CATÁLOGO | 2024

# LIJ

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Norma

**Concepto de Diseño**
BooK And Play Studio

**Centro de diseño**
Gloria Vásquez

**Diagramación**
Andrea Rincón
Andrea Guerrero

**Ilustraciones**
Shutterstock.com

**Textos**
Fanuel Hanán Díaz

**Edición**
Fanuel Hanán Díaz

**Corrección de textos**
Fanuel Hanán Díaz
Elizabeth Alba
Ana María Viana
Yuly Rodríguez

**Revisión de estilo y ortotipográfica**
Fabián Bonnett

CATÁLOGO | 2024

## Propósito inspirador

Nuestro propósito es inspirar
el aprendizaje de los niños y jóvenes
de América Latina, estimular
el desarrollo de su potencial e impulsar
su crecimiento individual y social para
que lleguen a ser lo que quieren
y merecen ser.

Norma

# ¿Qué es la Literatura Infantil y Juvenil en Norma?

El catálogo de Literatura Infantil y Juvenil de **Norma** es uno de los más sólidos y ricos del mercado, ya que desde hace más de treinta años hemos apostado por consolidar una oferta de alta calidad, con autores internacionales de gran prestigio y libros que siguen siendo entrañables para varias generaciones de lectores. Del mismo modo, hemos contribuido de manera decisiva a la formación de escritores colombianos y de muchos profesionales vinculados con el sector del libro, ilustradores, traductores y diseñadores gráficos. Ese es nuestro mayor patrimonio.

Colecciones emblemáticas como Buenas Noches, Torre de Papel o Zona Libre han llegado a los lugares más remotos del país y se han sumado a numerosos proyectos de formación lectora en los sectores públicos y privados.



En **Norma** hemos mantenido iniciativas de promoción de lectura, como el **Norma Concurso**, el proyecto nacional de promoción de lectura más antiguo y sostenido en el tiempo, que ha generado incontables encuentros de los lectores con los libros y ha estimulado diversas iniciativas de mediación lectora, comprometiendo a muchos adultos en el conocimiento de la literatura infantil y juvenil.

Hemos fortalecido una oferta de libros de altísima calidad y cercanos a los lectores. Este catálogo equilibra la presencia de obras de larga trayectoria que han sostenido el favor de los lectores, junto con otras más recientes que han alcanzado inmediatamente una amplia difusión. Esta respuesta y los premios y reconocimientos obtenidos dentro y fuera del país confirman el compromiso de ofrecer libros pertinentes y cuidados.

Una amplia representación de los autores internacionales más prestigiosos asegura que los niños de Colombia tengan en sus manos libros que los niños de otros países también leen. Por extensión, les ofrecemos diversidad de miradas, de contextos culturales y experiencias de vida. Del mismo modo, hemos publicado títulos de los autores nacionales de mayor resonancia que se han dedicado a esta literatura. Y adicionalmente, hemos fomentado la presencia de autores jóvenes y regionales, ya que tenemos el compromiso de hacer crecer talentos y voces con distintas miradas.

Estamos convencidos de que esta labor de formación lectora compromete a varios sectores, creemos que un libro de calidad es garantía de encuentros prometedores con la literatura y apostamos por la profesionalización del sector y su crecimiento vigoroso.

Un país sin lectores marcha irremediablemente hacia la desigualdad. Un país sin lectores es un terreno árido para la imaginación. No hay un objeto más preciado y hermoso que podamos dar a lectores en formación. Solo el libro tiene el poder de invitarlos a viajar, de atraparlos con la magia de las palabras, de encantarlos con sus ilustraciones y hacerlos recuperar la mirada poética del mundo. Solo el libro puede darles compañía y abrirles las puertas del mundo.

# Guía de uso de nuestro catálogo

Para sacar el máximo provecho de este catálogo y guiar a sus estudiantes hacia lecturas que se alineen con sus niveles de desarrollo y sus intereses personales, hemos preparado una guía de uso. Esta guía será su brújula en este emocionante viaje por las páginas de la literatura infantil y juvenil.

En esta muestra exploratoria podrá identificar la iconografía que estructura el catálogo.

Hemos potenciado la información de cada obra orientando los niveles de lectura, identificando las temáticas, los géneros literarios, la trasversalidad para enriquecer las habilidades de lectura. Asimismo, como parte de nuestro compromiso con un mundo mejor, hemos identificado Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados con cada libro.

**Este catálogo es una puerta abierta a un universo de posibilidades educativas.**

# Premios destacados

Este catálogo cuenta con autores prestigiosos que han sido galardonados con diferentes premios alrededor del mundo, de los cuales destacamos, entre otros:

**PREMIO NORMA-FUNDALECTURA / PREMIO NORMA**

El *premio Norma-Fundalectura* fue creado en el año 1996 para fomentar la creación literaria para niños y jóvenes de América Latina en los géneros de cuento y novela infantil y juvenil. Lo otorgaban Norma y Fundalectura (Fundación Colombiana para la Promoción de la Lectura). A partir del año 2011, el premio Norma-Fundalectura se transforma en el *Premio Norma Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil*. En el 2019 la OEI se une a este Premio otorgando alcance iberoamericano.

**PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS**

El *Premio Fundación Cuatrogatos* se instauró en el año 2014 para contribuir a la difusión y la lectura de libros de alta calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos. Cada año, después de leer, analizar y discutir una amplia y representativa muestra de libros de ficción para niños y jóvenes, publicados en español por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, se realiza la selección de los títulos ganadores del certamen. Se trata de 20 libros premiados y una lista de 100 libros recomendados.

**PREMIO LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES**

En 1980 el Banco del Libro creó el premio anual *Los mejores libros para niños y jóvenes*, con el objetivo de promocionar la producción de libros de calidad. Desde entonces el galardón, que contempla también una exhibición y actividades complementarias, ha contribuido a elevar la calidad del libro para niños y jóvenes en la región, ha estimulado el desarrollo y promoción de varias generaciones de ilustradores y autores nacionales y ha divulgado las obras de autores de otras latitudes en nuestro país.

**PREMIO ASTRID LINDGREN**

El *Premio Astrid Lindgren* se creó en el 2002 en Suecia para honrar la memoria de la autora Astrid Lindgren y para promover la conciencia internacional sobre la literatura para niños y jóvenes. El premio se otorga a escritores, ilustradores y promotores de lectura por el conjunto de su obra. Está patrocinado por el gobierno sueco.

**PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN**

El *Premio Hans Christian Andersen* es el galardón más importante de la literatura infantil, equivalente al Premio Nobel de literatura para niños. Se concede cada 2 años a un autor y a un ilustrador vivos por el conjunto de su obra. Lo otorga la IBBY (International Board on Books for Young People - Organización Internacional para el Libro Juvenil) y está patrocinado por la Reina de Dinamarca.

**WHITE RAVENS**

Cada año, la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) prepara una lista de libros notables de la producción de esta literatura en el mundo. Por su distinción, se escogió la imagen de los cuervos blancos (*White Ravens*), que señala los títulos destacados en cada idioma que llegan a esta institución, los cuales se presentan en un catálogo especial que se da a conocer en la Feria del Libro de Frankfurt y en la Feria del Libro Infantil de Bolonia.

**PREMIO CERVANTES CHICO**

*El Premio Cervantes Chico*, distingue a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. Para su designación se tienen en cuenta, además de sus méritos literarios, criterios como la popularidad y la utilización de la obra del escritor como recurso educativo y didáctico. El Premio es organizado por la ciudad de Alcalá de Henares. (Lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes).

# Niveles de lectura

A medida que un lector frecuenta los libros, aumentan sus competencias y puede enfrentarse a textos más complejos y extensos. **Editorial Norma** presenta una propuesta de clasificación de los libros de sus colecciones, de acuerdo con la complejidad del texto, de manera que puedan ajustarse al desarrollo de cada lector. Estos niveles responden a los tiempos de atención de los niños. Durante el tiempo que se forman como lectores, se fortalece su concentración, pueden asumir historias de trama más larga y avanzar en destrezas de interpretación de estructuras narrativas más complejas.

## Inicial

**Historias de estructura narrativa lineal y manejo del vocabulario** apropiado para lectores que emprenden una relación con los libros. La presencia de ilustraciones, en algunos casos, contribuye con una lectura más amena. Debido a su sencillez, los textos son ideales para entrenar la autonomía lectora.



## Medio

**La extensión de los textos, el desarrollo narrativo y el vocabulario** permiten una interacción más diestra con la literatura. En este nivel, puede haber más de un hilo narrativo y un número más extenso de personajes, lo que implica diferentes acciones e interacciones. Se requiere una mayor atención y conocimiento de los matices del lenguaje.

## Alto

**En estos libros el texto es extenso o la historia más compleja tanto en la trama como en el lenguaje.** En este nivel, el lector activa destrezas ya adquiridas para la interpretación y la lectura más profunda. Puede haber diferentes planos narrativos, finales no tradicionales y uso de recursos literarios que retan al lector en su capacidad para una lectura inferencial y crítica.

En este catálogo encontrarás **íconos** que identifican características o herramientas que te guiarán en la selección adecuada de las obras.

Libros de autores colombianos

Libros de autores de otros países

Incluyen cuaderno de actividades

Ilustraciones en blanco y negro

Ilustraciones: a todo color

Autor

Libro sin solapa

Formato variable

Ilustrador

Kindi lector

**Es un ecosistema lector integrado** que ofrece una nueva experiencia lectora gamificada con contenidos de alta calidad literaria que impulsan la pasión por la lectura a través valiosos recursos educativos, que potencian las habilidades de comprensión lectora.

# Componentes del sistema



**1. Contenidos pedagógicos integrados**
Contenidos impresos y digitales integrados para maximizar el aprendizaje. Flexibilidad y adaptabilidad para una experiencia enriquecedora de enseñanza y aprendizaje.

**2. Entorno digital**
Recursos interactivos y colaborativos para una experiencia única de enseñanza y aprendizaje. Enfoque centrado en el usuario, promoviendo aprendizaje personalizado y habilidades para el futuro.

**3. Consultoría especializada**
Acompañamos instituciones y docentes en un viaje de mejora continua. Soluciones a medida y enfoque centrado en las necesidades específicas de cada cliente.

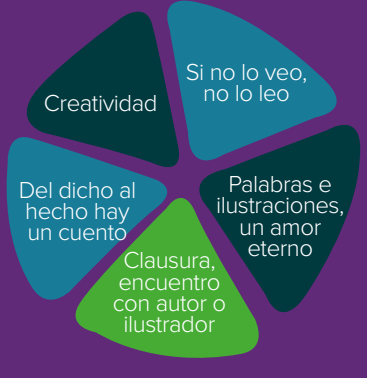
## 1. Contenidos pedagógicos integrados

- Libros impresos
- Biblioteca virtual
- Audiolibros
- Búsqueda de información

## 2. Entorno digital

- Área docente
- Área estudiante

## 3. Consultoría especializada




- Talleres certificables
- Guías docente
- Recomendaciones pedagógicas
- Diplomado

En Kindi lector, no solo lees; experimentas, creces y te emocionas. ¿Listo para embarcarte en un viaje literario que cambiará la forma en que ves la lectura?

**¡Sigue al colibrí y embárcate en un viaje de descubrimiento y amor por la lectura!**

# La Literatura Infantil y Juvenil en emotilab

Quizá son los libros y las canciones los medios más seguros y amigables para viajar al pasado y visitar el corazón. Allí, podemos conversar con las emociones presentes en nuestras vidas, algunas de ellas conectadas a episodios que esbozan una sonrisa y agitan el corazón. Otras, cristalizan nuestros ojos y en ocasiones suspiran lágrimas que regresan del pasado a un presente inexplicable. Los libros al igual que el corazón son un músculo salvaje, que guardan más que letras y vocales, bombean historias y emociones, sentimientos y recuerdos muchas veces anónimos escritos en versos y rimas. Historias marcadas en prosa con términos poéticos y figuras retoricas que dan vida a una suerte de voces que definen nuestra historia. La vida misma es un libro lleno de emociones, páginas que a la vez son días. No importa que tan largo sea el contenido o que género destaque tu leyenda. A final somos más que una buena portada, al final somos capitanes de nuestra historia.

**Cesar Augusto Huertas García**



emotiLab
Educación socioemocional

## ¿Qué es emotilab?

Es una propuesta educativa experiencial que desarrolla las competencias socioemocionales de los estudiantes para que:

- **Construyan** su propia forma de ser.
- **Desarrollen** su identidad personal.
- **Tomen decisiones responsables** y establezcan relaciones armoniosas con los demás.

**Identifica los títulos que apoyan este sistema con este icono:**

# Sistema c r e o

**Leer es un gesto de santidad.**

Con esto no quiero decir que quienes no leen no puedan conquistar el Cielo, de ninguna manera. Solo CREO que quienes leemos estamos un poco más cerca de lograrlo. Cuando digo leer, no me refiero solamente a las letras y a las vocales, pues en el mundo leemos miradas, rostros, cuerpos, imágenes, paisajes e incluso sonidos. **¿Cuántas veces te has quedado obnubilado mirando un atardecer?** A mí me pasa muy seguido, encuentro a Jesús mirando el ocaso, de hecho pienso que los atardeceres son la poesía que Dios diariamente escribe para nosotros. ¿La has leído?

¿Has vuelto a lugares y personas al escuchar una canción? Sabes que a alguien le pasa algo cuando le miras a los ojos y logras ver parte de su corazón? ¿Has escuchado la voz de Jesús en la voz de un amigo? Sin duda Jesús frecuenta los libros para hablarnos.

Cuando leemos historias podemos sentir el corazón de los personajes. Por eso y aunque el mundo no lo crea, los seres humanos antes que con los ojos leemos con el corazón.

Estoy seguro de que Jesús se esconde en la literatura, en las historias que plantean conflictos humanos pues allí estuvo y sigue estando Jesús, en la traición para señalar el perdón, en la muerte, para enseñarnos la vida, en el drama y la ficción para señalarnos la verdad.

**“Yo soy el camino, la verdad y la vida”,** bella frase de Jesús que justamente encontré en un libro.

**Cesar Augusto Huertas García**

**El sistema Creo:**

Invita a los colegios a “vivir el evangelio hoy”, esto es, a acoger la invitación del papa Francisco de añadir la fraternidad como un contenido adicional a la enseñanza y de esta manera sentar las bases de un Pacto Educativo Global.

Para ello, el sistema vincula la gestión académica con la identidad católica desde diversos recursos pedagógicos que permiten a los estudiantes, maestros, coordinadores y rectores dar un sentido pastoral a cada actividad realizada en la institución; así mismo, acompaña la formación de maestros, padres de familia y administrativos, e invita a la comunidad educativa a transformarse a través de una consultoría especializada.

Con estos tres elementos, los contenidos, la formación y la consultoría, se fortalecen las habilidades relacionadas duras y blandas para que los estudiantes sean constructores de un humanismo solidario y ciudadanos del mundo. De esta manera, Creo responde a la misión educativa evangelizadora a la que toda escuela católica está llamada.

**Identifica los titulos que apoyan este sistema con este icono:**

c r
e o

# ¿Qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible?

**Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS),** también conocidos como Objetivos Globales, fueron adoptados por las Naciones Unidas en 2015 como un llamamiento universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad.

Los 17 ODS están integrados: reconocen que la acción en un área afectará los resultados en otras áreas y que el desarrollo debe equilibrar la sostenibilidad social, económica y ambiental. Los países se han comprometido a priorizar el progreso de los más rezagados.

Los ODS están diseñados para acabar con la pobreza, el hambre, el sida y la discriminación contra mujeres y niñas.

La creatividad, el conocimiento, la tecnología y los recursos financieros de toda la sociedad son necesarios para alcanzar los ODS en todos los contextos.

www.un.org

En este catálogo podrás encontrar libros que abordan los diversos aspectos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), para todos los grados y niveles lectores.

A partir de la lectura, se podrá reflexionar acerca de los principales problemas que afronta el mundo y nuestra sociedad, trabajando sobre la comprensión lectora, y a la vez, conocer y obtener información que permita llevar a cabo acciones positivas para la mejora y el cuidado de nuestro planeta.

**Identifica los títulos que abordan los diferentes ODS con estos iconos:**

Fin de la pobreza

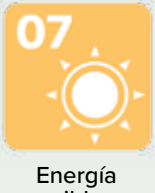
Hambre cero

Salud y Bienestar

Educación y calidad

Igualdad de género

Agua Limpia y saneamiento



Energía asequible y no contaminante

Trabajo decente y crecimiento económico.

Industria, innovación e infraestructuras

Reducción de las desigualdades

Ciudades y comunidades sostenibles

Producción y consumo responsables

Acción por el clima

Vida submarina

Vida de ecosistemas terrestres

Paz, justicias e instituciones sólidas

Alianzas para lograr objetivos

NORMA concurso • 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

**Hace veintiséis años, Editorial Norma desató la pasión por la lectura entre niños y jóvenes de toda la nación al crear el Norma Concurso.** Este evento excepcional es mucho más que un simple concurso; es un viaje emocionante a través de historias inolvidables y personajes entrañables. Es un faro que guía a mentes curiosas hacia tierras inexploradas de fantasía y creatividad.

El Norma Concurso inspira la creatividad alentando a los participantes a crear obras únicas después de sumergirse en la lectura de obras de calidad. Este concurso es un compromiso con la creatividad, la pasión por la lectura y el arte de contar historias. Es un rincón mágico donde los sueños se hacen realidad y donde las palabras te llevan a emocionantes aventuras literarias.

Únete a nosotros en esta odisea literaria y descubre el poder de la creatividad de tus estudiantes.



¡Te esperamos con los brazos abiertos para que explores el mundo que aguarda entre las páginas del concurso de literatura más antiguo de Colombia!

NORMA concurso • 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

**Dulce y Meg**
Antonio Malpica
Buenas Noches
**Transición**

**El perro que quiso ser lobo**
Keiko Kasza
Buenas Noches
**1°**

**Atoj y Kututu**
Heriberto Tejo
Torre Roja
**2°**

**Versos inquietos**
Antonio García Teijeiro
Torre Roja
**3°**

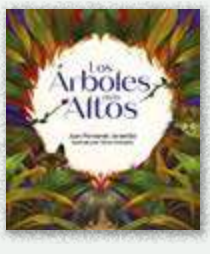
**Las penas de papá**
Gloria Cecilia Díaz
Torre Azul
**4°**

**Música para tigres**
Michelle Kadarusman
Torre Amarilla
**5°**

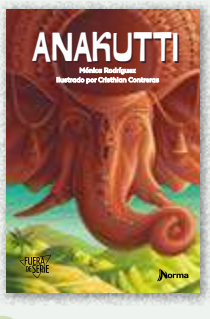
**Pielroja**
Cesare Gaffurri
Torre Amarilla
**6°**

**Nave a Tierra**
Martín Blasco
Torre Amarilla
**7°**

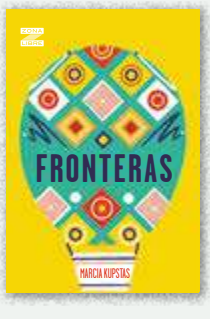
**Las cosas olvidadas**
Juliana Muñoz Toro
Fuera de Serie
**8°**




**Los árboles más altos**
Juan Fernando Jaramillo
Fuera de Serie
**9°**




**Anakutti**
Mónica Rodríguez
Fuera de Serie
**10°**




**Fronteras**
Marcia Kupstas
Zona Libre
**11°**

# Contenido


18 Buenas noches

64 Azul TORRE

30 FRANKLIN LA TORTUGA

80 Amarilla TORRE

38

96 GOLU

40 Naranja TORRE

102 Colección Oso de anteojos

50 Roja TORRE

108 FUERA DE SERIE

156 JÓVENES ADULTOS

120 Narraciones indígenas

162

124 Sol y luna

166

128 ZONA LIBRE

168

142 cara y cruz

# Buenas noches

**PRELECTORES** | DE 0 A 7 AÑOS

**Buenas noches** es una colección dirigida a los pequeños que leen en compañía de sus padres y a aquellos que están aprendiendo a leer.

En esta colección se exploran temas fundamentales para el desarrollo de la creatividad, los valores y la autoestima. Sus títulos privilegian historias versátiles y divertidas que invitan al lector a indagar el mundo, su vida afectiva, sus miedos y sus deseos.

ILUSTRACIONES:
**A TODO COLOR**

FORMATO:
**VARIABLE**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Transición

# Dulce y Meg

Autor:
Antonio Malpica

Ilustraciones:
Claudia Navarro

Una historia conmovedora sobre los vínculos entre las personas y sus mascotas. Contada en primera persona, desde la voz de una perrita llamada Dulce, los lectores asisten a la llegada de la pequeña Meg, la bebé con la que compartirá su vida desde ese momento. El tiempo, que todo lo cambia, hace mella en la salud de Dulce, que pronto tendrá que despedirse de esta familia que la ha adoptado como suya.

Las ilustraciones de gran calidez cromática introducen muchos elementos narrativos y ayuda a generar ambientes y atmósferas que van cambiando durante la hermosa relación de dos seres que se tienen el uno al otro. Pronto, sin embargo, la tristeza de la despedida dará paso a una nueva amistad.

Cuento ilustrado

Ciencias Naturales, Lenguaje

Mascotas, muerte, familia, amistad

40 páginas

## *¡Ay, cómo pincha!*

Ji Seung Kook
Autor e ilustrador

36 páginas
País: Corea

Cuento ilustrado | Arte, Ciencias Naturales, Lenguaje | Miedo, imaginación, visita al médico

¿Qué niño no siente miedo cuando tiene que visitar al doctor? Simón no es la excepción; por eso, con mucha creatividad, trata de disolver sus temores haciéndose pasar por un león, un cerdo, una tortuga y otros animales... Ni siquiera siente dolor cuando lo pinchan. ¡Simón es un valiente!

Esta obra retoma uno de los temores infantiles y muestra el poder de la imaginación para vencerlo. Un libro idóneo para hacer una lectura compartida y animar en voz alta a los animales elegidos por Simón.

## *Boris un compañero nuevo en la escuela*

Carrie Weston

Ilustraciones:
Tim Warnes

36 páginas
País: Inglaterra

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Inclusión,escuela, amistad

Cuando la señorita Clueca, maestra de la escuela del bosque, anunció que un nuevo compañero iba a llegar a la escuela y que se trataba de un oso, todos los alumnos se emocionaron. Pero lo que no se imaginaron es que Boris era más peludo, grande y tenebroso de lo que esperaban.

Una historia cálida que habla de la experiencia de ingresar por primera vez a un grupo, de lo complejo que resulta adaptarse y de que a veces las apariencias son engañosas. El libro puede propiciar enriquecedoras conversaciones sobre la discriminación, el respeto y el trabajo en equipo.

## *Caperucita de abuela*

Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

36 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales, Artes | Cuento tradicional, viaje, cartas

Caperucita decide visitar a la abuela; cuando llega a su casa encuentra que ella no está y todo está desordenado, así que sospecha que algo ha pasado... Sin embargo, en una carta la abuela le explica el motivo de su ausencia: ha decidido emprender un largo viaje que puede no tener retorno. Y le deja como legado a su nieta una caperuza roja.

La historia retoma el cuento tradicional por todos conocido, ofreciendo un giro inesperado ya que la ausencia de la abuela no tiene que ver con alguna amenaza sino con su deseo de emprender el largo viaje de la vida. Al final, el lector descubre que la Caperucita de la historia es heredera de la Caperucita que se enfrentó al lobo.

## *Carozo, un perro muy especial*

Ana Maria Shua

Ilustraciones:
María Lavezzi

36 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Amistad, familia

Para cada cual, su mascota es muy especial... ¿o no?
Es raro que un perro nazca de un carozo de durazno. También es raro que le encante a la mamá del nene que lo encontró... Es que a los ojos de Lautaro, su dueño, Carozo es un perro muy especial. ¿Será cierto? Este libro retrata con humor una situación que los niños adoran: la llegada de la primera mascota a la familia y las primeras andanzas junto a su dueño.

## *Choco encuentra una mamá*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje | Adopción, ternura, amor

Choco está buscando desesperadamente una mamá y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.

El libro plantea el difícil proceso de comprender la adopción, la necesidad de encontrar un lugar en el mundo y formar parte de una familia.

Las acuarelas fortalecen la atmósfera de calidez y ternura de la obra, que da pie para reflexionar sobre la importancia de la familia y sobre el cariño como sentimiento que une a seres muy distintos.

## *Cuando el elefante camina*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Arte, Lenguaje | Miedo, humor, animales

Cuando el elefante camina por el bosque asusta a otros animales, como el oso, y desencadena una serie de temerosas huidas. Pero ¿quién puede asustar a este enorme personaje? Una historia llena de animales curiosos y situaciones imprevistas.

Esta propuesta es una excelente opción para acercar a los primeros lectores a los libros y familiarizarlos con su poder narrativo. Sus cálidas ilustraciones maravillarán a los más pequeños. La estructura de retahíla y los textos de gran sencillez permiten una entusiasmada lectura en voz alta.

## *¿Dónde está el niño?*

Sergio Andricaín

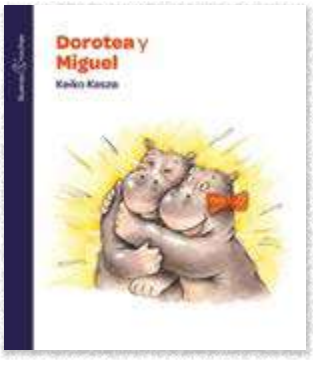
Ilustraciones:
Ximena García

40 páginas
País: Cuba

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales, Artes | Cuento tradicional, viaje, cartas

El juego preferido de Jorge es enconderse detrás de las cortinas, debajo de la cama, en cualquier lugar de la casa. Toda la familia, el padre, la madre, la hermana, el hermano, la abuela y hasta el perro lo buscan incansablemente o intentan hacerle salir de su escondite con atractivos anzuelos.

Un libro vivaracho y divertido que retoma el juego universal de las escondidas como propuesta de lectura desde el texto y desde la imagen. Coloridas imágenes en *collage* juegan con el texto a sorprender a quienes buscan en el libro algo más que un relato. Tan conmovedor como desconcertante, este libro álbum encuentra ingeniosos caminos para atrapar al lector.




## *Dorotea y Miguel*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje | Amistad, juego, reconciliación

Dorotea y Miguel son amigos, juegan y hacen planes juntos, aunque a veces también se enojan. Pero se reconcilian pronto porque, como todos los amigos verdaderos, se quieren incondicionalmente.

Una obra que trata sobre la amistad, la convivencia y el afecto. Esta lectura es ideal para que los padres aborden con sus hijos los conflictos que van surgiendo a medida que los niños crecen y se relacionan con sus semejantes dentro de diversos contextos sociales. El libro les mostrará que la amistad es un nexo que se construye con generosidad y reciprocidad.

## *El día de campo de don Chancho*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Identidad, humor, disfraz.

Don Chancho se arregla con esmero para invitar a la señorita Cerda a compartir un día de campo. Sus amigos le ayudan a vestirse y le dan consejos de cómo verse mejor. Sin embargo, cuando llega a casa de la señorita Cerda parece un monstruo. Velozmente, don Chancho logra solucionar el problema y emprende un paseo con su invitada.

Anécdota de estructura acumulativa que mantiene la expectativa del lector por las situaciones inesperadas y jocosas. La obra propicia reflexiones sobre la búsqueda de una identidad, el amor, la solidaridad y la generosidad.

## *El estofado del lobo*

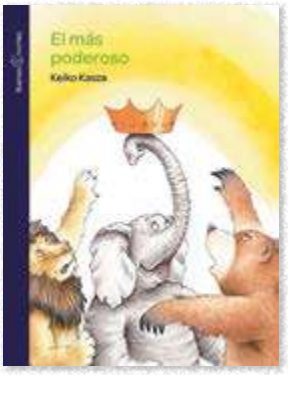
Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Lenguaje | Sorpresa, solidaridad, astucia

Lo que más le gustaba al señor lobo era comer. Un día quiso hacer un estofado de pollo y encontró a la gallina perfecta. Se dedicó a engordarla, pero cuando decidió buscarla se llevó una gran sorpresa: la gallina alimentaba a todos sus pollitos con la comida que el lobo le traía. En agradecimiento, mamá gallina le prepara una cena especial.

Esta cautivadora historia puede suscitar conversaciones amenas: muestra que las cosas no siempre son lo que parecen y que, a veces, quien menos esperamos puede convertirse en un amigo.




## *El más poderoso*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Competencia, humor, humildad

El león, el elefante y el oso encuentran una corona de oro con una inscripción que dice: “Para el más poderoso”. Cada uno se siente digno de poseer la corona y entablan una disputa, pero repentinamente entra en escena un horrible gigante que pretende adueñarse de tan preciado tesoro. En un giro sorpresivo, aparece un personaje que demuestra a todos quién es el más poderoso.

Este libro transmite con sencillez una importante enseñanza: el verdadero poder no se ejerce con violencia. Es una obra muy apropiada para la lectura en voz alta.

Grado Primero

## *El perro que quiso ser lobo*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

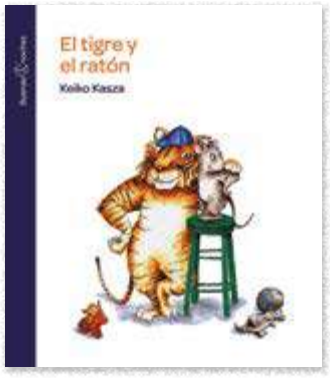
36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales | Identidad, libertad, mascota

Moka es un perro doméstico cansado de que lo vistan y disfracen para tomar el té. Un día, su dueña le lee un libro sobre lobos. Moka sueña con la libertad de estos animales y decide huir para convertirse en lobo. Pronto descubre que no tiene las habilidades para sobrevivir entre fieras salvajes.

La obra plantea un final sorpresivo que invita a reflexionar sobre la identidad.

En este libro sobresalen las cualidades de la obra de Kasza: su habilidad para contar fábulas sencillas, el papel protagónico de los animales, los problemas cotidianos e ilustraciones cálidas.




## *El tigre y el ratón*

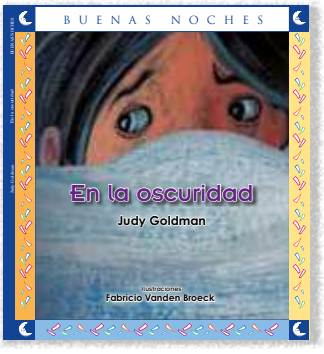
Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Amistad, diferencia, tolerancia

Ratón y Tigre son muy buenos amigos, pero como Tigre es mucho más grande, no deja de aprovecharse y hacerle la vida imposible a Ratón... hasta que un día llega el momento del desquite. Tigre reconoce que para conservar a su amigo debe compartir equitativamente con él, tanto en las buenas como en las malas.

Con sus expresivas ilustraciones, el libro desarrolla de una forma sencilla y clara una historia para que los niños comprendan que la amistad requiere de reciprocidad y de generosidad. Una excelente obra para hacer lecturas compartidas.




## *En la oscuridad*

Judy Goldman

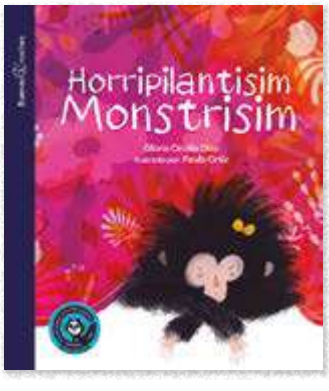
Ilustraciones:
Fabricio Vanden Broeck

48 páginas
País: México

Cuento ilustrado | Lenguaje, Ciencias Naturales | Juego de sombras, miedo, familia

Cuando llega la hora de dormir y todas las luces de la casa se apagan, un mundo nuevo aparece frente a nuestros ojos. Entre toda esa oscuridad, se dibujan presencias que, aunque pueden parecer terroríficas, nunca son lo que parecen. *En la oscuridad* es un álbum ilustrado que muestra lo que sucede cuando los niños se van a dormir. Entre las sombras y los recovecos de la habitación, un niño puede ver monstruos y sentirse amenazado. Sus papás pasarán una larga noche tranquilizándolo y mostrándole al pequeño la realidad cuando encienden la luz. Al final de la historia, un sorprendente desenlace arrancará más de una carcajada.






## *Horripilantisim Monstrisim*

Gloria Cecilia Díaz

Ilustraciones:
Luis San Vicente

32 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Humor, emociones, relación madre-hijo

Un horripilantisim monstrisim puede llegar a ser insoportable, muchas cosas lo exasperan y todo lo pone patas arriba hasta el momento en que le toca irse a la cama. Con el transcurrir del relato, los lectores pueden apreciar cómo una selva frondosa se transforma en los ambientes de un hogar con las situaciones propias de una niña que está ansiosa por descubrir y dominar su entorno.

Este libro con espléndidas y coloridas ilustraciones nos habla de la transformación y de las emociones, así como del desafío de una madre para resolver ciertos comportamientos de su hija con paciencia y afecto.

## *La abuelita de arriba y la abuelita de abajo*

Tomie de Paola
Autor e ilustrador

36 páginas
País: Estados Unidos

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales | Duelo, familia

Tomás y sus padres siempre van a la casa de las abuelas el domingo. A Tomás le encantan esas visitas, porque mientras la abuelita de abajo prepara deliciosos pasteles, la abuelita de arriba le cuenta historias y le regala pastillas de menta. Un día la abuelita de arriba ya no está más, aunque él sabe que ella lo recordará desde el cielo.

Este libro enfrenta, de una forma muy delicada y afectuosa, la relación entre los niños y los ancianos.

Es una obra que puede ayudar a los niños a asimilar la muerte de sus seres queridos y, en particular, la de sus abuelos.

## *La selva loca*

Tracey Rogers

Ilustraciones:
Andrew Rogers

40 páginas
País: Inglaterra

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Humor, identidad, disfraz

Es el turno de Mono para lavar la ropa. Va al río, la lava, la cuelga y la plancha. Los animales se llevarán una gran sorpresa cuando Mono les entregue sus trajes limpios: ninguno tiene su propio vestido sino el de otro animal.

Esta historia puede fascinar a los pequeños que disfruten con el mundo de los animales. Las vistosas ilustraciones acompañan apropiadamente esta historia sencilla y muy bien contada, donde la repetición y la sorpresa crearán tensión y expectativa.

Un libro adecuado para hacer una lectura de imágenes con los niños.

## *Lili nieta, Lulú abuela*

Ignacio Casas

Ilustraciones:
Marce Gómez, David Silva

32 páginas
País: México

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales | Abuelos, convivencia familiar, muerte, amistad, amor

Un día Lili se da cuenta de que mientras ella crece cada vez más, su abuela decrece. Cuando ambas tienen la misma estatura, Lili decide que, a partir de ese momento, serán inseparables. Juntas vivirán experiencias hasta que la abuela Lulú empequeñece y llega a desaparecer, pero no en el corazón de Lili. El tema central de este libro álbum es el vínculo afectivo que se genera entre Lili y su abuela Lulú; la diferencia de edades no será un obstáculo para que sean mejores amigas.

## *Listo para cualquier cosa*

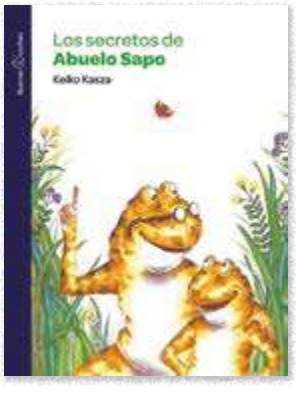
Keiko Kasza
Autora e ilustradora

40 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales | Animales, sorpresa, paseo

Pato y Tejón deciden salir de picnic, aunque cada uno tiene expectativas diferentes. Para Tejón muchas cosas calamitosas pueden pasar, desde una inesperada tormenta a un enjambre de abejas asesinas. Pato, sin embargo, imagina situaciones muy distintas, como un rico chapuzón en el río o la experiencia divertida de volar una cometa.

Con un toque de ironía y un final sorpresivo, este libro nos plantea dos visiones del mundo: aquella que pone una lupa negativa sobre lo que puede suceder y la que siempre encuentra opciones para alcanzar la felicidad.




## *Los secretos de Abuelo Sapo*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje | Protección, miedo, ingenio

Cuando Abuelo Sapo y su nieto salen a caminar por el bosque, el abuelo le advierte al pequeño sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. El pequeño sapo se siente preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales, que serán de gran utilidad ante cualquier amenaza.

Este relato propone una solución ingeniosa que demuestra que la inteligencia puede ser mucho más importante que la fuerza y el tamaño. Es un libro que anima el entusiasmo lector gracias al suspenso, la inventiva y el humor.

## *Mi día de suerte*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales | Ingenio, sorpresa, valentía.

Cuando un cerdito toca a la puerta del señor Zorro por equivocación, este no puede dar crédito a su buena suerte. ¡No todos los días aparece la comida en la puerta de la casa! Pero ¿no tendrá razón el cerdito en que debería bañarlo antes de comérselo? ¿Y no será mejor engordarlo o darle un rico masaje para que tenga mejor sabor? Complacer todas las exigencias del cerdito resultará un trabajo muy fatigoso.

Una historia cargada de ironía que revierte la tradicional relación entre cerdos y zorros, dando cuenta de cómo la astucia puede cambiar situaciones adversas.

## *Mi mamá es mágica*

Carl Norac

Ilustraciones:
Ingrid Godon

32 páginas
País: Bélgica

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje | Amor, familia

La mamá de la protagonista de esta historia puede hacer un pastel tan grande como un cohete y lograr que los monstruos nocturnos desaparezcan inmediatamente. Las mariposas vienen a escuchar cuando ella canta y el sol siempre brilla cuando usa su vestido favorito. Pero lo mejor es cuando le dice a su hijita que la ama. ¡Ese es el momento más mágico de todos!

Esta bella historia celebra la magia que existe en la relación de una madre con su pequeña hija. Un libro adecuado para trabajar los valores de la bondad y la convivencia con los niños.

## *No te rías, Pepe*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Humor, supervivencia, familia

*"No te rías, Pepe"*, le dice mamá zarigüeya a su hijo mientras le enseña a hacerse el muerto, pues así es como las zarigüeyas se defienden de sus enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse...

Este relato muestra la forma como se defienden algunos animales y resalta que la habilidad y el instinto pueden ser cualidades muy valiosas a la hora de enfrentar el peligro. El final es sorprendente y gratificante para todo lector: aprender a reír es tan importante como aprender a defenderse de los peligros. Libro apropiado para leer en compañía.

## *Pata de dinosaurio*

Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

36 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Artes, Ética y Valores | Amor, convivencia, diversidad, familia, igualdad

Las aventuras de una pata que tiene muchos hijitos para cuidar. En el nido de mamá pata aparece un huevo. No es como los otros... ¡es enorme! Aunque sabe que de allí no saldrán ni un pato ni un cisne, la mamá de esta historia decide criar a este nuevo bebé. ¡Está convencida de que siempre hay lugar para un hijo más! Un relato que nos enseña que las apariencias a veces son engañosas y que no todas las familias son iguales.

## *Quien lo encuentra, se lo queda*

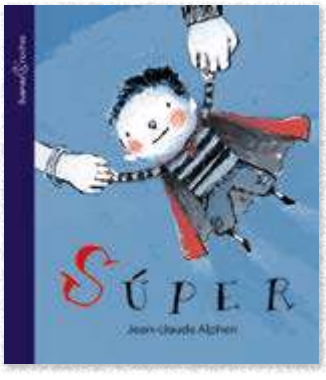
Keiko Kasza
Autora e ilustradora

40 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Sorpresa, animales, repetición

Una ardilla desprevenida encuentra una bellota en el bosque. Para celebrar su golpe de suerte exclama: "Quien lo encuentra, se lo queda"... y entierra la suculenta semilla para merendar en otro momento. Encima de la bellota deja su sombrero como señal, hasta que decida regresar a recuperar su tesoro. El viento, sin embargo, empuja el sombrero muy alto hasta que aterriza en las ramas de un árbol donde un pájaro se alegra por su golpe de suerte y exclama "Quien lo encuentra, se lo queda...".

Un divertido juego de fortuitos hallazgos: las cosas llegan sin que las estemos esperando. La estructura repetitiva y el humor aseguran una lectura refrescante.




## *Súper*

Jean-Claude Alphen
Autor e ilustrador

56 páginas
País: Brasil

Cuento ilustrado | Ciencias sociales, Artes, Ética y Valores | Padres-hijos, humor, fantasía

Para el protagonista de esta historia, su papá es un superhéroe. Siente tanta admiración por él, que todo lo que hace le parece fantástico. Las cosas aparentan ser así hasta el día en que su padre pierde los superpoderes. En ese momento, el niño descubre que su mamá también es una heroína.

Libro ilustrado que explora la visión que tienen los hijos de sus padres, figuras que los protegen y los acompañan. Con pinceladas de humor gráfico y una vibrante paleta de colores, este libro ofrece una mirada sobre los roles masculino y femenino en el hogar y la manera como la cotidianidad puede recargarse con una dosis de fantasía.

## *Un día de lluvia*

Valeri Gorbachev
Autor e ilustrador

40 páginas
País: Ucrania

Cuento ilustrado | Lenguaje, Ciencias Naturales | Humor, ternura, amistad

¿Quién dijo que un día de lluvia no es divertido? El cerdito ha llegado empapado y emocionado adonde su amigo el carnero, porque quiere contarle lo que le ha ocurrido mientras llovía: no solo ha aprendido a contar, sino que también ha hecho muchos amigos.

*Un día de lluvia* es una historia llena de humor y ternura. Sus hermosas ilustraciones transmitirán a los niños la idea de que la diversión puede encontrarse en cualquier lugar y en cualquier circunstancia.

## *Una cena elegante*

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

40 páginas
País: Japón

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje | Astucia, alimentación, persecución

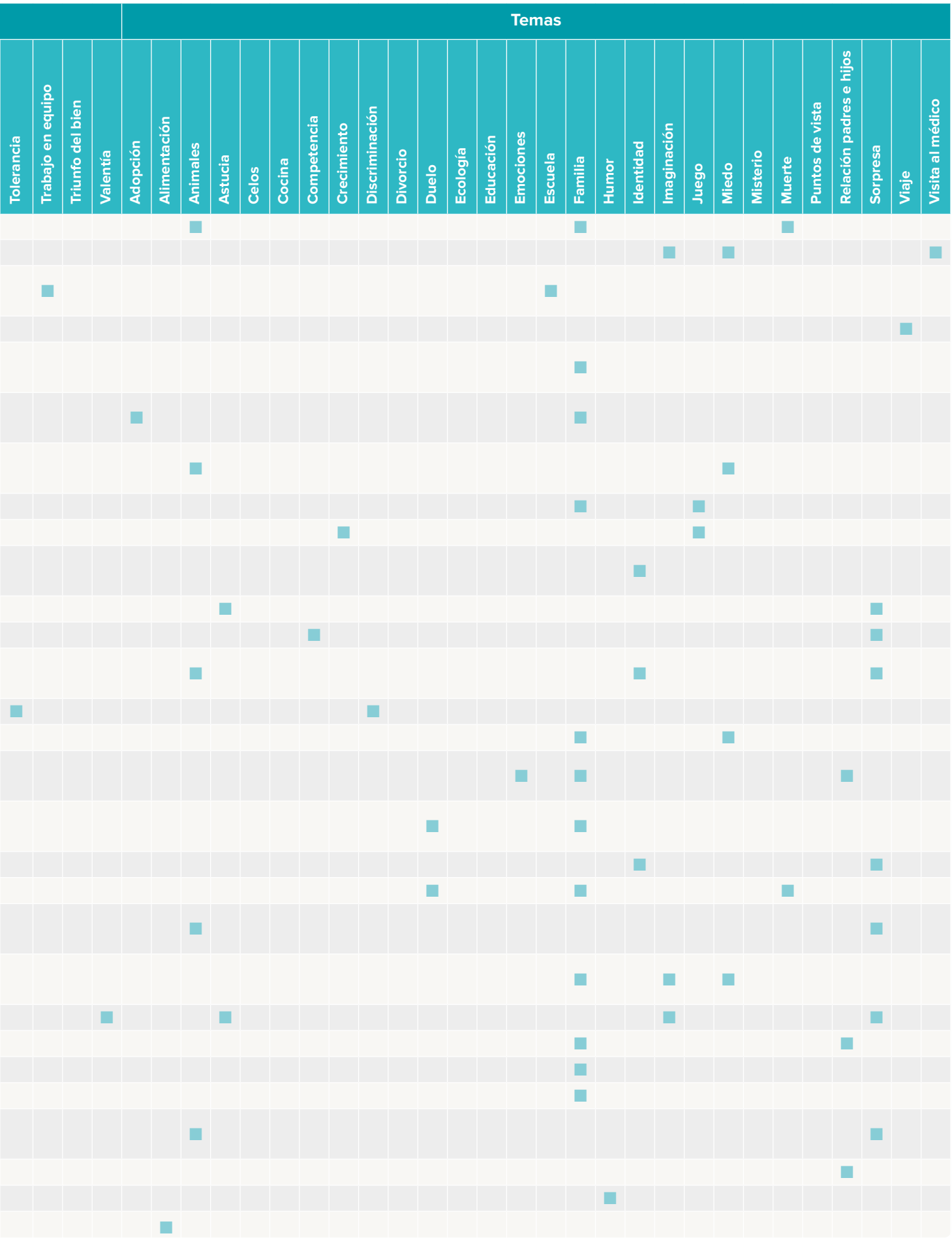
Tejón mira las manzanas, las raíces y los gusanos que tiene almacenados, pero se muere por una cena distinta.

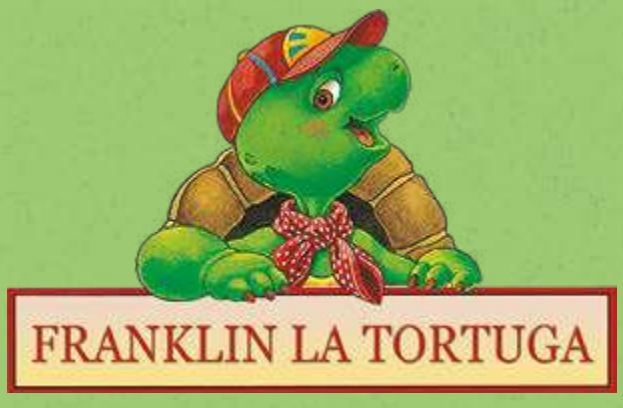
Persigue a los ingredientes principales de tres apetitosos platos: topo-taco, rata-burguer y banana split a la conejo. Los animales escapan y, sin saberlo, se esconden en la guarida de Tejón. Cuando este regresa a su hogar, encuentra una nota de agradecimiento por la fiesta de manzanas, raíces y gusanos.

Este libro álbum plantea una narración simultánea en imágenes de dos historias que se fusionan maravillosamente. Resulta excelente para leer en voz alta.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Valores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Aceptación | Afecto | Amistad | Amor | Autoestima | Autorrealización | Bondad | Colaboración | Compromiso | Convivencia | Coraje | Creatividad | Equidad | Generosidad | Igualdad | Humildad | Libertad | Paciencia | Protección | Reconciliación | Respeto | Responsabilidad | Solidaridad | Supervivencia | Ternura |
| 1 | Dulce y Meg | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ¡Ay, cómo pincha! | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Boris un compañero nuevo en la escuela | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 4 | Caperucita de abuela | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | |
| 5 | Carozo, un perro muy especial | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Choco encuentra una mamá | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 7 | Cuando el elefante camina | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | ¿Dónde está el niño? | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Dorotea y Miguel | | ■ | ■ | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | | | | | | | | | |
| 10 | El día de campo de don Chancho | | | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | |
| 11 | El estofado del lobo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | |
| 12 | El más poderoso | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | |
| 13 | El perro que quiso ser lobo | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | |
| 14 | El tigre y el ratón | | | ■ | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | |
| 15 | En la oscuridad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Horripilantisim Monstrisim | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 17 | La abuelita de arriba y la abuelita de abajo | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | La selva loca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Lili nieta, Lulú abuela | | ■ | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Listo para cualquier cosa | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Los secretos de Abuelo Sapo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| 22 | Mi día de suerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Mi mamá es mágica | | | ■ | | | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | No te rías, Pepe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| 25 | Pata de dinosaurio | | | | ■ | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| 26 | Quien lo encuentra, se lo queda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Súper | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Un día de lluvia | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 29 | Una cena elegante | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


Temas
Tolerancia
Trabajo en equipo
Triunfo del bien
Valentía
Adopción
Alimentación
Animales
Astucia
Celos
Cocina
Competencia
Crecimiento
Discriminación
Divorcio
Duelo
Ecología
Educación
Emociones
Escuela
Familia
Humor
Identidad
Imaginación
Juego
Miedo
Misterio
Muerte
Puntos de vista
Relación padres e hijos
Sorpresa
Viaje
Visita al médico




**PRELECTORES** | DE 0 A 7 AÑOS

**Franklin** es una pequeña tortuga que, como cualquier niño, tiene días buenos y días malos. Algunas veces se siente ansioso o triste; otras veces se siente orgulloso o avergonzado; y de vez en cuando, desilusionado. Cada historia, ilustrada con hermosas imágenes, aborda de forma entretenida, con imaginación y buen humor, los dilemas más comunes de la infancia.

Con **Franklin**, los niños aprenderán que pueden enfrentar sus miedos y resolver problemas por sí mismos.

ILUSTRACIONES:
**A TODO COLOR**

FORMATO:
**19 X 21,5 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

## *El club secreto de Franklin*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Franklin y algunos de sus amigos deciden formar un club secreto. Castorcita es muy especial con Franklin y le pide que la deje formar parte de su club, pero Franklin no la acepta porque su espacio es pequeño. Castorcita, ofendida, decide organizar su propio club, al que no invita a Franklin.

Este libro muestra a los niños la importancia de compartir con sus amigos y no permitir que ninguno de ellos se sienta excluido.

## *El vecindario de Franklin*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Franklin debe hacer un proyecto para la escuela: debe dibujar lo que más le gusta de su vecindario. No sabe qué hacer, pues su vecindario tiene muchas cosas buenas. Al final se da cuenta de lo principal: las personas son siempre lo más importante. Los niños, a menudo, solo consideran valiosos los bienes materiales y pocas veces se detienen a apreciar el valor de los amigos, la familia, los vecinos y, en general, de todas las personas.

Un libro que nos enseña a valorar el afecto y la compañía que nos brindan las personas.

## *Franklin es un héroe*

Paulette Bourgeois

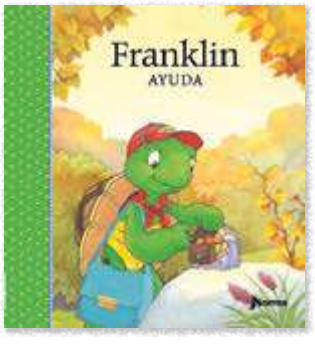
Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Franklin y Caracol quieren ser héroes, justo como su personaje de acción favorito, Dynaroo, la canguro superhéroe. Y están encantados cuando descubren que Dynaroo visitará la librería local para firmar libros. En el camino, deben detenerse para ayudar a un amigo que los necesita, con lo que descubren que no requieren poderes extraordinarios para ser grandes héroes. En este relato, Franklin resalta los valores realmente heroicos y el triunfo del bien.

Un libro para leer en compañía y compartir ideas con los niños sobre lo que significa ser un héroe.




## *Franklin ayuda*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Franklin y sus compañeros salen de caminata en busca de cosas interesantes para la exposición natural de la escuela. Como Caracol no puede moverse rápidamente, Franklin insiste en ayudarlo, hasta que aquel se molesta y se aleja. Cuando su amigo encuentra algo especial por sí mismo, Franklin se da cuenta de que Caracol no siempre necesita ayuda y es capaz de enfrentar cualquier reto a su manera.

Este libro resalta la importancia de valorar a los demás y aceptar las diferencias. Historia apropiada para reflexionar en compañía sobre los prejuicios.

## *Franklin hace un trato*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Cuando se entera de que el nuevo juguete de moda ha llegado a la tienda, Franklin corre donde su papá a pedirle el dinero que le hace falta para comprarlo. En esta oportunidad, Franklin tendrá que aprender que para conseguir lo que quiere, a veces es necesario esforzarse, aliarse con otros y cumplir su palabra.

Los pequeños lectores tendrán la oportunidad de aprender la importancia de cumplir las promesas y de trabajar en equipo.

## *Franklin monta en bicicleta*

Paulette Bourgeois

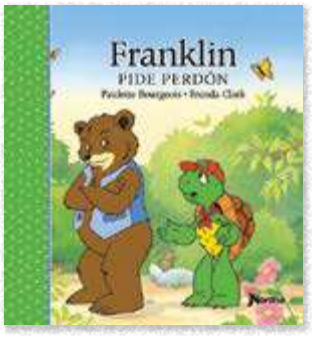
Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Franklin es muy diestro en los deportes, pero aún no puede montar en bicicleta. Sin embargo, todos sus amigos ya han aprendido. Franklin se siente muy frustrado, pero pronto comprende que debe seguir intentándolo.

Es importante saber que no podemos ser buenos en todas las cosas, y que lo que para nosotros es fácil para otros puede resultar difícil y viceversa. Los niños aprenderán que no deben desfallecer en el primer intento.




## *Franklin pide perdón*

Paulette Bourgeois

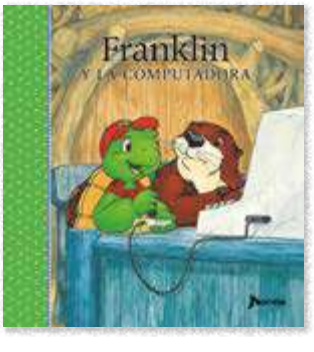
Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Oso se enoja cuando Franklin cuenta un secreto que se suponía estaba guardado entre los dos. Franklin se siente terrible; sin importar cuántos esfuerzos hace por recuperar la amistad, nada funciona, hasta que se percata de que no ha hecho lo más importante: pedir perdón. En este libro, Franklin le transmite a los lectores la importancia de reconocer sus errores y de pedir disculpas por ellos.

Un libro para leer en compañía y despertar reflexiones en los niños sobre ocasiones en que han actuado de manera incorrecta y lo que han hecho para reparar esta situación.




## *Franklin y la computadora*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Cuando Castorcita consigue un nuevo videojuego, Franklin se vuelve adicto. Deja de ir al entrenamiento de fútbol y ya no quiere volver a jugar con sus amigos. Al darse cuenta de que al mismo tiempo que gana puntaje en los videojuegos pierde a sus amigos, comprende su error y recuerda lo divertido que es compartir al aire libre.

Este libro muestra el peligro de que la tecnología absorba la atención de los niños y los aleje de su entorno. Invita a reflexionar sobre lo verdaderamente importante y a establecer prioridades.

## *Franklin y la nueva maestra*

Paulette Bourgeois

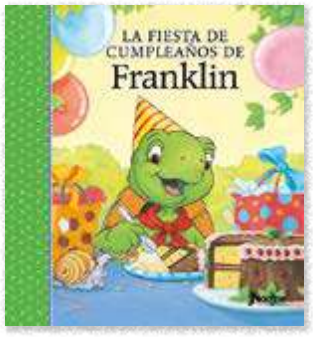
Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Una nueva maestra llega al salón de clases. Aunque al principio Franklin y sus amigos se sienten temerosos y ansiosos por este cambio, descubren que estar en contacto con distintas personas y lugares puede ser muy divertido. En esta tierna historia, los niños podrán ver reflejados sus miedos e inquietudes ante un ambiente variable, y comprobarán que siempre hay mucho que aprender de los cambios y de las nuevas personas que aparecen en sus vidas.

Un libro para tratar los valores de la bondad, la equidad y la perseverancia.




## *La fiesta de cumpleaños de Franklin*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

El cumpleaños de Franklin se acerca y quiere tener la mejor fiesta del mundo. Cuando consulta con sus amigos qué hacer, a Castora se le ocurre ir al parque de diversiones. A él le encanta la idea, pero el parque es muy costoso y Franklin solo tiene permiso para llevar dos amigos. Los niños podrán apreciar cómo es posible divertirse sin muchos recursos, y la importancia de tener como prioridad a los amigos por encima de las cosas materiales.

Un libro para reflexionar sobre el valor de la amistad, la colaboración y la bondad.

## *Franklin aprende a compartir*

Paulette Bourgeois

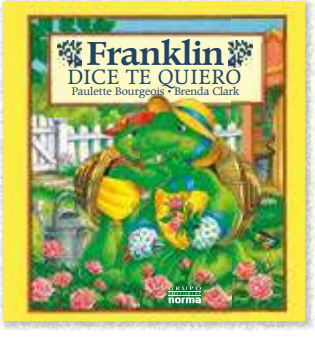
Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Franklin ve con disgusto que su hermanita Harriet se haya encariñado con Sam, su perro de peluche; sin embargo, tendrá que aprender que no puede ser egoísta y que debe saber compartir.

Este libro es una excelente forma de mostrarles a los niños el valor de la solidaridad y de enseñarles que si alguien necesita algo que nosotros tenemos, debemos ofrecerlo con amor y desprendimiento.




## *Franklin dice te quiero*

Paulette Bourgeois

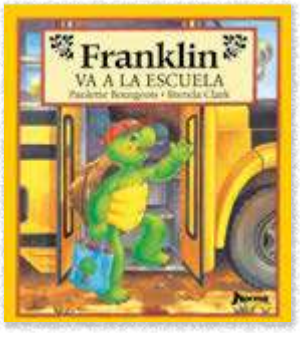
Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento

Ya casi va a ser el cumpleaños de la mamá de Franklin y él no sabe muy bien qué regalarle, pero quiere darle algo realmente especial; al final descubre que el mejor regalo puede ser el más fácil de dar.

Los niños aprenderán cuán importante es manifestar sin reparos el afecto y cariño que sentimos por otras personas, y que un simple “te quiero” puede ser el mejor regalo.




## *Franklin va a la escuela*

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá

| Cuento ilustrado | Lenguaje | Amistad, respeto, crecimiento |
|---|---|---|

Como a cualquier niño, el primer día de escuela pone a Franklin muy nervioso. Cuando llega a la parada del autobús, ve que muchos de sus amigos ya saben leer o contar, o que tienen un hermano mayor para acompañarlos.

Pronto se dará cuenta de que la escuela es muy diferente de lo que esperaba.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Afecto | Amistad | Amor | Bondad | Colaboración | Comprensión | Compromiso | Equidad | Igualdad | Inclusión |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | El club secreto de Franklin | | ■ | | | | | | | | ■ |
| 2 | El vecindario de Franklin | ■ | ■ | | | | | | | | |
| 3 | Franklin es un héroe | | ■ | | | ■ | | | | | |
| 4 | Franklin ayuda | | ■ | | | | | | | ■ | |
| 5 | Franklin hace un trato | | ■ | | | | | ■ | | | |
| 6 | Franklin monta en bicicleta | | ■ | | | | | | | | |
| 7 | Franklin pide perdón | | ■ | | | | | | | | |
| 8 | Franklin y la computadora | | ■ | | | | | | | | |
| 9 | Franklin y la nueva maestra | | ■ | | ■ | | | | ■ | | |
| 10 | La fiesta de cumpleaños de Franklin | | ■ | | ■ | ■ | | | | | |
| 11 | Franklin aprende a compartir | | ■ | | | | | | | | |
| 12 | Franklin dice te quiero | ■ | ■ | ■ | | | | | | | |
| 13 | Franklin va a la escuela | | ■ | | | | | | | | |

| Valores | | | | | | | | | | | | | Temas | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Paciencia | Perdón | Perseverancia | Protección | Reconciliación | Respeto | Responsabilidad | Solidaridad | Ternura | Tolerancia | Trabajo en equipo | Triunfo del bien | Valentía | Crecimiento | Ecología | Educación | Familia | Imaginación |
| | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | |
| | | | | | | | ■ | | | | ■ | | ■ | | | | |
| | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |
| | | | | | ■ | | | | | ■ | | | ■ | | | | |
| | | ■ | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |
| | ■ | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |
| | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |
| | | ■ | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |
| | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |
| | | | | | ■ | | ■ | | ■ | | | | ■ | | | | |
| | | | | | ■ | | | ■ | | | | | ■ | | | | |
| | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |

# Cuaderno de actividades

Cada título de las colecciones Torre Naranja, Roja y Azul viene acompañado de un cuaderno de actividades que contiene 16 páginas con actividades de comprensión lectora, juegos y propuestas de escritura creativa.

Los cuadernos proponen actividades lúdicas del tipo crucigramas, dibujos, sopas de letras, etc. En las páginas se despliegan imágenes a todo color que invitan a disfrutar la experiencia de poner a prueba el ingenio y la imaginación.

## Esta es la estructura de nuestros cuadernos.

**Cubierta**

**Título y ficha:**

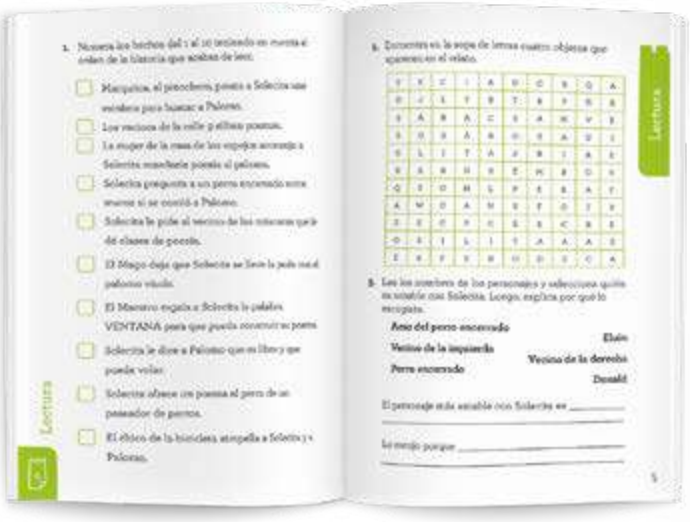
Datos del libro y del cuaderno.

**Personalización**

Espacio para que el estudiante escriba sus datos personales.

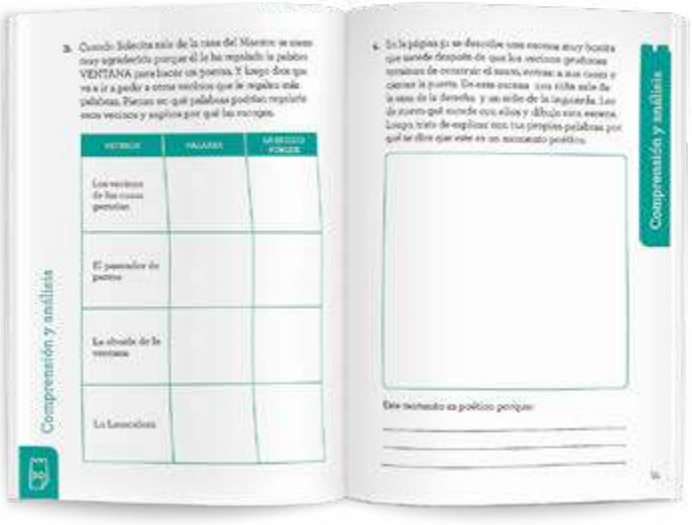
**Sobre la obra:**

Breve sinopsis de la historia relatada en el libro. Incluye una actividad de motivación o preámbulo al tema.



## Lectura:

10 actividades de comprensión literal del texto.



## Comprensión y análisis:

5 actividades de comprensión inferencial del texto.

## Escritura:

Actividad de escritura que contempla un proceso de planeación, escritura, revisión, ajustes y finalización.

## Ampliación:

Actividad de intertextualidad que permite relacionar la historia leída con otras ideas, formatos y textos.

TORRE Naranja

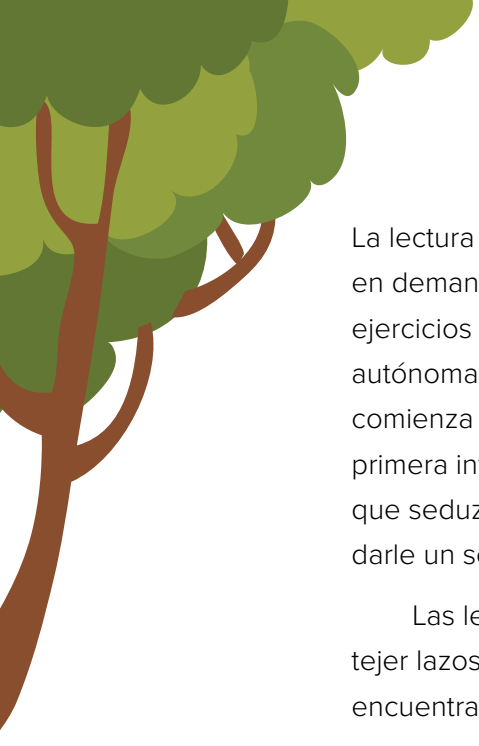
**LECTORES INICIALES** | DE 5 A 7 AÑOS

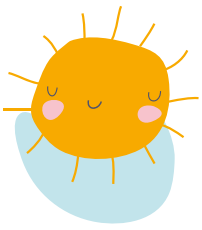
La colección **Torre Naranja** está conformada por libros con ilustraciones a color e historias sencillas. Estas obras son ideales para cautivar a los niños que ya están familiarizados con los libros ilustrados y que comienzan a abordar por sí mismos propuestas un poco más extensas y complejas. Los temas que esta colección trata son diversos: relatos de familia, amistad, animales, aventuras y pequeños misterios por resolver, pero casi siempre cercanos a su entorno inmediato.

ILUSTRACIONES:
**A TODO COLOR**

FORMATO:
**15,5 X 19 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**





La lectura es un proceso complejo, que va creciendo gradualmente en demandas hacia exploraciones profundas del significado, ejercicios críticos para tomar distancia de los textos y formas autónomas de interacción con lo leído. Ganar estas destrezas comienza por la consolidación de un hábito que despunta desde la primera infancia, mediado por encuentros permanentes con libros que seduzcan y acompañados de personas cercanas que logren darle un sentido especial a la experiencia de leer.

Las lecturas compartidas deben ofrecer oportunidades para tejer lazos afectivos entre los adultos y los más pequeños, que encuentran en estos momentos sus primeras oportunidades para reconocer el poder que las palabras tienen para encantar, para evocar, para construir el imaginario y para sentir el sonido. Por eso, leer en compañía es fundamental.

Y porque durante este acto compartido se establecen juegos de anticipación que permiten construir el significado y permiten recargarse de las emociones de los personajes, hacerse parte de la historia y actualizar una vez ese eterno ritual de trasportarse a un universo secundario. Y esto marca, definitivamente, una huella en el camino lector que emprenderá posteriormente ese pequeño que escucha, y también dejará un recuerdo imborrable de ese adulto cuya compañía permitió crear esos momentos mágicos y conmovedores.



Este es quizás uno de los efectos más trascendentales de la mediación, del acompañamiento que padres y docentes realizan, ese tiempo de calidad que dedican conscientemente para hacer de la lectura un momento insustituible, que puede guardarse en el corazón para siempre.

Por eso, leer juntos es un enorme acto de amor que, como todo evento transformador, está revestido de una humilde sencillez. Porque no se necesitan habilidades extraordinarias ni recursos excepcionales para encantar, sino la capacidad para entregarse, olvidándose del tiempo y las preocupaciones, para regalarle a ese pequeño que comienza a construir su mundo un poco de ese hechizo que las palabras pueden irradiar.

## *A pescar pensamientos*

Beatrice Masini

Ilustraciones:
Lucía Salemi

88 páginas
País: Italia

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales | Pictograma, viaje, abuelo

¡Es maravilloso tener un abuelo! Así piensa el protagonista de este libro. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. El abuelo calma la curiosidad de su nieto ofreciéndole explicaciones fantásticas, capaces de transformar una simple piedra en un amuleto mágico.

En una sucesión de escenas breves en torno al afecto y a la seguridad de los mundos que se pueden crear con las palabras, en el juego constante entre la certeza y la fantasía, los personajes viajan a lugares maravillosos y viven aventuras fascinantes.

Un libro con pictogramas para leer en compañía.

## *A veces quisiera ser un tigre*

Erhard Dietl
Autor e ilustrador

56 páginas
País: Alemania

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Humor, amistad

El narrador de esta poética y amena historia nos dice que a veces quisiera ser un perrito o una mariposa o un cerdito o un tigre...

El texto afectuoso, y al mismo tiempo lleno de humor, envuelve al lector. Las ilustraciones complementan cada uno de los deseos expresados y permiten una identificación con los mismos.

El libro transmite valores como la amistad, la solidaridad y el cuidado del medioambiente. Así mismo, contribuye al desarrollo y estímulo de la imaginación y la creatividad en los más pequeños. Un fantástico libro para leer en voz alta y en compañía.

## *Ah, pajarita, si yo pudiera...*

Ana Maria Machado

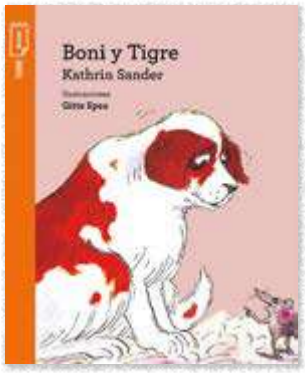
Ilustraciones:
Ivar Da Coll

32 páginas
País: Brasil

Cuento ilustrado | Ciencias naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Retahila, valentía

Una pajarita se enfrenta a quien va a cortar el árbol donde ella está haciendo su nido. La historia muestra cómo los que parecen más débiles pueden llegar a ser muy fuertes. Esta valiosa anécdota con ilustraciones llenas de vida y color resulta propicia para que los pequeños comprendan que, sin importar su edad o tamaño, pueden defender lo que les pertenece y enfrentar a todos aquellos que quieran afectarlos o hacerles daño.

En esta historia se entremezclan temas de la colaboración, la ecología, el coraje y el ingenio.




## *Boni y Tigre*

Kathrin Sander

Ilustraciones:
Gitte Spee

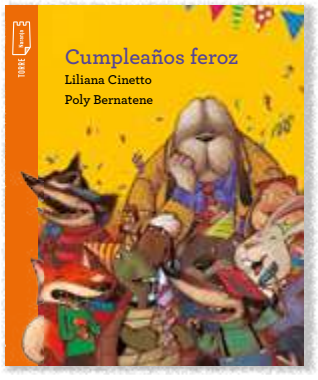
56 páginas
País: Alemania

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje | Amistad, identidad, valentía

Entrañable historia de dos amigos muy diferentes entre sí. Boni es un perro grande y fuerte, pero muy cobarde. Tigre, por el contrario, es un pequeño ratón, que es muy valiente y que quiere ayudar a Boni a recuperar su valor.

La lectura de este relato confirma que todos tenemos la capacidad de alcanzar cualidades que jamás habríamos imaginado. Es por ello que Boni encuentra su lado valeroso...

Cálida anécdota sobre la amistad y sobre la posibilidad de aprender de los demás. Ideal para realizar lecturas compartidas.




## *Cumpleaños feroz*

Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

64 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales | Amistad, aventuras, familia, humor

¿Por qué será que Perro está tan triste? La familia de Lobi preparó una fiesta preciosa para festejar su cumpleaños, pero Perro llegó tarde y se perdió muchas cosas divertidas. ¿Será por eso que no deja de llorar...?

## *El desafío del caracol*

Martín Blasco

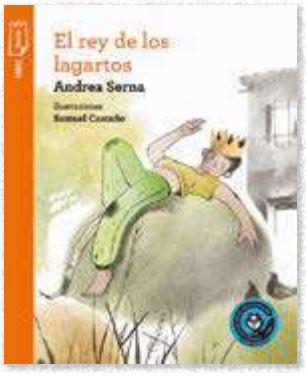
Ilustraciones:
Viviana Bilotti

32 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje, Ética y Valores | Historia de animales, cuento maravilloso, ingenio

Muchas veces lo seres más pequeños pueden darnos una lección de humildad. En este relato el rey de un lejano país debe reconocer que el caracol es más poderoso. Un juego de astucia y pruebas que deben ser superadas aumentan las expectativas en este relato lleno de sospresas. Las ilustraciones acompañan la descripción de los personajes y ambientan esta historia con sello tradicional.






## *El rey de los lagartos*

Andrea Serna

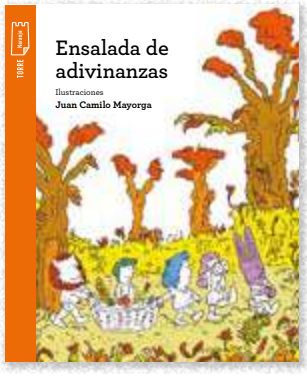
Ilustraciones:
Samuel Castaño

40 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ética y Valores | imaginación, disfraz, descubrimiento

¿Qué sucede el día en que Elio amanece convertido en el rey de los lagartos? Las aventuras que vive este personaje en un espacio de fantasía le permiten explorar el mundo desde una inusual perspectiva, pero, sobre todo, impregnar de asombro eventos que parecen ordinarios, como chapotear en un charco o merodear por el jardín.

El valor de las cosas sencillas y el poder de la imaginación se imponen en esta historia que habla de la transformación y de lo que podemos descubrir cuando jugamos a cambiarnos de piel.




## *Ensalada de adivinanzas*

Ilustraciones:
Juan Camilo Mayorga

48 páginas
País: Colombia

Tradición oral | Ciencias Naturales, Artes | Tradición oral, acertijos, humor, adivinanzas

Colección de acertijos que actualizan el viejo arte de adivinar y que invita a los lectores a ejercitar su ingenio. Objetos cotidianos, animales, vegetales y algunas ideas se esconden entre las rimas que aportan musicalidad y pinceladas de humor en estas fórmulas de la tradición oral.

Las ilustraciones contribuyen a crear escenarios para que se expanda el humor y, sobre todo, el interés por aceptar desafiantes juegos que entrenan la imaginación de los lectores más pequeños. Libro ideal para compartir en familia.

Kindi lector

## *Ensalada de animales*

Varios

Ilustraciones:
María Fernanda Mantilla

40 páginas
País: Colombia

Tradición oral | Ciencias Naturales, Lenguaje | Tradición oral, humor, poesía, animales

Las ensaladas son composiciones de la tradición oral, que junto con las coplas, los cantos de ordeño y los corridos enriquecen el patrimonio tradicional de los Llanos. En este caso, se describe una comparsa de animales que van saliendo al ruedo, de manera desordenada y humorística, para celebrar la riqueza de la fauna local.

La musicalidad de los versos, que se van engarzando, se logra por los acentos y las rimas, propios de una larga tradición de versificación oral que tiene raíces en el romancero español y se aclimata a muchas geografías de la región.

Kindi lector

## *Ensalada de coplas*

Varios

Ilustraciones:
Alekos

48 páginas
País: Colombia

Tradición oral | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Música | Humor, coplas, poesía, tradición oral

Las coplas son manifestaciones de la tradición oral que se caracterizan por su humor y su musicalidad. En esta ensalada se reúnen distintas coplas que hablan sobre la naturaleza, el amor, los animales, el juego... En ellas el lector podrá encontrar textos cortos rimados que le regalarán una parte de la rica tradición, pero también un rato de diversión. Las ilustraciones de Alekos acompañan con su colorido y encanto estos encantadores textos.

## *La bicicleta verde limón*

Elsa María Crespo

Ilustraciones:
Bladimir Trejo España

40 páginas
País: Ecuador

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje | Superación, amistad, equidad de género

La elefanta Romina gana un concurso de baile y como premio recibe una bicicleta. El problema comienza cuando Romina se da cuenta de que no sabe andar en ella. Sus amigos la quieren convencer de que aprenda, pero ella tiene miedo. No se atreve a intentar algo nuevo. Lo que más le divierte es el baile, pero ¿podrá ser igual de divertido montar en bicicleta?

Un libro que rescata la amistad. Los lectores reconocerán la importancia de afrontar los miedos, así como lo bueno que resulta el apoyo de otros para superarlos.

## *La noche de los animales inventados*

David Machado

Ilustraciones:
Teresa Lima

40 páginas
País: Portugal

Cuento ilustrado | Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Imaginación, hermanos, absurdo

En medio de la oscuridad de la noche, el miedo asalta a Jonás, quien decide conseguir una gallina para tener compañía. A partir de este momento, los gemelos Jacinto y Jaime, y el mayor de todos, Jeremías, comienzan una atropellada competencia por inventar animales, hasta que el cuarto se llena de curiosos y fantásticos seres que crearán un verdadero caos...

Pero ¿cómo desocupar un cuarto lleno de animales inventados? Ingeniosa historia que pone de relieve la capacidad para imaginar, maravillosamente ilustrada con elegantes imágenes que dan cuenta de esta absurda aventura, que desemboca en el mundo incontrolado de los sueños.

## *La prueba de valor de Lorenzo*

Hortense Ullrich

Ilustraciones:
Imke Sönnichsen

48 páginas
País: Alemania

Cuento ilustrado | Lenguaje, Ciencias Naturales, Ética y Valores | Superación, esfuerzo

Lorenzo es un pingüino del Polo Sur que quiere hacerse amigo de un grupo de gaviotas, pero estas no lo toman en serio. En cambio, lo obligan a superar ciertas pruebas con la promesa de aceptarlo. En el esfuerzo por salir bien librado de estas pruebas, Lorenzo descubrirá a un verdadero amigo que está dispuesto a ayudarlo.

Este relato enseña a los pequeños lectores el significado de la amistad y la solidaridad. A su vez, revela que un verdadero amigo puede estar más cerca de lo que se cree. Las ilustraciones invitan a una lectura de imágenes.

## *La tía gigante*

Iván Herrera Orsi

Ilustraciones:
Victor Aguilar Rúa

52 páginas
País: Perú

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Matemáticas | Ciudad, campo, familia

Cuatro niños viven en el campo, acostumbrados a las visitas de Karla, su tía gigante. Disfrutan pasear en sus bolsillos y sentirse seguros con su protección, pero todo cambia cuando sus padres les anuncian que la familia se mudará a la ciudad. Allá, mientras luchan por adaptarse, extrañan a su tía, que prometió que los visitaría. Pero pasa el tiempo y ella no viene. ¿Será que los ha olvidado? ¿Será que deben ir a buscarla?

Una historia sobre niños que mantienen vivo un sueño.

## *La tortuga sabia y el mono entrometido*

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Eugenia Nobati

36 páginas
País: Brasil

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Astucia, acertijo, apariencia

Cuenta la historia que en el monte, a la orilla del río, los animales, que se creen muy inteligentes, han decidido hacer un concurso para determinar quién es el más astuto de todos. Y han elegido como juez a Curumín, un niño nativo de la región, que por medio de acertijos encontrará al ganador. Como sucede muchas veces, el triunfador parecía el más tonto y el que tenía menos opciones de llevarse el premio.

Una historia sencilla y divertida que iniciará a los niños en el placer de la lectura.

## *Poemas para bailar*

Rosario Anzola

Ilustraciones:
Natalia Pérez

68 páginas
País: Venezuela

Poesía | Música, Danza, Ética y Valores | Poesía, humor, música

Conjunto de canciones que proponen un paseo por distintos ritmos musicales. Situaciones divertidas apelan al humor y a la imaginación para iniciar a los lectores en el sonido y el lenguaje corporal. Cada texto armoniza la distribución de los acentos para ser musicalizado o leído en voz alta y compartir una experiencia que conjuga la melodía y la imaginación.

Las ilustraciones recrean pequeñas escenas que trazan pinceladas para que el lector pueda construir toda una historia a partir de las elocuentes y resonantes palabras. Libro ideal para envolver con sonidos el acercamiento a la lectura.

## *Primer día en un planeta extraño*

Dan Yaccarino
Autor e ilustrador

40 páginas
País: Estados Unidos

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales | Humor, fantasía

El primer día de escuela es difícil. Pero ¿cómo sería si además la escuela estuviera en otro planeta? Esta curiosa y divertida historia relata las aventuras que viven el primer día de clases un niño humano que asiste a una escuela en otro planeta y un niño extraterrestre que va a una escuela en la Tierra.

Las nuevas experiencias pueden ser vividas con emoción o disgusto, de acuerdo con la manera como se aborden. La historia presenta contenidos relacionados con la justicia, la equidad, el coraje y la honestidad.

## *Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?*

Pepe Cabana Kojachi

Ilustraciones:
Christian Ayuni

48 páginas
País: Perú

Cuento ilustrado | Ciencias naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Tradición oral, perseverancia, viaje

Un orgulloso papá ratón escucha de su hija una confesión que lo llevará a emprender un curioso viaje: la ratoncita esta enamorada de un joven ratón de las montañas y quiere casarse con él. Convencido de que la luz de sus ojos merece lo mejor, papá ratón, provisto de un bolso y una caña de bambú a modo de bastón, saldrá una mañana muy temprano a buscar el novio ideal para ella. El final de su aventura le deparará una gran sorpresa.

Con el encanto propio de las fábulas tradicionales, el autor de esta historia propone una reflexión ética sobre las apariencias y los prejuicios que se generan cuando nos dejamos llevar por ellos.

## *Yo soy yo*

Gabriela Peyron

Ilustraciones:
Cecilia Rébora

64 páginas
País: México

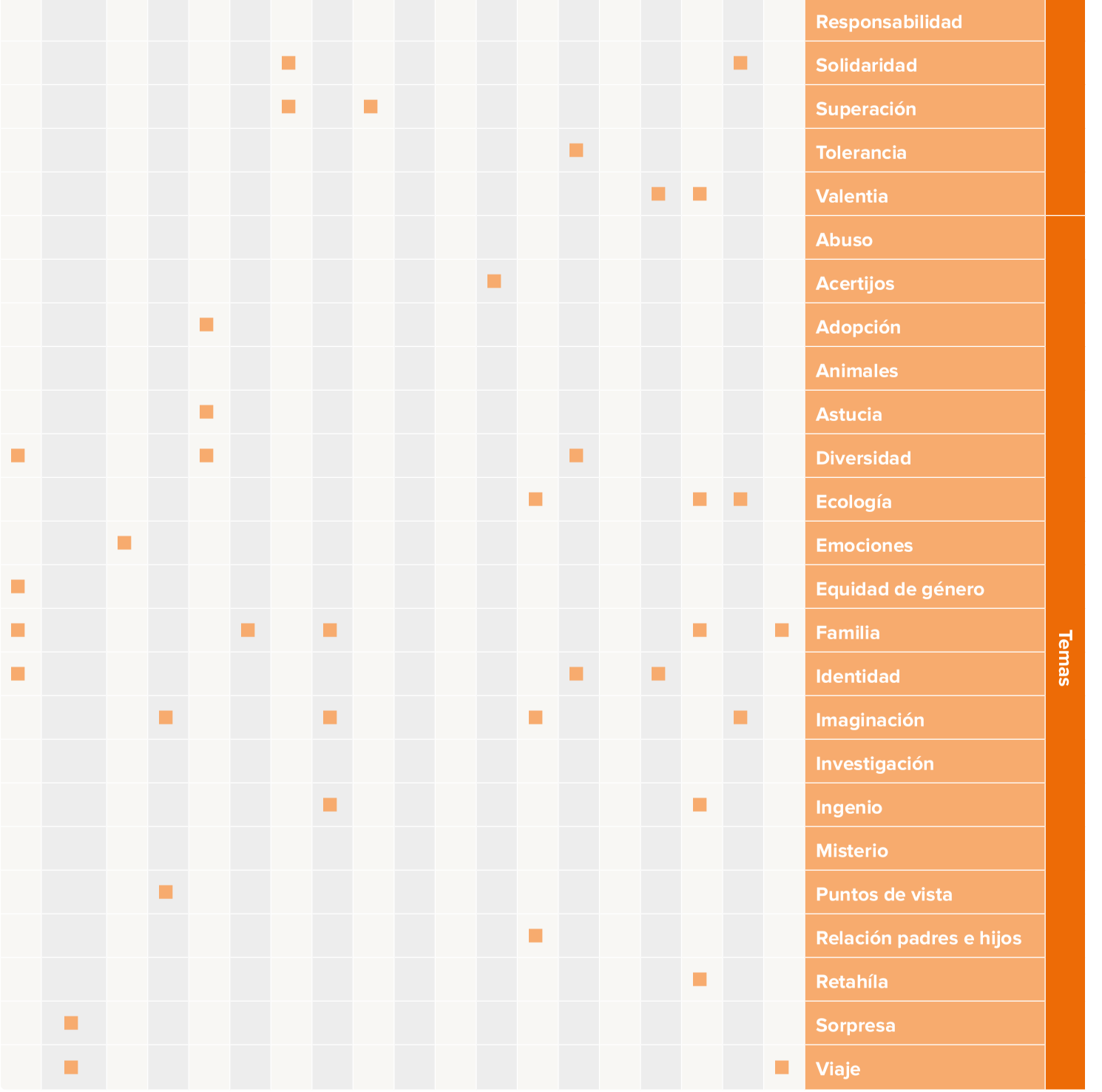
Cuento ilustrado | Lenguaje, Ética y Valores | Identidad, familia, equidad de género

Desde cuando nació, a la pequeña protagonista de este relato le han encontrado parecidos con toda la familia. Le han augurado profesiones y vocaciones en función de su personalidad y carácter, hasta que un día alza la voz para defender su propia identidad y anunciar que ¡ella es ella y nada más!

Es muy común que cuando un pequeño nace le encuentren semejanzas con todos los miembros de la familia: la nariz del papá, la sonrisa de la mamá, la mirada del abuelo y hasta los mismos gustos de la abuela. Este es el tema central de esta simpática historia que llama la atención sobre la identidad propia que cada pequeño desarrolla y defiende conforme crece.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Valores | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Amistad | Amor | Colaboración | Convivencia | Coraje | Esfuerzo | Equidad | Gratitud | Inclusión | Hospitalidad | Humildad | Justicia | Perseverancia | Protección |
| 1 | A pescar pensamientos | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | A veces quisiera ser un tigre | ■ | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 3 | Ah, pajarita, si yo pudiera... | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | |
| 4 | Boni y Tigre | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Cumpleaños feroz | | | | ■ | | | | ■ | | | | | | |
| 6 | El desafío del caracol | ■ | | | ■ | | | | | | | ■ | | | |
| 7 | El rey de los lagartos | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Ensalada de adivinanzas | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Ensalada de animales | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Ensalada de coplas | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | La bicicleta verde limón | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | |
| 12 | La noche de los animales inventados | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | La prueba de valor de Lorenzo | | ■ | | | | ■ | | | | | | | | |
| 14 | La tía gigante | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 15 | La tortuga sabia y el mono entrometido | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| 16 | Poemas para bailar | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Primer día en un planeta extraño | | | | | ■ | | ■ | | | ■ | | ■ | | |
| 18 | Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy? | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| 19 | Yo soy yo | | | | | | | | | | | | | | |


Responsabilidad
Solidaridad
Superación
Tolerancia
Valentia
Abuso
Acertijos
Adopción
Animales
Astucia
Diversidad
Ecología
Emociones
Equidad de género
Familia
Identidad
Imaginación
Investigación
Ingenio
Misterio
Puntos de vista
Relación padres e hijos
Retahíla
Sorpresa
Viaje
Temas

TORRE Roja

**LECTORES AUTÓNOMOS** | **A PARTIR DE 7 AÑOS**

Divertidas aventuras y relatos vinculados con la cotidianidad de los niños nutren la colección **Torre Roja**. Estos libros han sido cuidadosamente escogidos para ofrecer a los lectores narraciones emotivas y personajes complejos y estructurados que les permitan consolidar su autonomía lectora. Los títulos publicados en esta colección están ilustrados a color, aunque algunos incluyen imágenes en blanco y negro.

ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO Y COLOR**

FORMATO:
**13,5 X 20 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

**Novedad**

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Segundo

# *Atoj y Kututu*

Autor:
Heriberto Tejo

Ilustraciones:
Christian Ayuni

Un zorro y un cuy son amigos inseparables. Ambos pasan sus días compartiendo aventuras y secretos: un regalo mágico de cumpleaños, la ilusión del primer amor, bromas a las vizcachas y hasta una enfermedad. Con el tiempo, ambos aprenden que no hay tesoro más valioso que la amistad.

Cuento ilustrado

Lenguaje, Ciencias Naturales

Animales, amistad, aventura, respeto, tolerancia

56 páginas

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Tercero

# *Versos inquietos*

Autor:
**Antonio García Teijeiro**

Ilustraciones:
**María Fernanda Mantilla**

La poesía es fundamental para iniciar a los niños en la musicalidad y el encanto de la palabra. Sus imágenes tienen la capacidad de trasladarnos a territorios imposibles, a veces lejanos y otra veces de gran intensidad emocional. Antonio García Teijeiro, escritor español ganador del Premio Nacional de Poesía, nos lleva de la mano por un mundo particular, de memorias, cursos de agua, pájaros, árboles... y disparates. La infancia sirve como un territorio que invita a la creación, por los juegos de palabra y las transformaciones que el lenguaje puede lograr.

Festiva colección de poemas que cobran dimensión mágica con las ilustraciones de María Fernanda Mantilla, abundantes en personajes y ricos detalles que abren la imaginación.

Poesía

Lenguaje

Poesía, juegos de palabras, disparates, naturaleza

96 páginas

## *Amor con c*

Andrea Serna

Ilustraciones:
Valentina Toro

72 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Lenguaje | Relación niños adultos, secreto, escritura

Durante las vacaciones María Fernanda descubre que su abuela no sabe leer pero, además, que hay un secreto que ha distanciado a los abuelos. Una carta inesperada será el detonante para que la protagonista asuma el reto de enseñar a leer a la abuela y juntar a los abuelos, en una solución que le traerá ciertas dificultades pero también una hermosa lección. Historia que habla de las formas como los niños pueden encontrar caminos que pueden resolver conflictos familiares.

## *De noche en el bosque*

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Alejandro Magallanes

48 páginas
País: Brasil

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Lenguaje | Familia, ciencia ficción, tradición oral

El ritual de contar historias antes de irse a dormir se convierte en un evento protagónico en esta historia, tejida hábilmente por Ana Maria Machado. Ahora les toca a Feli y a Gabi contarles cuentos a sus padres; sin embargo, en esta ocasión los personajes se mezclan y pasan de una historia a otra, creando un divertido revoltijo que tiene como escenario común el bosque. Las ilustraciones de Alejandro Magallanes alternan el momento del sueño con las escenas fantásticas que van poblando la noche y liberan a muchos personajes para que deambulen en el universo inquieto de la ficción.

## *La calle 8*

Juliana Muñoz Toro

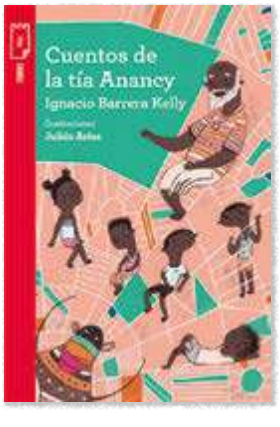
Ilustraciones:
Alejandra Vélez

112 páginas
País: Colombia

Teatro | Música, Artes, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Emociones, imaginación, poesía

Sol es una niña que parece no tener edad, vive en las calles y conoce a todos los vecinos. Un día aparece un palomo en su vida, no es un ave común y corriente. De hecho, es invisible para casi todos los personajes que va encontrando Sol por su camino, sin darse cuenta de que durante este recorrido abrirá muchas puertas hacia emociones y reflexiones que tienen que ver con la vida.

La poesía, tan extraña e inalcanzable, se convierte en un pájaro que toca el corazón de todos los actores de esta obra. Las ilustraciones expenden la carga simbólica y el encanto, casi mágico, de esta historia.




## *Cuentos de la tía Anancy*

Ignacio Barrera Kelly

Ilustraciones:
Julián Ariza

56 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales | Tradición oral, ingenio, animales

La oralidad representa una fuente inagotable de relatos y constituye un patrimonio inmaterial que testimonia la idiosincrasia de un pueblo. Cuentos de la tía Anancy recoge historias vinculadas con un personaje de la tradición oral africana que se aclimató al Caribe insular.

Colección de relatos apropiado para sumergirse en el mundo de la cultura raizal, explorar una parte de la idiosincrasia del Caribe colombiano y dejarse seducir por ese ancestral influjo de los textos que se cuentan una y otra vez.

## *Cuentos para salir al recreo*

Margarita Mainé

Ilustraciones:
Gerardo Baró

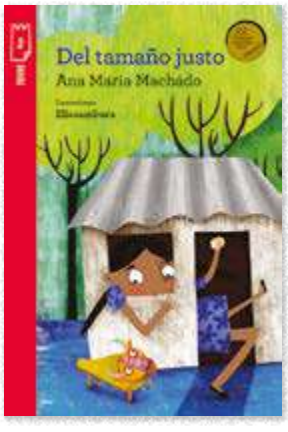
64 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Lenguaje | Escuela, imaginación, narración

Francisco es un niño como cualquiera. Y como cualquier niño, tiene que ir a la escuela. Pero para él el colegio no es un lugar para aprender y trabajar: es un sitio donde se juega y se viven fantásticas aventuras. La maestra no siempre está de acuerdo con Francisco...

Este libro muestra el poder de la imaginación, que hace del aprendizaje una experiencia placentera. De este modo, un espacio cotidiano puede convertirse en un territorio donde se expande la creatividad.

Un libro excelente para hacer lecturas en voz alta que inviten a conversar sobre el relato.




## *Del tamaño justo*

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Elissambura

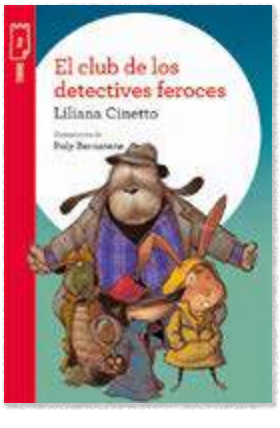
88 páginas
País: Brasil

Cuento ilustrado | Lenguaje | Crecimiento, viaje, equidad de género

Helena se da cuenta de que para algunas cosas es demasiado pequeña y para otras demasiado grande. ¿Quién entiende a los adultos? En busca de una respuesta, Helena y su juguete preferido parten a un viaje fantástico.

El tema de crecer es recurrente en las mejores obras de literatura infantil: Peter Pan rehúsa crecer, mientras que Alicia piensa en lo desagradable que sería ser siempre niña. El relato extiende una invitación a explorar cómo se sienten los lectores ante este hecho inevitable.

Idóneo para leer en compañía y conversar sobre la autoestima.




## *El club de los detectives feroces*

Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

80 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales | Animales, misterio, humor

Es noche de luna llena y, ni bien llegue la mañana, Liebre y Ciervo correrán una carrera para ver quién es más veloz. Pero Liebre está desesperada: ¡desapareció su amuleto de la buena suerte! Por eso va en busca de Lobi, Perro, Tortuga y Coneja, que están jugando y cantando en el bosque: es momento de investigar y ellos son los mejores detectives... ¡feroces!

## *El conejo de felpa*

Margery Williams

Ilustraciones:
Andrea Castro

80 páginas
País: Inglaterra

Cuento clásico | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Juguete, enfermedad, abandono, crecimiento

Ser de verdad no depende de cómo estás hecho –dijo el Caballo de Piel–. Es algo que te sucede. Cuando un niño te quiere durante mucho, mucho tiempo, no solo para jugar contigo, sino que realmente te quiere, entonces te vuelves de verdad.

Este es un relato maravilloso acerca de la enfermedad, del abandono, de las etapas que viven y superan los niños. Es también un punto de encuentro entre ese deseo que tenemos todos de ser amados y aquel de realizar nuestros sueños. El conejo de felpa es un magnífico pretexto para que los niños reflexionen acerca del bien y la asimilación entre ficción y realidad.

## *El misterio del pollo en la batea*

Javier Arévalo

Ilustraciones:
Christian Ayuni

64 páginas
País: Perú

Cuento ilustrado | Ética y Valores, Lenguaje, Matemáticas | Humor, detective, familia

A las once de la mañana, en la azotea de la casa, Rafael encuentra a su pollo muerto dentro de una batea. La mamá asegura que debió ser un accidente. Al observar con detalle la escena, Rafael concluye que Humberto, su pollo, ha sido asesinado.

Rafael decide buscar al culpable; los principales sospechosos son su papá, su mamá, su prima Demonio y la secretaria del hogar, Luztgarda. Cualquiera de ellos pudo haber cometido el crimen... ¿Quién lo hizo?

Un relato hilarante y vivaz con el cual iniciar a los niños en la lectura del género policiaco.

## *El monstruo que soñaba con ser caballero*

Iván Herrera Orsi

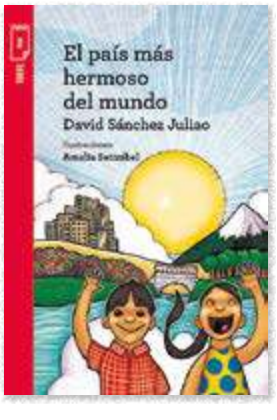
Ilustraciones:
Carmen García Veliz

112 páginas
País: Perú

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Animales, amistad, honor, valentía

Tras el robo de su mascota, Monstruo deberá salir al encuentro de un viejo enemigo de su familia. En el camino, un niño y su fiel sabueso se sumarán a su causa. Las únicas pistas: los recuerdos infantiles y la aparición de una niebla verde.






## *El país más hermoso del mundo*

David Sánchez Juliao

Ilustraciones:
Juan Carlos Nicholls

152 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Colombia, viaje, fantasía

Lalo y Tala emprenden un viaje en compañía del Sol. Visitan los doce meses del año, que son doce países diferentes. Descubren que cada mes es distinto de los demás, y que cada uno tiene un encanto especial. Doce fantásticas aventuras que Lalo y Tala comparten con los habitantes de los doce países. Un relato que se vale de los recursos literarios del viaje y la fantasía.

Esta interesante lectura es ideal para que los lectores comiencen a reconocer desplazamientos en el espacio y en el tiempo, así como cambios interiores y transformaciones de los personajes.

## *El tiburón en la bañera*

David Machado

Ilustraciones:
Pablo Galindro

48 páginas
País: Portugal

Cuento ilustrado | Lenguaje, Música, Ética y Valores, Ciencias Naturales, Artes | Mascota, juego de palabras, figura del abuelo

Un abuelo distraído secunda sin reparos a su nieto en la aventura de conseguir un acompañante para Osvaldo, un pez que tiene como mascota. Van al mar en busca del compañero ideal y se encuentran con una descomunal sorpresa: un tiburón picó el anzuelo y deciden llevarlo a casa. Ahora deben lidiar azarosamente con él y con el mundo para lograr una pacífica convivencia. Ante la complejidad de las emociones que viven los personajes, el protagonista consulta constantemente un cuaderno en el que anota palabras difíciles que lo ayudan a entender mejor lo que va sucediendo.

## *El último dragón*

Gustavo Roldán

Ilustraciones:
Manuel Purdía

72 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Música | Convivencia, ecología

Nadie mejor que el sapo para contar las aventuras de un dragón en el monte chaqueño. Así nos enteramos de la vez que el elefante confundió a las iguanas con dragones, o de cuando el dragón asustó a una vizcacha, o de la vez que el último dragón se encontró con la última dragona y se enamoraron.

## *En busca del cuento*

Christel Guczka

Ilustraciones:
Ludvila

64 páginas
País: Canadá

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Animales, amistad, honor, valentía

Hermelinda disfruta pasear en bici, comer verduras y rescatar animalitos... pero hay algo que le incomoda, que no la deja sentirse feliz en esta historia, y es que su madre quisiera que tuvieran más cosas en común. Las grandes diferencias entre madre e hija hacen que la convivencia sea un poco difícil, así que Herme saldrá en busca de su propio cuento y conocerá a icónicos personajes de los cuentos de hadas y la literatura.

## *La Luna es un renacuajo*

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Paula Ortiz

112 páginas
País: Colombia

Poesía | Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | juego con las palabras, absurdo, experimentación

Poemario que se compone de cinco partes y que potencia los juegos con el lenguaje, la experimentación y la creación de personajes.

Cada sección mantiene una autonomía y propone estructuras poéticas muy distintas, de manera que el lector puede familiarizarse con diferentes formas como el lenguaje se acerca a la rima, a la versificación y al ritmo. Las adivinanzas que se incluyen proponen novedosos juegos de ingenio y actualizan el antiguo arte de jugar a adivinar. En su conjunto este libro introduce a los lectores en la palabra juguetona y le ofrece una maravillosa experiencia visual, con ilustraciones que lo llenarán de asombro y alegría.

## *La nana electrónica*

Jaime Alfonso Sandoval

Ilustraciones:
Fito Holloway

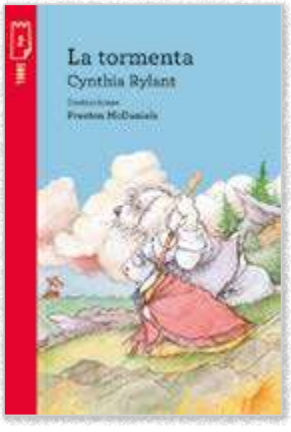
56 páginas
País: Mexico

Cuento ilustrado | Lenguaje, Tecnología | Tecnología, relación padres-hijos, adicción

Los papás de Martín se llaman Lucas y Lucía; son personas muy, pero muy ocupadas: trabajan todo el día y, si se puede, toda la noche. Un día Martín se enferma y sus padres crean los más ingeniosos inventos del mundo para hacerlo sentir mejor.

Cuando todo parece volver a la normalidad se enfrentarán a un verdadero problema.

Historia que habla del afecto familiar y de la adicción a las pantallas. En clave de humor y ocurrentes equívocos asegura reflexiones y una entretenida lectura para compartir entre adultos y niños.




## *La tormenta*

Cynthia Rylant

Ilustraciones:
Preston McDaniels

104 páginas
País: Estados Unidos

Cuento ilustrado | Lenguaje, Ética y Valores | Familia, soledad, convivencia

Pandora es una gata que dedica su vida al cuidado de un faro para avisar a los barcos que la costa está cerca. Un día, rescata a un perro marino y solitario que acaba de naufragar y, a partir de ese momento, la vida de ambos se transforma.

En esta hermosa historia, los personajes aprenden a hacerse compañía y a comprender cuál es el valor de la familia.

El libro enseña la importancia de la solidaridad y la amistad, y resulta apropiado para trabajar con los niños el tema de la soledad y su opuesto, el de la convivencia y de lo realmente valioso de la vida.

## *Los duendes de las horas*

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Anita Magaldi

56 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Ética y Valores | Tiempo bosque, fantasía

Hace muchos años, los duendes del bosque eran los encargados de dar la hora. Se reunían día y noche en una enorme fila y cada uno de ellos iba diciendo minuto a minuto qué hora era. Lo hacían con gran precisión y sin equivocarse, hasta que al jefe de los duendes le dio por cambiar de método y comenzaron los problemas...

En este relato el lector conocerá quién inventó ese insólito aparato llamado reloj, cómo funciona y por qué lleva ese nombre. Un libro que despierta la creatividad, con el que se pueden hacer rondas de cuentos fantásticos inventados por los mismos lectores.

## *Lu, Lucy, Lucía*

Hinde Pomeraniec

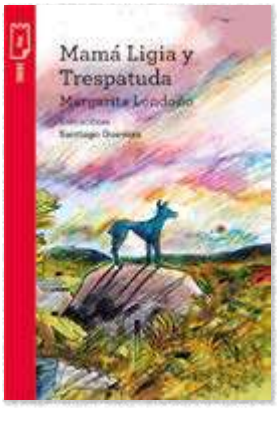
Ilustraciones:
Adriana Keselman

56 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales | Autismo, familia, encuentro

Lu, le dice su hermano. Lucy le dicen sus padres cuando están contentos, pero cuando algo no anda bien la llaman Lucía. Las vacaciones en casa de los abuelos cerca del mar se convierten en un escenario para acercarse a una familia común y corriente. El lector pronto descubrirá que su hermano Tincho es distinto de las demás personas...

Obra rebosante de calidez, que asume la perspectiva de una niña para revelarnos la relación con su hermano autista y los celos que a veces siente por el amor de sus padres. Las ilustraciones cobijan de una especial ternura esta historia que nos vincula con personas que tienen otra forma de comunicarse.




## *Mamá Ligia y Trespatuda*

Margarita Londoño

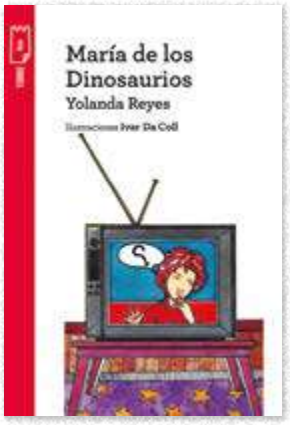
Ilustraciones:
Santiago Guevara

56 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Maltrato animal, discapacidad, compasión

Una perra callejera huye de los golpes que un vendedor le propina en el mercado. En su carrera no se da cuenta y es atropellada por una moto. Como consecuencia de este accidente, pierde una pata y es adoptada por Mamá Ligia, quien se encarga de cuidarla y darle una vida más amable.

El tema del maltrato animal y de la compasión por otros seres es central en este cuento, que hace una crítica a la violencia que muchas personas ejercen sobre los animales domésticos.




## *María de los Dinosaurios*

Yolanda Reyes

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

80 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ingles, Ciencias Sociales | Televisión, aventura, juego

La mamá de María siempre le ha dicho que los ojos se le van a volver cuadrados de tanto ver televisión. En esta asombrosa historia, María inesperadamente entra al televisor, donde vive aventuras y resuelve las pruebas que se le presentan. Sabemos que los niños de hoy son, ante todo, televidentes. ¿Cuántas horas al día pasan frente a este aparato? ¿Cómo influye esta adicción en los niños? ¿Puede ser la televisión una puerta para la imaginación, como lo fue el espejo para Alicia?

Un libro para leer en compañía y animar a los niños a opinar sobre este medio y sus efectos.

## *Mi ángel de la guarda*

June Loves

Ilustraciones:
Patricia Acosta

96 páginas
País: Australia

Cuento ilustrado | Lenguaje, Ética y Valores | Familia, mudanza, amistad

Max tiene dos problemas: su familia se muda con demasiada frecuencia y en cada mudanza él entra a un colegio nuevo. Ahí está su segundo problema: en cada colegio nuevo hay nuevas peleas. Pero Max tiene a Ángela, su ángel de la guarda, para que lo aconseje. Un relato entrañable sobre la amistad, la fantasía, la autorrealización, el desapego y el efecto de los innumerables cambios que puede sufrir la vida de los niños.

Este libro despierta el entusiasmo lector. Maravilloso para realizar lecturas compartidas.

## *Quiero ser árbitro*

Fernando Sánchez

Ilustraciones:
Bela Oviedo

64 páginas
País: Argentina

Cuento ilustrado | Ciencias Sociales | Deporte, fútbol, resolución de conflictos

Además de ser fanático del fútbol y un gran jugador, Juano se siente bien cuando las cosas se resuelven de manera justa. Y un día descubre que hay un puesto en la cancha que reúne sus dos pasiones. Pero no todos lo entienden, porque ¿quién quiere ser árbitro?

Ágil y divertida historia que hace énfasis en la resolución de problemas de manera pacífica y justa.

## *Raúl pintado de azul*

Ana Maria Machado

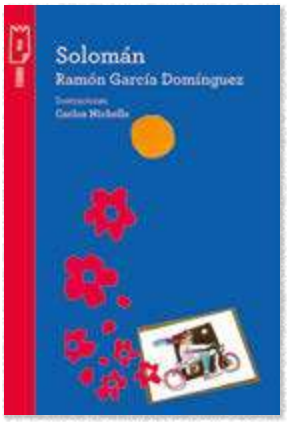
Ilustraciones:
Ivar Da Coll

64 páginas
País: Brasil

Narrativa infantil | Lenguaje, Ciencias Sociales | Valentía, matoneo, equidad de género

Raúl observa aterrado cómo sus brazos empiezan a mancharse de azul. Trata de entender y no lo consigue. Entonces va con el Viejo de la Montaña, que le enseñará algo muy valioso.

Este fascinante relato, maravilloso para leer en compañía, habla de la importancia de la diversidad y de la mirada de los otros. Aborda el desarrollo de la capacidad para reaccionar ante las circunstancias, expresar los sentimientos y arriesgarse a actuar. Es también un libro sobre la entrada en el mundo de los adultos, donde no siempre se dice lo que se piensa y no siempre se hace lo que se siente.




***Solomán***
Ramón García Domínguez

Ilustraciones:
Carlos Nicholls

72 páginas
País: España

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Superhéroe, humor, amor

Solomán es un héroe que no posee poderes sobrenaturales. Es "solo un hombre" que logra, con el sentido común, lo que los demás superhéroes no consiguen con sus poderes mágicos.

Esta lectura es un pretexto para reflexionar sobre cómo los lectores ven a estos superhéroes: si representan un cúmulo de cualidades y destrezas que ellos quisieran tener, o si sus portentosas habilidades se tratan de pura ficción.

Un libro oportuno para despertar la reflexión crítica y formar valores en los niños.

***Tortuguita se perdió***
Margarita Londoño

Ilustraciones:
Angie Alape

44 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Matemáticas, Ética y Valores, Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Ecología, solidaridad, viaje

Cuando la señora tortuga Nicolasa sale del agua a poner sus huevos en la arena, uno de ellos queda mirando en dirección opuesta al mar. Al nacer, la tortuguita Antonia se adentra en la selva y se pierde, pues no conoce el agua. Allí se encuentra con el monito Sansón, quien la ayudará a encontrar el mar y a escapar de los caimanes verdes.

Esta enternecedora historia, colmada de aventuras y en la que la fantasía es protagonista, resalta los valores de la amistad, la perseverancia y el trabajo en equipo. Un libro para disfrutar en compañía.

***Tres gallinas contra un gallo bravucón***
Vicky Canales

Ilustraciones:
Avril Filomeno

64 páginas
País: Perú

Cuento ilustrado | Lenguaje, Ética y Valores, Ciencias Naturales | Granja, convivencia, equidad

Las gallinas están alborotadas porque un apuesto gallo ha llegado al corral, pero pronto descubren que el tan esperado gallo es un mandón y un haragán que las obliga a trabajar y a servirle. Cansadas de tanto abuso, las gallinas buscarán darle una lección.

Un relato divertido acerca de unas gallinas con mucho coraje.

# Inspiremos juntos a la lectura voluntaria

Disfrutar de la lectura es una tarea maravillosa y gratificante. Aquí tienes cinco consejos que te ayudarán a cultivar el amor por la lectura en niños a partir de 7 años:

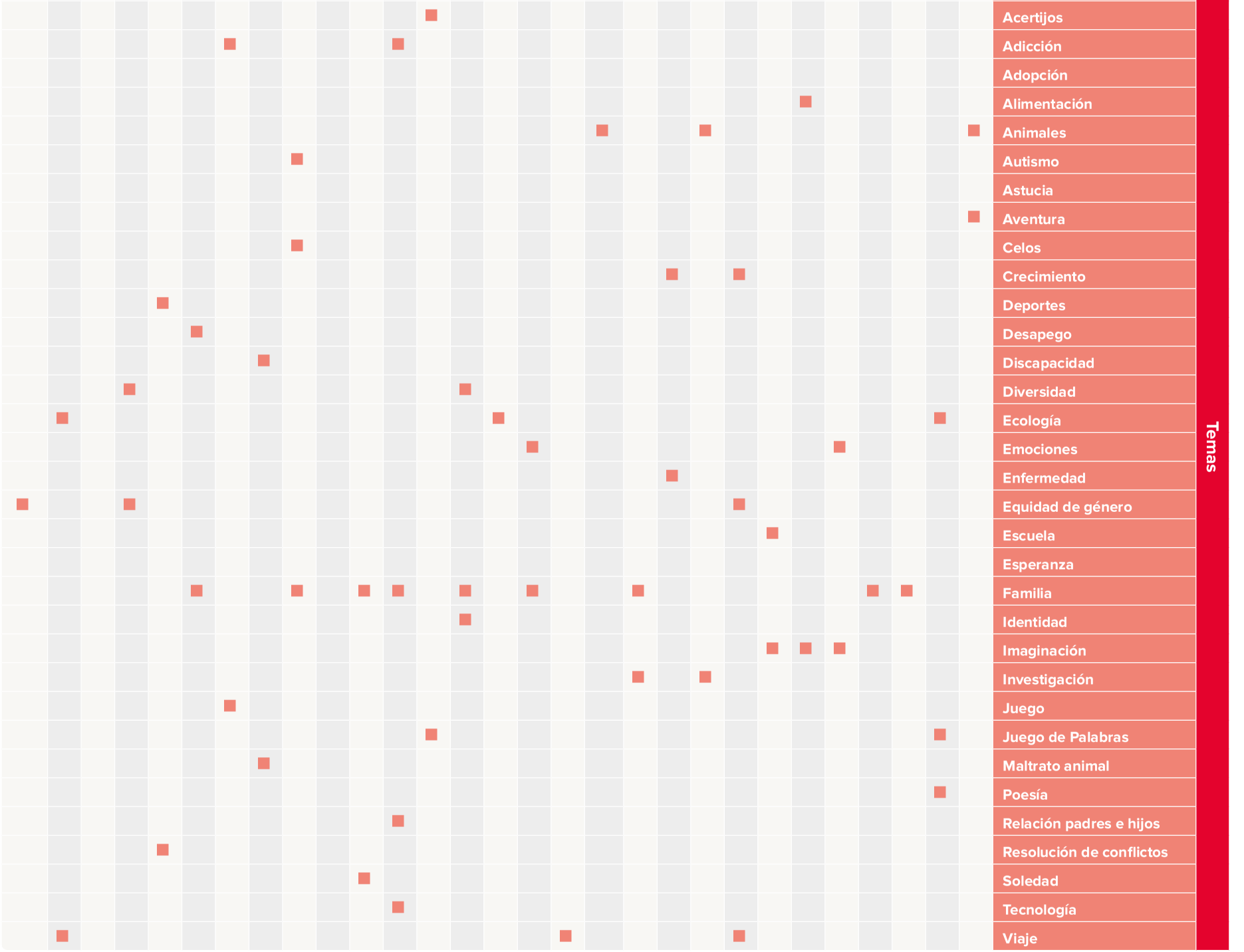
1. **Fomenta la elección**: Invita a tus estudiantes a seleccionar sus propios libros. Permíteles explorar diferentes géneros, desde aventuras y misterios hasta cuentos de hadas y ciencia ficción. Cuanto más puedan conectarse con el contenido, más disfrutarán de la lectura.
2. **Sé un modelo a seguir:** Los niños aprenden mejor a través del ejemplo. Lee libros tú mismo y comparte tus experiencias de lectura con entusiasmo. Muestra cómo la lectura puede ser una fuente de conocimiento y diversión. Anímales a preguntarte sobre los libros que estás leyendo.
3. **Crea un ambiente de lectura acogedor:** Diseña un rincón de lectura en tu aula o biblioteca escolar. Llénalo de libros interesantes, cojines cómodos y buena iluminación. Este espacio especial invita a los niños a sumergirse en la lectura y les brinda un lugar tranquilo para disfrutarla.
4. **Organiza actividades relacionadas con la lectura:** Planifica actividades creativas que estén relacionadas con los libros que están leyendo. Pueden ser debates, representaciones teatrales, creación de dibujos inspirados en la historia o incluso elaborar un libro conjunto como proyecto de clase. Estas actividades hacen que la lectura sea más interactiva y emocionante.
5. **Celebra los logros de la lectura**: Reconoce y recompensa los esfuerzos de tus estudiantes. Establece metas de lectura y premia a aquellos que las alcancen. Ya sea con pequeños incentivos, certificados de logro o simplemente elogios públicos, el reconocimiento fortalece su motivación para seguir leyendo.

Recuerda que cada niño es único, y algunos pueden necesitar más tiempo que otros para enamorarse de la lectura. Sé paciente y persistente en tu esfuerzo por inspirarlos.

Cuando los niños descubren la alegría de la lectura, están dando un paso importante.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Valores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Afecto | Amistad | Amor | Autoestima | Autorrealización | Bondad | Colaboración | Compasión | Convivencia | Coraje | Creatividad | Honor | Justicia | Paz | Perseverancia | Protección | Respeto | Solidaridad | Ternura | Tolerancia | Trabajo en equipo | Valentía | Abandono | Abuso |
| 1 | Atoj y Kututu | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | | | | |
| 2 | Versos inquietos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Amor con c | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | De noche en el bosque | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | La calle 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Cuentos de la tía Anancy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Cuentos para salir al recreo | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Del tamaño justo | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | El club de los detectives feroces | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 10 | El conejo de felpa | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| 11 | El misterio del pollo en la batea | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | El monstruo que soñaba ser caballero | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | |
| 13 | El país más hermoso del mundo | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | El tiburón en la bañera | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | El último dragón | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | En busca del cuento | | ■ | | ■ | | | | | ■ | | | | | | ■ | | | | | | | | | |
| 17 | La luna es un renacuajo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | La nana electrónica | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | La tormenta | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| 20 | Los duendes de las horas | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Lu, Lucy, Lucía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| 22 | Mamá Ligia y Trespatuda | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | María de los Dinosaurios | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Mi ángel de la guarda | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Quiero ser árbitro | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | |
| 26 | Raúl pintado de azul | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ |
| 27 | Solomán | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Tortuguita se perdió | | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | | | ■ | | | |
| 29 | Tres gallinas contra un gallo bravucón | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | ■ |


Temas
Acertijos
Adicción
Adopción
Alimentación
Animales
Autismo
Astucia
Aventura
Celos
Crecimiento
Deportes
Desapego
Discapacidad
Diversidad
Ecología
Emociones
Enfermedad
Equidad de género
Escuela
Esperanza
Familia
Identidad
Imaginación
Investigación
Juego
Juego de Palabras
Maltrato animal
Poesía
Relación padres e hijos
Resolución de conflictos
Soledad
Tecnología
Viaje

TORRE Azul

**LECTORES AUTÓNOMOS** | **A PARTIR DE 9 AÑOS**

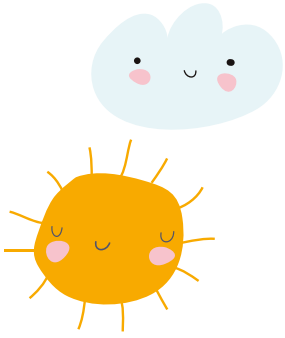
Los títulos que ofrece esta colección, ilustrados en blanco y negro, desarrollan estructuras y un nivel de lenguaje ya familiar para los lectores autónomos: los personajes muestran una mayor complejidad psicológica, aparecen dos o más tramas paralelas y se plantean juegos con el tiempo narrativo.

Aquí se presentan cuentos y novelas que exponen aventuras que pueden tener lugar en el entorno inmediato de los lectores, así como en espacios nuevos por explorar. Del mismo modo, se ofrecen relatos psicológicos que transforman a los personajes que intervienen en ellos.

ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO**

FORMATO:
**13,5 X 20 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**



## Leer y sentir que todo lo bueno es posible

Tiempo atrás, una niña me dijo: “Cuando leo, quiero que a los personajes les ocurran cosas buenas”.

Al escucharla, pensé en este lugar complejo en el que se ha convertido el mundo; las calles y las pantallas nos muestran, cada vez más, escenas que nos congelan el alma. Por eso el testimonio de aquella niña me resultó tan importante.

Cuando entregamos a un niño o a un joven un libro, no solo pretendemos que esa historia le haga compañía.

La lectura es ese recurso único y extraordinario, que le permitirá sentir, emocionarse, empatizar, dialogar consigo mismo y reafirmarse en la búsqueda de todas esas cosas buenas por las que vale la pena luchar.

**Leer siempre nos transforma.**

María Fernanda Heredia

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Cuarto

# Las penas de papá

Autora:
Gloria Cecilia Díaz

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

Obra de carácter realista que muestra la complejidad de vivir con un padre que sufre depresión. Contada desde la voz de su protagonista, una niña adolescente, esta historia indaga sobre lo que significan la tristeza y la felicidad, el amor de la familia para sentirse seguro y la mirada que tienen los niños sobre el mundo complejo de los adultos.

La reconocida autora colombiana Gloria Cecilia Díaz construye con matices psicológicos la personalidad de un adulto que siente un hondo pesar y cuya emocionalidad tiene un impacto en sus hijos. La desaparición del padre y todo los cambios que genera en la familia poco a poco van dando paso a una solución que apunta a reflexiones sobre los eventos en la infancia que nos marcan. Pinceladas poéticas y un lenguaje simbólico alcanzan mayor expresividad en las ilustraciones a una tinta que dibujan un proceso de cambio esperanzador.

Narrativa infantil

Psicología, Ciencias Sociales

Depresión, cambios, familia, desaparición, sanación

92 páginas

## *Amigo se escribe con H*

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Carlos Manuel Díaz

136 páginas
País: Ecuador

Narrativa infantil | Lenguaje, Ética y Valores | Miedo, humor, memoria, olvido

Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser algo normal, pero ¿es posible tenerle miedo a la memoria? Esta es la pregunta que se plantea Antonia mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela.

Obra fresca, escrita con ágiles diálogos y episodios divertidos que aborda cuestiones profundas como el valor de la memoria, el temor al olvido y el vínculo especial que une a los verdaderos amigos. Premio Norma-Fundalectura 2004. Un libro para conversar acerca de la responsabilidad, el compañerismo y la bondad.

## *Bolívar: Una historia que parece un cuento*

Eduardo Caballero Calderón

Ilustraciones:
Miguel Yein

72 páginas
País: Colombia

Biografía novelada | Ciencias Sociales | Biografía, historia, independencia

Con maestría narrativa, este libro captura la vitalidad de El Libertador para entregar a los niños de América Latina un relato intenso y conmovedor. Esta extraordinaria versión de la vida de Simón Bolívar hace que los jóvenes lectores se familiaricen con las hazañas y el temperamento de Bolívar. Tanto los conocimientos del escritor como su estilo preciso y entretenido hacen que la lectura de esta biografía sea una experiencia enriquecedora y emocionante.

Ideal para trabajar con los chicos el valor de la perseverancia, la lealtad y el ingenio.

## *Cuando volvamos a ver el mar*

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Sindy Elefante

192 páginas
País: Ecuador

Narrativa infantil | Literatura | Reencuentro, familia, humor

Algunos eventos pueden cambiarnos la vida, como le ocurre a la familia García el día en que tiene que repartir a sus tres hijos con distintos parientes. Una adolescente insoportable, una niña que llora por todo y un chico retraído y fantasioso tendrán que convivir en hogares transitorios escogidos al azar. Emilio llevará la peor opción cuando se entera de que pasará esos largos meses en casa del tío Fidel, un viejo solitario, malhumorado y excéntrico, muy lejano de la persona ideal para pasar unas vacaciones forzadas. Todo será un desastre, hasta que algunas piezas encajan y algunos secretos se descubren. Obra que destaca por el desarrollo de distintos recursos del humor y el manejo de la perspectiva, pero sobre todo por la distribución magistral de las cargas emocionales, que conducen a un final que dejará a los lectores con las manos en el corazón.

## *Cuchilla*

Evelio Rosero

Ilustraciones:
Diana Castellanos

152 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Lenguaje, Ética y Valores, Matemáticas | Escuela, adolescencia, autoridad

Guillermino Lafuente es profesor de Historia y su alias es *Cuchilla*. Es el más temido profesor de bachillerato. Su vida cambia a partir de los mensajes secretos que recibe cada mañana en su mesa... Esta novela aborda de manera genial la transformación de los niños en adolescentes y hace que una aventura escolar, lejana de todo moralismo, termine develando los más humanos sentimientos. Premio Norma-Fundalectura de Novela Infantil 2000.

Una obra propicia para reflexionar sobre los valores, el comportamiento adecuado y la complejidad de la vida personal.

## *Cuentos para niños que creen en marcianos*

Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones:
Juan Felipe Sanmiguel

120 páginas
País: España

| | | |
|---|---|---|
| Cuentos | Ciencias Sociales, Tecnología | Extraterrestres, galaxias, ciencia ficción |

Libro que reúne siete cuentos de ciencia ficción llenos de emoción, agudeza y sorpresa, acerca de las galaxias, los extraterrestres y el espacio infinito. Brinda una mirada sobre cómo seríamos los terrícolas ante la presencia de fenómenos inimaginables y cómo cambiarían las ideas que tenemos de nosotros mismos.

Los relatos invitan a evaluarnos desde nuevas perspectivas. La ciencia ficción no solo habla sobre mundos eventuales o imposibles, también ofrece propuestas para observar la realidad de una manera inusual. Este libro presenta una excelente iniciación al género para niños.

## *Cuentos y leyendas de Colombia*

José Luis Diaz Granados

Ilustraciones:
Daniela Violi

96 páginas
País: Colombia

| | | |
|---|---|---|
| Tradición oral | Ciencias Sociales | Tradición, mitos. |

¿Cómo podemos saber lo que somos hoy si desconocemos nuestro pasado? Este libro recoge quince narraciones extraídas de la tradición oral y de la literatura popular colombiana. Una obra indispensable para comprender mejor nuestra idiosincrasia. Sin conocer la expresión y el pensamiento de los antepasados, ninguna agrupación humana puede saber lo que significa su presente ni avanzar hacia el futuro.

Un libro que despierta el interés por el patrimonio cultural y las historias tradicionales colombianas.

## *Diecisiete fábulas del rey león*

Jean Muzi

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

96 páginas
País: Marruecos

| | | |
|---|---|---|
| Fábula | Lenguaje, Ciencias Naturales | Animales, poder, astucia |

En estas ocurrentes fábulas, que provienen de diversas partes del mundo, el rey de los animales se da cuenta de que su fuerza y ferocidad no siempre son superiores a la astucia de otros animales. Este libro recoge anécdotas que reúnen gran sabiduría: la inteligencia es más importante que el tamaño y la fuerza; el que dice mentiras o intriga contra los demás sale mal librado; no se debe juzgar a los otros por su apariencia.

Una obra para hacer lecturas compartidas que invitan a conversar sobre cada fábula y sus enseñanzas.

## *Dos pequeñas gatas japonesas*

Paula Bombara

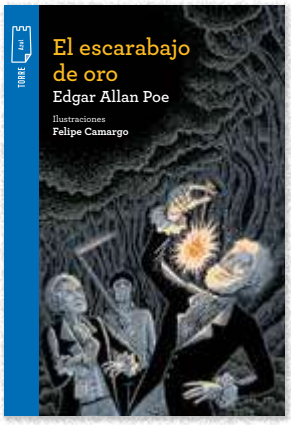
Ilustraciones:
Natalia Ninomiya

112 páginas
País: Argentina

| | | |
|---|---|---|
| Narrativa infantil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Literatura | Invidencia, hermanos, familia |

Un chico de padre japonés y de madre irlandesa que vive en Buenos Aires nos va contando la historia de su familia, de su amor por los gatos y por Agus, una chica de la que está enamorado en secreto.

El lector descubre en medio de esta historia que el protagonista es invidente y que su mundo está poblado de olores, sonidos y sensaciones. Una historia que combina sabiamente el humor con otros sentimientos y asume una interesante perspectiva desde la cual puede mirarse el mundo.




03 04

Kindi

## *El escarabajo de oro*

Edgar Allan Poe

Ilustraciones:
Felipe Camargo

88 páginas
País: Estados Unidos

Cuento clásico | Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Novela gráfica, misterio, tesoro

Un insecto de aspecto asombroso detona una febril aventura que conduce a un descubrimiento insospechado. El cuento clásico de Edgar Allan Poe se acerca a los bordes de lo inexplicable y engancha al lector en una búsqueda que deja un final abierto y trepidante. A modo de novela gráfica, las ilustraciones revisten de un ropaje distinto este relato, ya que aportan interesantes puntos de vista y secuencias que aumentan la tensión de los argumentos inciertos, finalmente esclarecidos por el ejercicio de una mente brillante.

Aventura, pinceladas de terror y una incesante intriga mantendrán al lector atado a estas páginas.

03 04

## *El mejor enemigo del mundo*

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Roger Ycaza

140 páginas
País: Ecuador

Narrativa infantil | Ciencias Naturales | Humor, cumpleaños, familia

Pancho tiene un gran problema: cumple años el mismo día que Velasco, el más popular del colegio y, a su vez, su más grande enemigo. Es por esto que Pancho lleva años celebrando su cumpleaños con fiestas mediocres en las que los invitados son básicamente su familia. Sin embargo, este año será diferente, pues Pancho y su nuevo amigo Zintra tienen un plan.

Este libro habla de la importancia de la camaradería y de hacer lo correcto. El manejo del humor da paso a situaciones en las que los lectores podrán encontrar reflejo de muchas de sus experiencias.

03 04

## *El misterio de la casa verde*

Norma Huidobro

Ilustraciones:
Melina Canale

128 páginas
País: Argentina

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artes, Ética y Valores | Detective, barrio, pesquisas

Tomás, el inquieto y curioso protagonista de *El misterio del mayordomo*, se enfrenta ahora a un nuevo desafío: descubrir qué encierra la extraña casa cubierta de enredaderas de Parque Chas, el barriolaberinto. ¿Qué sucede en esa casa? ¿Quién vive realmente allí? Estas son algunas de las preguntas que llevarán a Tomás a participar en otra excitante aventura.

Una novela que recoge los elementos principales del género policiaco y estimula una lectura atenta. Excelente para desarrollar la atención al detalle y la agilidad mental.

03 04

## *El misterio del mayordomo*

Norma Huidobro

Ilustraciones:
Melina Canale

136 páginas
País: Argentina

Narrativa infantil | Ciencias Naturales | Curiosidad, pesquisas, astucia

Tomás —inquieto, curioso y metido en todo— va a pasar unos días a una antigua casona en la que lo espera un enigma: ¿Dónde está el anterior mayordomo? Él lo vio solo una vez, pero lo recuerda muy bien; no es el mismo de ahora. Entonces ¿por qué el ama de llaves y la cocinera quieren hacerle creer lo contrario? Con la llegada de Camila, Tomás encuentra una compañera para emprender sus investigaciones. ¿Qué harán para resolver el misterio?

Un libro para introducir a los chicos en el género policiaco y animar la lectura con la agudeza de la pesquisa que propone.

Kindi

## *El pequeño Quijote (y su mancha)*

Johann Page

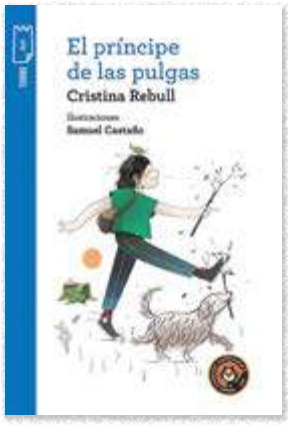
Ilustraciones:
Rubén Sáez

136 páginas
País: Perú

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Artes, Educación Física | Humor, intertextualidad, colegio

A Alfonso le encantan los libros de aventuras; tanto, que vive inmerso en un mundo de magos, valientes caballeros, pulpos gigantes y robots. Pero todo se sale de control cuando, tras unas fiebres, se declara un caballero andante: dedica sus buenas hazañas a Araceli, la niña nueva del salón, y junto a dos curiosos amigos intenta ayudar a otros. Entonces, compañeros, maestros y hasta el director de la escuela se unen para ayudarlo a superar su locura.

¿Lo lograrán? Parodia de la novela de Cervantes que actualiza, en clave de humor, la fiebre aventurera.




## *El príncipe de las pulgas*

Cristina Rebull

Ilustraciones:
Samuel Castaño

128 páginas
País: Cuba

Narrativa infantil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales. | Abandono, mascota, protección

Emilio es un perro parlanchín que fue abandonado por Ana María y Hummm, y desde entonces vive en la calle, con la nostalgia y el deseo de volver a comunicarse con sus antiguos dueños que se mudaron a Chile. Para esto, busca a alguien que pueda ayudarlo, un niño a quien pueda dictar una carta y que además la envíe a Chile. Es así como conoce a Arturo, con quien logra entablar una amistad a lo largo de varias tardes en las que le cuenta cómo era su familia, qué sucedió y por qué fue abandonado.

Emotiva historia que combina el humor y un original uso de la perspectiva narrativa.

Kindi

## *El soñador de tesoros*

Gustavo Tatis

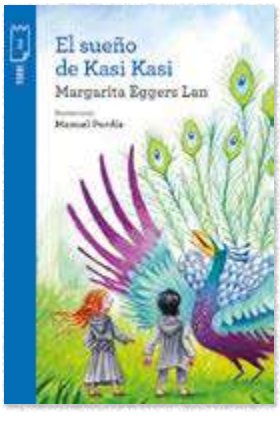
Ilustraciones:
Miguel Yein

116 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Historia, tiempo, vivencias

El papá de Alexa y Miroslav les cuenta que hay un tesoro enterrado bajo el monumento de Simón Bolívar. Esta idea los anima a hacer una cápsula del tiempo, una especie de cofre del tesoro en donde cada uno guardará un objeto simbólico e importante. Miroslav tiene un sueño repetitivo en el que escucha el llanto de una niña y ve una luz radiante sobre un lugar específico de la casa. Estos indicios los llevan a un sorpresivo descubrimiento.

En un tono ligero, la historia atrapa al lector al resaltar sucesos del pasado interesantes para el universo infantil: tesoros escondidos, ciudades enterradas, barcos fantasmas.




## *El sueño de Kasi Kasi*

Margarita Eggers Lan

Ilustraciones:
Manuel Purdía

96 páginas
País: Argentina

Narrativa infantil | Lenguaje, Ciencias Sociales | Amistad, aventura, premonición

Kasi Kasi es un pequeñísimo pueblo, situado en un lugar tan maravilloso como extraño, rodeado por montañas, ríos y desiertos, donde nadie sabe qué son los sueños. En ese pueblo nace Rocío, una niña de ojos grandes, la única que puede soñar y predecir en sus imágenes oníricas lo que va a suceder. Ella y su amigo Joan saldrán de la aldea para recorrer lugares desconocidos, bellos y prohibidos. En ese camino lleno de aventuras, recibirán la ayuda de un ave mágica y misteriosa, que cambiará profundamente sus vidas y las de todo el pueblo.

Esta historia demuestra que la ilusión de vivir se desata con cada descubrimiento del ser humano y su relación armoniosa con la naturaleza y las demás personas.

## *El sueño del calamar gigante*

Martín Blasco

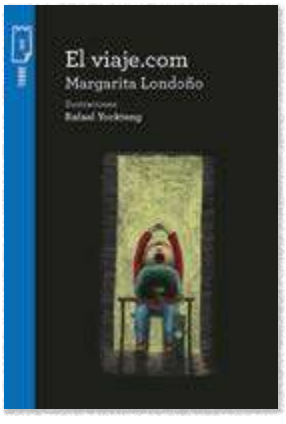
Ilustraciones:
Diego Moscato

88 páginas
País: Argentina

Teatro | Ciencias naturales, Artes, Literatura, Ética y Valores | Teatro, enfermedad, imaginación

Una obra de teatro que gira en torno a las aventuras de Julián, un niño inmóvil en una cama, atrapado en un sueño del que no despierta y que es resultado de haber sido atropellado por un auto. En su mundo interior todo es movimiento y sonido, allí vive experiencias en las que no está solo.

Escrito para ser representado, *El sueño del calamar gigante* muestra qué tan cercanos son el mundo de los sueños y el que se vive cada día. Basta un juego de luz que se apaga o se enciende —la noche y el día— para mostrar cómo un mundo es eco del otro, cómo en los sueños se halla la clave para pensar y solucionar lo que en el día ni siquiera queremos ver.




## *El viaje.com*

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Rafael Yockteng

112 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Lenguaje, Tecnología | Tecnología, responsabilidad, aventura

A Juanito le gusta mucho navegar por Internet, tanto que ha dejado de lado sus tareas. En una de sus sesiones se encuentra con una página que hace extraños sonidos y, poco después, mientras investiga sobre las pirámides de Egipto, aparecen unos jeroglíficos muy parecidos a los dibujos que había visto antes. Un ser verde y luminoso busca a Juanito para pedirle ayuda y para llevarlo, a través de Internet, hasta El Cairo, donde vivirá muchas aventuras con el propósito de preservar el orden del universo.

Un libro fascinante que permite al lector viajar sin levantarse de su silla.

## *Juegos y versos diversos*

José Luis Díaz-Granados

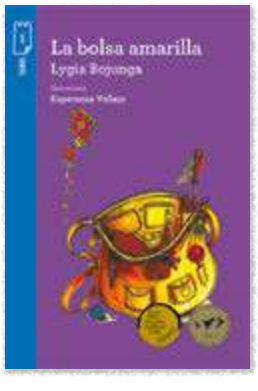
Ilustraciones:
Cabizbaja

136 páginas
País: Colombia

Poesía | Lenguaje | Juego, poesía, animales

Compendio de rimas, poemas, adivinanzas y juegos para leer y para divertirse. En este libro, las palabras adquieren nuevos significados. Parte del gusto por la lectura depende de que los lectores aprecien y disfruten todo lo que la palabra implica: sus giros, su sonoridad, sus imágenes y sus metáforas.

El tratamiento literario de esta obra permite acercar a los niños al disfrute de la palabra en su dimensión lúdica. Ideal para hacer lecturas compartidas y en voz alta, e invitar a los lectores a dejarse llevar por la creatividad y la agudeza que el libro fomenta.




## *La bolsa amarilla*

Lygia Bojunga

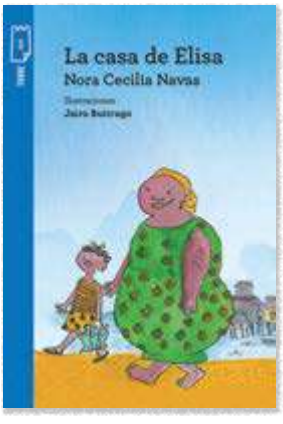
Ilustraciones:
Esperanza Vallejo

152 páginas
País: Brasil

Narrativa infantil | Lenguaje, Ciencias Naturales | Crecimiento, autorrealización, amistad, equidad de género

En una gran bolsa amarilla, Raquel guarda tres deseos: ser grande, ser niño y ser escritora. Pero un buen día llegan nuevos habitantes a la bolsa... Esta historia, narrada con todo el talento de Lygia Bojunga, habla a los lectores acerca del valor de los deseos y de la perseverancia que se requiere para hacerlos realidad. Propone también un recorrido simbólico por el tema del crecimiento, recurrente y fundamental en la literatura infantil.

Un libro para leer en compañía y reflexionar sobre la fuerza personal para hacer realidad los deseos.




## *La casa de Elisa*

Nora Cecilia Navas

Ilustraciones:
Jairo Buitrago

80 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Matemáticas, Ciencias Naturales, Ética y Valores | Tradición oral, leyendas, identidad

Elisa vive en la costa Pacífica colombiana, en una casa sobre el agua en la que se reúnen todos sus amigos a oír las historias de la abuela: leyendas de espantos y aparecidos que suceden en todas las regiones del país y que nutren el imaginario tradicional colombiano.

Este libro acerca a los lectores a la identidad cultural nacional y fomenta el gusto por los relatos populares que la conforman. Un recorrido mágico por los relatos de tradición oral colombiana. Conjunto de historias versátiles para montar representaciones teatrales sobre ellas.

## *La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio*

María Cristina Aparicio

Ilustraciones:
Daniel Rabanal

96 páginas
País: Ecuador

Narrativa infantil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Inclusión, aceptación, autoestima, equidad de género

Para ser admitido en el divertido club de Georgina hay que ser extraordinario. María Joaquina tiene dislexia y no cree cumplir con los requisitos de un club tan exclusivo en el que sí aceptaron a Carola, la mejor repostera del mundo; a Elías, el más intrépido conductor de patinetas, y a Federico, un guitarrista fenomenal.

Con mucho tacto, el libro se aproxima a la necesidad de aceptación y de compañía de cada quien y favorece la identificación del lector con el relato. Un libro que invita a reflexionar sobre la autoestima y la amistad.

## *La teoría de los colibríes*

Michelle Kadarusman

Ilustraciones:
Elizabeth Builes

200 páginas
País: Canadá

Narrativa infantil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Superación, amistad, discapacidad

Alba es apasionada conocedora del mundo de los colibríes. Levi, amante de la naturaleza y de la ciencia ficción, es su mejor amigo. Se conocieron en segundo de primaria y los años que han pasado juntos los han vuelto inseparables. Ahora que cursan sexto grado, tienen nuevas obsesiones y nuevas metas. Levi quiere descubrir el misterio de los agujeros de gusano. Alba, tras varias operaciones para enderezar su pie zambo, desea correr en la carrera anual a campo traviesa que se celebra en su colegio. ¿Lograrán unir fuerzas para llevar a cabo sus respectivas metas? ¿Sabrán apoyarse como solo lo hacen los mejores amigos?

## *Lo que una vez hicieron los alienígenas*

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
David Cleves Guarnizo

136 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Migración, amistad, fantasía, humor

Un día llega al salón de clases una chica muy delgada y con espléndidos ojos amarillos. Todos se quedan desconcertados cuando ella dice que viene de otro planeta. La obra, contada desde la perspectiva de un chico de diez años, va describiendo lo que ocurre alrededor de esta niña enigmática hasta que logra acercarse a ella y conocer una parte de su vida. Justo cuando ya se entabla una amistad más profunda entre ellos, un evento les cambiará la vida. La historia aborda con pinceladas de fantasía y realismo el tema de la migración, de la mirada que muchas veces tenemos sobre los que son distintos y el tejido invisible de la intolerancia.

## *Los amigos*

Lygia Bojunga

Ilustraciones:
Ródez

136 páginas
País: Brasil

Narrativa infantil | Lenguaje | Carnaval, solidaridad, libertad

La camaradería que une a Lalita y a Tirita, dos perros que viven en la calle y a quienes les gusta componer samba, se complementa con la llegada de Flor de Lis, una perrita que busca la libertad; Voz de Cristal, un oso que se emociona por cualquier cosa, y Cara de Palo, un conejo. Los cinco amigos viven aventuras en las que se pone a prueba la solidaridad que los une. Alegre y festivo, el relato muestra la legendaria celebración brasileña del carnaval.

La historia exalta la camaradería, la sinceridad y la libertad como atributos de una amistad duradera. Muchas escenas pueden servir como detonantes para ilustrar.

## *Los goles de Juancho*

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Omar Andrés Penagos

112 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física. | Fútbol, viaje, trabajo

Juancho es un niño que cosecha café con su madre en la zona cafetalera de Colombia. Juntos emprenden una aventura en busca del padre de Juancho, que los lleva por algunos de los más llamativos territorios de ese país.

Novela conmovedora que habla del viaje como descubrimiento, de la transformación interior de un niño y de la manera como alcanza sus sueños. Se evidencia el valor de la constancia, el trabajo y la solidaridad. En esta anécdota se revela que cada persona es autora de su propia vida y que de las dificultades pueden aflorar fortalezas.

## *Los cinco guantes*

Vivian Mansour

Ilustraciones:
Margarita Sada

128 páginas
País: México

Narrativa infantil | Lenguaje, Ciencias Sociales | Abuelos, recuerdos, historia familiar

Tras asistir al funeral de la bisabuela, una niña de 10 años y su padre llegan a casa con la herencia que la abuela le ha dejado a él. Ella, con toda la curiosidad propia de su edad, quiere saber qué se oculta en esa caja. Su padre le dice que la abra, y al hacerlo encuentra cosas inesperadas: una fotografía de su padre y la abuela disfrazados, unos guantes viejos y una bolsita de terciopelo con un ojo de vidrio... Cada objeto tiene una historia detrás, una aventura que vivieron su padre y su bisabuela cuando él era todavía un niño. Así que el papá empieza a contarle estas historias a Claudia, la niña.

## *Mal hermano*

Franco Vaccarini

Ilustraciones:
Javier Joaquín

112 páginas
País: Argentina

Narrativa infantil | Lenguaje, Ciencias Naturales, Artes | Terror, relación entre hermanos, vida en el campo

Santino vive en el medio del campo, rodeado de vacas, caballos y sembradíos. Su mamá nunca sale, excepto ahora, que se fue de compras al pueblo y está tardando en volver... Santi odia quedarse solo con su hermano mayor porque, si no hay adultos cerca, Pedro le hace bromas horribles, que lo asustan. Además, esta noche se suma la presencia de Ramiro, el insoportable vecino amigo de Pedro, que también disfruta con el miedo ajeno. La oscuridad crece y la mamá no regresa. ¿Es verdadero el peligro que Santino presiente cada vez que está a solas con este mal hermano?

## *Mitos colombianos*

José Luis Diaz-Granados

Ilustraciones:
Laura Osorno

96 páginas
País: Colombia

Tradición oral | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Tradición oral, identidad, cultura

Valiosa recopilación de cuentos y leyendas de Colombia que hablan del origen de las plantas y los animales, de los enigmas de la naturaleza y de curiosos personajes de distintas culturas indígenas y de los tiempos de la Colonia. Con su lenguaje poético e ingenioso, el autor hace que lo misterioso y fantástico se vuelva una manera de conocer nuestro pasado y nuestro origen.

Un libro para leer en compañía, afianzar la identidad propia y volver sobre los temas de la convivencia, la justicia y la libertad.

## *No te alejes*

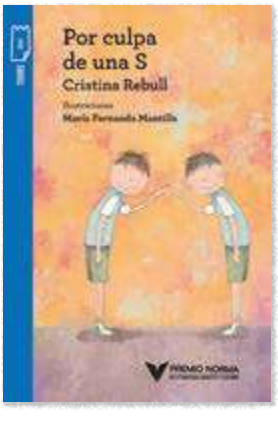
David Machado

Ilustraciones:
David Cleves Guarnizo

268 páginas
País: Portugal

Narrativa infantil | Ciencias Naturales | Búsqueda, viaje, aventura

El día en que un furioso huracán azota la ciudad, un niño que deambula por las calles se topa con un rinoceronte... A partir de este encuentro una amistad fantástica lanza al protagonista a un camino lleno de peligros y situaciones imprevistas, pero necesario para encontrar respuestas a su depresión. Historias que combinan realidad y fantasía en una estructura de viaje que es físico y también emocional. El autor es ganador del Premio Europeo de Literatura.




## *Por culpa de una S*

Cristina Rebull

Ilustraciones:
María Fernanda Mantilla

160 páginas
País: Cuba

Narrativa infantil | Ciencias Naturales | Gemelos, duelo, humor

Una familia de tres generaciones de gemelos, ocupada en mantener la igualdad por encima de todo, enfrenta situaciones en las que se remarca la diferencia: en este entorno, ser distinto puede ser visto como un desastre... Mediante una narración jovial y conmovedora, en medio del duelo por la abuela, los gemelos protagonistas buscarán la diferencia en la igualdad y subrayarán la importancia de preservar la identidad de cada uno.

Un libro que enseña sobre el valor de la familia, la identidad, la solidaridad y la convivencia.

## *¡Qué problema con mi nombre!*

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Eduardo Rico

174 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artes | Identidad, crecimiento, familia

El día que llega al salón de clases un chico con los mismos nombres y apellidos de Juan Fernando, su vida se pone patas arriba. Poco a poco, por la popularidad del recién llegado, comienza a sentir que está desapareciendo. Sin embargo, una situación inesperada entre tantas confusiones lo llevará a encontrar una solución mucho más fácil que todo el laberinto que construye alrededor de la pérdida de su identidad.

Una interesante aventura en clave de humor que recuerda el derecho de todo ciudadano a tener una identidad, definida con un nombre y un apellido, dentro de la sociedad.

## *Seisdedos*

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:
Sindy Elefante

144 páginas
País: Cuba

Narrativa infantil | Literatura, Artes | Discapacidad, vida en el colegio, magia, crecimiento

Camilo es un chico igual a cualquier persona, solo que en una de sus manos en vez de tener cinco dedos tiene seis. Por eso en el salón de clases lo apodan "Seisdedos", situación que le cuesta un permanente matoneo y problemas de aceptación. Un día descubre que este dedo tiene poderes mágicos y así logra ejecutar pequeñas venganzas y resolver algunas situaciones.

La historia, impregnada de humor, construye una voz muy auténtica y convierte ciertos eventos en situaciones absurdas o muy divertidas. Ser diferente puede tener muchas más ventajas de los que se cree.

## *¡Silencio, niños! y otros cuentos*

Ema Wolf

Ilustraciones:
Pez

112 páginas
País: Argentina

Cuentos | Lenguaje | Parodia, fantasía, humor

En estos divertidos cuentos circulan personajes más bien raros: un hombre-bala, un náufrago exigente, un gran ladrón de pizzas, un rey que no quería bañarse... Ema Wolf es una maestra de la narrativa, pues hace de lo sofisticado y lo culto elementos que transmiten con sencillez ideas poderosas. La obra regala una excelente oportunidad para que los niños se aficionen por la lectura y por las expresiones cuidadas e inteligentes del lenguaje.

Estos cuentos invitan a los jóvenes lectores a crear sus propias representaciones pictóricas de los llamativos protagonistas.

## *Un ladrón entre nosotros*

Claudia Piñeiro

Ilustraciones:
Francisco Villa

96 páginas
País: Argentina

Narrativa infantil | Lenguaje, Matemáticas | Escuela, misterio, compañerismo

Un suceso extraordinario ha roto la rutina de la escuela: una serie de robos en el salón de 4.º A. La maestra, estupefacta, no logra concebir que pueda haber un ladrón entre los alumnos. En este prodigioso y llamativo relato que habla con las voces de los niños, protagonistas y lectores podrán jugar a los investigadores privados para resolver extraños misterios.

La lectura de este libro es apropiada para despertar el espíritu curioso. Es también una hermosa lección acerca del poder del compañerismo y de la confianza. Premio Norma-Fundalectura 2005.

## *Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones*

Gerardo Meneses

Ilustraciones:
Jhon Jairo Álvarez

72 páginas
País: Colombia

Cuentos | Lenguaje | Aventura, amor, tiempo libre

Nada hay más esperado que las vacaciones: levantarse tarde, no tener un horario fijo para comer ni tener que ir a la escuela ni hacer tareas. Estos días son para reunirse con los amigos y disfrutar. Ocurre que a veces no hay muchas cosas que hacer, sobre todo si se está de visita en un pueblo tranquilo o en una ciudad donde el encierro convierte la diversión en monotonía.

Este libro contiene cuatro relatos en los que las aventuras, el amor y las travesuras llenan de encanto esos días de descanso. Entretenidas historias con las que los lectores podrán identificarse.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Valores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Aceptación | Amistad | Amor | Autoestima | Autorrealización | Bondad | Colaboración | Confianza | Convivencia | Creatividad | Esfuerzo | Ética | Honor | Justicia | Lealtad | Libertad | Perseverancia | Protección | Respeto | Responsabilidad | Solidaridad | Superación | Valentía | Abandono |
| 1 | Las penas de papá | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Amigo se escribe con H | | ■ | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 3 | Bolívar: Una historia que parece un Cuento | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | |
| 4 | Cuando volvamos a ver el mar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Cuchilla | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Cuentos para niños que creen en marcianos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Cuentos y leyendas de Colombia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Diecisiete fábulas del rey león | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Dos pequeñas gatas japonesas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | El escarabajo de oro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | El mejor enemigo del mundo | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| 12 | El misterio de la casa verde | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | El misterio del mayordomo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | El pequeño Quijote (y su mancha) | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | El príncipe de las pulgas | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ |
| 16 | El soñador de tesoros | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | El sueño de Kasi Kasi | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | El sueño del calamar gigante | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | El viaje.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 20 | Juegos y versos diversos | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | La bolsa amarilla | | ■ | | | ■ | | | | | | ■ | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 22 | La casa de Elisa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | La teoría de los colibríes | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | |
| 25 | Lo que una vez hicieron los alienígenas | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Los amigos | | ■ | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | | | | | ■ | | | |
| 27 | Los cinco guantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Los goles de Juancho | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 29 | Mal hermano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Mitos colombianos | | | | | | | | | ■ | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | |
| 31 | No te alejes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Por culpa de una S | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 33 | !Qué problema con mi nombre! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Seisdedos | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | ¡Silencio, niños! y otros cuentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | Un ladrón entre nosotros | | ■ | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Temas
Abuso
Acertijos
Adolescencia
Animales
Astucia
Autoridad
Biografía
Competencia
Costumbres
Crecimiento
Deportes
Depresión
Desaparición
Discapacidad
Diversidad
Duelo
Emociones
Enfermedad
Equidad de género
Escuela
Familia
Historia
Identidad
Imaginación
Inclusión
Independencia
Investigación
Juego
Leyendas
Magia
Miedo
Migración
Mitos
Poder de la palabra
Puntos de vista
Tecnología
Viaje

TORRE Amarilla

**GRANDES LECTORES** | **A PARTIR DE 11 AÑOS**

Los títulos que presenta esta colección abren la puerta a la literatura para adultos, en la medida en que manejan estructuras más complejas, por la construcción de los personajes y la pluralidad de argumentos.

Los contenidos se refieren a aventuras, a historias cotidianas o fantásticas, pero siempre ofrecen una dimensión psicológica y emocional que transforma tanto a los personajes como a los lectores. Estas novelas exigen, en muchos casos, una actitud reflexiva y destreza en la comprensión de la lectura.

ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO**

FORMATO:
**13,5 X 20 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

# Grandes Lectores

En esta categoría, los desafíos lectores son exigentes: los textos tienen mayor extensión y se complican las tramas; hay una mayor exploración psicológica de los personajes; se diversifica el abanico de géneros, especialmente los vinculados a lo fantástico, y se avanza hacia historias que asumen aristas más oscuras de la realidad.

Los grandes lectores han consolidado independencia para asumir su propio camino, pueden descifrar con mayor profundidad y asumen ritmos más reposados, pues algunas historias requieren largo aliento o pueden tener formato serial. Hay un marcado acento por la narrativa y se estiman las colecciones de cuentos, pues ofrecen distintas opciones dentro de un mismo género o tema.

En estas edades, se agradece un interlocutor que sepa escuchar opiniones y pueda establecer conversaciones alrededor de lo leído. Por eso, es importante que los adultos y mediadores se interesen por saber lo que están leyendo los chicos, que también conozcan los libros y propicien muchos momentos para dialogar. Estos momentos pueden ayudar a tender puentes, compartir opiniones y emociones alrededor de un texto común, pero especialmente a mantener activo un canal de comunicación.

El contexto puede ser un excelente pretexto para construir pistas que ayuden a visitar el libro y encontrar elementos significativos que abonen un mayor interés por conocer las condiciones de producción de una obra y la vida del autor. Por eso, los grandes lectores asumen el reto de indagar sobre esos contenidos que están fuera del texto. Y descubren allí una fuente de disfrute y aprendizaje.

El amor, la identidad personal, los dilemas morales, eventos duros de la realidad, viajes de descubrimiento y la relación con los pares se convierten en temáticas recurrentes y de gran interés. Del mismo modo, se ingresa a fórmulas narrativas complejas, con historias paralelas, finales distintos a los felices, personajes que muestran luces y sombras, distintas perspectivas desde las cuales se mira el entorno y procesos personales de introspección.

Los grandes lectores rozan el turbulento mundo de la adolescencia con ciertos anclajes a la fantasía más pura que acaban de transitar. Por eso, es una etapa maravillosa para apuntalar esas exploraciones que los preparan para una literatura menos lineal y de acción, y que los acerca al vestíbulo de la narrativa juvenil con sus soluciones más audaces.

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Quinto

# Música para tigres

Autor:
Michelle Kadarusman

Ilustraciones:
Alejandra Vélez

Una adolescente que estudia violín en Canadá debe pasar las vacaciones en Tanzania, donde vive un tío excéntrico que se dedica a la conservación de especies salvajes. Durante esta visita, Louisa hace amistad con un chico que tiene una discapacidad mental y conoce con él una forma distinta de amistad. Entretanto, en la selva merodea como un fantasma el último ejemplar de una especie de marsupial en extinción, que su tío intenta proteger, pero el tiempo se agota porque pronto llegarán los constructores de un nuevo proyecto minero que arrasará con el hogar de esta única especie en el planeta.

La música, con su poder magnético, hará posible que en ese lugar tan remoto y apartado surja el asombro y la posibilidad de encontrar una salvación para el preciado tesoro de la vida animal. Obra de gran delicadeza que nos habla de la fuerza de los sueños y el poder para cambiar los destinos.

Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Artes

Crecimiento, ecología, música, amistad

254 páginas

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Séptimo

# *Nave a Tierra*

Autor:
**Martín Blasco**

Ilustraciones:
**Diego Tollo**

Novela de ciencia ficción del aclamado autor argentino Martín Blasco. La humanidad depende de un largo viaje espacial para sobrevivir. La nave, comandada por una inteligencia artificial, mantiene un viaje autónomo y seguro hasta que una sospecha hace dudar de su capacidad para proteger a la tripulación. Extraños mensajes anuncian que es posible que esta máquina se haya rebelado.

Historia intrigante y llena de tensión que pone en relieve la relación de los seres humanos con la tecnología y que ofrece una visión futurista de lo que puede ser el destino de la humanidad. Obra que se desarrolla en las coordenadas de las distopías y los viaje espaciales, y que mantendrá al lector atado hasta el final.

Narrativa infantil

Tecnología, Ciencias Naturales

Ciencia ficción, nave espacial, inteligencia artificial, viaje

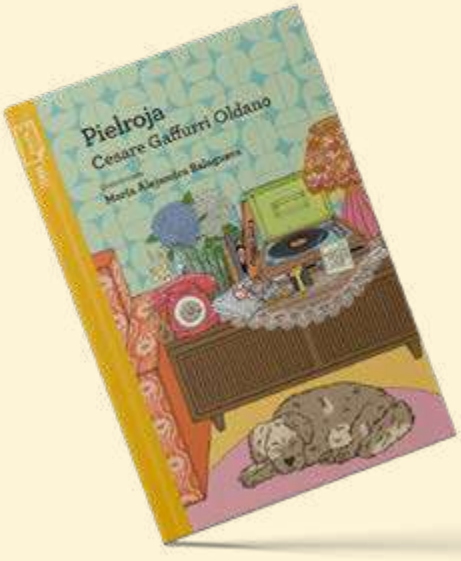
112 páginas

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Sexto

# Pielroja




Autor:
Cesare Gaffurri

Ilustraciones:
María Alejandra Balaguera Granados

Una familia tiene que abandonar su casa en un pueblo de la costa para trasladarse a Bogotá, ya que su vida ha sido amenazada por un grupo armado. Cuando se han embarcado aparece en la orilla su fiel mascota, Pielroja, que se ha quedado olvidada y ya no los puede acompañar. Durante el viaje por el río la familia va recordando su vida pasada y trazando expectativas de lo que les depara en una ciudad desconocida.

La arquitectura narrativa va dando cuenta del proceso de adaptación de cada uno, y de qué manera conviven en la casa del señor Abraham, un anciano fanático del *rock* nacional que parece haberse quedado detenido en los gloriosos años setenta. Con él los más jóvenes conocerán un mundo completamente nuevo.

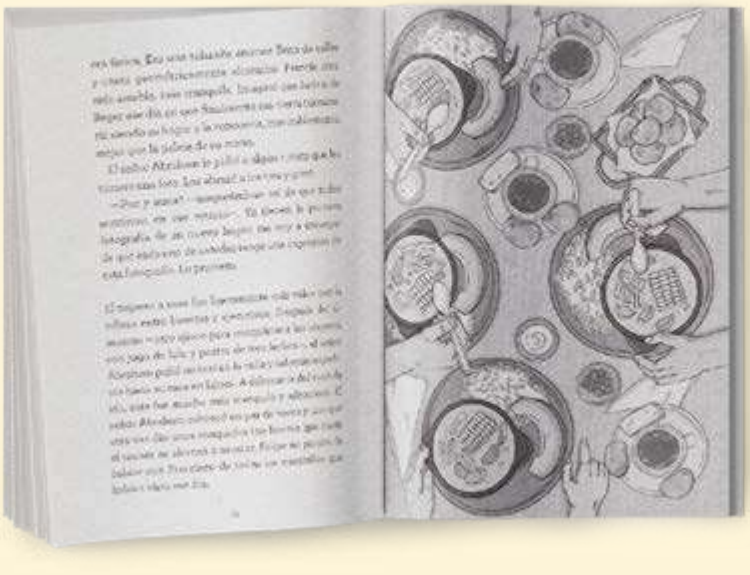
Historia que tiene de marco el desplazamiento forzado para contar la saga de una familia y los lazos de distinta naturaleza que los une, sus heridas y sus esperanzas. El día menos pensado tendrán noticias de Pielroja y algo inesperado reparará ciertas heridas.

Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Memoria histórica, desplazados, familia, mascotas, música

208 páginas



## *Aventuras de un niño de la calle*

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:
Ricardo Macía

160 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ética y Valores | Indigencia, pobreza, superación

Esta obra relata el drama y las peripecias cotidianas de un niño de la calle, abandonado por sus padres, que se ve obligado a buscar cómo ganarse la vida en una gran ciudad. La realidad tiene muchas maneras de mostrar su dureza. Por eso, entender que existen la diferencia y el dolor nos ayuda a tener mayor conciencia.

Un clásico de la literatura infantil colombiana que expone una realidad de la vida en las grandes ciudades.

## *A un paso de un mundo perfecto*

Daniela Palumbo

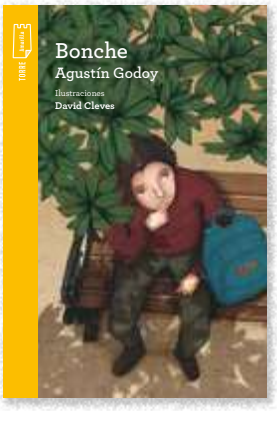
Ilustraciones:
Marcela Quiroz

360 páginas
País: Italia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Arte | Guerra, prejuicios, valentía

La historia de la humanidad registra eventos desafortunados, especialmente generados por la crueldad que mueve a muchas personas durante las guerras. La autora italiana Daniela Palumbo asume una ficción histórica en el relato que teje la relación entre un prisionero de un campo de concentración y la hija de un general de la SS durante la Segunda Guerra Mundial. El tema del Holocausto cobra aquí una nueva perspectiva, ya que asume el acercamiento de dos personajes que están en orillas opuestas.






## *Bonche*

Agustín Godoy

Ilustraciones:
David Cleves

160 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Matemáticas | Crecimiento, misterio, aventura

Un chico que está atravesando los años inquietos de la adolescencia decide averiguar lo que sucedió en el parque que está al lado del colegio. Nadie sabe bien lo que pasó, pero se cree que hubo una pelea entre grupos rivales de estudiantes. Lo cierto es que un compañero de su colegio ahora está en el hospital... Novela que combina la estructura policial y la aventura. Un adolescente poco agraciado se convierte en detective para seguir las pistas que lo lleven a desenredar un caso sobre cual todos guardan silencio. El protagonista va a descubrir en estas pesquisas su propio crecimiento, encuentra el amor y se le mide a muchas situaciones inesperadas.

## *Cuando callaron las armas*

Edna Iturralde

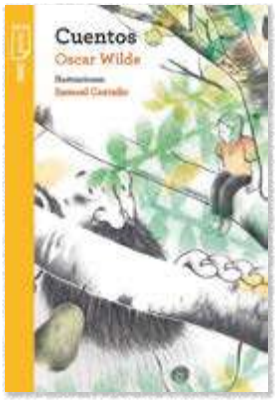
Ilustraciones:
Olga Lucía Aldana

120 páginas
País: Ecuador

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores | Guerra, infancia, muerte

Doce relatos asombrosos y humanos que hablan sobre la vida cotidiana de niños que viven en medio de graves conflictos armados en distintos lugares del mundo. Estas historias sobre Israel y Palestina, Afganistán, Colombia, Chechenia, Bosnia, Liberia, Sudán, Ruanda, Irlanda del Norte, Irak, Sri Lanka y España conforman un libro conmovedor y sin precedentes en la literatura infantil latinoamericana.

Un libro para crear conciencia e interesar a los lectores en cómo los niños viven la violencia y en la importancia de hacer cumplir los derechos humanos.




## *Cuentos*

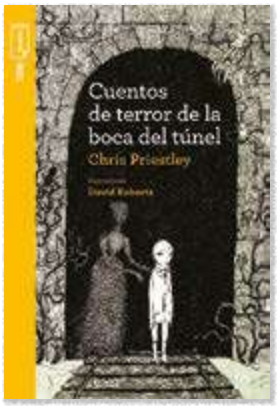
Oscar Wilde

Ilustraciones:
Samuel Castaño

112 páginas
País: Irlanda

Cuento clásico | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores | Fantasía, sensibilidad, bondad, clásico de la literatura inglesa

Seis cuentos de Óscar Wilde conforman este libro: *El ruiseñor y la rosa, El príncipe feliz, El cohete extraordinario, El joven rey, El amigo fiel y El gigante egoísta.* Estos cuentos son clásicos de la literatura inglesa y universal. Sus mágicas y emotivas historias han sido capaces de conmover y de ganar para la lectura a millones de personas alrededor del mundo. Su tratamiento de temas como la convivencia, la bondad, la tolerancia y el triunfo del bien dan lugar a nutridas reflexiones con los jóvenes lectores.




## *Cuentos de terror de la boca del túnel*

Chris Priestley

Ilustraciones:
David Roberts

248 páginas
País: Inglaterra

Cuentos | Ciencias Sociales y Ciencias Naturales | Misterio, intriga, viaje en tren

Cuando Robert se despide de su madrastra y sube al tren, siente un enorme alivio. Ya no tolera a esa mujer asustadiza que siempre teme lo peor. En el vagón conoce a la misteriosa Mujer de Blanco, quien le relata historias aterradoras. ¿Quién es esa mujer? Solo al final de este extraño viaje, Robert descubrirá que aquel encuentro, aparentemente casual, oculta una terrible verdad.

Un perfecto exponente de la literatura de terror que mantendrá la atención de sus lectores hasta el final. Su lectura compartida en voz alta animará cualquier momento.

## *Cupido es un murciélago*

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
María Claudia Linares

152 páginas
País: Ecuador

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores. | Amor, humor, colegio

Es el primer día en el nuevo colegio y Javier está desorientado. Al buscar el baño de los niños, se equivoca y entra al de las niñas. Allí está Ángeles, y él se enamora de inmediato. Sin embargo, el nuevo amor de su vida no es tan dulce y encantador como parece: no solo le cierra la puerta en la nariz, sino que se encargará, día a día, de hacerle la vida imposible.

Una hilarante novela sobre el enamoramiento a primera vista que permitirá al lector identificarse y reírse con las situaciones narradas. Anécdota en el molde de las historias de colegios, tratada con humor.

## *Diario de dos Lunas*

Juliana Muñoz Toro

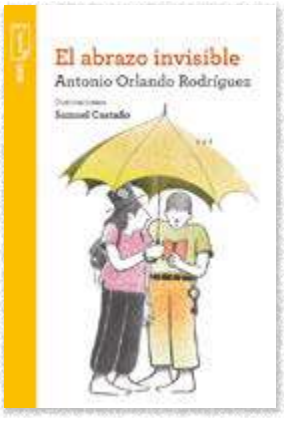
Ilustraciones:
Marcela Quiroz

128 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Matrimonios arreglados, primer amor

Por medio de escritos cortos a manera de diario, conocemos cada vez más las preocupaciones adolescentes de Luna, la protagonista, y de "la otra Luna", una jovencita a quien quieren obligar a casarse. Vemos cómo la Luna del presente construye una relación muy especial con la escritura, cómo madura en sus relaciones con sus amigos y con los chicos, y cómo, finalmente, encuentra un amor. Comprenderemos, además, cuál es la relación entre la Luna del pasado y la del presente.

Una historia con equilibrio, profunda y poética, que ofrece diversidad textual narrada de forma original.




## *El abrazo invisible*

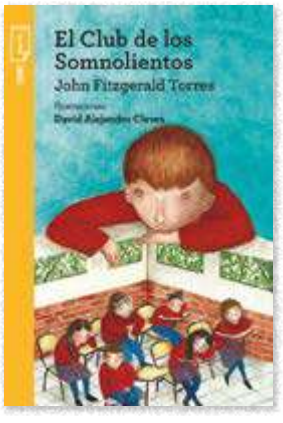
Antonio Orlando Rodríguez

Ilustraciones:
Samuel Castaño

80 páginas
País: Cuba

Teatro | Ciencias Sociales | Teatro, lectura, personajes de ficción

Obra de teatro que se basa en los diferentes caminos lectores, aquellos que son lineales y otros que son circulares, aquellos que parten de la pasión, otros que parten del encuentro fortuito o incluso de la renuencia lectora. Dos actores, en diferentes actos, van creando un tejido alrededor de referencias a personajes de ficción y muestran las distintas emociones que producen los libros y los mundos imaginarios que abren.




## *El Club de los Somnolientos*

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
David Alejandro Cleves

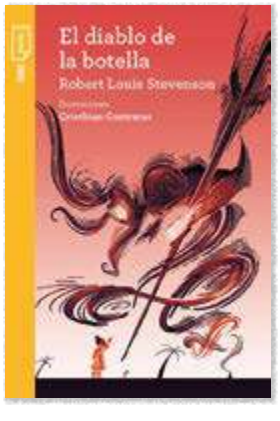
152 páginas
País: Colombia

Cuentos | Ciencias Naturales, Matemáticas y Filosofía | Escuela, historias, lectura

En un salón de clases, un estudiante hace una crítica acerca de Newton y es retado por su profesor. Sus compañeros lo siguen y le piden explicaciones, a las que él responde con una serie de historias, a modo de parábolas, en las que se comprueba que en la vida “nada es realmente lo que parece ser, aunque lo sea”. Esta premisa se convierte en motivo y razón de ser de El Club de los Somnolientos.

Estructura ingeniosa que reúne cuentos de diferentes géneros para animar la participación en este inusual club.






## *El diablo de la botella*

Robert Louis Stevenson

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

64 páginas
País: Escocia

Cuento clásico | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores | Fantasía, amor, aventura, misterio

Los poderes sobrenaturales escondidos en una botella permiten a sus dueños obtener toda clase de riquezas, pero a un costo tan alto que todos quieren deshacerse de ella.

Este clásico de la literatura, lleno de misterio y aventuras, mantiene el suspenso y proporciona a los jóvenes el placer de una lectura cautivante. Los motivos de Stevenson hablan de mundos poblados por seres extraños pero demasiado humanos. Una obra que acerca a los lectores al género de la fantasía, y que conjuga el miedo, el amor y la perseverancia.

## *El dragón de vapor*

Andrés Alberto Montañés Lleras

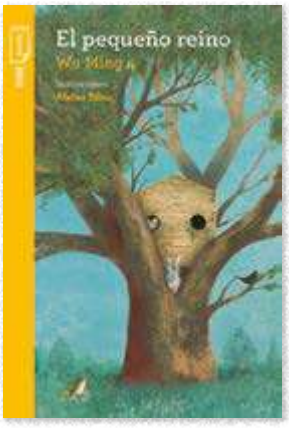
Ilustraciones:
Marcos Toledo Porras

192 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Matemáticas, Ética y Valores | Fantasía épica, batallas, aventuras

Para Márkel, los dragones solo eran criaturas legendarias que aparecían en las historias de los juglares, pero cuando los caballeros de la Ciudad de Hierro atacan su aldea y se llevan a su padre, Márkel deberá emprender un peligroso viaje hasta los confines del mundo en busca del último de los dragones, con la esperanza de que lo ayude a liberar a su padre.

Este emocionante relato de fantasía transporta a un mundo lleno de criaturas extrañas, amigos inseparables y sorprendentes aventuras. Obra en el marco del conocido género de fantasía épica.




## *El pequeño reino*

Wu Ming 4

Ilustraciones:
Alefes Silva

232 páginas
País: Italia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Vacaciones, crecimiento, añoranza

Inglaterra, años treinta. Un nuevo verano en la casa de campo, otras largas vacaciones para los tres hermanos Julius, Ariadne y Fedro, y para su primo, el narrador de una historia que habla de la Edad de Oro y de su final. Una antigua tumba es saqueada y un fantasma regresa para afligir los sueños e irrumpir la tranquilidad de estos cuatro aventureros. El espectro tiene una venganza que cumplir y lo hace robándoles la infancia a los cuatro protagonistas. Una tragedia injusta, además de las mentiras y los misterios de los adultos son los elementos de una estación decisiva en la cual la Gente Baja descubrirá poco a poco el dolor de vivir.

## *El piano de la selva*

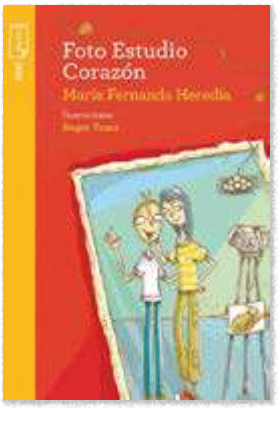
Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

96 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Danza, Música | Música, violencia, comunidad afrodescendiente

Pablo Mario vive con sus abuelos en Tumaco. Junto con ellos integra un grupo de música donde ha aprendido a cultivar su pasión por la marimba, el llamado piano de la selva. Nunca conoció a sus padres, que lo abandonaron cuando aún era muy pequeño. Pronto descubrirá que muchas cosas de su pasado no son como le han hecho creer: razones más dolorosas se esconden tras la ausencia de sus seres más queridos. Novela conmovedora y poética, que nos revela a través de los ojos de un niño una de las tantas historias marcadas por la violencia. La ilustraciones nostálgicas y vibrantes se conjugan con el estilo narrativo diáfano y esencial.




## *Foto Estudio Corazón*

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Roger Ycaza

182 páginas
País: Ecuador

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores | Cartas, enamoramiento, humor

A los 12 años, Agustín, un chico tímido y no muy atractivo, se enamora de una quinceañera a la que solo ha visto en una foto. Clara, su mejor amiga, le advierte sobre los peligros de enamorarse de un pedazo de cartulina. Pese a esta advertencia, Agustín intentará conquistar a Alegría Miño, la joven más linda de un pueblo llamado Corazón... por eso le escribe una serie de cartas de amor, firmadas con el seudónimo de Camaleón. Él no imagina la sorpresa que le espera.

Una novela que combina de manera armónica el humor y la ternura de una historia de amor.

## *Igual que las estrellas*

Katherine Paterson

Ilustraciones:
Alejandro García

288 páginas
País: Estados Unidos

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Abandono, pobreza, familia

El padre de Ángela está en la cárcel y su madre la ha abandonado a ella y a su pequeño hermano en la vieja granja de su abuela.

Su vida se ve salpicada por una chispa de luz, cuando un extraño le cuenta sobre las estrellas y los planetas. Encontrar una nueva vida somete a Ángela a las más duras pruebas, pero sus esperanzas reviven cuando recuerda lo que el extraño dijo... que ella estaba hecha de la misma materia que las estrellas.

Novela realista que otorga a la protagonista el poder de labrar su propio destino.

## *La ballena varada*

Óscar Collazos

Ilustraciones:
Alejandro Amaya, AleGo

112 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Arte, Ética y Valores | Ecología, solidaridad, medioambiente

Sebastián es el protagonista de esta historia, al lado de una ballena que lucha por regresar al mar, luego de quedar encallada en la playa. El niño hace todo lo posible por ayudar a la ballena y salvarla de la ambición desmedida de quienes quieren venderla como carne a los pescadores japoneses. La novela se tiñe de misterio y acontecimientos extraordinarios que llevan a la salvación del imponente animal.

Una aventura sobre la amistad y la perseverancia que despertará la conciencia sobre la importancia de preservar y cuidar a los animales y la naturaleza.

## *La esfera perfecta*

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

176 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Desafío, crecimiento, fútbol

Una pelota de fútbol sirve como detonante para conectar los chicos de dos mundos que parecen irreconciliables. *Lombriz*, que es el apodo del protagonista, junto con sus amigos jugarán un partido contra un equipo contrincante para recuperar su balón nuevo de cumpleaños sin saber que, al final, lo que parece un desafío a muerte terminará por construir un puente entre seres humanos. El autor ha sido ganador del Premio Iberoamericano Norma-OEI.

## *La señora Pinkerton ha desaparecido*

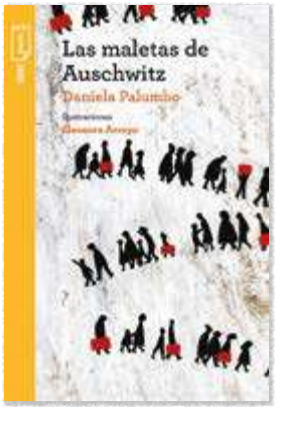
Sergio Aguirre

Ilustraciones:
Santiago Caruso

96 páginas
País: Argentina

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Brujas, misterio, miedo

Una anciana siente su vida amenazada por una joven y hermosa mujer que acaba de mudarse a su vecindario y de quien asegura que es una verdadera bruja. Exaltada por sus terrores, la señora Pinkerton se desahoga con Edmund, su hijo. Impaciente y escéptico, Edmund escucha a su madre e imagina que ella ha perdido la razón. En medio de una tormenta, Edmund sale a buscar a su hija y al llegar a la casa de la anciana descubren un hecho siniestro e inquietante. Una novela escrita con gran destreza y manejo sostenido del suspenso, que acerca a los jóvenes lectores al género de terror.




## *Las maletas de Auschwitz*

Daniela Palumbo

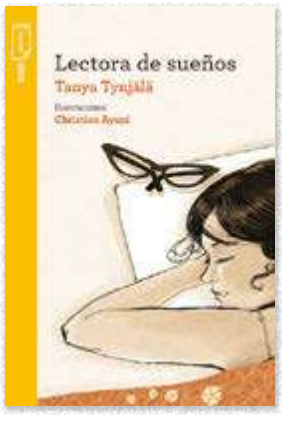
Ilustraciones:
Eleonora Arroyo

184 páginas
País: Italia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Holocausto, infancia, muerte

De un momento a otro, las vidas de Carlo, Hannah, Jakob, Émeline y Dawid cambian dramáticamente. Ya no pueden ir a la escuela, visitar a sus amigos ni jugar en el parque: son hostigados y perseguidos. Con la llegada de Hitler y la imposición de sus leyes raciales, los judíos europeos se vieron privados de sus derechos como ciudadanos y sus vidas fueron amenazadas. El ingenioso recurso de imaginar la historia de cada niño tras las maletas encontradas en Auschwitz permite un viaje en el tiempo.

Un libro para generar conciencia sobre un episodio desconcertante en la historia de la humanidad.




## *Lectora de sueños*

Tanya Tynjälä

Ilustraciones:
Christian Ayuni

160 páginas
País: Perú

Narrativa infantil | Ciencias sociales, Matemáticas, Etica y Valores | Escritura, imaginación, realización

Chloé visita a una famosa escritora en busca de fórmulas para escribir historias fantásticas y maravillosas pues piensa que a ella no le sucede nada extraordinario y tampoco cuenta con la imaginación suficiente para crearlas. La escritora le da una diversidad de objetos para que Chloé escuche sus leyendas, las escriba y se las lleve para corregir. Historia que adentra a los lectores en el fascinante proceso de la escritura.

## *Mate, periodista investigativa*

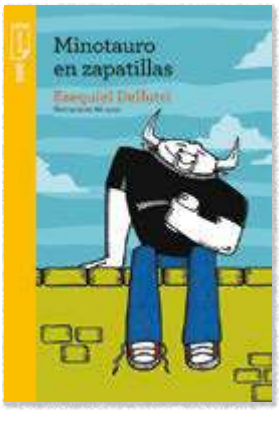
Matías y Agustin Godoy

Ilustraciones:
Miguel Yein

112 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ética y Valores | Detectives, poder, humor

Una trama policiaca y de investigación se desata cuando Mate, la protagonista, quiere celebrar su éxito en los exámenes escolares comiendo ponqué Ramo con un vaso de leche. Es una trepidante novela que comienza con la narración de dos historias que al parecer no tienen conexión, pero que están estrechamente ligadas a un misterio que termina siendo un escándalo de corrupción. El gran sentido del humor despierta en los lectores el interés por las conspiraciones y propone su participación en un entramado de situaciones inquietantes. Cada una de las pistas llevará al lector a descubrir el misterio.




## *Minotauro en zapatillas*

Ezequiel Dellutri
Autor e ilustrador

136 páginas
País: Argentina

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Rivalidad, destino, amistad, crecimiento

En la mitología griega Teseo y el minotauro están condenados a enfrentarse hasta la muerte. Esta novela para adolescentes recrea la ficción de seres mitológicos que viven en una ciudad latinoamericana (Buenos Aires) y que se enfrentan a los problemas cotidianos en un mundo moderno y tecnologizado.

Las fuertes referencias a la mitología invitan a construir un tejido intertextual, en la medida que se hace alusión a muchos pasajes de la mitología clásica.

## *Mitos griegos*

Mary Pope Osborne

Ilustraciones:
William Pineda

120 páginas
País: Canadá

Mitos | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores | Dioses, héroes

Recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narran, entre otras, la historia del rey Midas que sucumbe ante la terrible fuerza de la ambición. Y la historia de Narciso, que se enamora de su propia imagen en el momento en que descubre su reflejo en el agua. Estas versiones de mitos griegos, escritas con cuidado, inteligencia y el tono indicado, son el vehículo ideal para que las nuevas generaciones conozcan su herencia cultural.

Una vez más, estos clásicos universales encuentran fascinantes formas de encantar a lectores de todos los tiempos.

## *Padres ajenos*

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:
Juan Felipe Sanmiguel

144 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Ética y Valores | Familia, migración, superación, equidad de género

Marisol debe volver a vivir con sus padres. Cuando era pequeña, ellos la dejaron al cuidado de su abuela, mientras se abrían camino en la gran ciudad de Santiago. Marisol crece en un pueblo pequeño, rodeada de amigos, animales y naturaleza; ama a su abuela y es muy feliz. Ahora sus padres quieren volver a vivir con ella y Marisol se enfrenta, después de muchos años, a unos padres ajenos.

Este libro narra una historia conmovedora y real, expone situaciones con las que los jóvenes lectores pueden identificarse fácilmente y habla sobre la discriminación, la familia y el coraje.

## *Pegote*

Albeiro Echavarría

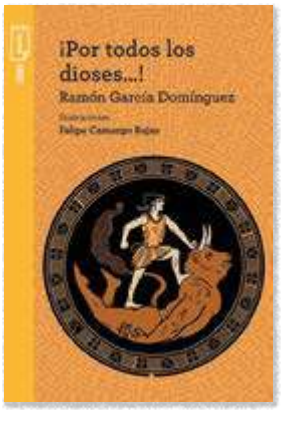
Ilustraciones:
Marcos Toledo

152 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Abuso, protección, familia

Papeiño acaba de morir y le ha dejado a Pegote, su único hijo, una herencia insólita: un hospital de muñecos. Lo que otro niño recibiría como un tesoro, para Pegote se convierte en una batalla contra el tiempo, pues debe evitar que estas propiedades le sean arrebatadas por su codiciosa tía. Una investigación en el hospital, a partir de un acertijo propuesto por su padre, conduce a Pegote a la oscuridad que alberga el más profundo y terrible secreto. Lectura que abre las puertas al tema del abuso, necesario de abordar con la destreza que ofrece la ficción.






## *¡Por todos los dioses...!*

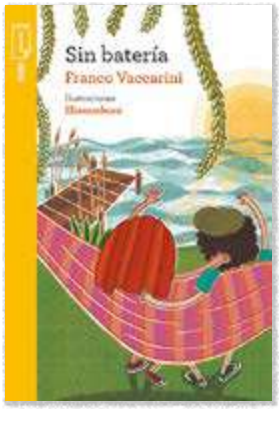
Ramón García Domínguez

Ilustraciones:
Felipe Camargo Rojas

104 páginas
País: España

Mitos | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje y Matemáticas | Mitología, héroes, hazañas

En la mitología clásica se relatan algunas de las aventuras más grandes de todos los tiempos. En ellas aparecen dioses, monstruos, sirenas, gigantes y muchos otros seres extraordinarios. En este libro, Homero es transportado a nuestra época y narra una vez más las fantásticas hazañas de sus protagonistas favoritos. Expone de una manera amena y divertida las claves de la mitología griega, sus dioses y héroes, y las enseñanzas que estas historias legaron al mundo. Excelente para realizar una lectura compartida y animar a los lectores a organizar representaciones teatrales.




## *Sin batería*

Franco Vaccarini

Ilustraciones:
Elissambura

112 páginas
País: Argentina

Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Vacaciones, tecnología, naturaleza

Nacho termina la Primaria y se va de vacaciones con el papá a una casa en El Tigre. Ahora tiene tiempo libre para ver su serie favorita y jugar con el computador, pero hay un pequeño inconveniente: ¡la luz se corta a ratos y se queda sin batería! Aunque al principio se enoja, Nacho descubre lo interesante que puede ser el mundo real, sobre todo cuando allí lo espera la encantadora Luna.

Obra que plantea reflexiones acerca de lo que podemos descubrir cuando nos desconectamos de las tecnologías.

Kindi

## *Vidas perpendiculares*

Ana María Shua

Ilustraciones:
Diego Simone

144 páginas
País: Argentina

Biografía | Ciencias Sociales | Biografías, científicos, mujeres en la historia

Van a encontrar aquí las historias de vida de veinte personas famosas. Son hombres y mujeres dedicados al arte o a la ciencia, de muy distintas épocas. Todos ellos se destacaron por algo: sobresalían, perpendiculares a la línea horizontal del pensamiento de su tiempo, y tenían una forma de mirar distinta a la del resto de la gente. Ana María Shua los eligió por su valentía y compromiso, y nos relata sus historias para contagiarnos la pasión con la que vivió cada una de estas figuras tan especiales.

## *Vidas perpendiculares II*

Ana María Shua

Ilustraciones:
Diego Simone

176 páginas
País: Argentina

Biografía | Ciencias Naturales y Artes | Biografías, historia de las ideas, pioneros

Ana Maria Shua, una de las cuentistas argentinas más prestigiosas, desarrolla en esta segunda entrega una serie de biografías de hombres y mujeres que han cambiado su entorno en un momento histórico que no les era propicio. Por eso, en las biografía noveladas se destacan sus aportes y el hecho de que hayan tenido vidas perpendiculares a las existencias más normales de sus contemporáneos. Colección de biografías con datos curiosos y miradas tangenciales de lo cotidiano.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Valores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Amistad | Amor | Autoestima | Bondad | Compromiso | Convivencia | Coraje | Esfuerzo | Igualdad | Honestidad | Justicia | Libertad | Perseverancia | Protección | Solidaridad | Superación | Ternura | Tolerancia | Triunfo del bien | Valentia | Abandono | Abuso | Acertijos | Aventura | Biografía | Competencia | Costumbres | Crecimiento |
| 1 | Música para tigres | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 2 | Nave a Tierra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Piel Roja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Aventuras de un niño de la calle | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | ■ |
| 5 | A un paso de un mundo perfecto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | |
| 6 | Bonche | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ |
| 7 | Cuando callaron las armas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Cuentos de oscar wilde | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| 9 | Cuentos de terror de la boca del túnel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Cupido es un murciélago | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Diario de dos Lunas | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | El abrazo invisible | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | El Club de los Somnolientos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | El diablo de la botella | | ■ | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 15 | El dragón de vapor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 16 | El pequeño reino | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ |
| 17 | El piano de la selva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| 18 | Foto Estudio Corazón | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | |
| 19 | Igual que las estrellas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 20 | La ballena varada | ■ | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 21 | La esfera perfecta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 22 | La señora Pinkerton ha desaparecido | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Las maletas de Auschwitz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Lectora de sueños | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Mate, periodista investigativa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Minotauro en zapatillas | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 27 | Mitos griegos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Padres ajenos | | | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Pegote | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| 30 | ¡Por todos los dioses...! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 31 | Sin batería | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Vidas perpendiculares | | | | | ■ | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | | | ■ | | | |
| 33 | Vidas perpendicualres II | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | |

Desafío
Desaparición
Desplazados
Discriminación
Diversidad
Ecología
Emociones
Enamoramiento
Equidad de género
Escuela
Escritura
Esperanza
Familia
Fantasía
Ficción
Historia
Humor
Identidad
Imaginación
Inclusión
Independencia
Investigación
Mascota
Memoria historia
Miedo
Migración
Misterio
Mitología
Muerte
Poesía
Teatro
Tecnología
Terror
Viaje
Violencia
Temas

# GOLU

A PARTIR DE 9 AÑOS

**GOLU** es una colección que agrupa grandes obras de la literatura universal adaptadas para los grados de Primaria.

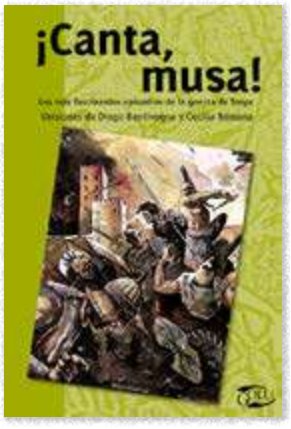
Este conjunto de lecturas clásicas presenta una propuesta coherente, profunda y original para el trabajo de la literatura en el aula, con actividades que incentivan y apoyan el proceso de formación lectora.

La sencillez del concepto y la calidez del diseño invitan a los lectores a iniciarse en los grandes clásicos universales.

ILUSTRACIONES:
**A DOS TINTAS**

FORMATO:
**13,5 X 19,5 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**




## *¡Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya*

Homero
Versiones de Diego Bentivegna y Cecilia Romana

Ilustraciones:
Carlos Barroncillo

144 páginas
País: Argentina

Mitos | Literatura | Literatura universal, mitología

La cultura occidental encuentra su cuna en la Antigua Grecia y su mitología. Los poemas épicos de Homero –*La Ilíada* y *La Odisea*– asientan los pilares sobre los que se erige casi toda la literatura. En ellos se presentan los temas que, con variaciones, recorren las páginas de la producción posterior.

En la formación de lectores no es posible omitir la lectura de estos clásicos. *¡Canta, musa!* se inspira en los poemas homéricos y ofrece a los jóvenes lectores relatos de calidad, que hacen posible un primer acercamiento a estas obras fundamentales de la literatura universal.

## *Cuentos de la selva*

Horacio Quiroga

Ilustraciones:
Perica

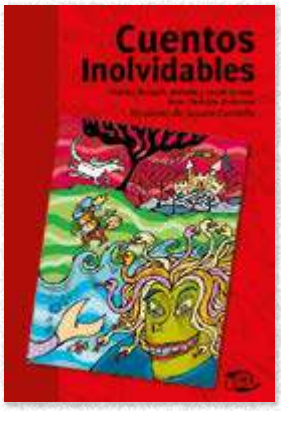
128 páginas
País: Uruguay

Cuentos | Literatura | Literatura universal, relatos, respeto, medioambiente

Uno de los libros más entrañables de la literatura latinoamericana. Con sencillez, humor, ternura y suspenso, estos relatos transmiten el conocimiento profundo de la vida natural que solamente alcanzan quienes han vivido en el corazón de la selva.

Esta edición presenta una serie de propuestas que permiten adentrarse en los relatos, con claves de lectura y actividades que prolongan la alegría del encuentro con las narraciones de Quiroga. Al mismo tiempo, alientan la reflexión sobre el respeto a los seres vivos y el cuidado de los ambientes naturales.






## *Cuentos inolvidables*

Charles Perrault, Wilhelm y Jacob Grimm, Hans Christian Andersen Versiones de Susana Curatella

Ilustraciones:
Héctor Borlasca

128 páginas

Países: Francia, Alemania Y Dinamarca

Cuentos | Literatura | Literatura universal, relatos, aventuras, honestidad, perseverancia, heroísmo

Nueve relatos que son parte de las obras de los más importantes autores dedicados al cuento infantil de origen folclórico. Desde tiempos remotos, los cuentos tradicionales ocupan un lugar privilegiado. Son, sin duda, formativos y cautivantes, y siempre poseen la capacidad de entusiasmar. Los cuentos maravillosos, en particular, al recurrir a motivos como la magia y las transformaciones, despliegan ante el lector un mundo imaginario en el que todo puede ocurrir.

Cuentos cargados de aventuras que hablan sobre la honestidad, la perseverancia y el heroísmo.

## *Frankenstein*

Mary Shelley
Versión de Airela Kreimer

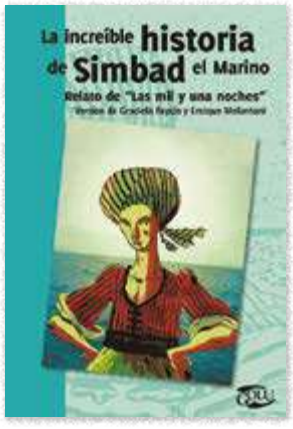
Ilustraciones:
Leo Arias

144 páginas
País: Inglaterra

Clásico | Literatura | Literatura universal, ciencia ficción, amor, discriminación

La cultura popular ha convertido la figura de Frankenstein en un mito moderno: el científico empeñado en crear vida y que, a través de sus experimentos, se sumerge en una de las más aterradoras pesadillas que haya podido albergar el ser humano. Una obra que sienta antecedentes para la ciencia ficción, en el marco del horror, y que hoy sigue inquietando a sus lectores tanto como hace dos siglos, cuando se publicó la novela original. Obra maestra de la literatura universal que todo buen lector debe conocer.

El amor, la discriminación y la responsabilidad emergen como temas de discusión.




Kindi

## *La increíble historia de Simbad el Marino*

### *Relato de "Las mil y una noches"*

**Anónimo**
Versión de Graciela Repún y Enrique Melantoni

Ilustraciones:
**Fernando Calvi**

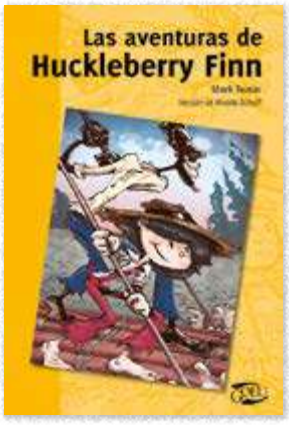
96 páginas
País: Argentina

Clásico | Literatura | Literatura universal, solidaridad, compañerismo

Los viajes de Simbad llevan a sus lectores a conocer territorios que a veces deslumbran con su belleza, y otras veces inquietan por los seres fabulosos que habitan en ellos.

Celebración del espíritu aventurero y del ingenio, esta historia permite reflexionar sobre la solidaridad, el compañerismo y el valor de compartir las enseñanzas que va dejando la experiencia.

Una obra para leer en compañía: puede inspirar en los lectores el afán de ilustrar con creaciones artísticas sus envolventes relatos o utilizarlos como base para representaciones teatrales.




Kindi

## *Las aventuras de Huckleberry Finn*

**Mark Twain**
Versión de Nicolás Schuff

Ilustraciones:
**Leo Arias**

144 páginas
País: Estados Unidos

Clásico | Literatura | Literatura universal, amistad, heroísmo, esclavitud, libertad, equidad, coraje

Esta novela fue publicada originalmente en 1884, cuando la esclavitud ya había sido abolida en Estados Unidos, aunque los hechos que se cuentan se ubican en 1830. Para ese entonces, la situación era muy distinta.

A lo largo de la narración los lectores aprenderán, junto a Huck, cuánto limitan los prejuicios, al mismo tiempo que descubren la dimensión más auténtica de la amistad y el heroísmo. Una novela infaltable que retrata la realidad bajo la esclavitud y que invita a reflexionar sobre la libertad, la equidad y el coraje.

## *Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces*

**Horacio Quiroga**

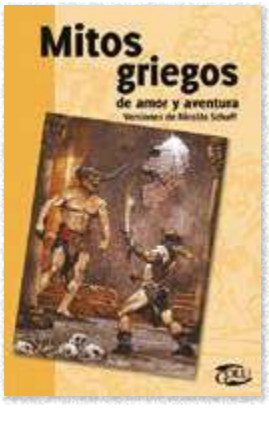
Ilustraciones:
**Manuel Purdía**

128 páginas
País: Uruguay

Cuentos | Literatura | Literatura universal, terror

Horacio Quiroga simpatiza con el género del terror, una forma de contar historias que incluye momentos fuertes y extraños a la vez, de gran impacto emocional y psicológico. Como lectores no podemos permanecer iguales después de leer estos cuentos, ya que están marcados por el miedo, lo peligroso, lo ominoso.

Relatos que permiten acercarse a los mundos fascinantes y terribles de Quiroga, tan apasionado por la naturaleza como por la palabra.




Kindi

## *Mitos griegos de amor y aventura*

Versiones de Nicolás Schuff

Ilustraciones:
**Jorge Martínez**

88 páginas
País: Argentina

Mitos | Literatura | Literatura universal, tradición oral, mitos

La mitología griega se encuentra en las bases de la civilización y la cultura occidentales. Estos relatos, de origen religioso, que narran, explican y fundamentan el origen de las cosas, las costumbres y los rituales de una sociedad, siguen estando, miles de años después, presentes en nuestra vida. Son narraciones de la tradición oral que paulatinamente se fueron convirtiendo en poemas, cuentos y otras expresiones artísticas.

En este libro se narran, nuevamente, siete mitos, siete relatos de un tiempo muy lejano, que invitan a sus lectores a viajar, a leer y a compartir con los amigos.

# Tabla de Valores

| | | Valores | | | | | | | | | | | Temas | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| # | TÍTULO | Amistad | Amor | Coraje | Equidad | Esfuerzo | Honestidad | Libertad | Perseverancia | Responsabilidad | Ternura | Valentía | Aventura | Ciencia ficción | Discriminación | Ecología | Fábula | Humor | Literatura universal | Miedo | Mitología | Muerte | Poesía | Suspenso | Terror | Tradición oral |
| 1 | ¡Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ | | ■ | ■ | | | | ■ |
| 2 | Cuentos de la selva | | | | | | | | | | ■ | | | | | ■ | | ■ | ■ | | | | | ■ | | |
| 3 | Cuentos inolvidables | | | | | | ■ | | ■ | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 4 | Frankenstein | | ■ | | | | | | | ■ | | | | ■ | ■ | | | | ■ | | | | | | | |
| 5 | La increíble historia de Simbad el Marino. Relato de “Las mil y una noches” | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 6 | Las aventuras de Huckleberry Finn | ■ | | ■ | ■ | | | ■ | | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 7 | Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | ■ | |
| 8 | Mitos griegos de amor y aventura | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ | | ■ | | | | | ■ |

Colección Oso de anteojos

■ DE 6 A 12 AÑOS

Cada título de esta colección ofrece herramientas para formar lectores críticos que confronten el texto con el conocimiento de su propia vida. Esta aventura, que explora rutas en nuevos territorios desconocidos y mágicos, refleja el vigor de un país cuya geografía sigue siendo insondable.

¡Acompáñanos! El viaje comienza en las páginas que están por abrirse, con importantes elementos de humor, suspenso y aventura que harán que el lector no pueda parar de leer.

ILUSTRACIONES:
**A TODO COLOR**

FORMATOS:
**21 X 24 CM**
**13,7 X 21 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

# Estructura de cada libro de la colección

Un libro para personalizar. Permite que los estudiantes puedan sentirlo propio.

**Querido lector.** Un espacio especialmente diseñado para que los autores inviten a los lectores a sumergirse en las páginas del libro.

**Actividades de motivación.** Propuesta para explorar el libro a partir de los saberes previos de los estudiantes o a partir de las predicciones sobre la historia.

**Obra.** Cada libro contiene importantes elementos de humor, suspenso y aventura, que harán que el lector no pueda parar de leer. Las obras están acompañadas de bellas ilustraciones.

**Actividades finales.** Para participar de manera activa en la interpretación de la lectura de los libros. La propuesta es que el estudiante las desarrolle en el aula o en la casa.

6 Años

## *Arrullos y rimas para niños despiertos*

Jael Stella Gómez

Ilustraciones:
Sindy Elefante

64 páginas
País: Colombia

Tradición oral | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Versos, poemas, canción

En este libro encontramos diferentes maneras de hacer del lenguaje un motivo de felicidad.

Poemas, rondas y canciones acompañarán el juego compartido con los amigos en el aula o en el recreo. Las retahílas, los trabalenguas y las adivinanzas serán un reto al ingenio para descubrir hasta dónde se puede aprender, repetir y deducir lo que las palabras encierran en su significado. Divertidas pruebas de inteligencia para retar la memoria de niños, padres, familiares y amigos.

7 Años

## *Corrido de los 100 bichos*

Alekos
Autor e ilustrador

56 páginas
País: Colombia

Tradición oral | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Animales, versos, humor

Divertido cuento escrito en verso en el que se cuenta la historia del día en que el rey decidió exigir que los animales cambiaran sus colas.

Los pequeños lectores disfrutarán con el humor y la picardía con los que cada personaje despliega sus cualidades: el conejo, la mona, la cerda, el pavo real, el oso hormiguero, el caimán, la chiva y la vaca. Una oportunidad también para nombrar y acercarse al conocimiento de animales exóticos como chirlobirlos, barracudas, cachicamos, cacatúas, perrosdiagua, pejesapos, entre muchos otros.

8 Años

## *El reparador de sonrisas*

Albeiro Echavarría

Ilustraciones:
Samuel Castaño

56 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Afecto, alegría, sentimientos

¿Qué pasaría si un día despertaras y descubrieras que perdiste tu sonrisa? Esta metáfora sobre la vida, la soledad, el amor y el desamor, sobre la felicidad y el dolor, nos presenta la bella historia de Simón, quien siendo niño perdió su sonrisa. Sabe que debe encontrarla a cualquier precio y en esa búsqueda vivirá fantásticas aventuras, como ir al circo a hablar con el payaso, recurrir a la tortuga de la panza verde, escuchar atentamente al cuervo y dar muchos pasos en falso antes de encontrarla.

Una aventura maravillosa que demuestra a los lectores la importancia de definir una sonrisa, frente a la de las demás personas

11 Años

## *El robo real que nunca fue*

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Paola Escobar

160 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Lenguaje, Ciencias Naturales | Detectives, monarcas, aves

Esta es una historia policiaca en la que el lector debe seguir las pistas de la narración para descubrir quién ha robado las joyas de la princesa. En un reino donde todos pueden volar pero a nadie le está permitido hacerlo, dos investigadores, uno joven y otro anciano, deben descubrir el misterio del robo real a riesgo de perder sus cabezas. Trabajarán juntos a pesar de sus diferencias, desatando toda clase de situaciones sorprendentes hasta llegar a un final que cambiará el destino del reino y las certezas de los lectores.

10 Años

## *Felipe en vacaciones*

Jose Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

80 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Lenguaje, Matemáticas, Música, Ciencias Sociales | Ciudad, familia, amistad

Esta narración se traslada a la maravillosa época de los años cincuenta en la ciudad de Bogotá, para relatar las aventuras de un chico de 9 años durante sus vacaciones de mitad de año: la espera del regreso del padre que está de viaje y la expectativa por el regalo que traerá; los juegos con los amigos del vecindario; los miedos a los cuentos de fantasmas narrados de viva voz; el despertar de la atracción por sus compañeras; las caminatas por calles y recovecos de una ciudad donde perderse, constituyen emocionantes relatos del personaje principal, Felipe, quien llevará de la mano a sus lectores por una ciudad donde el trolebús era el medio de transporte común en aquella época.

9 Años

## *¿Por qué los chinos no se caen?*

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Juliana Cuervo

56 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Lenguaje, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Ley de gravedad, ciencia

En tono jocoso y divertido, este libro se refiere a la redondez del planeta e infiere varias ideas sobre la posibilidad que tienen los habitantes de China de caerse por estar en el extremo inferior de él. En esta historia, Newton Rodríguez reta a su profesor Astromar a explicar la ley de la gravedad a sus alumnos, lo que desata una serie de entretenidas y azarosas situaciones que propondrán una lectura para reír a carcajadas.

12 Años

## *Nicolás, la rata y el ratón*

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Elizabeth Builes

128 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Lenguaje, Ciencias Naturales | Aventuras, experimentos científicos, ética

Nicolás abre los ojos y descubre que su cuerpo se ha convertido en algo que no comprende: se da cuenta de que se ha transformado en una rata.

Entonces, recuerda los últimos días: ha estado acompañando a su madre, Helena, al laboratorio en el que trabaja en la búsqueda de un medicamento que haga más resistentes a las personas a las enfermedades; para ello, trabaja con ratones y ratas en complejos procesos. Un día, el chico escucha al jefe de su madre amenazándola con expulsarla del laboratorio porque quiere que adelanten las pruebas en humanos. Entonces toma la decisión de usar el suero en sí mismo, con el funesto resultado de que termina convirtiéndose en una rata.

# Tabla de Valores

| | | Valores | | | | | Temas | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| # | TÍTULO | Aceptación | Afecto | Amistad | Ética | Familia | Animales | Aventura | Ciencia | Humor | Investigación | Misterio | Poesía | Retahíla | Sentimientos | Trabalenguas | Versos |
| 1 | Arrullos y rimas para niños despiertos | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | ■ |
| 2 | Corrido de los 100 bichos | | | | | | ■ | | | ■ | | | | | | | ■ |
| 3 | El reparador de sonrisas | | ■ | | | | | ■ | | | | | | | ■ | | |
| 4 | El robo real que nunca fue | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | |
| 5 | Felipe en vacaciones | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | |
| 6 | Nicolás, la rata y el ratón | | | | ■ | | | ■ | ■ | | | | | | | | |
| 7 | ¿Por qué los chinos no se caen? | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | |

Diseño de logo: **Diego A. Ríos Botina**

# FUERA DE SERIE

■ TODAS LAS EDADES

Los títulos que conforman este grupo son realmente **“fuera de serie”**, por la relación especial que se crea entre el lenguaje gráfico, el concepto editorial y los textos. **Fuera de Serie** es una colección que sobrepasa los límites de formato y niveles de lectura que cohesionan otras colecciones. Este conjunto fue creado para atraer a lectores de diversas edades.

Las ilustraciones crean, en esta propuesta, lecturas enriquecedoras, autónomas y retadoras. Grandes y chicos podrán disfrutar estos libros, propicios para compartir entre padres e hijos y en lecturas orientadas por un mediador con su grupo de estudiantes. La diversidad se impone como un sello en el conjunto.

ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO Y COLOR**

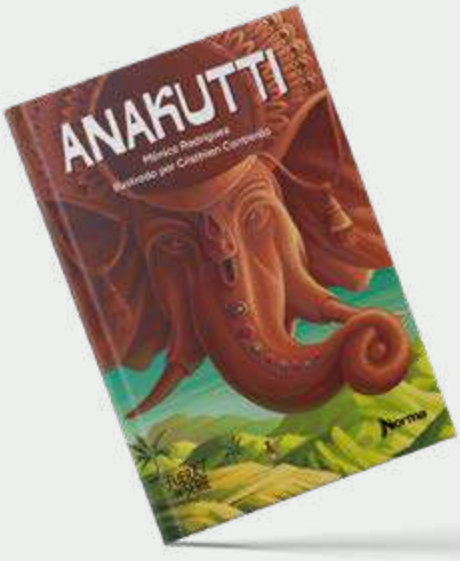
FORMATO:
**VARIABLE**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA**

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Décimo




# Anakutti

Autor:
Mónica Rodríguez

Ilustraciones:
Christian Contreras

Durante una partida de caza una elefante bebé es separada de una manada salvaje. Los hombres la llevan a la aldea donde Narayan, un chico desgarbado y solitario, debe hacerse cargo de ella. Lazos invisibles se van tejiendo entre él, la elefante y Sushmita, la chica de la que está enamorado, en una historia profundamente humana que nos habla del sentido de la vida y la necesidad de encontrase a sí mismo. El contexto de una cultura milenaria, descrita en variedad de detalles, sumerge al lector en una experiencia inolvidable, llena de imágenes sobrecogedoras y eventos que sacuden.

Penetrar la ruralidad humilde de los valles de Kerala, participar de los rituales religiosos, tener la perspectiva del papel de la mujer en estas sociedades y quedar fascinando por los paisajes, los colores y la comida son experiencias que el lector transita en esta obra, que sin duda plantea el recorrido por un mundo exótico y un acercamiento a la complejidad del alma humana. Impecable escritura y sostenida tensión narrativa. Las ilustraciones abren dimensiones a un mundo cultural rico en colores y representaciones de lo sagrado.

Narrativa juvenil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Crecimiento, relación con los animales, rol de la mujer, búsqueda interior

264 páginas

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Octavo

# *Las cosas olvidadas*

Autora e ilustradora:
Juliana Muñoz Toro

Colección de relatos escritos por la autora colombiana Juliana Muñoz Toro. En ellos, objetos cotidianos como una caja de música, un patito de hule, una cuchara o un paraguas se convierten en elementos metafóricos para desencadenar historias insólitas y muy humanas. Muchas miradas se entrecruzan en este libro, lleno de nostalgia, poesía y asombro. Cada relato funciona de manera independiente aunque unidos por un hilo conductor, el de darle vida propia a un objeto común y corriente que se recarga con nuevo significado.

Las ilustraciones, elaboradas por la autora, son bordados que resaltan detalles significativos de cada historia. Libro ideal para leer por partes y suscitar reflexiones sobre la ficción que puede detonar cada cosa que nos rodea.

Cuentos

Lenguaje

Cuentos, fantasía, viaje, invención

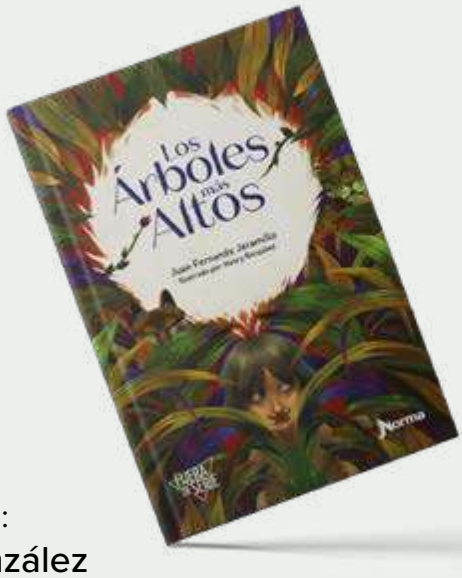
96 páginas

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado Noveno

# *Los árboles más altos*




Autor:
Juan Fernando Jaramillo

Ilustraciones:
Henry González

El pequeño Cuisuca tiene una revelación cuando pesca en el río, escucha sonidos metálicos y gritos que traen rumores de amenaza. Al llegar a su uta, su aldea, busca con desespero a su abuela, la mujer más sabia de la comunidad, para compartirle su hallazgo. Son señales que coinciden con las advertencias de los dioses: pronto está por comenzar el desmoronamiento de su mundo por una fuerza conquistadora que avanza entre las montañas. Cuisuca debe emprender un viaje para advertir a las aldeas vecinas y ganar el apoyo de otros aliados, solo que el camino estará lleno de peligros y presencias sobrenaturales.

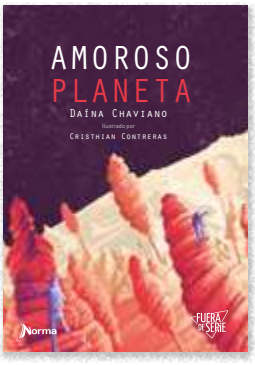
Novela de iniciación que explora los bordes del realismo mágico, escrita con gran belleza literaria. La reconstrucción del momento de la conquista desde la perspectiva de los pueblos originarios colombianos sirve como telón de fondo para hacer convivir realidad y fantasía de una manera deslumbrante.

Narrativa juvenil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Fantasía épica, pueblos originarios, sabiduría ancestral, iniciación.

160 páginas




Kindi

## *Amoroso planeta*

Daína Chaviano

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

160 páginas
País: Cuba

Narrativa juvenil | Física, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología | Ciencia ficción, amor, tecnología

En *Amoroso planeta*, Daína Chaviano se da con éxito a la tarea de llevar la ciencia ficción al terreno del mito y la metáfora. Allí, ocultándose y haciéndose patente al mismo tiempo, el amor deviene en el impulso misterioso que echa a andar la rueda. Narraciones como “La dama del ciervo”, “La Anunciación” y “No me olvides” son vivo ejemplo de una realidad que apenas se funda en formas de amor recién descubiertas por la autora. Y todo parece suceder, no se llega a saber si por voluntad o por el azar del acto creador, en un cambio abrupto de perspectivas semejante al que tiene lugar en el cuento “Níobe”, donde la inversión de jerarquías es la tensión misma de lo narrado.

03 | c r e o | Kindi

## *Colombia es una fiesta*

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:
Miguel Yein

88 páginas
País: Colombia

No ficción | Artes, Ciencias Sociales | Colombia, tradiciones, libro de información, disfraces

Muchas celebraciones nutren el patrimonio de un país, que se va perpetuando en el tiempo gracias al relevo de nuevas generaciones. Este libro recoge las fiestas más emblemáticas de Colombia, que resguardan tradiciones muy antiguas, llenas de música y color. Los lectores vivirán distintas experiencias que los acercarán de una manera distinta a estas fiestas, porque cada historia que se cuenta ofrece una perspectiva muy humana desde la voz de los niños y las niñas protagonistas. Un libro para celebrar la diversidad y el espíritu que conecta a todos aquellos que compartimos la misma identidad.

## *Cuando sueño con el río*

Alex de las Heras

Ilustraciones:
Soma Difusa

56 páginas
País: España

Narrativa juvenil | Artes, Ciencias Sociales | Viaje, patrimonio, identidad

Imágenes fugaces que se graban en la memoria, sonidos que recogen ecos de otros tiempos, nombres de la tierra, olores que pican y embriagan... Un recorrido por el corazón del río Magdalena, en un tramo, sirve como hilo conductor para este viaje, a otros tiempos, a los orígenes, pero también al presente de un país que tiene un patrimonio inmenso como el caudal del curso de agua que lo atraviesa. Relato que seduce por el poder encantador de la palabra, que construye en un soplo memorias de lo que somos. Las espléndidas imágenes acompañan esta ruta que abraza lo poético, lo pequeño y lo grandioso, que mira con asombro el escenario de una geografía impregnada de lo maravilloso.

## *El Cuy Jacobo y el tesoro quillacinga*

Iván Andrés Benavides
Autor e ilustrador

56 páginas
País: Colombia

Cómic | Ecología | Exploración, historia, identidad

Novela gráfica para pequeños lectores que se basa en la búsqueda de un tesoro oculto en el corazón de una laguna. La historia se ambienta en el siglo XIX y comienza a partir de una expedición que hace un grupo de personajes para encontrar una pirámide en la región donde vivían los antiguos quillacingas.

Viaje, traiciones, peligros y momentos de tensión salpican esta historia que invita su lectura hasta el final... Los personajes son animales característicos de la fauna colombiana antropomorfizados, lo que también propicia un acercamiento al mundo natural.

13 14 c r e e Kindi

## *El Cuy Jacobo y La lágrima del Pacífico*

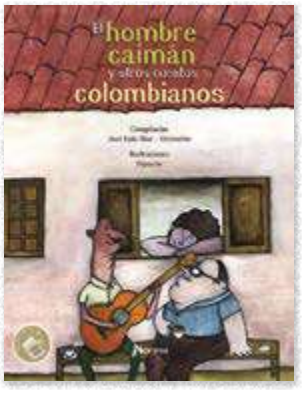
Iván Andrés Benavides
Autor e ilustrador

72 páginas
País: Colombia

Cómic | Artes, Ciencias Sociales | Novela gráfica, historia, patrimonio, aventura

El cuy Jacobo debe partir a una misión comercial hacia Panamá para vender los famosos sombreros del abuelo Jobito, pero en el camino visitará Tumaco en el Pacífico colombiano. Sin sospecharlo, este viaje abrirá las puertas para una aventura trepidante y sobrenatural. Acompañado de Rosita y Rodolfo, encontrará nuevas amistades que serán protagonistas de un asombroso descubrimiento con el que podrán salvar a Tumaco de la destrucción.

Novela gráfica que continúa las andanzas del cuy Jacobo en el contexto histórico de finales del siglo XIX. Una ingeniosa aventura que nos transporta al pasado y la indómita geografía nacional.




## *El hombre caimán y otros cuentos colombianos*

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Dipacho

56 páginas
País: Colombia

Tradición oral | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Música, Ética y Valores | Colombia, tradición oral, identidad

*El hombre caimán y otros cuentos colombianos* ofrece una cuidadosa muestra de las historias tradicionales que hacen parte de nuestro país, que han marcado la vida de sus ciudadanos y siguen siendo contadas hoy en día por todo lo ancho de su geografía. Singulares personajes acercan a los lectores a las costumbres y creencias de los pueblos, sus orígenes y versatilidad de sus leyendas, desde el Caribe hasta la Amazonia, pasando por Santander, Tolima, Cauca y otras regiones.

Kindi

## *El increíble viaje de J.W.*

Mónica Rodríguez

Ilustraciones:
Santiago Guevara

176 páginas
País: España

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales | Música, historia, antropomorfismo

¿Pueden los objetos contar historias de su pasado? En esta novela para jóvenes lectores, una tuba fabricada a comienzos del siglo XX va cambiando de dueños, desde su creador, el célebre inventor Wilhelm Friedrich Wieprecht, a las diferentes personas que adquieren o encuentran la tuba en diversas circunstancias. El recurso magistral de contar los sucesos desde la perspectiva de un objeto introduce una inesperada visión de lo que ocurre en el mundo exterior, sensaciones, fragmentos de conversaciones, destellos y una muy sensual relación con las manos de las personas que manipulan este soberbio instrumento.

c r e e Kindi

## *Encuentro en la laguna*

Adriana Carreño

Ilustraciones:
Perrine Boyer

48 páginas
País: Colombia

No ficción | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Prejuicio, ecología, descubrimiento

La danta, los colibríes, las tortugas, los venados, el oso y los escarabajos estercoleros comparten el territorio alrededor de la laguna sin cruzarse ni interactuar. Cada uno de ellos, sin embargo, tiene una idea de lo que es el otro, generalmente basado en prejuicios. El día que se oscurece a pleno día, los animales corren hacia la laguna y allí, frente a frente, exponen sus características y cualidades propias y se conocen, fundando, de esta manera, una comunidad cohesionada. Un libro para aprender a compartir con los vecinos de la comunidad y apreciar lo que cada uno tiene para aportar; un llamado a conocer al otro y a dar lo mejor a los demás. Una oportunidad también para conocer los fenómenos naturales del planeta Tierra.

Kindi

## *La invención de Marcelino*

John Fitzgerald Torres

112 páginas
País: Colombia

Cuentos | Ciencias Sociales, Música | Ciencia ficción, relatos

Colección de relatos que mezclan ficción y hechos reales para contarnos escenas representativas en la historia de la Policía Nacional. El lenguaje literario con el que se desarrollan los distintos episodios ofrece un caleidoscopio de recursos narrativos: la adopción de puntos de vista inusuales, la reconstrucción de eventos del pasado o la evocación de imágenes vívidas del entorno. Con motivo de la celebración del aniversario de esta institución, este libro da cuenta de una historia que está ligada a muchos cambios sociales. Las ilustraciones de carácter realista reproducen con maestría los distintos escenarios que cobran vida en esta obra.

Kindi

## *La señora Iguana*

Vicenta Siosi

Ilustraciones:
Gina García

40 páginas
País: Colombia

Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lenguaje | Animales, naturaleza, agua

Hace un año que no llueve, la vegetación está seca y el suelo del desierto de Panchomana, en La Guajira, parece arrugado. Una iguana busca agua y alimento; se entera de que ambas cosas las puede encontrar en la granja de la señora Josefa, donde, además, podrá aprender a tejer chinchorros. Sin embargo, cuando llega a ese pequeño paraíso, es expulsada con palos y piedras. Será necesario que convenza a doña Josefina de que sus intenciones no son dañinas.

Kindi

## *País de dragones*

Daína Chaviano

Ilustraciones:
Henry González

112 páginas
País: Cuba

Cuentos | Artes, Música, Física, Ciencias Naturales | Amor, dragones, fantasía

Hubo un tiempo en que los dragones dominaban la Tierra y poblaban geografías remotas que ya han desaparecido de la memoria de los seres humanos. Estas historias nos hablan de esos seres portentosos que compartieron el amor, el asombro y la insensatez de la naturaleza humana. El poder de la fantasía impregna estos relatos que se ubican en lugares exóticos y enlazan distintas culturas. Las espléndidas ilustraciones se conjugan con la fuerza literaria de los textos para crear un territorio que permanece en lo más recóndito de nuestra imaginación.

## *Por los caminos del sueño*

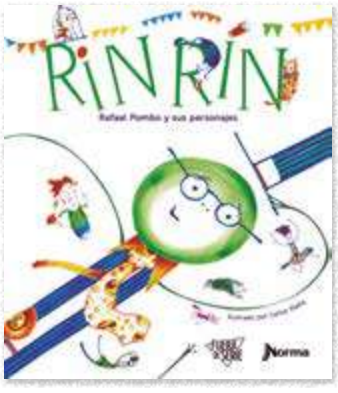
Ana Mercedes Alcolea

Ilustraciones:
Santiago Guevara

148 páginas
País: España

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Música | Duelo, mundo onírico, sobrenatural, enfermedad

Clara ha sufrido un accidente y por eso lleva varias semanas en cama, no puede hablar y no puede moverse. Una tela que está en la pared de su habitación con distintos diseños le abrirá la puerta a un mundo paralelo que comienza a vivir en los sueños que tiene cada noche. Interesante novela que trabaja en dos planos narrativos, aquello que le sucede a la protagonista en la vida real y el mundo sobrenatural que se extiende durante sus ensoñaciones. Libro potente y poético que invita al lector a explorar lo que piensa y siente una niña que está en proceso de sanación.




## *RIN RIN Rafael Pombo y sus personajes*

Rafael Pombo

Ilustraciones:
Carlos Martín Riaño

48 páginas
País: Colombia

Poesía | Ciencias Sociales | Humor, poesía, clásico

Rafael Pombo, el gran poeta de la infancia, supo nutrir el imaginario de muchas generaciones de lectores. El sentido del humor en sus poemas, y especialmente sus personajes, aún nos acompañan, a pesar del tiempo en que fueron creados. Las ilustraciones de Carlos Riaño proponen una lectura que enfatiza la alegría de vivir y el dinamismo de estos versos, ahora arropados en un contexto visual moderno. El escritor Celso Román nos ofrece un homenaje que da proyección al mundo personal de Pombo y el gran aporte que hizo para llenar de luz una ciudad fría y lluviosa, pero también el corazón de sus apasionados lectores.

## *Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia*

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Gustavo Ortega

96 páginas
País: Colombia

Cuentos | Ciencias Sociales | Independencia, próceres, batalla

Con un gran sentido del humor, este libro retrata la niñez de Simón Bolívar, Pedro Pascasio, Francisco de Paula Santander y Policarpa Salavarrieta. Cercanos a la batalla que ganaría la independencia de Colombia, cada uno de ellos recuerda con especial picardía algunos momentos vividos cuando eran niños. Con pilatunas propias de la infancia rememoran una época en la que todavía no se vislumbraba su carácter de próceres. Un libro que nos acerca a la vida emocional de nuestros héroes, quienes contribuyeron con sus ideales de libertad a construir la historia de Colombia. Relatos que se enlazan unos con otros para presentar la batalla de Boyacá como momento culminante de los sucesos libertarios.

## *Se busca lobo*

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Laurent Cardon

40 páginas
País: Brasil

Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Valores | Cuentos tradicionales, humor

Manuel Lobo fue a buscar trabajo y encontró un anuncio que empezaba así: “Se busca: Lobo, un adulto de buena apariencia, con experiencia (comprobada) trabajando con responsabilidad”. Ya que él se llamaba Lobo, con mucha inocencia (y, digámoslo, por bobo) acudió al llamado del anuncio. No era lo que buscaban, pero igual consiguió un empleo: Manuel ahora tendrá que responder las cartas de todos los lobos que contestaron el anuncio. ¿Y quiénes eran estos lobos? Nada más y nada menos que el lobo de la historia de Caperucita Roja, el malvado lobo que buscaba devorarse a los tres cerditos, la loba que cuidó de Rómulo y Remo, y muchos otros famosos lobos de la historia. Este maravilloso libro, al mejor estilo epistolar, da un paseo por la historia y la literatura y reconoce a los lobos protagonistas de ambas, con mucho humor y con ilustraciones cautivadoras. Como siempre, Machado nos encanta con su prosa poética y a la vez clara, que recuerda la importancia de la lectura y el placer que es leer. Al final, el libro muestra varias fotos de especies de lobos, algo sobre su hábitat y sobre cómo evitar que se conviertan en especies en extinción. En las guardas también hace referencia a las obras citadas a lo largo del libro.

## *Viento llegó tarde*

Liliana Marcela Velásquez Guiral

Ilustraciones:
Henry González

132 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Artes | Infancia, vida rural, esclavitud

San Miguel es un pueblo frío y lluvioso, metido en el corazón de un páramo. Allí los niños no tienen tiempo para jugar, trabajan como los adultos. En sus montañas, el viento se entretiene regando cuentos de un lugar a otro, como semillas. Todo parece tranquilo, hasta el día en que llegan unos hombres uniformados.

El pequeño Alirio aprende el oficio de tejer y contar, una manera de hilvanar su propia historia de opresión. El viento que escucha y sabe cosas será la voz de aquellos que no pueden ser escuchados.

## *Wal descubre a los bucaneros*

Ignacio Barrera Kelly
Edna Morales

Ilustraciones:
Eduardo Rico

72 páginas
País: Colombia

No ficción | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Valores | Historia de San Andrés, Providencia y Santa Catalina

Un día, el pequeño Wal regresa muy emocionado del colegio. Como venía lleno de preguntas, entró directamente a su casa y llamó a su abuela para contarle que el profesor les había hablado de piratas, puritanos y libros con orejas. La abuela le aclara que no son *book and ears*, sino *buccaneers*, que quiere decir "bucaneros", y además le explica que el término proviene de la palabra francesa *boucanier* y que los *boucanes* eran los hornos donde ahumaban las carnes que cazaban. Interesante relato bilingüe que presenta información, poco o casi nada conocida, acerca de la historia del archipiélago de San Andrés y Providencia, y la pone al alcance de los niños. En otras palabras, viene a llenar un vacío de información en cuanto al tema: los colombianos en general, y los niños en particular, conocen poco de la cultura raizal.

# Tabla de Valores

| | | Valores | | Temas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| # | TÍTULO | Amor | Convivencia | Animales | Aventura | Ciencia ficción | Crecimiento | Costumbres | Cuentos | Duelo | Ecología | Enfermedad | Esclavitud | Fantasía | Historia | Humor | Identidad | Imaginación | Independencia | Infancia | Leyendas | Libro de información | Música | Novela gráfica | Poesía | Puntos de vista | Sobrenatural | Tecnología | Tradición oral | Versos | Viaje |
| 1 | Anakutti | | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Las cosas olvidadas | | | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 3 | Los árboles más altos | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Amoroso planeta | ■ | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 5 | Colombia es una fiesta | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | |
| 6 | Cuando sueño con el río | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 7 | El cuy Jacobo y el tesoro quillacinga | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| 8 | El Cuy Jacobo y La lágrima del Pacífico | | | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | El hombre caimán y otros cuentos colombianos | | | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | |
| 10 | El increíble viaje de J. W. | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | | | | | |
| 11 | Encuentro en la laguna | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | La invención de Marcelino | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| 13 | La señora Iguana | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | País de dragones | ■ | | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Por los caminos del sueño | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 16 | RIN RIN - Rafael Pombo y sus personajes | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | |
| 17 | Se busca lobo | | | | | | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Viento llegó tarde | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | |
| 20 | Wal descubre a los bucaneros | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |

Esta colección recoge títulos muy diversos entre sí, que tienen como elemento común su calidad literaria y gráfica. Son libros que pueden leerse en rangos lectores amplios y que abordan temas muy diversos, pero sobre todo que acogen formatos y estilos gráficos de gran libertad.

Con estos libros queremos explorar distintos lenguajes y trabajar sobre un concepto editorial que reúna de manera coherente los distintos elementos que le dan personalidad a cada libro. De este modo, la colección se permite transitar por moldes distintos a los de nuestras colecciones tradicionales.

Los libros de **Fuera de Serie** prometen una experiencia para lectores de distintos perfiles, de manera que puedan favorecer encuentros en el espacio simbólico de la ficción y detonen conversaciones en dinámicas compartidas.

Tener un libro **Fuera de Serie** en las manos es iniciar un recorrido acompañados por la fuerza del lenguaje y la belleza del libro como objeto.

# Narraciones indígenas

■ TODAS LAS EDADES

Podemos conocer la variada riqueza cultural de nuestro país en las historias que los pueblos indígenas cuentan a sus generaciones por transmisión oral. Una colección en la que se publican libros con historias de las comunidades que habitan espacios de la selva, la laguna, la montaña o el desierto. Gracias a su riqueza, las personas que ocupan las ciudades y los pueblos de Colombia pueden beneficiarse con una nueva mirada sobre el mundo ancestral y su diversidad literaria. Las personas que pertenecen a los pueblos indígenas tendrán en estos libros un reconocimiento al valor de su lengua, una herramienta para conservar viva su tradición en sus relatos y costumbres.

ILUSTRACIONES:
**A TODO COLOR**

FORMATO:
**21 X 24 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

04 15 Kindi

## *Narraciones indígenas de la selva*

Juan Kuiru Naforo

Ilustraciones:
Sabrina Londoño

96 páginas
País: Colombia

Mitos | CienciasSociales, Ciencias Naturales, Ética y Valores | Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Relatos propios de la comunidad minika que habita en los territorios de Amazonas, Caquetá y Putumayo. Estos *jagáiais* no son puro cuento, tampoco mitos o leyendas. Forman parte de la sabiduría ancestral de los minikas, un pueblo que se divierte y aprende contando historias sobre la vida en la naturaleza. Los personajes del *jagáiai* son inquietos, astutos, conocedores del mundo. Tienen poderes que les permiten entender el lenguaje de los fenómenos naturales. Aprenden de sus experiencias diarias, difíciles y misteriosas, y a la vez son engañados y confrontados por el clima y las adversidades del entorno.

04 15 Kindi

## *Narraciones indígenas de la sierra*

Addy Martínez de Llano

Ilustraciones:
Gina García

96 páginas
País: Colombia

Mitos | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Este libro recoge trece narraciones del pueblo arhuaco en su idioma original y en castellano, que abarcan desde la creación del mundo hasta el contacto de su mundo con el del hombre blanco. Conserva unos indelebles sellos de oralidad y de espíritu de unidad con la naturaleza.

Cada fábula, mito o leyenda nos recuerda que un amplio repertorio de mundos se abre cada vez que exploramos las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas de nuestro país.

04 15 Kindi

## *Narraciones indígenas del desierto*

Rafael Mercado Epieyú

Ilustraciones:
William Pineda

96 páginas
País: Colombia

Mitos | Ciencias Sociales | Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Conjunto de relatos que forman parte de la cotidianidad de los wayúus. El lector encontrará un conjunto de palabras que divierten y que además cuentan los asombros ante las cosas nuevas que ingresan en su territorio. Son relatos mitológicos cuyos personajes son deidades y en los que se abordan aspectos fundamentales de la cultura wayúu: la lluvia, las plantas, los animales, los sueños. En otros, también mitológicos, animales graciosos y aparentemente inofensivos como el conejo y el perro burlan a las personas. Otros son leyendas: los individuos son raptados por espíritus, y otros más cuentan anécdotas curiosas y divertidas que conllevan una enseñanza, lecciones de vida que representan los conflictos del ser humano y la manera de sobrellevarlos.

04 15 Kindi

## *Narraciones indígenas del río grande*

Francisco Ahué Coello

Ilustraciones:
Pablo Quiroga Devia

72 páginas
País: Colombia

Mitos | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Los ticunas son un pueblo indígena que vive a orillas del río Amazonas, el río grande. La tradición oral de este pueblo es recopilada en este libro, el cuarto de la colección **Narraciones indígenas**, en doce relatos transcritos en la lengua originaria del pueblo tikuna y su correspondiente versión en español. En ellos se recogen historias míticas del origen de fenómenos; cuentos que relatan la astucia de las personas.

Una oportunidad para que los lectores conozcan la riqueza narrativa de los pueblos indígenas de Colombia y el fuerte lazo que une a estas comunidades con la naturaleza.

# Tabla de Valores

| | | Temas | Género | | |
|---|---|---|---|---|---|
| # | TÍTULO | Ecología | Leyendas | Mitos | Tradición oral |
| 1 | Narraciones indígenas de la selva | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 2 | Narraciones indígenas de la sierra | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 3 | Narraciones indígenas del desierto | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 4 | Narraciones indígenas del río grande | ■ | ■ | ■ | ■ |

# Sol y luna

A PARTIR DE 11 AÑOS

Cada título de la colección presenta dos secciones distintas: el **Sol** y la **Luna**. En el Sol, el lector encontrará documentos históricos, biografías noveladas o mitos y obras clásicas adaptadas para jóvenes lectores. En la Luna se incluye un texto informativo que explica, de manera amena y sencilla, diversos temas relativos a la obra presentada. Esta sección está acompañada de ilustraciones que recrean la lectura y facilitan la comprensión y el aprendizaje.

ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO**

FORMATO:
**13,7 X 21 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

## *El gigante de un solo ojo*
### *Cuentos de la Odisea*

Mary Pope Osborne

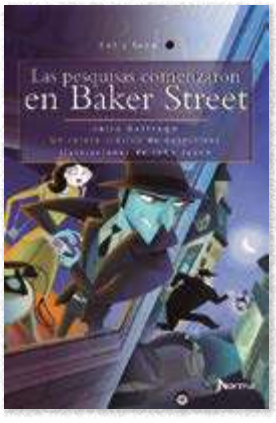
Ilustraciones:
Jorge Castillo

128 páginas
País: Estados Unidos

Cuentos | Ciencias Sociales | Cuentos de la Odisea

En la sección Sol se narra el libro primero de la *Odisea*. Cuando Ulises debe dejar su casa para pelear la guerra de Troya, nunca imaginó que estaría lejos de su familia por tantos años. Ahora, al fin puede emprender el camino a casa. Sin embargo, en el viaje le esperan muchos peligros, y el primero de ellos es el perverso Polifemo, el gigante de un solo ojo.

En la sección Luna se presenta la historia de la guerra de Troya, el carácter de las divinidades griegas, la relación entre hombres y dioses, la influencia de Homero en la cultura y algunos aspectos de la construcción literaria de La *Odisea*.




## *Las pesquisas comenzaron en Baker Street*

Jairo Buitrago

Ilustraciones:
John Joven

136 páginas
País: Colombia

Narrativa infantil | Ciencias sociales, Lenguaje | Detectives, misterio, novela policial, relato

La sección Sol del libro, basándose en obras clásicas del género policiaco, presenta un típico caso en el que un detective y su ayudante trabajan en equipo siguiendo las pistas del crimen para llegar a una resolución lógica. La sección Luna explora los orígenes de la literatura de detectives, desde los primeros casos de la Antigüedad, pasando por los autores clásicos como Poe y Conan Doyle, y algunos personajes que los inspiraron, hasta llegar a los relatos de hoy. También presenta las reglas que por mucho tiempo se siguieron al pie de la letra para crear los misterios que todavía divierten a los lectores de todas las edades.

## *Los héroes y los dioses*
### *Relatos de la Ilíada y la guerra de Troya*

Andrés Montañés

Ilustraciones:
Carlos Manuel Díaz

192 páginas
País: Colombia

Clásico | Ciencias Sociales, Lenguaje | Guerra, épica, clásicos, dioses griegos

En la sección Sol este libro brinda al lector una versión sencilla de los hechos narrados en la *Ilíada,* de Homero, y de algunas leyendas acerca de la guerra de Troya.

La sección Luna comprende interesantes ensayos sobre la épica y sus características, y la hace más cercana y comprensible, estableciendo una relación determinante con el heroísmo, la justicia y el coraje de dioses griegos y troyanos.

## *Noches de Oriente Selección de Las mil y una noches*

Luis Cermeño

Ilustraciones:
Dipacho

204 páginas
País: Colombia

Cuento clásico | Ciencias Sociales | Cuentos, fantasía, coraje, perseverancia

La sección Sol contiene una selección de los cuentos más representativos de *Las mil y una noches,* como “Simbad el marino” y “Aladino y la lámpara maravillosa”, contados con elegancia y destreza narrativa.

La sección Luna comprende breves ensayos sobre la transformación de los cuentos a través de la historia, los narradores en la literatura de origen oral y la geografía que les sirve de escenario. Una obra imprescindible para conocer a fondo la literatura fantástica, que saca a flote la bondad, el coraje y la perseverancia.

# Tabla de Valores

| | | Valores | | | | Temas | Género | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| # | TÍTULO | Bondad | Coraje | Justicia | Perseverancia | Investigación | Aventura | Literatura universal | Misterio | Mitología | Tradición oral |
| 1 | El gigante de un solo ojo - Cuentos de la *Odisea* | | | | | | | ■ | | ■ | |
| 2 | Las pesquisas comenzaron en Baker Street | | | | | ■ | | | ■ | | |
| 3 | Los héroes y los dioses Relatos de la *Ilíada* y la guerra de Troya | | ■ | ■ | | | | ■ | | ■ | |
| 4 | Noches de Oriente Selección de *Las mil y una noches* | ■ | ■ | | ■ | | ■ | ■ | | ■ | ■ |

ZONA LIBRE

**LECTORES AVANZADOS** | A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

**Zona Libre** es una colección de literatura juvenil contemporánea que aborda temas y situaciones cotidianas de los adolescentes, con un lenguaje ágil, sencillo y directo, lo que permite que los lectores se identifiquen con experiencias que les son afines.

En esta serie tienen un espacio privilegiado los más prestigiosos autores latinoamericanos que desde diferentes perspectivas asumen la literatura como un oficio de incuestionable calidad.

La colección entera obtuvo el Premio a la Edición Latinoamericana Los Destacados de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina).

ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO**

FORMATO:
**13,7 X 21 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA CON SOLAPA**

Novedad

NORMA concurso 2024 de Literatura Infantil y Juvenil

Grado once

# *Fronteras*

Autor:
**Marcia Kupstas**

Ilustraciones:
**Alejandra Vélez**

¿Qué adolescente no querría recibir una invitación inusual, justo al comienzo de las vacaciones, para volar sobre la selva amazónica en un globo y descubrir el origen de los misteriosos geoglifos? Mauricia no se siente entusiasmada por este viaje. La niña de catorce años está pasando por una mala racha. El paso a la escuela secundaria despertó en ella inseguridades que la hicieron reacia a salir de casa. Sin embargo, la insistente tía Leticia acaba convenciendo a su sobrina para que acepte esta invitación, y lo que sería un viaje familiar se convierte en una verdadera prueba de superación de sus límites físicos e imaginarios.

Novela de iniciación que explora una región poco conocida del Amazonas e introduce una visión antropológica sobre misteriosos vestigios. Más que un viaje de aventuras, esta obra plantea un crecimiento personal desde una protagonista femenina.

Novela
Ciencias Naturales, Ciencias Sociales
Viaje de aprendizaje, figura femenina, empoderamiento, antropología.

254 páginas

## *Bajo el cielo del sur*

Antonio Santa Ana

136 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales | Memoria, duelo, afecto

Protegido por el silencio y por sus libros, el narrador de *Los ojos del perro siberiano* regresa a Buenos Aires. En el pasado, la muerte de su hermano Ezequiel le develó el desamor de su propia familia.

Ahora la abuela también ha muerto y él tiene una promesa por cumplir: cuidar de Sacha, el perro en cuyos ojos Ezequiel pudo mirarse hasta el final. Aquel joven dolorido es un hombre que vuelve para juntar sus pedazos e imaginar otro destino bajo el cielo del sur.

## *Confesiones de una booktuber*

Esther M. García

128 páginas
País: México

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Lenguaje, Ciencias Naturales, Etica y Valores | Nuevas tecnologías, aceptación, bullying

La protagonista de esta historia es una chica con baja autoestima, se siente maltratada en su casa y en el salón de clases. Cora, su mejor amiga, le insinúa que una manera de tener mayor aceptación es convertirse en *booktuber*. Desde este momento comienza un cambio en la vida de Venus, una chica obesa que trata de agradar a los demás a toda costa...

La novela plantea temas muy actuales, como la aceptación del cuerpo frente a los cánones de belleza y el deseo de tener notoriedad. Interesante manera de ofrecer muchas ideas para construir un canal de YouTube y editar videos.

## *Cuando despierte el viento*

Maria Fernanda Heredia

280 páginas
País: Ecuador

Narrativa juvenil | Ética y valores, Lenguaje, Ciencias Sociales | Maltrato, enamoramiento, amistad

Novela escrita en tercera persona. Los protagonistas son Josefina y Leo, dos adolescentes que se conocen en la escuela y se convierten en amigos, a pesar de los problemas que enfrenta cada uno.

Desde que su hermana Analuisa se suicidó porque no logró que se castigara a su agresor y fue acusada de difamar al hijo de un político famoso, Josefina y su familia no son felices: cargan con una gran pena. Debido a que un compañero insulta la memoria de su hermana, Josefina lo golpea y es expulsada de su primera escuela. Leo vive con Norberto, su padre, un escritor fracasado que maltrata a su madre, Beatriz.

## *Donde nadie oye mi voz*

Juan Carlos Quezadas

176 páginas
País: México

Narrativa juvenil | Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Sociales, Ética y valores, Artes | Vampiro, relación padre-hijo, inmortalidad

Lajos tiene 16 años y algunas veces piensa que su vida es espantosa: vive en un barrio de Hungría húmedo y viejo, y su exnovia Polina lo ha dejado; encima de todo, su equipo favorito de fútbol, el Kassai, pierde más juegos de los que gana. Y aunque la relación con su padre es bastante común, su padre es su héroe y su peor enemigo a la vez. Se conflictúa cuando este le niega el permiso para ir a Turquía a ver jugar al Kassai.

Una novela tremendamente humana, en la cual la relación de padre e hijo nos hace reconocer nuestra propia naturaleza a través de los ojos de un papá vampiro.

## *El beso de plata*

Annette Curtis Klause

232 páginas
País: Inglaterra

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas | Vampiro, amor, misterio

Sofía pasa por un momento doloroso justo cuando conoce a Nick, un muchacho de tez pálida, con gran necesidad de afecto. Ella se aterra al descubrir que Nick es un vampiro, pero no duda en estrechar su amistad con él. La novela desarrolla una conmovedora historia de amor y solidaridad, con elementos maravillosos y de terror.

Dentro del género de lo fantástico, esta obra seduce por la irresistible atracción de una figura que encarna el horror pero que es profundamente humana. Una obra para tratar con los lectores la sexualidad, la identidad y la adolescencia.

## *El misterio de Crantock*

Sergio Aguirre

144 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Suspenso, sobrenatural, mundos paralelos

"El rumor de que en Crantock ocurría algo que escapaba a la razón y a la naturaleza siempre se mantuvo vivo entre sus habitantes. Pero era tan apacible y tan generosa la vida en aquel lejano valle del Sur, que nada hacía esperar el curioso final que tuvo el pueblo de Crantock esa horrenda tarde de enero".

Esta novela acerca a los lectores a un universo literario amplio: recurre a los elementos narrativos de la novela gótica inglesa, así como a los de la novela policiaca. El sorpresivo final impondrá un reto a la lógica de ficción. Lectura para incentivar el gusto lector, alentado por el suspenso.

## *El muchacho de la boina blanca*

Albeiro Echavarría

208 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Ética y Valores, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Crecimiento, abandono, relación padre-hijo

A Sebastián le encantan las estrellas, está enamorado de Valentina y le gusta leer. Pero en el colegio, Los Calaveras lo tratan de afeminado y con frecuencia le quitan la mesada. Además, no conoce a su padre y su madre perdió la cabeza. Es hora de un cambio: basta de sentimientos, no más biblioteca, fuera su inseparable boina blanca. Esta transformación lo sacará de su pequeño pueblo hacia la gran ciudad y lo llevará a conocer personas que cambiarán su manera de ver las cosas.

Una aventura que aborda la discriminación, la drogadicción y el divorcio.

## *El quinto dragón*

Paulina Aguilar Gutiérrez

184 páginas
País: México

Narrativa juvenil | Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Fantasía, valentía, identidad

Cuando Abi llega a Puerto Esmeralda no recuerda quién es ni de dónde viene, pero la abuela, a quien todos catalogan de bruja, la adopta como su nieta y le da un nombre. Abi se acostumbra a la abuela, a las calurosas tardes en las islas, a las mágicas leyendas de los kichéhs, hasta que llega Jan y descubre un don fantástico que le revelará su verdadera esencia.

En esta obra, las voces de los personajes van tejiendo una magnífica historia que marca un giro de la realidad a la fantasía. Un relato que aborda el coraje y la justicia.

## *El vértigo de los pájaros*

John Fitzgerald Torres

264 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Artes | Adolescencia, crecimiento, amor

Un joven, Nicolás, recuerda su experiencia con Praga, una chica mayor que él, su primer amor no correspondido, y cómo su mundo cambió cuando ella le confesó, ya en el último grado, que estaba embarazada (no de él).

Esta novela, finalista del Premio Norma, propone una búsqueda en un plano físico y emocional, al interior de sí mismo y al pasado para encontrar un amor de adolescencia. A través de recursos narrativos interesantes, el autor logra mantener la expectativa en el relato y crea unas imágenes que permanecerán en la mente del lector.

## *El viaje a la nada*

Alfredo Ruiz Islas

136 páginas
País: México

Narrativa juvenil | Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Migración, sueño

Tiempo atrás Olvan había pensado: ¿Qué pasa si me voy? Cuando cumplió ocho años decidió ir en busca de su padre. Encontrarlo, trabajar duro y después llevarse a su mamá y a sus hermanos; o traerlo de vuelta al caserío. Ahora está en un lugar distante, su travesía no ha sido fácil y regresar es una opción. Un libro que refleja la dura realidad de los niños inmigrantes centroamericanos que viajan por México en busca del sueño americano, solos o con sus papás, con mucha incertidumbre.

## *El viaje de las estrellas doradas*

Ana Alcolea

304 páginas
País: España

Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Artes, Ética y Valores | Segunda guerra mundial, Huída, Cartas, Opera

Cecilia y Thomas son dos adolescentes que pertenecen a una familia judía que se radica en Múnich. Cuando se desata la Segunda Guerra Mundial, sus padres son atrapados por el régimen nazi y desaparecen sin dejar rastro. Los chicos se salvan porque no se encuentran en su casa en el momento de la detención. Una familia alemana les da refugio y los chicos viven escondidos detrás de una pared. Una novela realista que refleja los horrores vividos por la población civil en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, en la que se entretejen la ficción y los hechos sucedidos en Italia cuando el ejército nazi se rindió en Génova ante los partisanos.

## *En la laguna más profunda*

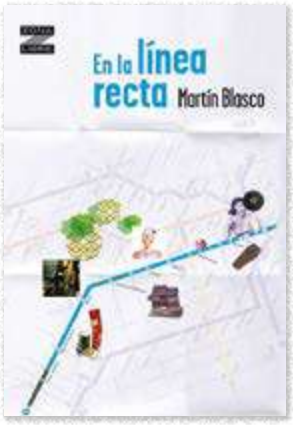
Óscar Collazos

184 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores, Artes | Memoria, vejez, familia.

Alexandra tiene una relación muy especial con su abuela. Cuando la visita, dan paseos por la selva, se hacen confesiones y comparten un amor por el lenguaje que las lleva a inventar historias y mundos. Cuando la abuela empieza a enfermar, se comporta como un ser extraño, confunde los nombres de las cosas; el juego de crear mundos por medio de la palabra ya no es divertido.

Esta conmovedora novela habla sobre el alzhéimer desde la perspectiva inocente de Alexandra, y sobre la importancia de rescatar la memoria. Su lectura arroja entendimiento sobre la enfermedad.




## *En la línea recta*

Martín Blasco

136 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Lenguaje, Música, Ética y Valores | Duelo, responsabilidad, familia

Este libro muestra cómo los fuertes lazos familiares desatan las mejores cualidades en las personas. Luego de la muerte de su padre, Damián pierde el gusto por la música, su madre cae en depresión y su hermano pequeño, Diego, empieza a presentar comportamientos agresivos. Damián deberá llenarse de valentía, hacer frente a la realidad y realizar sacrificios en secreto.

Una novela enternecedora que trata el duelo por un ser querido y la importancia de poder soltar y seguir hacia delante. Lectura recomendada para afianzar el valor de la familia y la solidaridad.

## *En la senda del contrario*

Martín Blasco

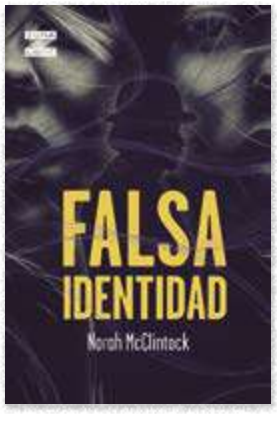
144 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Filosofía | Caminante, batalla, poder

Faruk recorre el camino. No recuerda desde cuándo ni tampoco sabe bien por qué. A veces, el camino le brinda alimento y abrigo: él los acepta agradecido, un día en que el hambre se vuelve intolerable, Faruk se detiene en una ciudad igual a cualquier otra.

Allí reina un hombre que, encerrado en una torre, controla el destino de un pueblo oprimido. Camino y torre; mar y cielo: todos somos el reflejo de otro. Incluso, a veces, de nuestro propio enemigo.






## *Falsa identidad*

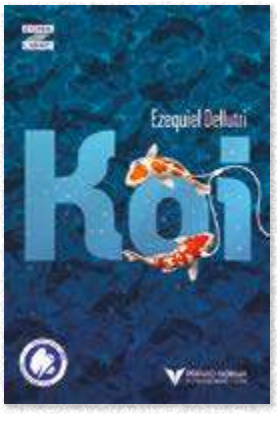
Norah McClintock

240 páginas
País: Canadá

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales y Ética y Valores | Duelo, suspenso, búsqueda

Esta novela de crimen y suspenso narra la historia de una joven que, con la muerte súbita de su padre, empieza a darse cuenta de que ni él ni su madre eran quienes ella creía. Estos dramáticos cambios la harán dudar, incluso, de su propia identidad y darán un vuelco a su historia personal.

La búsqueda de identidad de la protagonista hace posible que los adolescentes se enganchen con la trama que, además de ser cautivadora e inesperada, presenta herramientas para que los lectores entiendan a su familia, el mundo que los rodea y, al final, a sí mismos.




## *Koi*

Ezequiel Dellutri

128 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Ética y Valores, Música, Ciencias Naturales | Hermanos, música, comunicación

Aunque ya tiene 15 años, Laura nunca conoció a su papá ni se animó a preguntar por él. Un día, sin pensarlo demasiado, comienza a exigir respuestas. Lo que le cuentan resulta desolador, pero gracias a ese impulso conocerá a Julián, su hermano. Julián tiene problemas de comunicación con las personas. Sin embargo, con los peces, su obsesión e interés principal, se entiende a la perfección. Laura se siente sola y, en su caso, la música funciona como refugio. Peces, música y una apuesta al futuro les permitirán encontrar una fuerza que se despliega cuando están juntos, juntos a la par.

## *La cofradía*

Fernando Jaramillo

200 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Música, Periodismo | Sobrenatural, hermandad, identidad

Hilos invisibles conducen a cada uno de los miembros de este grupo a una casa discreta en la ciudad de Medellín donde se reúne una sociedad secreta, tras la fachada de una sastrería. Seis jóvenes poco convencionales, un enigmático maestro y una sombra que cobra vida propia armarán el rompecabezas de varias historias donde confluyen elementos sobrenaturales y las visiones de una sociedad muy tradicional a mediados del siglo xx. El rol de la mujer en una cultura machista, los poderes inherentes a cada ser humano, el influjo inexorable del destino y el deseo de romper los estereotipos consolidan una mirada contestataria en esta novela cuyo eje narrativo conecta fragmentos desechos en el tiempo de la vida y los deseos de sus

## *La lluvia sabe por qué*

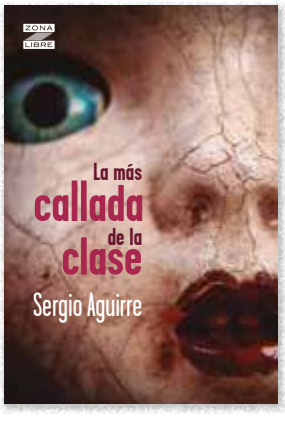
María Fernanda Heredia

240 páginas
País: Ecuador

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Ética y Valores, Ciencias Naturales | Equidad de género, maltrato, amor, ciberacoso

Lucía y Antonio son dos almas tristes con algo en común: la sensación de una infinita soledad. La madre de Antonio trabaja en España y él vive en casa de sus tíos, que lo maltratan a diario. Lucía ha sido víctima de una broma de sus amigas que desata un terrible acoso que sufrirá en la escuela. Una fuerte tormenta será la responsable de que ambos se encuentren.

Una novela sobre la autoestima, la rectitud y la solidaridad, que intercala las duras historias de vida de dos adolescentes y cierra con una nota esperanzadora para ambos.




## *La más callada de la clase*

Sergio Aguirre

272 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Artes | Misterio, ciencia ficción, extraterrestres

Tina es una niña solitaria, no tiene amigos en el vecindario y en la escuela se burlan de ella. Todo cambia el día en que llega Nora, la nueva vecina, quien está obsesionada con los extraterrestres y noticias sobrenaturales.

Una muñeca diabólica, seres de otros planetas y eventos increíbles se confunden con cosas que pasan en la realidad. Novela de suspenso y exploración psicológica que explora resortes de la psique y zonas de la realidad que permanecen en una inquietante penumbra. Hábil entramado del terror, la ciencia ficción y el misterio que mantendrá al lector en una tensión sostenida.

## *La mosca*

Gemma Pasqual i Escrivà

120 páginas
País: España

Narrativa juvenil | Matemáticas, Ciencias Sociales, Lenguaje | Acoso escolar, misterio, amistad

El maltrato escolar puede llevar a situaciones extremas que muchas veces involucra a personas muy cercanas. En esta novela, el lector irá explorando diferentes pistas para conocer las razones por las que un chico se suicida. Algunos elementos del pasado y nuevos sucesos en la vida de los personajes irán tejiendo poco a poco los eventos en la historia. Novela ágil, de contexto urbano, que expone la capacidad destructiva de las personas, la indiferencia de los adultos ante eventos evidentes de acoso y el poder que tienen los victimarios para encontrar el silencio de los testigos.

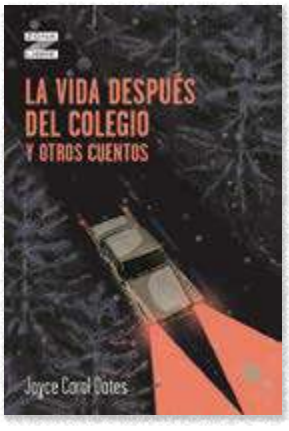
## *La sirena y el halcón*

Andrés Acosta

200 páginas
País: México

Narrativa juvenil | Ciencias Naturales | Pobreza, abandono, sicariato

Cali debe cuidar a su pequeña hermana, tras la muerte de su abuela y haber sido abandonados por su padre. Las circunstancias lo obligan a enrolarse como halcón para un grupo de traficantes y aceptar el encargo de matar a alguien. A toda costa quiere proteger a su pequeña hermana que aún sueña con ser una sirena. Historia áspera que se ubica en un contexto desolado y empobrecido, pero que desarrolla un personaje fuerte capaz de salir de un laberinto. Las imágenes visuales y la calidad literaria arropan esta historia realista con un esplendor inesperado.




## *La vida después del colegio y otros cuentos*

Joyce Carol Oates

256 páginas
País: Estados Unidos

Cuentos | Lenguaje | Suspenso, humor, adolescencia

Una colección de seis cuentos llenos de suspenso, ingenio, humor negro y tensión, escritos con el talento de una autora de talla internacional. El elemento común de estos relatos indaga sobre cómo los adolescentes se relacionan con las personas y las situaciones que desconocen, con una mezcla de curiosidad, fascinación, ingenuidad y audacia, y a veces con consecuencias muy distintas de las que ellos imaginan.

Esta colección de cuentos resulta adecuada para tratar temas como la adolescencia, la sexualidad, la ciudad y la violencia.

## *Los años terribles*

Yolanda Reyes

240 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Sociales | Crecimiento, adolescencia, familia.

Valeria, Juliana y Lucía son primas de la misma edad. En esta novela, ellas cuentan el tránsito de la niñez a la adolescencia y de esta a la vida adulta. Experiencias amargas y otras más placenteras mostrarán a los lectores que la vida tiene sus matices.

Las protagonistas, en tres planos narrativos, hablan de sus deseos, sus aspiraciones y sus problemas durante "los años terribles" de la adolescencia. Los lectores podrán identificarse con las situaciones y los personajes, y aprenderán sobre la tolerancia, el amor, el respeto y el valor.

## *Los escapados*

Evelio Rosero

152 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales y Lenguaje | Vida cotidiana, familia, amor.

Tres amigos están a punto de perder el año y las consecuencias de este fracaso pueden hacerlos caer en desgracia con sus familias y sus compañeros de clases. Ante la inminencia de la tragedia que se les avecina, deciden huir y buscar una nueva vida en donde nadie los conozca, sin saber que otra suerte los espera a la vuelta de la esquina. Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura en la categoría de Cuento para Público Infantil 2006. Una novela que hará reír a sus lectores y los mantendrá entretenidos con la aventura y el suspenso de la narración.

## *Los ojos del perro siberiano*

Antonio Santa Ana

144 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Música, Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Equidad de género, discriminación, hermanos

Novela que narra la historia de un adolescente que descubre que su hermano mayor está enfermo de sida. La entrañable narración da cuenta sobre cómo la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen todos los prejuicios y la discriminación.

Este relato, conmovedor e impactante, se convierte en una apropiada lectura para abrir la discusión entre los alumnos acerca de sus propios prejuicios, de las enfermedades que los acechan, de la bondad, la convivencia y la compasión. Es uno de los libros con mayor éxito y vigencia en el mercado latinoamericano.

## *Los vecinos mueren en las novelas*

Sergio Aguirre

152 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Lenguaje, Ciencias Sociales y Arte | Suspenso psicológico, enigma

Este relato de suspenso psicológico se desarrolla entre un hombre y su vecina, una viejecita aparentemente dulce. El autor logra crear una trama apasionante desde diferentes voces narrativas. El final marcará una vuelta de tuerca por su inesperada solución. El tiempo narrativo y la manera como se logra mantener la tensión hacen de esta novela un potente libro para consolidar la lectura entre los jóvenes.

Además de abrir la puerta a la tradición literaria policial, la lectura de indicios impone un reto para construir hipótesis alrededor del enigma.

## *Nunca jamás*

Carola Martínez Arroyo

240 páginas
País: Chile

Narrativa juvenil | Música, Cine | Memoria, duelo, afecto

La vida de las personas puede cambiar de un momento a otro. Eso ocurre el día en que Fiore, una adolescente, se entera de que su madre ha muerto repentinamente. Todo en su mundo se desmorona y se erosionan sus relaciones familiares.

Novela de crecimiento que mantiene referencias con la obra *Peter Pan*, en la que Wendy también debe hacer de madre y madurar, a pesar de que aún no está preparada para ello. Poco a poco, se abrirán paso nuevas experiencias, como el amor de un chico y un nuevo universo de relaciones, que le permitirán construirse emocionalmente.

## *Por amor*

Karen McCombie

216 páginas
País: Escocia

Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Matemáticas, Ciencias Sociales | Drogadicción, crecimiento, banda de rock

El hermano mayor de Alice ha formado una banda de *rock* y ella no quiere perderse una sola de sus presentaciones. Allí conoce y se enamora del cantante, que es adicto al éxtasis y que la invita a probar la droga. Por su inexperiencia y por el deseo de gustarle al chico, Alice comenzará a entrar en el mundo de la adicción.

Novela de corte realista indispensable para crear conciencia acerca de la importancia de la autoestima y reflexionar sobre los límites que se cruzan por agradarle a alguien cuando no se sabe decir no ante situaciones que implican un riesgo.

## *Sócrates y el misterio de la copa robada*

Pedro Badrán

144 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Música, Sociología | Fútbol, investigación, viaje.

Sócrates se encuentra lesionado desde el último partido que jugó hace ya casi siete meses. El tiempo libre lo aprovecha conversando con su amiga Samanta, periodista argentina. Ella le cuenta sobre el robo de la copa Jules Rimet y juntos emprenden una aventura para averiguar su paradero. Esta pesquisa los llevará a tierras de Amazonas, en la frontera con Brasil, Perú y Colombia, sorteando toda clase de peligros. ¿Podrán regresar el valioso trofeo a la vitrina de la Federación de Fútbol Brasileño donde pertenece? Una historia sobre el valor que tienen los objetos como símbolos para las comunidades, más allá de su valor económico.

## *Sombras de nadie*

Alfredo Ruiz Islas

248 páginas
País: México

Narrativa juvenil | Lenguaje,Ciencias Sociales, Matemáticas | Migración, niños de la calle, maltrato

Domingo ha desaparecido del albergue y sus amigos quieren saber dónde está. Un obligado viaje lleva a estas víctimas del anonimato, que durante mucho tiempo han sido las sombras de la sociedad, a enfrentar las penurias del sometimiento, la opresión y la tiranía.

Una historia estremecedora que aborda el tráfico de personas desde la perspectiva y la voz de los niños de la calle.

## *Te amo, Peladita*

Albeiro Echavarría

304 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Política | Ciudad, equidad de género, superación

Aurelio es un joven inteligente, rebelde y testarudo, que, a pesar de que el mundo se le viene encima, decide convertirse en bailarín de *ballet*. No obstante los cuestionamientos que esa decisión genera alrededor de sus inclinaciones sexuales, Aurelio descubre el amor en Rebeca, una de sus compañeras de danza. El amor entre Rebeca y Aurelio derrumbará esa barrera y, solo a través de este, Rebeca se abrirá al mundo, se acercará de nuevo a su madre. Con valentía y decisión, este joven protagonista es ejemplo de la ética que debe guiar los comportamientos de los ciudadanos que participan en la construcción de una sociedad más honesta.

## *Un ángel en el cuarto de huéspedes*

Janina Pérez de la Iglesia

272 páginas
País: Cuba

Narrativa juvenil | Lenguaje, Religión, Ciencias Sociales | Rebeldía, fantasía, aventura

Malú es una chica bonita y popular, pero también es rebelde y problemática. Un día, Ángel llegará para tratar de cambiar las cosas a su alrededor. Está por verse si este hermoso y humilde jardinero, quien genera en ella una serenidad inesperada, será capaz de demostrarles a sus superiores del Tercer Círculo que es una buena chica y que merece vivir...

Novela emocionante de corte fantástico que cuenta las aventuras de un ángel para hacer que la adolescente Malú tome el camino adecuado.

ZONA LIBRE

# Lectura joven

Durante la adolescencia la literatura ayuda a crecer, especialmente porque muchas historias conectan con las experiencias de los lectores y con sus emociones. Los libros ofrecen muchas respuestas para entender la vida y asumir los cambios que en ese momento se están viviendo.

Los sentimientos afloran con sus contradicciones, se aspira a formar parte de un grupo mientras se mantienen nexos con la infancia y con la adultez al mismo tiempo. Muchos libros reflejan ese mundo rico y complejo, y las soluciones que otros adolescentes ensayan en la ficción frente a muchos conflictos y procesos de adaptación les sirven de parámetro para comparar sus propias conductas.

La literatura juvenil enfatiza el deseo de vivir aventuras, el placer del riesgo y el torbellino de las emociones, pero sobre todo les habla a los jóvenes en un lenguaje que ellos pueden comprender.

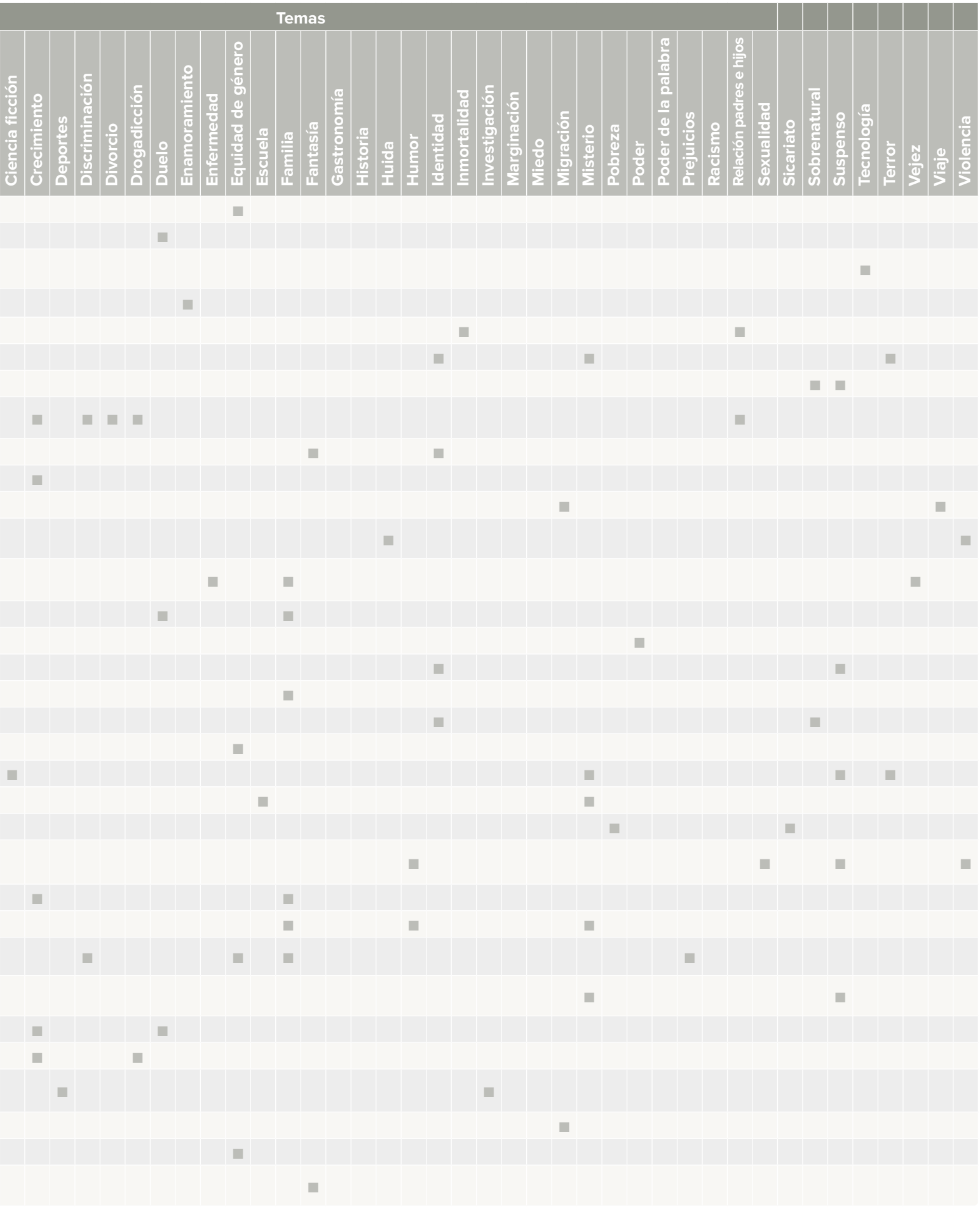
Los moldes narrativos son variados, en estructuras lineales que juegan con la experimentación y proponen adaptaciones a los formatos multimedia. Los personajes encarnan modelos de adolescentes y se aseguran de exponer la mirada convulsa y contradictoria que tienen del mundo.

Aunque resulta fundamental y necesario que en este momento de la vida escolar los adolescentes transiten por los clásicos, también es indispensable que encuentren libros que les hablen de experiencias cercanas y de temas de su entorno, en un contexto que ellos sientan familiar y próximo.

Los libros deben contribuir con sus historias a conectar con el tránsito tan peculiar y necesario hacia la adultez; deben consolidar los procesos lectores experimentados y, sobre todo, deben seguir revelando el poder del lenguaje para garantizar una experiencia de disfrute que mantenga vivo el entusiasmo lector.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Valores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Aceptación | Afecto | Amistad | Amor | Autoestima | Bondad | Ciencia ficción | Confianza | Convivencia | Coraje | Ética | Humildad | Justicia | Libertad | Paciencia | Perseverancia | Respeto | Responsabilidad | Solidaridad | Superación | Tolerancia | Valentía | Abandono | Abuso | Acoso | Adolescencia | Aprendizaje | Aventura | Ballet |
| 1 | Fronteras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | |
| 2 | Bajo el cielo del sur | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Confesiones de una booktuber | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| 4 | Cuando despierte el viento | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| 5 | Donde nadie oye mi voz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | El beso de plata | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | ■ | | | |
| 7 | El misterio de Crantock | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | El muchacho de la boina blanca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| 9 | El quinto dragón | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 10 | El vértigo de los pájaros | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 11 | El viaje a la nada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | El viaje de las estrellas doradas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | En la laguna más profunda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | En la línea recta | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | ■ | | | | | | | |
| 15 | En la senda del contrario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Falsa identidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Koi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | La cofradía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | La lluvia sabe por qué | | | | ■ | ■ | | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | | ■ | ■ | | | | |
| 20 | La más callada de la clase | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | La mosca | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| 22 | La sirena y el halcón | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| 23 | La vida después del colegio y otros cuentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 24 | Los años terribles | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | | | ■ | | | |
| 25 | Los escapados | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Los ojos del perro siberiano | | | | ■ | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | |
| 27 | Los vecinos mueren en las novelas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Nunca jamás | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Por amor | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Sócrates y el misterio de la copa robada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Sombras de nadie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| 32 | Te amo, Peladita | | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | ■ |
| 33 | Un ángel en el cuarto de huéspedes | | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | | | | | | | | | | ■ | |


Temas
Ciencia ficción
Crecimiento
Deportes
Discriminación
Divorcio
Drogadicción
Duelo
Enamoramiento
Enfermedad
Equidad de género
Escuela
Familia
Fantasía
Gastronomía
Historia
Huida
Humor
Identidad
Inmortalidad
Investigación
Marginación
Miedo
Migración
Misterio
Pobreza
Poder
Poder de la palabra
Prejuicios
Racismo
Relación padres e hijos
Sexualidad
Sicariato
Sobrenatural
Suspenso
Tecnología
Terror
Vejez
Viaje
Violencia

# cara y cruz

**LECTORES AVANZADOS** | A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

La colección **Cara y Cruz** ofrece a sus lectores algunas de las mejores obras de la literatura clásica universal. El cuidado editorial de estos libros permite profundizar sobre el momento de producción de los textos, así como obtener claves para disfrutar con mayor solvencia su valor estético y literario.

Estas ediciones de los clásicos están conformadas por dos cuerpos. La Cara, donde se encuentra el texto original o en su versión validada, y la Cruz, donde se incluyen ensayos críticos acerca del autor y la obra, así como una cronología extensiva que permite ubicar la obra en su contexto.

ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO**

FORMATO:
**13,7 X 21 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

## *Antología de poesía colombiana*

David Jiménez

344 páginas
País: Colombia

Poesía | Ciencias Sociales | Poesía colombiana

Esta obra incluye poemas de José Eusebio Caro, Rafael Pombo, José Asunción Silva, Guillermo Valencia, Porfirio Barba Jacob, Eduardo Castillo, Luis Carlos López, León de Greiff, Rafael Maya, Luis Vidales, Aurelio Arturo, Jorge Rojas, Eduardo Carranza, Fernando Charry Lara, Héctor Rojas Herazo, Álvaro Mutis, Jorge Gaitán Durán, Eduardo Cote Lemus, Carlos Obregón, Rogelio Echavarría y José Manuel Arango.

Acertada selección de la obra de los poetas más representativos de la poesía colombiana, desde el Romanticismo hasta el siglo XX.

## *Antología de la poesía de los siglos de oro*

María del Rosario

Aguilar

592 páginas
País: Colombia

Poesía | Ciencias Sociales | Poesía española siglo XVII

La época que se conoce como Siglo de Oro español corresponde a los siglos XVI y XVII, en los cuales se dieron varias manifestaciones artísticas diferentes. A lo largo de estos dos siglos, algunos escritores intentaron encontrar estilos literarios que evocaran lo sublime y el estilo arquitectónico del barroco, mientras que otros se dedicaron a retratar y a satirizar su sociedad.

Esta antología recoge los distintos estilos que se plasmaron en la poesía de este período y presenta no solo a los autores más conocidos como Góngora y Quevedo, sino también a otros escritores que han permanecido a la sombra de los más reconocidos.

## *Antología de poesía latinoamericana contemporánea*

Piedad Bonnett

424 páginas
País: Colombia

Poesía | Ciencias Sociales | Poesía latinoamericana siglo XX

Selección representativa y estimulante. Las piezas elegidas exhiben poemas significativos de la producción regional. Luego de la lectura de esta antología, el lector podrá emprender una búsqueda más amplia de las obras de aquellos autores que despertaron su interés.

Esta antología tiene un doble propósito: por un lado, hacer que el lector conozca un número importante y representativo de poetas latinoamericanos, y por otro, seducirlo: que el lector se enamore de la poesía latinoamericana.

## *Antología iberoamericana de ciencia ficción*

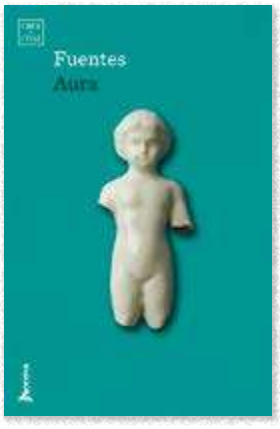
Varios autores

360 páginas

Cuentos | Ciencias Sociales | Ciencia ficción contemporánea

La ciencia ficción es un género potente con lejanos antecedentes en la literatura occidental. Aunque florece con esplendor en el contexto anglosajón, desde el siglo XX ha encauzado el potencial creativo de muchos autores en lengua hispana.

La voz de 15 autores representativos se reúne en esta antología, con dos espléndidos estudios introductorios que le ofrecen al lector joven muchísimas pistas para sumergirse en este universo literario. Una constelación excepcional le permitirá al lector abarcar un panorama de la narrativa de ciencia ficción en el contexto de las letras hispanas.




## *Aura*

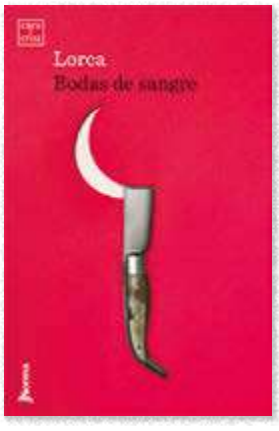
Carlos Fuentes

120 páginas
País: México

Novela | Ciencias Sociales | Novela mexicana siglo XX

Con una enigmática técnica narrativa, esta novela corta, escrita en segunda persona, remite a la época de la invasión francesa en México a través de las memorias escritas por un alto militar. El joven historiador Felipe Montero es contratado para recomponer estas memorias.

Consuelo, viuda del militar, adquiere una presencia tan vigorosa en el reino fantasmal de su vieja casona, que la joven Aura parece ser una proyección indefinida de la anciana. Novela en la que el misterio y la bruma fascinarán al lector, mientras le presenta reflexiones sobre el pasado y el presente mexicanos.




## *Bodas de sangre*

Federico García Lorca

184 páginas
País: España

Teatro | Ciencias Sociales | Teatro español siglo XX

Lorca presenta, con hondas raíces en el teatro clásico español, una imagen fiel del pueblo andaluz de su época. Su teatro ilumina y estremece. En el estilo, alterna una prosa enérgica y concisa con el lenguaje de la poesía folclórica andaluza. Los personajes son arquetipos del núcleo familiar.

En esta tragedia, el autor se aparta del espíritu festivo y picaresco, y fusiona el genio del poeta lírico con una concepción dramática muy personal. Una obra para acercar a los lectores a lo más importante del teatro escrito en español en el siglo XX.

## *Cenizas para el viento*

Hernando Téllez

208 páginas
País: Colombia

Cuentos | Ciencias Sociales | Cuento colombiano siglo XX

Este volumen de cuentos (el único de su autor) se distingue de los muchos otros dedicados a la violencia colombiana. A pesar de su natural solidaridad con aquellos que son víctimas, no es la suya una literatura de partido.

El libro posee una riqueza que los críticos suelen pasar por alto; relatos como “El regalo” se inscriben de modo muy perspicaz en el ámbito de una psicología muy íntima sin contrariar el espíritu esencial que anima los cuentos: la violencia. Una obra para adentrarse en la literatura colombiana nacida de la tensión histórica en el país.

## *Colmillo blanco*

Jack London

296 páginas
País: Estados Unidos

Clásico | Ciencias Sociales | Novela estadounidense siglo XX

Ambientada en Alaska, esta novela realista recrea con fidelidad el mundo que el autor conoció de primera mano en su época de buscador de oro. Es tal la profundidad que London logra atribuir a la conciencia del animal, que los lectores establecen una fuerte identificación con el protagonista. En último término, serán el afecto y el trato humano los que determinarán el destino final de Colmillo Blanco.

Quizá lo esencial de esta novela de aventuras es el profundo estudio psicológico. Historia apasionante que tocará la sensibilidad de sus lectores.

## *Cuento hispanoamericano siglo XIX*

Varios

368 páginas

Cuento clásico | Ciencias Sociales | Cuento hispanoamericano siglo XIX

Antología que reúne algunos de los mejores cuentos escritos en Hispanoamérica a lo largo del siglo XIX, desde cuadros de costumbres hasta relatos de autores modernistas. En esta selección de relatos se muestra cómo a partir de la coexistencia del costumbrismo y el realismo, y del progresivo enriquecimiento temático, la narrativa breve del continente americano alcanzó una gran importancia. Los temas autóctonos se imponen: el paisaje, la tradición histórica y los usos y costumbres adquieren una coloración propia. Una obra imprescindible para conocer las letras hispanoamericanas.

## *Cuentos de humor negro*

(Saki)
Hector Hugh Munro

168 páginas
País: Birmania

Cuentos | Ciencias Sociales | Cuento británico siglo XX

Relatos perversos y llenos de ironía que despertarán una aguda mirada: el lector descubrirá ciertas crueldades que se alojan en el alma de los seres humanos. Si algo caracteriza a Saki en sus relatos es su capacidad para adentrarse en el lugar más íntimo y sagrado de sus personajes, para luego vociferar todo lo que ocultan tras su tierna y noble apariencia. La finura de su estilo muestra la crueldad de los personajes, que arrancan la sonrisa de quien se siente descubierto. Una lectura sin par para los amantes del género del cuento, que trabaja sobre un humor muy particular.

## *Cuentos de la Alhambra*

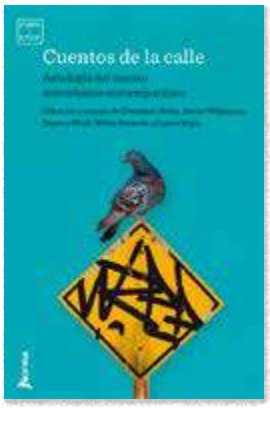
Washington Irving

248 páginas
Pais: Estados Unidos

Cuentos | Ciencias Sociales | Cuentos norteamericanos del siglo XIX

La figura central de buena parte de los relatos es Boabdil, el último rey moro de Granada, por quien Irving toma partido en contra de la opinión tradicional que lo ha tachado de cobarde.

Siendo muy abundante la producción literaria de su autor, estos cuentos, que han sobrevivido a tantos movimientos y escuelas, conservan como ningún otro de los suyos una frescura y un encanto que, unidos a la elegancia del estilo y a lo delicado del humor, garantizan interés y placer al lector de hoy.




## *Cuentos de la calle*

Francisco Soler

158 páginas
País: Colombia

Cuentos | Ciencias Sociales | Cuento colombiano siglo XX

Esta antología reúne una selección de cuentos colombianos contemporáneos que giran alrededor del tema de la calle. Escritos con destreza y frescura, atrapan la atención de quien los lee. Magníficos relatos de José Félix Fuenmayor, Andrés Caicedo, Andrés Flórez, Diego Bustos de Aza, Eduardo Caballero Calderón, Umberto Valverde, Luis Fayad y Pablo García Dussán ofrecen un panorama representativo de las narrativas colombianas urbanas de los siglos XX y XXI.

Un libro para acercar a los lectores a las tendencias estilísticas y narrativas contemporáneas.

## *Cuentos del encierro*

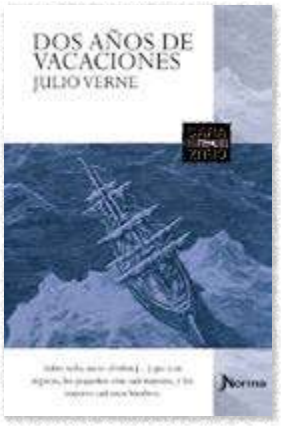
Varios autores

296 páginas
País: Colombia

Cuentos | Ciencias Sociales | Narrativa universal

El confinamiento tiene muchas formas, algunas son físicas, impuestas por barreras, otras son psicológicas, impuestas por prejuicios o condiciones mentales. Esta antología ofrece una mirada al tema del encierro como motivo literario.

Textos de autores clásicos y contemporáneos ofrecen un paseo por épocas y estilos literarios, suscitan reflexiones ante las distintas formas de aislamiento y sumergen al lector por mundos complejos y fascinantes de la psique, las emociones y la individualidad.




## *Dos años de vacaciones*

Julio Verne

416 páginas
País: Francia

Clásico | Ciencias Sociales | Novela francesa siglo XIX

Obra que constituye la máxima expresión de la fantasía juvenil de Verne. Unos escolares naufragan en vacaciones y, a pesar de las dificultades y rivalidades que surgen entre ellos, la idea de que están en vacaciones gravita sobre el libro a lo largo de todas sus páginas. Cooperación, inventiva, solidaridad y una confianza pertinaz en el futuro son los rasgos de la obligada comunidad de muchachos que se verán reflejados con gran elocuencia a lo largo de la novela. Un relato de aventuras que cautivará la emoción lectora y que resulta ideal para una experiencia refrescante con la ficción.

## *Edipo Rey*

Sófocles

160 páginas
País: Grecia

Clásico | Ciencias Sociales | Tragedia griega

El Oráculo de Delfos le anuncia a Edipo que él matará a su padre, se casará con su madre y tendrá hijos con ella. Edipo, horrorizado, se aleja de Corinto en un intento por escapar de su suerte, pero en su huida, sin saberlo, irá al encuentro de su destino. Esta es una de las tragedias más importantes de la Antigüedad clásica, que explora temas siempre actuales y fundamentales de la existencia humana. En ella, puede encontrarse el antagonismo fundamental de toda ironía trágica. Obra que plantea una inquietante reflexión sobre el destino, y que marcará a sus lectores de manera profunda.

## *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*

Robert Louis Stevenson

144 páginas
País: Escocia

Novela | Ciencias Sociales | Novela inglesa siglo XIX

Mr. Hyde es la parte oscura y malévola del Dr. Jekyll, creador de una pócima cuyo poder radica en separar las dos naturalezas del ser humano. Stevenson plasma en esta obra la idea según la cual conviven en toda persona el bien y el mal, y que la inclinación al mal reside en lo más profundo del alma humana. Su trama es uno de los grandes temas del Romanticismo.

Desde su publicación, esta novela ha fascinado y horrorizado a sus lectores, quienes se sumergen en esa atmósfera inquietante del Londres nocturno, sombrío y amenazante.

## *El fantasma de Canterville y otros cuentos*

Oscar Wilde

216 páginas
País: Irlanda

Cuentos | Ciencias Sociales | Cuento irlandés siglo XIX

Volumen de cuatro cuentos emblemáticos de Oscar Wilde. Los complementa una selección de poemas en prosa, en el espíritu de los mejores poemas de Charles Baudelaire. Wilde es un escritor con una insólita riqueza de ideas respecto al ser humano y el arte. Su obra presenta la misma variedad de aparentes contradicciones y deslumbrantes paradojas y se expresa en una multitud de géneros. La obra de este autor incluye un amplio registro, desde cuentos de hadas hasta ensayos políticos. Una puerta de entrada necesaria a la literatura inglesa y al movimiento del Esteticismo.

## *El gato negro y otros cuentos*

Edgar Allan Poe

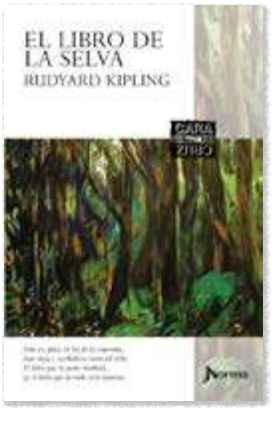
200 páginas
País: Estados Unidos

Cuentos | Ciencias Sociales | Cuento estadounidense siglo XIX

Las invenciones cuentísticas de Poe poseen el sello de la genialidad. La constante de sus relatos es el terror que emana de la naturaleza, más que de cualquier instancia sobrenatural. Los temas de estos cuentos obedecen a obsesiones personales del autor que, por su carácter profundamente humano, son experimentadas por todos sus lectores. Escritos con una prosa envolvente, estos relatos mantendrán la atención de los jóvenes lectores y les ofrecerán un excelente estímulo para su pasión lectora.

La influencia de Poe es quizás una de las más vastas de la literatura; sus relatos garantizan experiencias estremecedoras.






## *El libro de la selva*

Rudyard Kipling

272 páginas
Pais: Inglaterra

Clásico | Ciencias Sociales | Novela inglesa siglo XIX

A partir de las inmortales leyendas de hombres criados por animales, el autor configura un mundo en el que la fantasía adquiere visos de realismo. Además del afecto que el niño recibe de las fieras, también obtiene conocimientos que le son transmitidos gracias a su dominio del lenguaje animal. Mowgli, “lobo entre los hombres y hombre entre los lobos”, vive su situación límite cuando atraído por la visión de una muchacha abandona a sus hermanos para seguir en pos de la misteriosa aparición.

La narrativa de Kipling maravillará a los lectores en esta incomparable novela.

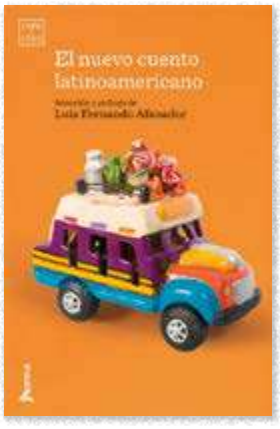
## *El matadero*

Esteban Echeverría

96 páginas
País: Argentina

Novela | Ciencias Sociales | Novela argentina siglo XIX

La doble intención de *El matadero*, tanto descriptiva como de denuncia de la sangrienta dictadura de Rosas, obliga a una lectura múltiple del texto. Su espíritu mordaz y su anticlericalismo lo ligan a corrientes intelectuales del siglo XVIII. El registro minucioso de los aspectos más sórdidos de la realidad argentina, el empleo de locuciones populares y la riqueza sensorial anuncian corrientes de la literatura hispanoamericana posteriores al Romanticismo, tales como el realismo, el naturalismo y el criollismo. Una obra necesaria para entender el desarrollo literario en Hispanoamérica.




## *El nuevo cuento latinoamericano*

Luis Fernando Afanador

264 páginas
País: Colombia

Cuento clásico | Ciencias Sociales | Cuento latinoamericano siglo XX

Antología de cuentos de escritores jóvenes y reconocidos en el ámbito latinoamericano. La colección da un paso adelante de los escritores del llamado boom latinoamericano y presenta la narrativa de personas jóvenes con una visión de la vida y de sus países más acorde con la realidad contemporánea.

Escritos con soltura y fluidez, estos cuentos son una puerta de entrada a la realidad literaria actual de Latinoamérica y configuran universos que los jóvenes lectores podrán identificar como cercanos y profundamente atractivos.

## *El proceso*

Franz Kafka

328 páginas
País: Checoslovaquia

Novela | Ciencias Sociales | Novela siglo XX República Checa

Una mañana cualquiera, Josef K. es arrestado sin saber el crimen del que se le acusa. De ahí en adelante comenzará su pesadilla por tratar de comprender su situación y defenderse contra un sistema legal y burocrático que no entiende razones y que cada vez le resulta más inaccesible. *El proceso,* publicada en 1924, es una de las novelas más representativas de Franz Kafka y una de las más importantes de la literatura del siglo XX. ¿Qué puede representar el individuo ante la ley y las instituciones? ¿Cómo se explican las circunstancias, emociones y angustias del ser humano en el marco de unas reglas establecidas y rígidas?

## *El retrato de Dorian Gray*

Oscar Wilde

320 páginas
País: Irlanda

Novela | Ciencias Sociales | Novela irlandesa siglo XIX

Esta novela esboza los dos rostros del ser humano: el hermoso y siempre joven con el que los hombres se presentan al mundo, y el rostro terrible de la corrupción. Esta dualidad corresponde a la doble existencia que vive el complejo protagonista: la del dandi refinado y la del ser depravado que se disfraza en las noches y va en busca de placeres en aquellos lugares donde el vicio encuentra su territorio más oscuro. Pocos libros llaman tanto la atención y casi ninguno ha despertado reacciones tan contradictorias. Los aforismos que llenan sus páginas podrán ser recordados por el lector una y otra vez.

## *Fénix de México*

Juana Inés de la Cruz

472 páginas
País: México

Poesía | Ciencias Sociales | Poesía mexicana colonial

Sor Juana Inés de la Cruz es una de las grandes figuras literarias y culturales del barroco en el mundo de habla hispana. Despertó gran admiración por haber sido monja y dedicarse al estudio, y tener una inteligencia profunda, una fuerza de carácter y una inigualable capacidad creadora en diversos géneros literarios. Esta obra reúne una cuidadosa y vasta selección de poemas, presenta el primer documento escrito por una mujer en defensa de sus derechos y concluye con la versión completa de una obra de dramaturgia. Este libro permitirá al lector apreciar la obra de una de las escritoras más valiosas de todos los tiempos.

## *La dama de las camelias*

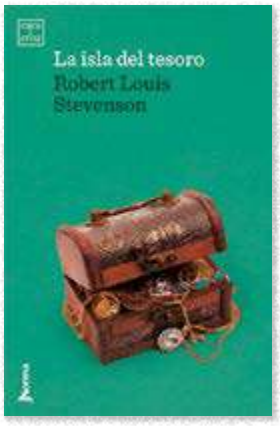
Alejandro Dumas

284 páginas
País: Francia

Novela | Ciencias Sociales | Novela francesa siglo XIX

El conflicto que se genera por el amor que llegan a profesarse la cortesana y el joven burgués de escasos recursos no tiene solución de acuerdo con las normas éticas y de conveniencia vigentes durante el Segundo Imperio. La pareja intenta en vano obviar las circunstancias adversas que condenan su pasión; sin embargo, el desastre final es inevitable: la separación de los amantes a los que solo vuelve a reunir la agonía y la muerte de Margarita.

Novela de transición hacia el Romanticismo literario cuya huella ha dejado marcas en el arte y en la música.




## *La isla del tesoro*

Robert Louis Stevenson

320 páginas
País: Escocia

Novela | Ciencias Sociales | Novela inglesa siglo XIX

Si el mar es escenario de grandes aventuras literarias, en buena medida es gracias a Stevenson. Esta novela inaugura el molde de la aventura iniciática, tan popular en la literatura juvenil, precisamente por el esquema del viaje, un adolescente protagonista que se inaugura en un mundo adulto, la superación de las pruebas con valor y la obtención de un tesoro metafórico que es su crecimiento. Desde su publicación, esta novela ha sido leída con entusiasmo y delirio por jóvenes de todo el mundo. Sus personajes y aventuras penetran en la imaginación con gran facilidad. Es un libro imprescindible en las bibliotecas juveniles.

## *La máquina del tiempo*

H. G. Wells

224 páginas
Pas: Inglaterra

Novela | Ciencias Sociales | Novela inglesa siglo XIX

Los lectores no dejarán de sobrecogerse ante el pavoroso espectáculo de una humanidad dividida en dos mundos: uno subterráneo, tenebroso, obsceno; el otro simple, monótono, que asiste sin darse cuenta al ocaso de la humanidad. El viaje en el tiempo le traerá al protagonista muchas otras enigmáticas sorpresas. En esta obra, Wells inventó una nueva forma de novela científica que posee gran autenticidad y un vivo detalle.

Esta novela resulta clave para adentrarse en el género de la ciencia ficción de corte sociológico.

## *La metamorfosis*

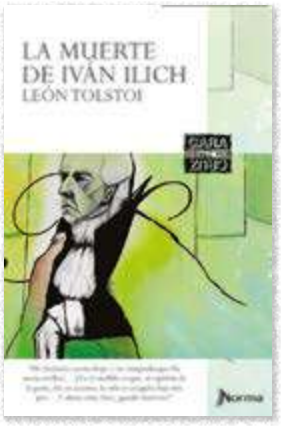
Franz Kafka

160 páginas
País: Checoslovaquia

Novela | Ciencias Sociales | Novela siglo XX República Checa

Después de un sueño intranquilo, un personaje rutinario y que funciona como una eficaz ruedecilla en la maquinaria familiar despierta convertido en un repugnante insecto. Está horrorizado y es incapaz de pedir ayuda; su transformación no causa la menor inquietud en la familia: lo último que sabemos de Gregorio Samsa es que la sirvienta lo arroja de su casa.

Una novela maravillosa y lacónica en donde el absurdo y la ficción se cuelan para hacer de la realidad una experiencia terrorífica. Lectura imprescindible para reconocer los mecanismos de la ficción en la contradicción entre lo real y lo fantástico.




## *La muerte de Iván Ilich*

Leon Tolstoi

208 páginas
País: Rusia

Cuento clásico | Ciencias Sociales | Cuento ruso siglo XIX

Esta es la historia de un hombre que va a morir, que se da cuenta de ello intempestivamente y que no está preparado en absoluto para ese trance, a pesar de que piensa en su vida como algo árido, vacío y carente de toda significación. Sus días han transcurrido en la solemne rutina del desempeño de sus funciones como juez. El sinsentido de la existencia profesional de Iván Ilich puede verse como una anticipación al mundo existencial de Camus, Sartre o Kafka. La soledad sin paliativos del protagonista, tanto más acerba cuanto más acompañado, resulta una de las dimensiones más sobrecogedoras de este relato.

## *La vida es sueño*

Pedro Calderón de la Barca

240 páginas
País: España

Teatro | Ciencias Sociales | Teatro español Siglo de Oro (XVII)

Calderón de la Barca es un clásico de la literatura universal que renovó las técnicas teatrales y contribuyó a su masificación. Es, sin duda, un autor capital de la cultura hispánica protagonista del Siglo de Oro. Esta obra de teatro es de gran interés tanto dramático como filosófico y trata la dualidad entre destino y libertad, idealismo y realidad. El ensayo de la sección Cruz es de Carolina Sanín, especialista en teatro clásico español. Una obra para explorar las posibilidades del teatro y animar a los jóvenes a montar una representación contemporánea de esta obra clásica.

## *Las convulsiones La madre de Pausanias*

Luis Vargas Tejada

200 páginas
País: Colombia

Teatro | Ciencias Sociales | Teatro colombiano siglo XIX

Obra de teatro de Luis Vargas Tejada. Comedia teatral y monólogo de 1828. Las convulsiones es una de las obras más llevadas a escena del teatro colombiano. En ella se critica la educación y las costumbres santafereñas. Divertido retrato de los jóvenes de sociedad de la época que querían vivir de una conversación y de sus encantos, sin trabajar. Los ensayos de la sección Cruz sobre el autor y la obra son escritos por Álvaro Garzón, catedrático e investigador especializado en teatro colombiano del siglo XIX. Un libro para conocer más sobre el género dramático colombiano.

## *Las grandes hazañas del Cid campeador Poema del Mío Cid*

Anónimo

136 páginas
País: España

Clásico | Ciencias Sociales | Épica española siglo XII

Las grandes hazañas del Cid campeador es un cantar de gesta anónimo que relata hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar.

Es la primera obra narrativa extensa en una lengua romance y trata el tema del complejo proceso de recuperación de la honra perdida por el héroe, cuya restauración supondrá una honra mayor que la de la situación de partida. Este es un texto primordial para trabajar la figura del héroe en la literatura.

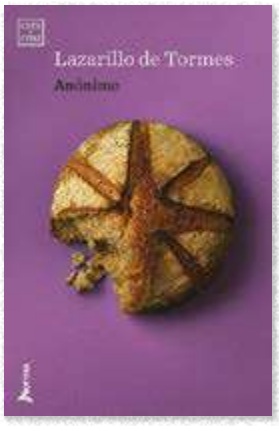
## *Las mejores aventuras del Quijote*

Miguel de Cervantes Saavedra

496 páginas
País: Colombia

Novela | Ciencias Sociales | Novela española de aventura siglo XVII

El libro incluye en la sección Cara los mejores episodios de las dos partes de las que se compone *El Quijote*, de Miguel de Cervantes Saavedra. El texto es el original con notas explicativas; no es adaptación ni una versión. El libro, además, incluye en la sección Cruz un ensayo de María del Rosario Aguilar sobre el personaje Quijote como lector; un ensayo de José Manuel Lucía Megías sobre la vida de Cervantes; una cronología histórico-cultural de la época, y la bibliografía de referencia. Este libro ofrece a los lectores lo más importante de *El Quijote*, una obra imprescindible de la literatura universal.




## *Lazarillo de Tormes*

Anónimo

112 páginas
País: España

Novela | Ciencias Sociales | Novela picaresca española siglo XVI

Obra que hace su aparición cuando comienza la decadencia del Imperio español. En ella se contrasta críticamente la vida de los menesterosos con las glorias oficiales de la corte. Escrita con un estilo directo, familiar, espontáneo, claro y lleno de locuciones pintorescas de rico cromatismo, las escenas conforman un cuadro de crítica social. Ante todo, el *Lazarillo de Tormes* es el comienzo de la gran narrativa picaresca española que culminaría con *El Quijote*. Para su época es la mejor alternativa frente a las novelas pastoriles y de caballería. Una obra imperdible para el estudio de la literatura española.

## *María*

Jorge Isaacs

432 páginas
Pais: Colombia

Novela | Ciencias Sociales | Novela colombiana siglo XIX

Esta es una historia de amor hermosa y simple; solo la vida, con su rigor mortal, se interpone ante el intenso romanticismo de la novela.

El relato se inserta en un marco realista: el paisaje, el entorno social que rodea a los enamorados, e incluso la enfermedad que acaba con la vida de la protagonista. María es sin duda la gran novela romántica hispanoamericana y un testimonio auténtico del amor más puro. A pesar de las múltiples polémicas que ha suscitado, la obra de Isaacs ha salido victoriosa de los más enconados escrutinios. Novela para adentrarse en la literatura colombiana y en el género romántico.

## *Mitos griegos contados otra vez*

Nathaniel Hawthorne

200 páginas
País: Estados Unidos

Mitos | Ciencias Sociales | Mitología clásica

Los griegos dieron origen a nuestros antepasados míticos. Ellos construyeron, partiendo de su interés en las leyes naturales, una cultura vigorosa, sensible, alegre y orientada a la comprensión. Los mitos cuentan cómo funciona el mundo. Así lo entiende Nathaniel Hawthorne. Su versión de cinco de los más representativos mitos griegos conserva el encanto y la frescura de lo maravilloso, es luminosa; en todo momento pretende ser amena y cordial. Para quienes se inician en el estudio de la cultura occidental, esta obra constituye una puerta de entrada amplia y confiable.

## *Noches blancas*

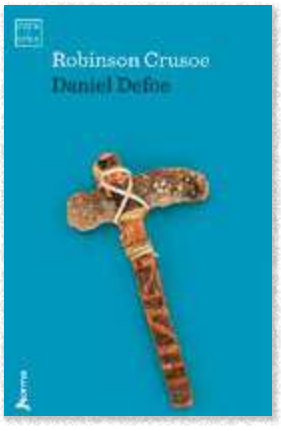
Dostoyevski

Ilustraciones:
Fiódor Dostoyevski

136 páginas
País: Rusia

Novela | Ciencias Sociales | Novela rusa siglo XIX

Dostoievski presenta a un enamorado para quien el amor no implica ansia de posesión o de sometimiento al ser amado. El escenario es la ciudad de San Petersburgo con toda su poesía, su aura entre antigua y moderna, su espacio nocturno en el que las confidencias más desgarradoras pueden expresarse.Los protagonistas, que en un momento parecen hechos el uno para el otro, se distancian cuando Nastienka muestra a su patético enamorado que su interés en el relato que él cuenta es lo único que tiene de afín a su propia experiencia sentimental. Una novela de amor que conmoverá a los lectores.




## *Robinson Crusoe*

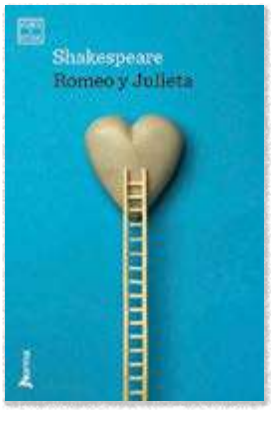
Daniel Defoe

424 páginas
País: Inglaterra

Clásico | Ciencias Sociales | Novela inglesa de aventuras siglo XVIII

Obra clásica de aventuras. La historia literaria de Robinson comienza con un naufragio que protagoniza luego de haber sido apresado y convertido en esclavo. Como consecuencia de este incidente, Robinson llega a una isla deshabitada. Allí, como si fuera el primer hombre sobre la tierra, deberá recomenzar su vida. La versión cuenta con una notable traducción que desmonta viejos mitos y errores que se habían ido perpetuando en el texto. La acompaña un ensayo crítico original sobre el célebre náufrago.

Una novela para deleitarse en tiempos de esparcimiento.




## *Romeo y Julieta*

William Shakespeare

208 páginas
País: Inglaterra

Teatro | Ciencias Sociales | Teatro inglés siglo XVII

Esta obra es, sin duda, una expresión del ímpetu de la pasión; comparte una visión humanista y pacifista, si se tiene en cuenta el apaciguamiento de las dos familias enemigas ante los amantes sacrificados. El azar pone su cuota mortal. A la vez que se trata de una apología del amor juvenil expresada mediante una lírica esplendorosa, el patetismo del desenlace está revestido de un realismo y una naturalidad que hacen de este drama, tan querido por los románticos, una obra superior.

Ideal para tratar el enamoramiento, la intolerancia y la idea de destino.

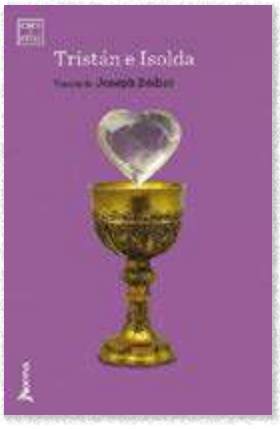
## *Tres novelas ejemplares*

Miguel de Cervantes Saavedra

264 páginas
País: España

Novela | Ciencias Sociales | Novela española siglo XVI

Estas tres novelas cortas de Cervantes, *El licenciado Vidriera*, *La gitanilla preciosa* y *Rinconete y Cortadillo*, recogen las temáticas principales de su obra literaria, eminentemente realista, como los son la locura, el amor, las aventuras y los personajes de extracción popular. Asimismo, tienen en sí el toque personal del estilo cervantino con un lenguaje directo y sencillo, el uso del humor con el cual suele ridiculizar a la sociedad que retrata y el recurso de una idea moralizante final. Las tres novelas resultan oportunas para tener una radiografía de la sociedad española del siglo XVII.




## *Tristán e Isolda*

Joseph Bédier

208 páginas
País: Francia

Novela | Ciencias Sociales | Novela medieval

Esta obra pertenece a la tradición oral de la Irlanda medieval. La historia, enmarcada en los cánones de la literatura artúrica y de las novelas de caballería, tiene un elemento novedoso dentro del género: un amor que nace sabiéndose imposible, que lleva a los protagonistas a constantes dilemas y frustraciones y que, al fin, parece encontrar en la muerte el único espacio para prolongarse.

Esta obra es un gran ejemplo de la presencia de motivos ya modernos en el espíritu del hombre del Medioevo y es una entrada al estudio de la literatura amorosa.

## *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

Pablo Neruda

152 páginas
País: Chile

Poesía | Ciencias Sociales | Poesía latinoamericana

La sensualidad desenfrenada domina cada verso, sobresale la desazón que impregna los veinte poemas. Por su condición melódica no resulta extraño que varios poemas hayan sido musicalizados. El poemario no habla de un amor particular; por el contrario, se basa en un simbolismo penetrante y universal. Esta es la obra que consagra a Pablo Neruda y constituye hoy una especie de breviario de los enamorados en el mundo de habla hispana.

Un libro para despertar la pasión por la poesía amorosa y la musicalidad del lenguaje en los lectores.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Valores | | | Temas | | Género | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Confianza | Solidaridad | Trabajo en equipo | Emociones | Violencia | Aventura | Ciencia ficción | Cuento | Fantasía | Humor | Literatura universal | Misterio | Mitología | Narrativas contemporáneas | Novela | Poesía | Teatro | Tradición oral |
| 1 | Antología de poesía colombiana | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ |
| 2 | Antología de la poesía de los siglos de oro | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ |
| 3 | Antología de poesía latinoamericana contemporánea | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ |
| 4 | Antología iberoamericana de ciencia ficción | | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | ■ | | | |
| 5 | Aura | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 6 | Bodas de sangre | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ |
| 7 | Cenizas para el viento | | | | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | |
| 8 | Colmillo blanco | | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | |
| 9 | Cuento hispanoamericano siglo XIX | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | ■ |
| 10 | Cuentos de humor negro | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| 11 | Cuentos de la Alhambra | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | |
| 12 | Cuentos de la calle | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ | | | | |
| 13 | Cuentos del encierro | | | | ■ | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| 14 | Dos años de vacaciones | ■ | ■ | ■ | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | |
| 15 | Edipo rey | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 16 | El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 17 | El fantasma de Canterville y otros cuentos | | | | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | |
| 18 | El gato negro y otros cuentos | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| 19 | El libro de la selva | | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ | | | |
| 20 | El matadero | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 21 | El nuevo cuento latinoamericano | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ | | | | |
| 22 | El proceso | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 23 | El retrato de Dorian Gray | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 24 | Fénix de México | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | |
| 25 | La dama de las camelias | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 26 | La isla del tesoro | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 27 | La máquina del tiempo | | | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | |
| 28 | La metamorfosis | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | ■ | | | |
| 29 | La muerte de Iván Ilich | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| 30 | La vida es sueño | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ | |
| 31 | Las convulsiones La madre de Pausanias | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| 32 | Las grandes hazañas del Cid campeador Poema del Mío Cid | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| 33 | Las mejores aventuras del Quijote | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | |
| 34 | Lazarillo de Tormes | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 35 | María | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 36 | Mitos griegos contados otra vez | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | |
| 37 | Noches blancas | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 39 | Robinson Crusoe | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | |
| 40 | Romeo y Julieta | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | |
| 41 | Tres novelas ejemplares | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | |
| 42 | Tristán e Isolda | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| 43 | Veinte poemas de amor y una canción desesperada | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | |

# JÓVENES ADULTOS

A PARTIR DE 15 AÑOS

Colección de obras narrativas de marcada tendencia realista que ofrece historias donde se explora la complejidad de la naturaleza humana de forma abierta, en un estilo ágil que no descuida la poética del lenguaje. Los mejores escritores se dirigen en estos libros a un público de jóvenes adultos que aprecian la literatura y pueden descubrir en ella su estética y calidad. Lecturas retadoras, exploraciones sicológicas, fuertes procesos emocionales y enfrentamientos con la realidad permiten adentrarse en laberintos y precipicios vitales que se viven desde la fuerza que las palabras construyen en la ficción.

FORMATO:
**13,7 X 21 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

## *Bajo la luna de mayo*

Gerardo Meneses

104 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales | Adolescencia, violencia, optimismo

Claudia tiene 12 años y vive con su familia en el pueblo de Arrayanes, municipio de tierra caliente. La vida tranquila de esta comunidad se ve afectada por la convivencia diaria con un grupo de hombres armados que destroza la alegría de su gente con sus actos. La primera comunión de Claudia es truncada por una violencia que solo deja paso a la resignación y el desamparo. Meneses aborda el tema del conflicto armado en Colombia con un tratamiento estético muy humano, sin dejar de lado el optimismo y el humor, presentes en la vida de sus jóvenes protagonistas. Este libro fue incluido en la Lista de Honor IBBY 2018.

## *El amor es para idiotas como yo*

Sabine Schoder

288 páginas
País: Alemania

Narrativa juvenil | Filosofía, Psicología | Amor, adolescencia, emociones, depresión

Novela de gran carga emocional que relata la vida de una adolescente alemana que vive en un hogar tóxico y tiene una vida mediocre. Su madre muere cuando ella es una niña y su padre es un alcohólico violento. Pareciera que su vida, llena de desgracias, está a punto de cambiar, pero para ello deberá superar otras duras pruebas. El estilo desenfadado y directo de la novela, junto con el manejo tipográfico, enfatizan las cargas emocionales que siente la protagonista y le da un carácter muy personal a la obra.

## *El lobo de Alaska*

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:
Alejandro Amaya

Narrativa juvenil | Apoyo Inclusivo | Amistad, animales

Olivia ha comenzado una nueva vida en Alaska, un espacio silencioso y blanco donde el sol apenas alumbra unas horas. Todo luce muy distinto al trópico centroamericano donde ha vivido hasta la muerte de su padre. Debe adaptarse a ese entorno extraño y empezar a crecer. El aullido de un lobo solitario le abre las puertas a un espacio irreal, donde transitará por una experiencia inquietante junto con Willy, un ser especial que le dejará una profunda cicatriz en su corazón.

## *El sol entre los dedos*

Gabriele Clima

216 páginas
País: Italia

Narrativa juvenil | Arte, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Adolescencia, discapacidad, amistad

Darío tiene 16 años y es una persona difícil de tratar, como lo saben bien sus profesores. Él vive con su mamá, con quien se comunica poco o casi nada. Su padre abandonó a la familia cuando Darío era solo un niño. En el colegio, después del enésimo problema, el coordinador decide castigarlo inscribiéndolo en un servicio de asistencia "voluntario" con población en discapacidad. Allí, Darío conoce a Andy, un joven en silla de ruedas incapaz de comunicarse. Pero un impulso inexplicable del protagonista llevará a estos dos personajes a vivir una aventura *on the road* que alterará todos los esquemas.

## *Fuga*

Luana Chnaiderman de Almeida

128 páginas
País: Brasil

Narrativa juvenil | Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Música | Adolescencia, viaje, cambios

Una adolescente indecisa que no se siente a gusto con su cuerpo, y que tampoco acepta la realidad como es, emprende un viaje para fugarse de su casa. A pesar de que es un viaje físico, este también será un viaje metafórico al interior de sí misma, a las reflexiones que le producen sus choques con el mundo y a su propios sentimientos.

Novela que revela lo difícil que es la adolescencia, un pasaje hacia la adultez pero también un torbellino que trae muchos cambios y exige tomar una posición ante el mundo.

## *Graymoor*

Sebastián Vargas

192 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales | Adolescencia, sobrenatural, misterio

Algunos eventos no tienen una explicación racional, especialmente cuando el tiempo los cubre con una neblina de incertidumbre. Los testimonios de una alucinante serie de acontecimientos servirán como base para recuperar la historia de Juan Aguirre, un adolescente solitario con extrañas visiones quien, junto a su familia, llega a Graymoor.

Personajes consumidos por los secretos, eventos del pasado y la presencia de lo sobrenatural tejen los hechos que precipitan el final hacia un desenlace inevitable. El mal tiene rostros que no podemos imaginar.

## *La habitación del lobo*

Gabriele Clima

232 páginas
País: Italia

Narrativa juvenil | Neurodiversidad | Relacion padres-hijos, emociones, sobrenatural

Nico es un chico solitario. Le gusta dibujar en la blanca pared de su habitación los diseños que surgen de su imaginación, pero su papá se obstina en mandar a pintar la pared cada vez que Nico deja sus trazos. Varios episodios ocurren cada vez que Nico sale, cerca del bosque o de la vía del tren. Un lobo parece perseguirlo hasta que llega el momento en que se enfrenta con este furioso animal. ¿Es un lobo realmente? Novela con pinceladas sobrenaturales que explora el interior de las emociones, la rabia contenida y las relaciones difíciles entre padres e hijos.

## *La oscuridad de los colores*

Martín Blasco

248 páginas
País: Argentina

Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Física | Misterio, suspenso

En 1910, una Buenos Aires feliz se prepara para los festejos del Primer Centenario. Alejandro, un joven periodista, recibe un encargo tan siniestro como perturbador: investigar la desaparición de cinco niños ocurrida más de dos décadas atrás. Una joven que no recuerda nada de su vida, un hombre que se comporta como un perro y las oníricas imágenes de una sesión de hipnosis son las pistas que guiarán a Alejandro hacia un final completamente inesperado. Una novela en la que el misterio y el suspenso animarán el entusiasmo lector.

## *Primer plano*

Antonio Malpica

304 páginas
País: México

Narrativa juvenil | Música, Artes, Ciencias Naturales, Ética y Valores, Ciencias Sociales | Misterio, venganza

Cósima, una estudiante ignorada y rechazada de último año escolar, envía un video amenazante el día de su graduación. En este video, promete asesinar a Leonardo y de paso intimida a su familia, a sus compañeros y a la escuela con chantajes de dolor. Los hechos van desarrollándose de manera trepidante y misteriosa hasta atrapar por completo la atención del lector, que no puede parar de leer. El final, completamente sorpresivo, dejará incómodas reflexiones sobre la justificación de la venganza en ciertas ocasiones.

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Temas | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Adolescencia | Crecimiento | Discapacidad | Emociones | Escuela | Humor | Investigación | Misterio | Relación padres e hijos | Sorpresa | Suspenso | Violencia |
| 1 | Bajo la luna de mayo | | | | | | ■ | | | | | | ■ |
| 2 | El amor es para idiotas como yo | | | | ■ | | | | | | | | |
| 3 | El lobo de Alaska | | ■ | | | | | | | | | | |
| 4 | El sol entre los dedos | | | ■ | | | | | | | | | |
| 5 | Fuga | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| 6 | Graymoor | | | | | | | | ■ | | | | |
| 7 | La habitación del lobo | | | | ■ | | | | | ■ | | | |
| 8 | La oscuridad de los colores | | | | | | | ■ | ■ | | | ■ | |
| 9 | Primer plano | | | | | ■ | | | | | ■ | | |

# Susana Castellanos De Zubiría

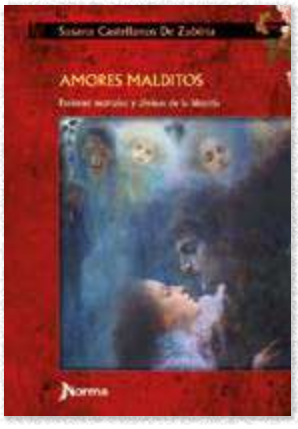
A PARTIR DE 15 AÑOS

Los ensayos de esta docente y escritora colombiana, escritos de una manera ágil y muy amena, constituyen una poderosa herramienta para el estudio de la historia, el arte y la literatura; llevan al lector de la mano a través de las representaciones del mal, las pasiones, el miedo y la condena.

ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO**

FORMATO:
**13,7 X 21 CM**

ENCUADERNACIÓN:
**RÚSTICA SIN SOLAPA**




03 04

## *Amores malditos*

Susana Castellanos

312 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Sociología, Filosofía, Arte | Amor, amores de la historia

Los amores de Afrodita, Elena de Troya, David y Betsabé, Marco Antonio y Cleopatra, Ginebra y Lanzarote, los amantes de Teruel, Juana la Loca, Romeo y Julieta, la Dama de las Camelias, Madame Bovary, Paul Verlaine, Modigliani y hasta el conde Drácula, entre muchos otros, llenan las páginas de este libro con su sino trágico, con su carácter maldito y desesperado. Una obra original que captura la imaginación y revela los más profundos y recónditos deseos e instintos de hombres y mujeres que por un amor han desafiado, para su desgracia, las normas del cielo, del destino, de la sociedad y del honor, y se han lanzado al abismo.

03 04

## *Mujeres perversas de la historia*

Susana Castellanos

384 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Ética y Valores, Ciencias Naturales | Ensayo, mujeres de la historia, mitos

Eva, Salomé, Clitemnestra, Cleopatra, Livia y Catalina la Grande son solo algunas de las mujeres reseñadas en esta interesante obra. Este ensayo, casi juguetón, o en cualquier caso jovial, aborda el espinoso tema de las mujeres perversas, con la desprevención y la neutralidad propias de una mujer que observa el legado de otras y los mitos literarios que se han creado sobre ellas. El mal en sí mismo aparece en este libro como un fantasma que posee a algunas mujeres, pleno de sugestiones, y que lleva a cabo sus actos solapada e inconscientemente. Sorprendidas por el poder que han alcanzado o el que encarnan, sin apego efectivo por su crueldad, pero sin piedad real, actúan casi movidas por fuerzas externas que las conducen.



# MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO

Estos libros proponen un recorrido por diversas culturas para conocer algunos de sus más representativos relatos. Mitos que son el origen de la magia, la poesía, las creencias religiosas, la literatura y el arte. Por su valor universal y las respuestas que indagan, están ligados al espíritu mismo de todas las culturas.

A través de estos relatos puede conocerse el origen de las culturas del mundo en un viaje maravilloso por sus creencias. Organizados por regiones geográficas, estos libros registran las semejanzas y particularidades que se reflejan en la tradición de cada comunidad.

03 04

## *Mitos y leyendas del mundo Tomo I*

Susana Castellanos

152 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Religión, Psicología | Mitos, tradiciones, culturas del mundo. Asia, África, Oceanía

03 04

## *Mitos y leyendas del mundo Tomo II*

Susana Castellanos

168 páginas
País: Colombia

Narrativa juvenil | Antropología, Música | Mitos, tradiciones, culturas del mundo. América, Europa

# Tabla de Valores

| # | TÍTULO | Temas | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Amor | Leyendas | Mitos |
| 1 | Amores malditos | ■ | | ■ |
| 2 | Mitos y leyendas del mundo Tomo I | | ■ | ■ |
| 3 | Mitos y leyendas del mundo Tomo II | | ■ | ■ |
| 4 | Mujeres perversas de la historia | | | ■ |

# Herramientas Norma para docentes

Porque sabemos que el trabajo de mediación lectora requiere de acompañamiento, te brindamos herramientas innovadoras que harán más significativo tu trabajo para acercar a tus alumnos a los libros.

Las **guías de lectura** presentan una excelente propuesta con actividades para trabajar cada libro desde distintas perspectivas, en tres momentos distintos: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

**NormaPack** es una herramienta de promoción digital que permite vivir la experiencia de lectura de las primeras páginas de las obras y de las guías de lectura que las acompañan.

**www.normainfantilyjuvenil.com** es un maravilloso espacio virtual que contiene todas las obras de nuestro catálogo, donde además se dispone de buscadores que facilitan encontrar el libro que necesitas de acuerdo con la temática, la colección, el autor o el nivel lector, entre otros.

**Librería virtual www.librerianorma.com** es la tienda *online* donde se pueden adquirir los títulos de todas las colecciones de Norma en versión impresa y digital.



Norma te ofrece las más versátiles herramientas **para fortalecer en tus alumnos el hábito de la lectura,** desde el disfrute y la pasión que los buenos libros despiertan.

# Guías de lectura

Son herramientas de animación a la lectura, dirigidas a los mediadores (padres, docentes, bibliotecarios) con el fin de proporcionar ideas sobre cómo animar a leer a los niños y jóvenes.

Planteadas para cada título de las colecciones, las guías contienen actividades específicas que se sugieren para los libros según el nivel lector.

Se espera que el docente tome las actividades como modelo y fuente de inspiración para desarrollar nuevas propuestas de trabajo, que las enriquezca con su experiencia personal y con el conocimiento de los intereses de sus alumnos.

## 1 Ficha y portada del libro

Incluye todos los datos del libro: título, autor, ilustrador, ciudad, editorial, colección, número de páginas.

## 2 El autor y su obra

Datos del autor en tono coloquial, de acuerdo con el tipo de lector del libro. También se incluyen aquí datos sobre el ilustrador, si los hubiera, y una sinopsis del libro sobre el que trata la guía.

## 3 Exploración y motivación

Busca introducir al lector en el tema y motivar su lectura, despertar el interés. Son actividades que se proponen al docente para que realice en clase con sus estudiantes. Corresponde con el ANTES de la lectura.

## 4 Lectura de...

Corresponde con el DURANTE la lectura. Promueve la lectura individual por parte de los estudiantes, a través de actividades que deben realizar en su casa o en el aula de modo individual. Aquí se incluyen actividades cortas que implican detenerse en detalles del libro.

## 5 Conversar y escribir sobre...

Esta parte corresponde con el DESPUÉS de la lectura. Abarca actividades para recoger el sentido del texto leído a través de la interpretación individual, de manera oral o escrita.

## 6 Construcción colectiva

Recoge algunas de las reflexiones e interpretaciones del punto anterior para generar una discusión grupal y lograr que las interpretaciones individuales sean expuestas y discutidas en grupo.

## 7 Temas y lecturas relacionados

Establece INTERTEXTUALIDADES con otras lecturas en diferentes formatos (películas, videos, imágenes, visitas, artículos informativos, etc).

## 8 Otras lecturas del mismo autor

Incluye títulos que han sido publicados por Norma y que se corresponden con la edad del lector al que se dirige la guía.

## 9 Relación con otros saberes

En este punto se relaciona el tema del libro con los contenidos de las áreas del conocimiento que se abordan en el aula.

## 10 Test de comprensión lectora

Permite la reproducción de las hojas para que el docente pueda evaluar a sus alumnos y llevar un seguimiento de su proceso lector en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

Ingresa a nuestra página de

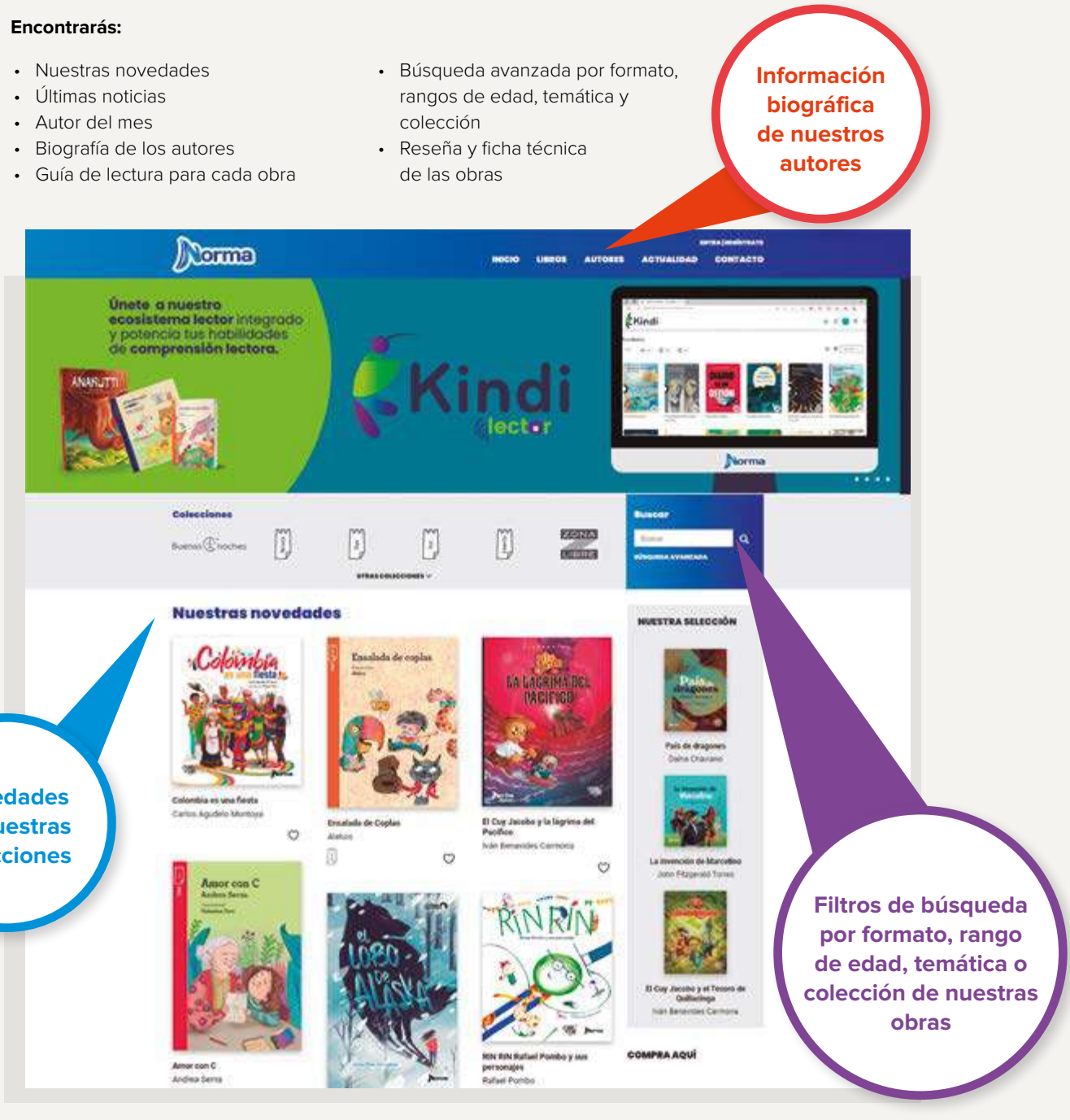
# literatura infantil y juvenil

y encuentra los libros vigentes en nuestro catálogo.

**www.normainfantilyjuvenil.com/co**

**Encontrarás:**

- Nuestras novedades
- Últimas noticias
- Autor del mes
- Biografía de los autores
- Guía de lectura para cada obra
- Búsqueda avanzada por formato, rangos de edad, temática y colección
- Reseña y ficha técnica de las obras






**Escanea el código** y disfruta del universo literario que hemos preparado.

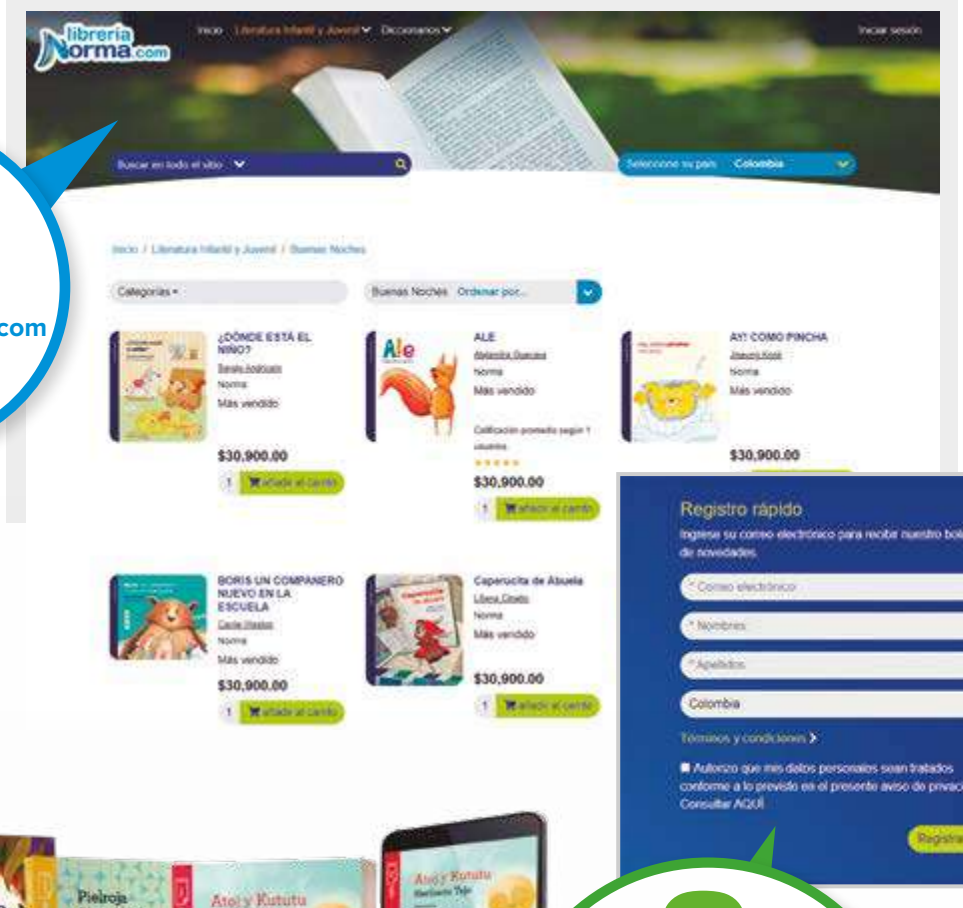
# ¡Descubre un mundo de conocimiento y aventuras en librería Norma.com

Te esperamos para que explores nuestra amplia selección de libros impresos con acceso de compra ágil.

**¡Sumérgete en historias fascinantes y encuentra tu próximo tesoro literario de manera sencilla!**

**1**

**Ingresa a:**
www.librerianorma.com



**2**

**¡Regístrate!**

**Accede en la parte inferior derecha de nuestra página al Registro rápido.**

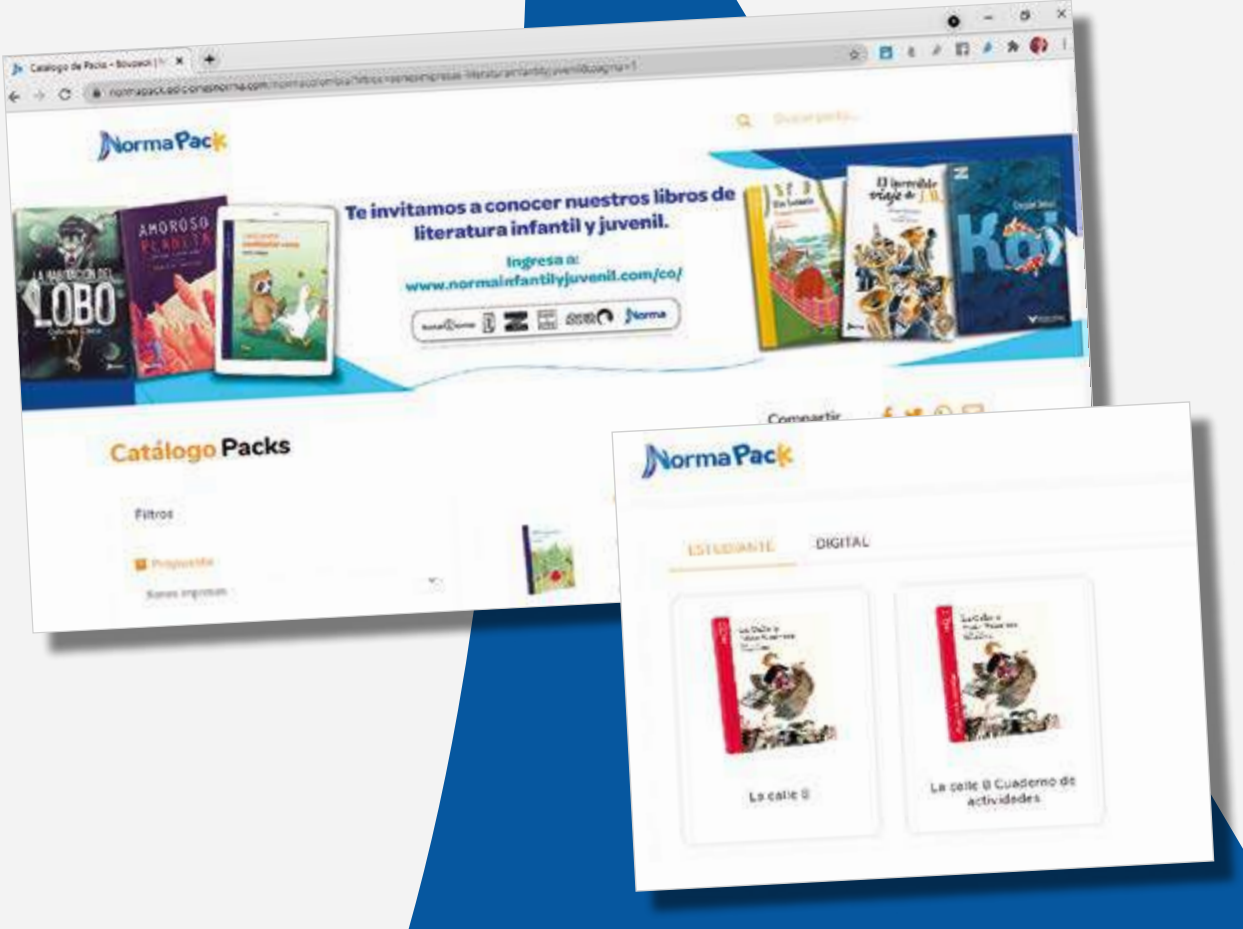
*No olvides darle *check* a la política de datos. Recibirás un correo para realizar la autenticación, en el cual te enviaremos una contraseña...
**¡y listo!**

Si tienes alguna inquietud, contáctanos a través del correo:
**servicioalclientenorma@edicionesnorma.com**
También nos puedes contactar en el teléfono 01 8000 934500 a nivel nacional.

# NormaPack

NormaPack te acerca a nuestras obras de literatura infantil y juvenil. Escoge la mejor opción para el nivel lector que buscas. Encontrarás las primeras páginas de los libros, los cuadernos de actividades y también las guías de lectura para mantener los mismos términos siempre.

**Escanea el código** y disfruta del universo literario que hemos preparado.



# Nuestros sistemas educativos

Para más información escanea el código.

Educa PRIME

GREENWICH NOW

creo

emotiLab
Educación socioemocional

Kindi

Norma clic UP

Sistema TecPro

# *Tips* para elegir las colecciones

Queremos ofrecerte estas diez recomendaciones para que incentives el proceso lector con tus estudiantes y sea este un ejercicio que los lleve a la felicidad, desde tu guía como maestro y el desarrollo de su entrenamiento lector.

**1** Conoce referencias de los libros que vas a proponer en tu plan lector y piensa en el impacto a tus estudiantes. Prevé sus gustos, sus edades y emociones. Esto seguramente te será de mucha ayuda.

**2** Ten en cuenta los contextos y entornos de tus estudiantes, para relacionar los textos de acuerdo con sus intereses y de esta manera apuntar a sus necesidades.

**3** Tómate tu tiempo para observar bien este catálogo. No elijas lo primero que veas. Intenta estar solo y sin ninguna distracción. La clave para seleccionar un buen libro es estar seguro de la temática y encontrar una buena relación con tus estudiantes.

**4** Puedes elegir autores que ya hayan leído. Si leyeron el libro de un autor y les gustó, probablemente les gustará otro libro de este. Igualmente, para que la lectura no se vuelva monótona, puedes buscar autores similares.

**5** Puedes elegir lecturas que se apliquen a diferentes áreas del saber; la literatura te puede ayudar a transversalizar aprendizajes.

**6** Usa las ilustraciones para exhortar a través de ellas el descubrimiento por cosas nuevas qué leer.

**7** No elijas un texto que te guste únicamente a ti. Piensa que es una oportunidad para descubrir algo que nos guste a todos.

**8** Reconoce los valores que se trabajan de manera inmersa en cada una de las obras literarias y de esta manera podrás tener en cuenta que una de las finalidades de la lectura es desarrollar la crítica para aportar a la construcción del ciudadano del siglo XXI.

**9** Reconocer la importancia de todos los tipos de textos (dramáticos, poéticos, ensayos, entre otros), ya que incluyen elementos que añaden un desafío al lector, pero también les genera calma, es decir, su interpretación activa la imaginación y fomenta el aprendizaje.

**10** No olvides que tú eres un gran ejemplo lector para tus estudiantes. Con tu acompañamiento creas esperanza, enciendes la imaginación e inspiras el amor por aprender, y con la lectura estás un paso más cerca de lograrlo.

# ÍNDICE POR LIBRO


## A

A pescar pensamientos 43
A un paso de un mundo perfecto 86
A veces quisiera ser un tigre 43
Ah, pajarita, si yo pudiera... 43
Amigo se escribe con H 68
Amor con C 54
Amores malditos 164
Amoroso planeta 113
Antología de poesía de los siglos de oro 144
Antología de la poesía colombiana 144
Antología de poesía latinoamericana contemporánea 144
Antología iberoamericana ciencia ficción 144
Anakutti 110
Arrullos y rimas para niños despiertos 104
Atoj y Kututu 52
Aura 145
Aventuras de un niño de la calle 86
¡Ay, cómo pincha! 21

## B

Bajo el cielo del sur 131
Bajo la luna de mayo 158
Bodas de sangre 145
Bolívar: Una historia que parece un Cuento 68
Bonche 86
Boni y Tigre 43
Boris un compañero nuevo en la escuela 21

## C

¡Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya 98
Caperucita de abuela 21
Carozo, un perro muy especial 21
Cenizas para el viento 145
Choco encuentra una mamá 22
Colmillo blanco 145
Colombia es una fiesta 113
Confesiones de una booktuber 131
Corrido de los 100 bichos 104
Cuando callaron las armas 86
Cuando despierte el viento 131
Cuando el elefante camina 22
Cuando sueño con el río 113
Cuando volvamos a ver el mar 68
Cuchilla 68
Cuento hispanoamericano siglo XIX 146
Cuentos de humor negro 146
Cuentos de la Alhambra 146
Cuentos de la calle 146
Cuentos de la tía Anancy 54
Cuentos de Oscar Wilde 86
Cuentos de terror de la boca del túnel 87
Cuentos del encierro 147
Cuentos inolvidables 98
Cuentos para niños que creen en marcianos 69
Cuentos para salir al recreo 55
Cuentos y leyendas de Colombia 69
Cuentos de la selva 98
Cumpleaños feroz 44
Cupido es un murciélago 87

## D

De noche en el bosque 54
Del tamaño justo 55
Diario de dos Lunas 87
Diecisiete fábulas del rey león 69
¿Dónde está el niño? 22
Donde nadie oye mi voz 131
Dorotea y Miguel 22
Dos años de vacaciones 147
Dos pequeñas gatas japonesas 69
Dulce y Meg 20

## E

Edipo rey 147
El abrazo invisible 88
El amor es para idiotas como yo 158
El beso de plata 132
El club de los detectives feroces 55
El Club de los Somnolientos 88
El club secreto de Franklin 32
El conejo de felpa 55
El Cuy Jacobo y el tesoro quillacinga 113
El Cuy Jacobo y la lágrima del Pacífico 114
El desafío del caracol 44
El día de campo de Don Chancho 23
El diablo de la botella 88

El dragón de vapor 88
El escarabajo de oro 70
El estofado del lobo 23
El extraño caso del Dr Jekyll y Mr Hyde 147
El fantasma de Canterville y otros cuentos 148
El gato negro y otros cuentos 148
El gigante de un solo ojo Cuentos de la Odisea 126
El hombre caimán y otros cuentos colombianos 114
El increíble viaje de J.W. 114
En la oscuridad 24
El libro de la selva 148
El lobo de Alaska 158
El más poderoso 23
El matadero 148
El mejor enemigo del mundo 70
El misterio de Crantock 132
El misterio de la casa verde 70
El misterio del mayordomo 70
El misterio del pollo en la batea 56
El monstruo que soñaba ser caballero 56
El muchacho de la boina blanca 132
El nuevo cuento latinoamericano 149
El país más hermoso del mundo 56
El pequeño Quijote (y su mancha) 71
El pequeño reino 89
El perro que quiso ser lobo 23
El piano de la selva 89
El príncipe de las pulgas 71
El proceso 149
El quinto dragón 132
El reparador de sonrisas 104
El retrato de Dorian Gray 149
El rey de los lagartos 44
El robo real que nunca fue 104
El sol entre los dedos 158
El soñador de tesoros 71
El sueño de Kasi Kasi 71
El sueño del calamar gigante 72
El tiburón en la bañera 56
El tigre y el ratón 24
El último dragón 57
El vecindario de Franklin 32
El vértigo de los pájaros 133
El viaje a la nada 133
El viaje.com 72
El viaje de las estrellas doradas 133
En busca del cuento 57
Encuentro en la laguna 114
En la laguna más profunda 133
En la senda del contrario 134
En la línea recta 134
Ensalada de adivinanzas 44
Ensalada de animales 45
Ensalada de coplas 45

## F

Falsa identidad 134
Felipe en vacaciones 104
Fenix de méxico 149
Frankenstein 98
Franklin aprende a compartir 34
Franklin ayuda 32
Franklin dice te quiero 345
Franklin es un héroe 32
Franklin hace un trato 33
Franklin monta en bicicleta 33
Franklin pide perdón 33
Franklin va a la escuela 35
Franklin y la computadora 33
Franklin y la nueva maestra 34
Fronteras 130
Foto Estudio Corazón 89
Fuga 159

## G

Graymoor 159

## H

Horripilantisim Monstrisim 24

## I

Igual que las estrellas 89

## J

Juegos y versos diversos 72

## K

Koi 134

## L


La abuelita de arriba y la abuelita de abajo 24
La ballena varada 90
La bicicleta verde limón 45
La bolsa amarilla 72
La calle 8 54
La casa de Elisa 73
La cofradía 135
La dama de las camelias 150
La esfera perfecta 90
La fiesta de cumpleaños de Franklin 34
La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio 73
La increíble historia de Simbad el Marino Relato de “Las mil y una noches” 99
La habitación del lobo 159
La invención de Marcelino 115
La isla del tesoro 150
La luna es un renacuajo 57
La lluvia sabe por qué 135
La máquina del tiempo 150
La más callada de la clase 135
La metamorfosis 150
La mosca 135
La muerte de Iván Ilich 151
La nana electrónica 57
La noche de los animales inventados 45
La oscuridad de los colores 159
La prueba de valor de Lorenzo 46
La selva loca 25
La señora Iguana 115
La señora Pinkerton ha desaparecido 90
La sirena y el halcón 136
La teoría de los colibríes 73
La tía gigante 46
La tormenta 58
La tortuga sabia y el mono entrometido 46
La verdadera historia del gato con botas 73
La vida después del colegio y otros cuentos 136
La vida es sueño 151
Las cosas olvidadas 111
Las aventuras de Huckleberry Finn 99
Las convulsiones La madre de Pausanias 151
Las grandes hazañas del cid campeador: poema del mío cid 151
Las maletas de Auschwitz 90
Las mejores aventuras del quijote 152
Las penas de papá 67
“Las pesquisas comenzaron en Baker Street” 126
Lazarillo de tormes 152
Lectora de sueños 91
Lili nieta, Lulú abuela 25
Listo para cualquier cosa 25
Lo que una vez hicieron los alienígenas 73
Los amigos 74
Los años terribles 136
Los árboles más altos 110
Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces 99
Los cinco guantes 74
Los duendes de las horas 58
Los escapados 136
Los goles de Juancho 74
Los héroes y los dioses Relatos de la Ilíada y la guerra de Troya 126
Los ojos del perro siberiano 137
Los secretos de abuelo sapo 25
Los vecinos mueren en las novelas 137
Lu, Lucy, Lucía 58


## M


Mal hermano 74
Mamá Ligia y Trespatuda 58
María 152
María de los Dinosaurios 59
Mate, periodista investigativa 91
Mi ángel de la guarda 59
Mi día de suerte 26
Mi mamá es mágica 26
Minotauro en zapatillas 91
Mitos colombianos 75
Mitos griegos 91
Mitos griegos contados otra vez 152
Mitos griegos de amor y aventura 99
Mitos y leyendas del mundo 164
Mitos y leyendas del mundo 164
Música para tigres 84
Mujeres perversas de la historia 164

## N


Narraciones indígenas de la selva 122
Narraciones indígenas de la sierra 122
Narraciones indígenas del desierto 122
Narraciones indígenas del río grande 122
Nave a Tierra 84
Nicolás, la rata y el ratón 104
“Noches de OrienteSelección de Las mil y una noches” 126
Noches blancas 153
No te alejes 75
No te rías pepe 26
Nunca jamás 137


## P


Padres ajenos 92
País de dragones 115
Pata de dinosaurio 26
Pegote 92
Piel Roja 85
Poemas para bailar 46
¿Por qué los chinos no se caen? 104
¡Por todos los dioses...! 92
Primer día en un planeta extraño 47
Primer plano 160
Por amor 137
Por culpa de una S 75
Por los caminos del sueño 115


## Q


!Qué problema con mi nombre! 75
Quiero ser árbitro 59
Quien lo encuentra, se lo queda 27


## R


Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy? 47
Raúl pintado de azul 59
RIN RIN Rafael Pombo y sus personajes 116
Robinson Crusoe 153
Romeo y Julieta 153


## S


Se busca lobo 116
Seisdedos 76
¡Silencio, niños! y otros cuentos 76
Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia 116
Sin batería 92
Sócrates y el misterio de la copa robada 137
Sombras de nadie 137
Solomán 60
Súper 27


## T


Te amo, Peladita 137
Tortuguita se perdió 60
Tres gallinas contra un gallo bravucón 60
Tres novelas ejemplares 153
Tristan e Isolda 154


## U


Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones 76
Una cena elegante 27
Un ángel en el cuarto de huéspedes 137
Un día de lluvia 27
Un ladrón entre nosotros 76


## V


Veinte poemas de amor y una canción desesperada 154
Versos inquietos 53
Viento llegó tarde 117
Vidas perpendiculares 93
Vidas perpendicualres II 93


## W


Wal descubre a los bucaneros 117


## Y


Yo soy yo 47

# NUESTROS AUTORES NOVEDADES 2024

Antonio Gracía Teijeiro

Antonio Malpica

Cesare Gafurri

Gloria Cecilia Díaz

Heriberto Tejo

Juan Fernando Jaramillo

Juliana Muñoz Toro

Marcia Kupstas

Martín Blasco

Michelle Kadarusman

Mónica Rodríguez

# ÍNDICE POR AUTOR


## A

Addy Martinez De Llanos 122
Adriana Carreño 114
Agustín Godoy 86
Albeiro Echavarría 92, 104, 132, 137
Alejandro Dummas 150
Alfredo Ruiz Islas 133, 137
Ana Mercedes Alcolea 115, 133
Andrea Serna 44, 54
Andrés Acosta 136
Andres Montañez 88, 126
Antonio Gracía Teijeiro 53
Antonio Malpica 20, 160
Antonio Orlando Rodríguez 88
Antonio Santa Ana 131, 137
Ana Maria Machado 43, 46, 54, 55, 59, 116
Ana María Shua 21, 93
Annette Curtis Klause 132
Alekos 104
Alex De Las Heras 113

## B

Beatrice Masini 43

## C

Carlos Agudelo 89, 113
Carl Norac 26
Carrie Weston 21
Carlos Fuentes 145
Carola Martinez 137
Cesare Gafurri 83
Claudia Piñeiro 76
Charles Perrault 98
Christel Guczka 57
Chris Priestley 87
Cristina Rebull 71, 75
Cynthia Rylant 58

## D

Daína Chaviano 113, 115
Dan Yaccarino 47
Daniel Defoe 153
Daniela Palumbo 86, 90
David Jimenez 144
David Machado 45, 56, 75
David Sanchez Juliao 56

## E

Edgar Allan Poe 70, 148
Edna Iturralde 86
Edna Morales 117
Eduardo Caballero Calderón 68
Elsa Maria Crespo 45
Ema Wolf 76
Erhard Dietl 43
Esteban Echeverria 148
Ester M. García 131
Evelio Jose Rosero 68, 136
Ezequiel Dellutri 91, 134

## F

Federico Garcia Lorca 145
Fernando Jaramillo 135
Fernando Sanchez 59
Fiódor Dostoyevski 153
Franco Vaccarini 74, 92
Francisco Ahué Coello 122
Francisco Soler xxx
Franz Kafka 149, 150

## G

Gabriele Clima 158, 159
Gabriela Peyron 47
Gemma Pasqual I Escriva 135
Gloria Cecilia Diaz 24, 67
Gerardo Meneses 76, 158
Gustavo Roldán 57
Gustavo Tatis 71

## H

Hans Christian Andersen 98
Hector Hugh Munro 146
H G Wells 150
Heriberto Tejo 52
Hernando Tellez 145

Hinde Pomeraniec 58
Horacio Quiroga 98, 99
Homero 98
Hortense Ullrich 46

## I

Ignacio Barrera Kelly 54, 117
Ignacio Casas 25
Iván Andrés Benavides Carmona 113, 114
Iván Herrera Orsi 46, 56

## J

Jack London 145
Jael Stella Gómez 104
Jaime Alfonso Sandoval 57
Janina Pérez de la Iglesia 76, 137, 158
Jairo Buitrago 126
Javier Arevalo 56
Jean Claude Alphen 27
Jean Muzi 69
Jiseung Kook 21
Jorge Isaacs 152
José Luis Díaz Granados 69, 72, 75, 104, 114
John Fitzgerald Torres 57, 73, 75, 88, 90, 104, 115, 116, 132
Johann Page 71
Jordi Sierra I Fabra 69
Joseph Bedier 154
Joyce Carol Oates 136
Juan Carlos Quezadas 131
Juan Fernando Jaramillo 110
Juan Kuiru Naforo 122
Judy Goldman 24
Julia Mercedes Castilla 86
Juliana Muñoz Toro 54, 87, 110
Julia Mercedes Castilla 92
Julio Verne 147
June Loves 59

## K

Karen Mccombie 137
Katherine Paterson 89
Kathrin Sander 43
Keiko Kasza 22, 23, 24, 25, 26, 27,

## L

Luana Chnaiderman De Almeida 159
Leon Tolstoi 151
Liliana Cinetto 21, 26, 44, 55
Liliana Marcela Velásquez Guiral 117
Luis Fernando Afanador 149
Luis Cermeño 126
Luis Vargas Tejada 151
Lygia Bojunga 72, 74

## M

Matías y Agustin Godoy 91
Marcia Kupstas 130
Maria Cristina Aparicio 73
Maria Del Rosario Aguilar 144
María Fernanda Heredia 68, 70, 87, 89, 131, 135
Margarita Eggers Lan 71
Margarita Londoño 58, 60, 72, 74, 104
Margarita Mainé 55
Margery Williams 55
Martín Blasco 44, 72, 85, 134, 159
Mark Twain 99
Mary Pope Osborne 91, 126
Mary Shelley 98
Michelle Kadarusman 73, 84
Miguel De Cervantes Saavedra 152, 153
Monica Rodríguez 110, 114

## N

Nathaniel Hawthorner 152
Nicolas Schuff 99
Nora Cecilia Navas 73
Norah Mcclintock 134
Norma Huidobro 70

## O

Oscar Collazos 90, 133
Oscar Wilde 86, 148, 149

## P

Pablo Neruda 154
Paula Bombara 69
Paulette Bourgeois 32, 33, 34, 35

Paulina Aguilar 132
Pedro Badrán 137
Pedro Calderon De La Barca 151
Pepe Cabana Kojachi 47
Piedad Bonett 144

## R

Rafael Mercado Epieyu 122
Rafael Pombo 116
Ramón Garcia Dominguez 60, 92
Robert Louis Stevenson 88, 147, 150
Rosario Anzola 46
Rudyard Kipling 148

## S

Sabine Schoder 158
Sebastian Vargas 159
Sergio Aguirre 90, 132, 135, 137
Sergio Andricaín 22
Sófocles 147
Sor Juana Ines De La Cruz 149
Susana Castellanos 164
Susana Curatella 98

## T

Tanya Tynjälä 91
Tomie De Paola 24
Tracey Rogers 25
Triunfo Arciniegas 73

## V

Valeri Gorbachev 27
Vicenta Siosi 115
Vicky Canales 60
Vivian Mansour 74

## W

Washington Irving 146
Wilhelm y Jacob Grimm 98
William Shakespeare 153
Wu Ming 4 89

## Y

Yolanda Reyes 136

¡Síguenos
en nuestras
redes sociales!

Buenas noches

Franklin

Torre Naranja

Torre Roja

Torre Azul

Torre Amarilla

GOLU

Colección Oso de anteojos

FUERA DE SERIE

Narraciones indígenas

Sol y luna

JÓVENES ADULTOS

ZONA LIBRE

cara y cruz

Norma

servicioalclientenorma@edicionesnorma.com

www.normainfantilyjuvenil.com/co

Bogotá, Colombia

Marcas y signos distintivos que contienen la denominación “N/Norma/Carvajal” bajo la licencia de Grupo Carvajal (Colombia)

Sé un HÉROE —y compra— ORIGINAL

No apoyes la piratería

Norma