
Ensalada de animales 53
Ensalada de coplas 50
Esa mañana 26
Estallidos en mi cabeza 147

F

Falsa identidad 147
Felipe en vac aciones 117
Fénix de México 165
Foto Estudio Corazón 100
Frankestein 110
Franklin aprende a compartir 37
Franklin ayuda 38
Franklin dice te quiero 38
Franklin es un héroe 38

Franklin espía 38
Franklin hace un trato 39
Franklin monta en bicicleta 39
Franklin perdona 39
Franklin pide perdón 39
Franklin quiere una mascota 40
Franklin siembra un árbol 40
Franklin va a la escuela 40
Franklin va al hospital 40
Franklin y la computadora 41
Franklin y la nueva maestra 41
Fuga 176

G

Graymoor 175

H

Historias de la cuchara 147
Horripilantisim monstrisim 26
¡Hurra! Susanita ya tiene dientes 69

I

Igual que las estrellas 101

J

Juegos y versos diversos 84

K

Koi 148

L

La abuelita de arriba y la abuelita de abajo 26
La ballena varada 101
La bicicleta verde limón 53
La bolsa amarilla 84
La calle 8 69
La casa de Elisa 84
La chica pájaro 148
La cofradía 148
La dama de las camelias 166
La esfera perfecta 94
La fiesta de cumpleaños de Franklin 41
La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio 84
La habitación del lobo 176
La hermanita de Franklin 41
La increíble historia de Simbad el Marino Relato de “Las mil y una noches” 111
La invención de Marcelino 128
La isla del tesoro 166
La lluvia sabe por qué 148
La luna es un renacuajo 69
La máquina del tiempo 166
La más callada de la clase 149
La metamorfosis 166
La mosca 149
La muerte de Iván Ilich 167
La nana electrónica 70
La noche de los animales inventados 53
La oscuridad de los colores 176
La prueba de valor de Lorenzo 53
La selva loca 26
La señora iguana 128
La señora Pinkerton ha desaparecido 101
La sirena y el halcón 149
La teoría de los colibríes 85
La tía gigante 54
La tormenta 70
La tortuga sabia y el mono entrometido 54
La verdadera historia del gato con botas 85
La vida después del colegio y otros cuentos 149
La vida es sueño 167
Las aventuras de Huckleberry Finn 111
Las canciones de Constanza 27
Las convulsiones La madre de Pausanias 167
Las cortinas rojas 54
Las grandes hazañas del Cid campeador Poema del Mío Cid 167
Las maletas de Auschwitz 101
Las mejores aventuras del Quijote 168
Las pesquisas comenzaron en Baker Street 138
Lazarillo de Tormes 168
Lectora de sueños 102
Leyendas de nuestra América 85
Lili nieta, Lulú abuela 20
Listo para cualquier cosa 27
Lo más cruel del invierno 150
Lo que una vez hicieron los alienígenas 85
¿Lo ves? 129
Los amigos 86
Los amigos de Matías 70
Los años terribles 150
Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces 111

Los cinco guantes 86
Los duendes de las horas 70
Los escapados 150
Los goles de Juancho 86
Los héroes y los dioses Relatos de La Ilíada y la guerra de Troya 138
Los jóvenes detectives El caso de la Mafia Robaperros 102
Los jóvenes detectives El caso del Mamotreto escarlata 102
Los ojos del perro siberiano 150
Los pargos azules 151
Los secretos de Abuelo Sapo 27
Los tigres de Malasia 111
Los vecinos mueren en las novelas 151
Lu, Lucy, Lucía 71
Luisa viaja en tren 86

M

Mal hermano 87
Mamá Ligia y Trespatuda 71
María 168
María de los Dinosaurios 71
Mate, periodista investigativa 102
Me dicen Sara Tomate 151
Melany: Historia de una anoréxica 151
Mensaje para ti 152
Mi ángel de la guarda 71
Mi cumpleaños de suerte 27
Mi día de suerte 28
Mi mamá es mágica 28
Mi papá es un hombre pájaro 87
Minotauro en zapatillas 103
Mitos colombianos 87
Mitos griegos 103
Mitos griegos contados otra vez 168
Mitos griegos de amor y aventura 112
Mitos y leyendas del mundo 180
Mitos y leyendas del mundo 180
Mujeres perversas de la historia 180

N

Narraciones indígenas de la selva 134
Narraciones indígenas de la sierra 134
Narraciones indígenas del desierto 134
Narraciones indígenas del río grande 134
Nicolás, la rata y el ratón 117
No te alejes 78
No te rías, Pepe 28
Noches blancas 169
Noches de Oriente Selección de Las mil y una noches 138
Nunca jamás 152

O

Odonir y los ratones 54

P

Padres ajenos 103
País de dragones 129
Papá Goriot 169
Pata de dinosaurio 21
Pedro es una pizza 28
Pegote 103
Poemas para bailar 55
Por amor 152
Por culpa de una S 87
Por favor, vuelve a casa 152
Por los caminos del sueño 123
¿Por qué los chinos no se caen? 116
¡Por todos los dioses...! 104
Primer día en un planeta extraño 55
Primer plano 176

Q

Que pase el rey 72
Qué problema con mi nombre! 88
Querida Alejandría 153
Quien lo encuentra, se lo queda 28
Quiero ser árbitro 72

R

Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy? 55
Raúl pintado de azul 72
Relatos medievales 112
RIN RIN Rafael Pombo y sus personajes 122
Robinson Crusoe 169
Romeo y Julieta 169

S

Sangre de goleador 153
Seisdedos 88
Seres que hacen temblar Historias de bestias, criaturas y monstruos de todos los tiempos 112
Siento un pie! 29
Silencio, niños! y otros cuentos 88
Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia 129
Sin batería 104
Sócrates y el misterio de la copa robada 153
Solo tres segundos 153
Solomán 72
Sombras de nadie 154
Súper 29

T

Te amo, Peladita 154
Teresita cantaba 55
Todos los futbolistas van al cielo 154
15 tontos para Melissa 96
Tomados para la risa 112
Tortuguita se perdió 73
Tres gallinas contra un gallo bravucón 73
Tres novelas ejemplares 170
Tristán e Isolda 170

U

Un ángel en el cuarto de huéspedes 154
Un ladrón entre nosotros 88
Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones 89
Una cena elegante 29
Una historia de fútbol 89

V

Vecinos bichos 29
Veinte poemas de amor y una canción desesperada 170
Vidas perpendiculares 104
Vidas perpendiculares II 95
Viento llegó tarde 125

W

Wal descubre a los bucaneros 129

Y

Yo soy yo 56
Yo, el Gran Fercho 56
Yo, el Gran Fercho y el ladrón 56
Yo, el Gran Fercho y la lista perdida 56



NUESTROS AUTORES
NOVEDADES 2023

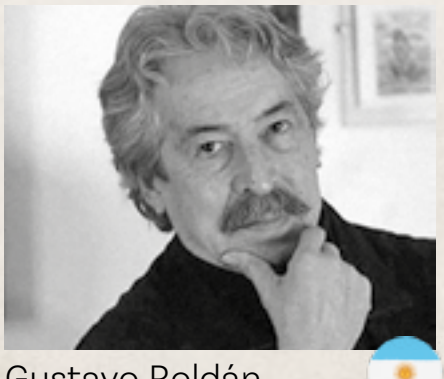

Ana Alcolea


Ana María Shua


Andrea Serna


Christel Guczka


David Machado


Gustavo Roldán


Ignacio Casas



Iván Benavides



Iván Herrera



Janina Pérez



John F. Torres



Judy Goldman



Liliana Cinetto



Marín Blasco



Rafael Pombo

ÍNDICE POR AUTOR

A

Addy Martínez de Llano 134
Adriana Carreño 128
Agustín Godoy 96, 102
Albeiro Echavarría 103, 116, 145, 154
Alejandra Guevara 22
Alejandro Dumas 166
Alekos 116
Alex de las Heras 127
Alfredo Ruiz Islas 145, 154
Ana Mercedes Alcolea 123, 146
Ana María Izurieta 72
Ana Maria Machado 51, 54, 67, 67, 72, 152
Ana Maria Shua 18, 95, 104
Andrea Serna 52, 62
Andrés Acosta 149
Andrés Alberto Montañés Lleras 98
Andrés Montañés 138
Anna Lavatelli 79
Annette Curtis Klause 143
Anónimo 167, 168
Anónimo,Versión de Graciela Repún y Enrique Melantoni 111
Antonio Malpica 176
Antonio Orlando Rodríguez 98
Antonio Santa Ana 27, 142, 150

B

Beatrice Masini 51

C

Carl Norac 28
Carlos Agudelo Montoya 100, 124
Carlos Fuentes 161
Carola Martínez Arroyo 152
Carrie Weston 22
Charles Perrault, Wilhelm y Jacob Grimm, Hans Christian Andersen, Versiones de Susana Curatella 110
Chris Priestley 97, 150
Christel Guczka 65
Christine Nöstlinger 152
Claudia Piñeiro 88
Compilación de Oche Califa 112
Cristina Rebull 82, 87
Cynthia Rylant 70

D

Daína Chaviano 127, 129
Dan Yaccarino 55
Daniel Defoe 169
Daniela Palumbo 96, 101
David Almond 87
David Jiménez 160
David Machado 53, 68, 78
Dimiter Inkiow 67, 69
Dorothy Joan Harris 151

E

Edgar Allan Poe 81, 164
Edna Morales 129
Edna Iturralde 96
Eduardo Caballero Calderón 79
Elena Corujo 151
Elsa María Crespo 53
Ema Wolf 88
Emilio Salgari, Versión de Airela Kreimer 111
Erhard Dietl 51
Esteban Echeverría 164
Esther M. García 142
Evelio Rosero 55, 80, 150
Ezequiel Dellutri 103, 148

F

Federico García Lorca 161
Fedor Dostoievski 169
Fernando Jaramillo 148
Fernando Sánchez 72
Floria Jiménez 24
Francisco Ahué Coello 134
Francisco Leal Quevedo 102
Francisco Morales Santos 66

Franco Vaccarini 87, 104
Franz Kafka 165, 166

G

Gabriela Keselman 23
Gabriela Peyron 56
Gabriele Clima 175, 176
Gemma Pasqual i Escrivà 149
Gerardo Meneses 89, 175
Gloria Cecilia Díaz 26
Gustavo Roldán 64
Gustavo Tatis 83

H

H. G. Wells 166
Hernando Téllez 161
Hinde Pomeraniec 71
Homero, Versiones de Diego Bentivegna y Cecilia Romana 110
Honoré de Balzac 169
Horacio Quiroga 110, 111
Hortense Ullrich 53

I

Ignacio Barrera Kelly 66, 129
Ignacio Casas 20
Irina Korschunow 69
Iván Andrés Benavides 127
Iván Benavides Carmona 126
Iván Herrera Orsi 54, 63

J

Jack London 161
Jael Stella Gómez 116
Jaime Alfonso Sandoval 70
Jairo Buitrago 138
Janina Pérez de la Iglesia 88, 96, 143, 154, 174
Javier Arévalo 68
Jean Muzi 81
Jean Ure 151
Jean-Claude Alphen 29
Ji Seung Kook 22
Johann Page 82
John Fitzgerald Torres 69, 85, 88, 94, 98, 117, 128, 129, 145
Jordi Sierra i Fabra 80
Jorge Isaacs 168
José Daniel Rosero 129
José Luis Diaz Granados 52, 80, 84, 87, 117, 127
José Roberto Torero 89
Joseph Bédier 170
Joyce Carol Oates 149
Juan Carlos Quezadas 143
Juan Kuiru Naforo 134
Judy Goldman, Fabricio Vanden Broeck 19
Julia Mercedes Castilla 86, 103
Juliana Muñoz Toro 69, 97
Julio Verne 163
June Loves 71

K

Karen McCombie 152
Katherine Paterson 101, 144
Katherine Scholes 68
Kathrin Sander 52
Kathrin Schärer 25
Keiko Kasza 23, 24, 25, 27, 28, 29

L

Laura Wittner 29
Leon Tolstoi 167
Liliana Bodoc 146
Liliana Cinetto 21, 22, 48, 67
Liliana Marcela Velásquez Guiral 125
Linda Sue Park 143
Luana Chnaiderman de Almeida 176
Luis Cermeño 138
Luis Fernando Afanador 165
Luis Vargas Tejada 167
Lygia Bojunga 80, 84, 86

M

Maranke Rinck 29
Margarita Eggers Lan 83

Margarita Londoño 70, 71, 73, 83, 86, 116, 117
Margarita Mainé 54 , 66
Margery Williams 68
María Cristina Aparicio 84, 147
María del Rosario Aguilar 160
Maria Fernanda Heredia 79, 81, 97, 100, 142, 148
María García Esperón 153
Marjorie Weinman Sharmat 56
Mark Twain Versión de Nicolás Schuff 111
Martín Blasco 49, 83, 146, 147, 176
Mary Pope Osborne 103, 138
Mary Shelley Versión de Airela Kreimer 110
Matías Godoy 70, 102
Melvin Burgess 142
Mercedes Gómez Benet 54
Michelle Kadarusman 85
Miguel de Cervantes Saavedra 168, 170
Mónica Rodríguez 128

N

Nathaniel Hawthorne 168
Nicolás Schuff 112
Nora Cecilia Navas 84
Norah McClintock 147
Norma Huidobro 82

O

Óscar Collazos 101, 146
Oscar Wilde 97, 164, 165

P

Pablo Neruda 170
Paula Bombara 81, 148, 153
Paulette Bourgeois 37, 38, 39, 40, 41
Paulina Aguilar Gutiérrez 145
Pedro Badrán 153, 154
Pedro Calderón de la Barca 167
Pepe Cabana Kojachi 55
Piedad Bonnett 160

R

Rafael Mercado Epieyú 134
Rafael Pombo 122
Ramón García Domínguez 72, 99, 104
Robert Louis Stevenson 98, 163, 166
Roland Colastica 147
Rosario Anzola 55
Rudyard Kipling 164

S

Sabine Schoder 175
Saki 162
Sandra Siemens 144
Sara Pennypacker 66
Sebastián Vargas 175
Sergio Aguirre 101, 144, 149, 151
Sergio Andricaín 23
Sofía Rhei 99
Sófocles 163
Sor Juana Inés de la Cruz 165
Stefan Wilfert Y Chris Mewes 100
Susana Castellanos 180

T

Tanya Tynjälä 102
Terence Blacker 144
Tomie de Paola 26
Toño Malpica 26
Tracey Rogers 26
Triunfo Arciniegas 85

U

Ute Bergdolt de Walschburger 85

V

Versiones de Cecilia Romana 112
Versiones de Nicolás Schuff 112
Vicenta Siosi 128
Vicky Canales 73
Vivian Mansour 86

W

Washington Irving 162
William Shakespeare 169
William Steig 28
Wu Ming 4 100

Y

Yolanda Reyes 71, 150



Oficinas Norma

Barranquilla
Tel.: 605 3850106

Bogotá
Tel.: 601 3906771

Bucaramanga
Tel.: 607 6970305

Cali
Tel.: 602 4850396

Cartagena
Tel.: 605 6931212

Itagüí
Tel.: 604 6071678

Montería
Tel.: 300 912 4757

Buenas noches

Franklin



GOLU

Colección Oso de anteojos

FUERA DE SERIE

Narraciones indígenas

Sol y luna

JÓVENES ADULTOS

ZONA LIBRE

cara y cruz

Norma

servicioalclientenorma@edicionesnorma.com

www.normainfantilyjuvenil.com/co

Bogotá, Colombia

Marcas y signos distintivos que contienen la denominación "N/Norma/Carvajal" bajo la licencia de Grupo Carvajal (Colombia)

Sé un HÉROE —y compra— ORIGINAL
No apoyes la piratería
Norma