

¿Y si  
el héroe  
fueras  
tú?

Catálogo

# LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Norma  
2026

Un libro es  
una puerta  
secreta.



**Concepto de Diseño**

Alejandro Amaya Rubiano | AleGo

**Centro de diseño**

Gloria Vásquez

**Diagramación**

Martha Arias

Andrea Guerrero

**Ilustración de cubierta**

Camila Niño

**Textos**

Fanuel Hanán Díaz

**Edición**

Fanuel Hanán Díaz

**Corrección de textos**

Elizabeth Alba

Nancy Ceballos

**Revisión de estilo  
y ortotipográfica**

Jael Stella Gómez



Catálogo

# LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

## Propósito inspirador

Nuestro propósito es inspirar el aprendizaje de los niños y jóvenes de América Latina, estimular el desarrollo de su potencial e impulsar su crecimiento individual y social para que lleguen a ser lo que quieren y merecen ser.

**Norma**  
**2026**



# Editorial Norma: literatura de calidad, experiencia que forma, lectura que trasciende

Editorial Norma ha sabido adaptarse a los distintos contextos lectores a lo largo de su sólida trayectoria en el mercado. Parte de ese logro radica en un catálogo que equilibra libros clásicos —capaces de conquistar a varias generaciones de lectores— con novedades que trazan el rumbo de las tendencias más recientes en la literatura infantil contemporánea.

Cada año dedicamos tiempo y recursos a descubrir libros exitosos en otras latitudes que puedan adaptarse a nuestro mercado. Por ello, ofrecemos a los lectores colombianos traducciones de obras que también están leyendo niños y niñas en otras partes del mundo. Al mismo tiempo, revisamos cuidadosamente los manuscritos y propuestas que recibimos —o que solicitamos a autores profesionales— para responder a las demandas de nuestros lectores, a sus intereses y a los temas vigentes que consideramos necesarios abordar.

Para fortalecer la conexión con los lectores, cuidamos especialmente el ecosistema visual de cada obra. Procuramos que las ilustraciones expandan el universo literario y fomenten la lectura de imágenes. Cada novedad cuenta con una identidad gráfica propia, que se alcanza gracias al trabajo de ilustradores nacionales de gran talento y a un equipo de diseño que logra armonizar el espíritu del texto con la portada y las ilustraciones internas.

Nuestras novedades responden a las exigencias del mercado, que conocemos de primera mano gracias a la comunicación



constante con mediadores docentes y comunidades educativas de todo el país. Contamos con un equipo robusto de asesores y, al mismo tiempo, apostamos por anticiparnos a las tendencias y explorar nuevos caminos.

Publicamos cada año un número significativo de novedades. Ponemos especial énfasis en dar voz a autores de distintas regiones del país, lo cual nos permite incorporar nuevas miradas, sin dejar de acoger a escritores con una trayectoria consolidada en la literatura para niños y niñas.

Varias de nuestras obras han cruzado fronteras y han tenido reconocimiento internacional, lo cual confirma que nuestras propuestas literarias están a la altura de los catálogos más exigentes del mundo.

Hoy nuestro sello es líder en el desarrollo de proyectos innovadores, que dialogan con el universo digital y ofrecen a los lectores diversas formas de disfrutar la lectura, más allá del formato tradicional. La expansión de nuestro catálogo hacia otros territorios, como el ensayo o las narrativas gráficas, responde a un crecimiento orgánico y responsable. Nos interesa mantener la calidad de nuestras obras y formar lectores literarios, críticos y sensibles.

Editorial Norma continúa adaptándose a los cambios gracias al equilibrio entre tradición y renovación: libros que generan conexiones profundas con los lectores de hoy y que les abren nuevas perspectivas hacia un futuro en el que la literatura ocupa un lugar esencial en sus vidas.

Aquí  
empieza la  
conversación.

# Guía de uso de nuestro catálogo

El catálogo que tienes en tus manos es una completa herramienta para que conozcas todas las obras que hacen parte de la maravillosa oferta de literatura infantil y juvenil Norma.

Hemos preparado esta guía para que logres identificar con total claridad la iconografía que estructura cada sección dentro de nuestro catálogo:



En las obras contenidas en este catálogo encontrarás lecturas acordes con los intereses y el nivel lector de tus estudiantes.

### Ícono

Nivel de lectura.

En las colecciones infantiles se indica el nivel lector sugerido de acuerdo con los criterios enunciados en la página 7.

### Novedad 2026

Al inicio de cada colección encontrarás una página especial que destaca las nuevas publicaciones.

En este espacio conocerás quien es el autor y el ilustrador de la obra y su nacionalidad. También podrás conocer la cubierta y el nivel lector.

Reseña de la obra, género, relación con otros saberes y número de páginas.

Muestra a doble página del interior de la obra lo que permite conocer mayor detalle de la historia y sus ilustraciones.



Palabras claves

Género literario

Relación con otros saberes



# Premios destacados

Este catálogo cuenta con autores prestigiosos que han sido galardonados con diferentes premios alrededor del mundo, de los cuales destacamos, entre otros:



**PREMIO  
ALTAMENTE  
RECOMENDADOS  
PARA LEER Y  
COMPARTIR -  
FUNDALECTURA  
IBBY**

Es una selección anual de los mejores libros para niños y jóvenes que hay en el mercado colombiano. Desde 1995, el equipo de Fundalectura lidera comités que valoran los libros infantiles y juveniles, literarios e informativos. Luego, elige entre los títulos recomendados por estos comités aquellos que sobresalen y los destaca en este catálogo. La mayoría de ellos están disponibles en las librerías y se busca que estén en las bibliotecas públicas y escolares del país, así como en diversos proyectos de lectura.



**PREMIO  
FUNDACIÓN  
CUATROGATOS**

El *Premio Fundación Cuatrogatos* se instauró en el año 2014 para contribuir a la difusión y la lectura de libros de alta calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos. Cada año, después de leer, analizar y discutir una amplia y representativa muestra de libros de ficción para niños y jóvenes, publicados en español por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, se realiza la selección de los títulos ganadores del certamen. Se trata de 20 libros premiados y una lista de 100 libros recomendados.



**PREMIO  
LOS MEJORES  
LIBROS PARA  
NIÑOS Y JÓVENES**

En 1980 el Banco del Libro de Venezuela creó el premio anual *Los mejores libros para niños y jóvenes*, con el objetivo de promocionar la producción de libros de calidad. Desde entonces el galardón, que contempla también una exhibición y actividades complementarias, ha contribuido a elevar la calidad del libro para niños y jóvenes en la región, ha estimulado el desarrollo y promoción de varias generaciones de ilustradores y autores nacionales y ha divulgado las obras de autores de otras latitudes en nuestro país.



**PREMIO  
ASTRID LINDGREN**

El *Premio Astrid Lindgren* se creó en el 2002 en Suecia para honrar la memoria de la autora Astrid Lindgren y para promover la conciencia internacional sobre la literatura para niños y jóvenes. El premio se otorga a escritores, ilustradores y promotores de lectura por el conjunto de su obra. Está patrocinado por el gobierno sueco.



**PREMIO  
HANS CHRISTIAN  
ANDERSEN**

El *Premio Hans Christian Andersen* es el galardón más importante de la literatura infantil, equivalente al Premio Nobel de literatura para niños. Se concede cada 2 años a un autor y a un ilustrador vivos por el conjunto de su obra. Lo otorga la IBBY (International Board on Books for Young People - Organización Internacional para el Libro Juvenil) y está patrocinado por la reina de Dinamarca.



**WHITE  
RAVENS**

Cada año, la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) prepara una lista de libros notables de la producción de esta literatura en el mundo. Por su distinción, se escogió la imagen de los cuervos blancos (*White Ravens*), que señala los títulos destacados en cada idioma que llegan a esta institución, los cuales se presentan en un catálogo especial que se da a conocer en la Feria del Libro de Frankfurt y en la Feria del Libro Infantil de Bolonia.



**PREMIO  
CERVANTES  
CHICO**

El *Premio Cervantes Chico* distingue a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. Para su designación se tienen en cuenta, además de sus méritos literarios, criterios como la popularidad y la utilización de la obra del escritor como recurso educativo y didáctico. El Premio es organizado por la ciudad de Alcalá de Henares (lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes).

# Niveles de lectura

A medida que un lector frecuenta los libros, aumentan sus competencias y puede enfrentarse a textos más complejos y extensos. **Editorial Norma** presenta una propuesta de clasificación de los libros de sus colecciones, de acuerdo con la complejidad del texto, de manera que puedan ajustarse al desarrollo de cada lector. Estos niveles responden a los tiempos de atención de los niños. Durante el tiempo que se forman como lectores, se fortalece su concentración, pueden asumir historias de trama más larga y avanzar en destrezas de interpretación de estructuras narrativas más complejas.

## Inicial



**Historias de estructura narrativa lineal y manejo del vocabulario** apropiado para lectores que emprenden una relación con los libros. La presencia de ilustraciones, en algunos casos, contribuye con una lectura más amena. Debido a su sencillez, los textos son ideales para entrenar la autonomía lectora.

## Intermedio



**La extensión de los textos, el desarrollo narrativo y el vocabulario** permiten una interacción más diestra con la literatura. En este nivel, puede haber más de un hilo narrativo y un número más extenso de personajes, lo que implica diferentes acciones e interacciones. Se requiere una mayor atención y conocimiento de los matices del lenguaje.

## Avanzado



**En estos libros el texto es extenso o la historia más compleja tanto en la trama como en el lenguaje.** En este nivel, el lector activa destrezas ya adquiridas para la interpretación y la lectura más profunda. Puede haber diferentes planos narrativos, finales no tradicionales y uso de recursos literarios que retan al lector en su capacidad para una lectura inferencial y crítica.



Un libro es una puerta secreta.

## Norma Concurso cambia el escenario lector del país

**Norma Concurso es el programa de promoción de lectura más antiguo de América Latina auspiciado por una empresa editorial.** Desde hace 28 años, esta iniciativa ha logrado conectar a miles de lectores con los libros de una manera significativa, ofreciéndoles la oportunidad de nutrir su imaginación y estimular su expresión verbal y escrita.

Los libros son un terreno fértil para la creatividad. Por eso, a partir de estas experiencias lectoras, cada año se impulsa la producción de una amplia variedad de propuestas que abarcan todos los rangos de edad. Además de llevar la fiesta de la lectura a los espacios del aula, este certamen fortalece el desarrollo de múltiples habilidades vinculadas con la comprensión lectora y el pensamiento crítico, fundamentales para la creación.

Cada año crece nuestra comunidad de participantes, y son innumerables los testimonios de mediadores y lectores que dan cuenta del entusiasmo que despierta participar en Norma Concurso. Porque, después de leer un libro, comienza una nueva vida que florece en el talento y en la imaginación.

La comunidad escolar vive cada año un momento especial, en el que los docentes se hacen protagonistas al impulsar Norma Concurso entre sus alumnos y generar en ellos un cambio que puede dejar una huella para toda su vida.

[www.normaconcurso.com](http://www.normaconcurso.com)



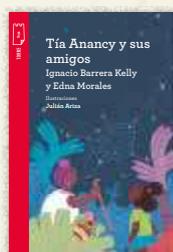
**Perro y Foca**  
Antonio  
Santa Ana  
Buenas Noches  
**Transición**  
61110485



**El árbol que sabía contar**  
Martín Blasco  
Buenas Noches  
**1°**  
61110490



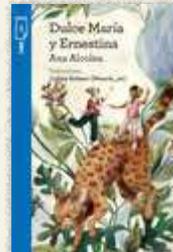
**Camino al bosque**  
David Sánchez  
Juliao  
Torre Roja  
**2°**  
61110533



**Tía Anancy y sus amigos**  
Ignacio Barrera  
Kelly y Edna  
Morales  
Torre Roja  
**3°**  
61110524



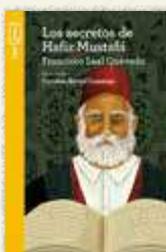
**El plan termita**  
María Fernanda  
Heredia  
Torre Azul  
**4°**  
61111772



**Dulce María y Ernestina**  
Ana Alcolea  
Torre Azul  
**5°**  
61110526



**El Cuy Jacobo y el faro de la Gorgona**  
Iván Andrés  
Benavides  
Fuera de serie  
**6°**  
61110507



**Los secretos de Hafiz Mustafá**  
Francisco Leal  
Quevedo  
Torre Amarilla  
**7°**  
61110504



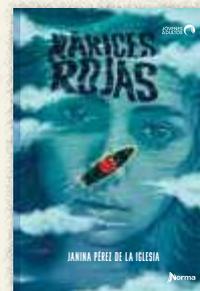
**Tito y la muerte**  
Cesare Gaffuri  
Fuera de Serie  
**8°**  
61110510



**Mutantes**  
Andrea Serna  
Fuera de Serie  
**9°**  
61110505



**Una casa para recordar**  
Sergio Aguirre y  
Luciano Lamberti  
Zona Libre  
**10°**  
61111885



**Narices rojas**  
Janina Pérez  
de la Iglesia  
Jóvenes adultos  
**11°**  
61110497

# Contenido

12

Buenas noches

Buenas  noches

64

Torre Azul



26

Franklin la tortuga



82

Torre Amarilla



34

Cuaderno de actividades



98

GOLU



36

Torre Naranja



104

Oso de anteojos



48

Torre Roja



110

Fuera de serie



154

Jóvenes Adultos



122

Narraciones indígenas



160

Susana Castellanos



124

Sol y Luna

Sol y luna ●

162

Herramientas Norma para el docente



126

Zona Libre



170

Índice



140

Cara y Cruz



# Buenas noches

■ PRELECTORES | DE 0 A 7 AÑOS

**Buenas noches** es una colección dirigida a los pequeños que leen en compañía de sus padres y a aquellos que están aprendiendo a leer.

En esta colección se exploran temas fundamentales para el desarrollo de la creatividad, los valores y la autoestima. Sus títulos privilegian historias versátiles y divertidas que invitan al lector a indagar el mundo, su vida afectiva, sus miedos y sus deseos.



ILUSTRACIONES:  
**A TODO COLOR**



FORMATO:  
**VARIABLE**



ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL



Novedad



Grado primero

## El árbol que sabía contar



Autor:  
**Martín Blasco**

País:  
**Argentina**



Ilustraciones:  
**Miranda Rivadeneira**



La gatita Manchi está triste y asustada. Desde que su familia de humanos se agrandó, todo es diferente. Por eso la gatita se escapó y buscó refugio en el árbol más alto del jardín. Lo que todavía no sabe es que se trata de un árbol muy especial. Juntos aprenderán a contar historias... ¡y verán que siempre es posible imaginar un nuevo final!

Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Música

Mascotas, familia,  
aceptación,  
historias

32 páginas

6110490



Novedad



Grado transición

## Perro y Foca



Autor:  
**Antonio Santa Ana**



Ilustraciones:  
**Alejandro O'Kif**

País:  
**Argentina**

Un animal enorme cruza el océano. Foca comienza a seguirlo y, sin darse cuenta, se aleja de su familia y de su mundo de hielo. De pronto, se desata una tormenta y las olas la arrastran hacia la playa. Allí se encuentra con Perro, un cachorro de ciudad que, corriendo detrás de las aves marinas, se alejó de su dueña. Perro y Foca son muy diferentes, pero cuando se conocen... ¡empezarán una nueva historia!

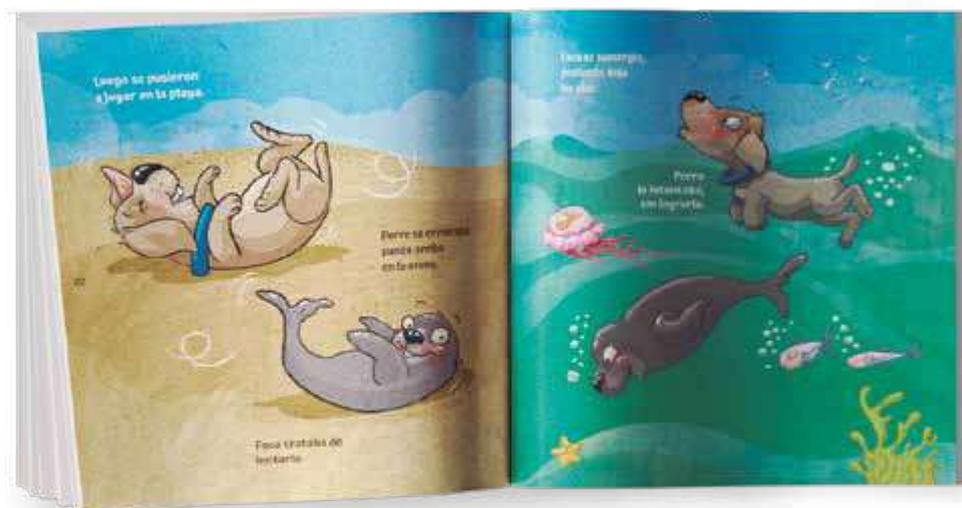
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje

Amistad, cuento  
de animales,  
diferencias

 32 páginas

61110485





## Ahora que lo pienso

Martín Blasco

Ilustraciones:  
Ximena García

32 páginas  
País: Argentina  
61107434

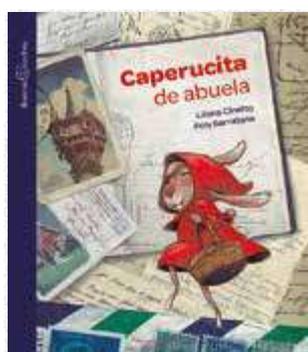


Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Sociales

Amor, convivencia,  
familia

¿Quién se esconde detrás de la luna, el sol y las nubes de este cuento? ¿Un sol es solo un sol? ¿Y una luna? ¿Y una montaña? A veces, si volvemos a mirar, podemos ver una cosa distinta de la que creíamos. Eso pasa en este cuento... ¡nada es lo que parece! Por eso nos invita a recorrer el universo con ojos nuevos y nos propone jugar a descubrir lo que se esconde detrás de lo que nos rodea. ¿Y cuál será el secreto detrás de todas las cosas? ¿Cuál será su corazón?



## Caperucita de abuela

Liliana Cinetto

Ilustraciones:  
Poly Bernatene

36 páginas  
País: Argentina  
61091652



Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales,  
Artes

Cuento tradicional,  
viaje, cartas

Caperucita decide visitar a la abuela; cuando llega a su casa encuentra que ella no está y todo está desordenado, así que sospecha que algo ha pasado... Sin embargo, en una carta la abuela le explica el motivo de su ausencia: ha decidido emprender un largo viaje que puede no tener retorno. Y le deja como legado a su nieta una caperuza roja.

La historia retoma el cuento tradicional por todos conocido, ofreciendo un giro inesperado ya que la ausencia de la abuela no tiene que ver con alguna amenaza sino con su deseo de emprender el largo viaje de la vida. Al final, el lector descubre que la Caperucita de la historia es heredera de la Caperucita que se enfrentó al lobo.



## Boris un compañero nuevo en la escuela

Carrie Weston

Ilustraciones:  
Tim Warnes

36 páginas  
País: Inglaterra  
61087644



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Ciencias Sociales

Inclusión, escuela  
amistad

Cuando la señorita Clueca, maestra de la escuela del bosque, anunció que un nuevo compañero iba a llegar a la escuela y que se trataba de un oso, todos los alumnos se emocionaron. Pero lo que no se imaginaron es que Boris era más peludo, grande y tenebroso de lo que esperaban.

Una historia cálida que habla de la experiencia de ingresar por primera vez a un grupo, de lo complejo que resulta adaptarse y de que a veces las apariencias son engañosas. El libro puede propiciar enriquecedoras conversaciones sobre la discriminación, el respeto y el trabajo en equipo.



## Carozo, un perro muy especial

Ana María Shua

Ilustraciones:  
María Lavezzi

36 páginas  
País: Argentina  
61098190



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Ciencias Sociales

Amistad, familia

Para cada cual, su mascota es muy especial... ¿o no? Es raro que un perro nazca de un carozo de durazno. También es raro que le encante a la mamá del nené que lo encontró... Es que a los ojos de Lautaro, su dueño, Carozo es un perro muy especial. ¿Será cierto? Este libro retrata con humor una situación que los niños adoran: la llegada de la primera mascota a la familia y las primeras andanzas junto a su dueño.



## Choco encuentra una mamá

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087646



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje

Adopción, ternura,  
amor

Choco está buscando desesperadamente una mamá y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.

El libro plantea el difícil proceso de comprender la adopción, la necesidad de encontrar un lugar en el mundo y formar parte de una familia.

Las acuarelas fortalecen la atmósfera de calidez y ternura de la obra, que da pie para reflexionar sobre la importancia de la familia y sobre el cariño como sentimiento que une a seres muy distintos.



## Cuando el elefante camina

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087678



Cuento  
ilustrado

Arte, Lenguaje

Miedo, humor,  
animales

Cuando el elefante camina por el bosque asusta a otros animales, como el oso, y desencadena una serie de temerosas huidas. Pero ¿quién puede asustar a este enorme personaje? Una historia llena de animales curiosos y situaciones imprevistas.

Esta propuesta es una excelente opción para acercar a los primeros lectores a los libros y familiarizarlos con su poder narrativo. Sus cálidas ilustraciones maravillarán a los más pequeños. La estructura de retahíla y los textos de gran sencillez permiten una entusiasmada lectura en voz alta.



## ¿Dónde está el niño?

Sergio Andricaín

Ilustraciones:  
Ximena García

40 páginas  
País: Cuba  
61087403



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Artes

Familia, juego,  
sorpresa

El juego preferido de Jorge es encondarse detrás de las cortinas, debajo de la cama, en cualquier lugar de la casa. Toda la familia, el padre, la madre, la hermana, el hermano, la abuela y hasta el perro lo buscan incansablemente o intentan hacerlo salir de su escondite con atractivos anzuelos.

Un libro vivaracho y divertido que retoma el juego universal de las escondidas como propuesta de lectura desde el texto y desde la imagen. Coloridas imágenes en *collage* juegan con el texto a sorprender a quienes buscan en el libro algo más que un relato. Tan conmovedor como desconcertante, este libro álbum encuentra ingeniosos caminos para atrapar al lector.



## Dorotea y Miguel

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087679



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje

Amistad, juego,  
reconciliación

Dorotea y Miguel son amigos, juegan y hacen planes juntos, aunque a veces también se enojan. Pero se reconcilian pronto porque, como todos los amigos verdaderos, se quieren incondicionalmente.

Una obra que trata sobre la amistad, la convivencia y el afecto. Esta lectura es ideal para que los padres aborden con sus hijos los conflictos que van surgiendo a medida que los niños crecen y se relacionan con sus semejantes dentro de diversos contextos sociales. El libro les mostrará que la amistad es un nexo que se construye con generosidad y reciprocidad.



## **Dulce y Meg**

Antonio Malpica

Ilustraciones:  
Claudia Navarro

40 páginas  
País: México  
61104080



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Ciencias Sociales, Artes,  
Ética y Valores

Mascotas, muerte,  
familia, amistad

Una historia conmovedora sobre los vínculos entre las personas y sus mascotas. Contada en primera persona, desde la voz de una perrita llamada Dulce, los lectores asisten a la llegada de la pequeña Meg, la bebé con la que compartirá su vida desde ese momento. El tiempo, que todo lo cambia, hace mella en la salud de Dulce, que pronto tendrá que despedirse de esta familia que la ha adoptado como suya.

Las ilustraciones de gran calidez cromática introducen muchos elementos narrativos y ayuda a generar ambientes y atmósferas que van cambiando durante la hermosa relación de dos seres que se tienen el uno al otro. Pronto, sin embargo, la tristeza de la despedida dará paso a una nueva amistad.



## **El día de campo de don Chancho**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087680



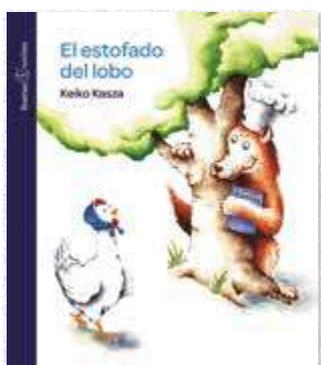
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Ciencias Sociales

Identidad,  
humor, disfraz

Don Chancho se arregla con esmero para invitar a la señorita Cerda a compartir un día de campo. Sus amigos le ayudan a vestirse y le dan consejos de cómo verse mejor. Sin embargo, cuando llega a casa de la señorita Cerda parece un monstruo. Velozmente, don Chancho logra solucionar el problema y emprende un paseo con su invitada.

Anécdota de estructura acumulativa que mantiene la expectativa del lector por las situaciones inesperadas y jocosas. La obra propicia reflexiones sobre la búsqueda de una identidad, el amor, la solidaridad y la generosidad.



## **El estofado del lobo**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087681



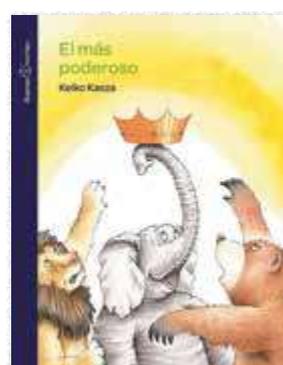
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Sorpresa, solidaridad,  
astucia

Lo que más le gustaba al señor lobo era comer. Un día quiso hacer un estofado de pollo y encontró a la gallina perfecta. Se dedicó a engordarla, pero cuando decidió buscarla se llevó una gran sorpresa: la gallina alimentaba a todos sus pollitos con la comida que el lobo le traía. En agradecimiento, mamá gallina le prepara una cena especial.

Esta cautivadora historia puede suscitar conversaciones amenas: muestra que las cosas no siempre son lo que parecen y que, a veces, quien menos esperamos puede convertirse en un amigo.



## **El más poderoso**

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087682



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Ciencias Sociales

Competencia, humor,  
humildad

El león, el elefante y el oso encuentran una corona de oro con una inscripción que dice: "Para el más poderoso". Cada uno se siente digno de poseer la corona y entablan una disputa, pero repentinamente entra en escena un horrible gigante que pretende adueñarse de tan preciado tesoro. En un giro sorpresivo, aparece un personaje que demuestra a todos quién es el más poderoso.

Este libro transmite con sencillez una importante enseñanza: el verdadero poder no se ejerce con violencia. Es una obra muy apropiada para la lectura en voz alta.



## El perro que quiso ser lobo

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087683



Cuento  
ilustrado

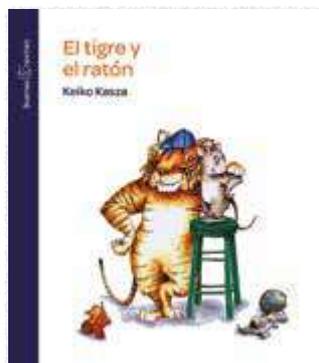
Ciencias Naturales

Identidad, libertad,  
mascota

Moka es un perro doméstico cansado de que lo vistan y disfrazen para tomar el té. Un día, su dueña le lee un libro sobre lobos. Moka sueña con la libertad de estos animales y decide huir para convertirse en lobo. Pronto descubre que no tiene las habilidades para sobrevivir entre fieras salvajes.

La obra plantea un final sorpresivo que invita a reflexionar sobre la identidad.

En este libro sobresalen las cualidades de la obra de Kasza: su habilidad para contar fábulas sencillas, el papel protagónico de los animales, los problemas cotidianos e ilustraciones cálidas.



## El tigre y el ratón

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087695



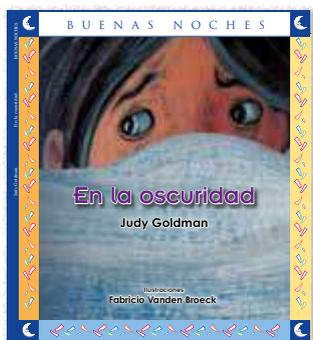
Cuento  
ilustrado

Lenguaje, Ciencias  
Naturales, Ciencias Sociales

Amistad, diferencia,  
tolerancia

Ratón y Tigre son muy buenos amigos, pero como Tigre es mucho más grande, no deja de aprovecharse y hacerle la vida imposible a Ratón... hasta que un día llega el momento del desquite. Tigre reconoce que para conservar a su amigo debe compartir equitativamente con él, tanto en las buenas como en las malas.

Con sus expresivas ilustraciones, el libro desarrolla de una forma sencilla y clara una historia para que los niños comprendan que la amistad requiere de reciprocidad y de generosidad. Una excelente obra para hacer lecturas compartidas.



## En la oscuridad

Judy Goldman

Ilustraciones:  
Fabricio Vanden  
Broeck

48 páginas  
País: México  
61098188

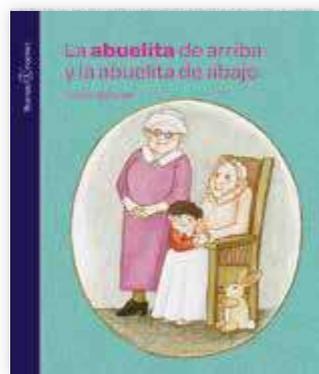


Cuento  
ilustrado

Lenguaje, Ciencias  
Naturales

Juego de sombras,  
miedo, familia

Cuando llega la hora de dormir y todas las luces de la casa se apagan, un mundo nuevo aparece frente a nuestros ojos. Entre toda esa oscuridad, se dibujan presencias que, aunque pueden mostrarse terroríficas, nunca son lo que parecen. *En la oscuridad* es un álbum ilustrado que muestra lo que sucede cuando los niños se van a dormir. Entre las sombras y los recovecos de la habitación, un niño puede ver monstruos y sentirse amenazado. Sus papás pasarán una larga noche tranquilizándolo y mostrándole al pequeño la realidad cuando encienden la luz. Al final de la historia, un sorprendente desenlace arrancará más de una carcajada.



## La abuelita de arriba y la abuelita de abajo

Tomie de Paola  
Autor e ilustrador

36 páginas  
País: Estados Unidos  
61091249



Cuento  
ilustrado

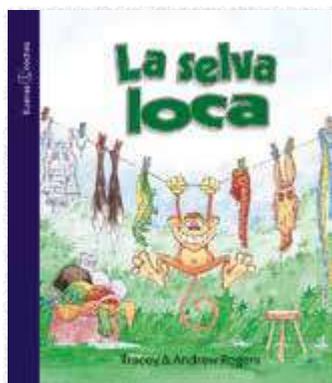
Ciencias Naturales

Duelo, familia

Tomás y sus padres siempre van a la casa de las abuelas el domingo. A Tomás le encantan esas visitas, porque mientras la abuelita de abajo prepara deliciosos pasteles, la abuelita de arriba le cuenta historias y le regala pastillas de menta. Un día la abuelita de arriba ya no está más, aunque él sabe que ella lo recordará desde el cielo.

Este libro enfrenta, de una forma muy delicada y afectuosa, la relación entre los niños y los ancianos.

Es una obra que puede ayudar a los niños a asimilar la muerte de sus seres queridos y, en particular, la de sus abuelos.



## La selva loca

Tracey Rogers

Ilustraciones:  
Andrew Rogers

40 páginas  
País: Inglaterra  
61091251



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales, Ética  
y Valores

Humor, identidad,  
disfraz

Es el turno de Mono para lavar la ropa. Va al río, la lava, la cuelga y la plancha. Los animales se llevarán una gran sorpresa cuando Mono les entregue sus trajes limpios: ninguno tiene su propio vestido sino el de otro animal.

Esta historia puede fascinar a los pequeños que disfruten con el mundo de los animales. Las vistosas ilustraciones acompañan apropiadamente esta historia sencilla y muy bien contada, en la que la repetición y la sorpresa crearán tensión y expectativa.

Un libro adecuado para hacer una lectura de imágenes con los niños.

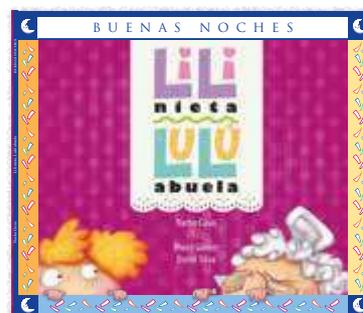


## Lili nieta, Lulú abuela

Ignacio Casas

Ilustraciones:  
Marce Gómez,  
David Silva

32 páginas  
País: México  
61098192



Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales

Abuelos, convivencia familiar,  
muerte, amistad, amor

Un día Lili se da cuenta de que mientras ella crece cada vez más, su abuela decrece. Cuando ambas tienen la misma estatura, Lili decide que, a partir de ese momento, serán inseparables. Juntas vivirán experiencias hasta que la abuela Lulú empequeñece y llega a desaparecer, pero no en el corazón de Lili. El tema central de este libro-álbum es el vínculo afectivo que se genera entre Lili y su abuela Lulú; la diferencia de edades no será un obstáculo para que sean mejores amigas.



## Listo para cualquier cosa

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

40 páginas  
País: Japón  
61091663



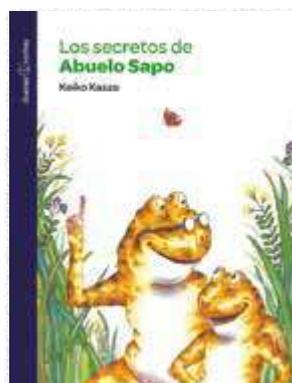
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales

Animales, sorpresa,  
paseo

Pato y Tejón deciden salir de picnic, aunque cada uno tiene expectativas diferentes. Para Tejón muchas cosas calamitosas pueden pasar, desde una inesperada tormenta a un enjambre de abejas asesinas. Pato, sin embargo, imagina situaciones muy distintas, como un rico chapuzón en el río o la experiencia divertida de volar una cometa.

Con un toque de ironía y un final sorpresivo, este libro nos plantea dos visiones del mundo: aquella que pone una lupa negativa sobre lo que puede suceder y la que siempre encuentra opciones para alcanzar la felicidad.



## Los secretos de Abuelo Sapo

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087697



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje

Protección, miedo,  
ingenio

Cuando Abuelo Sapo y su nieto salen a caminar por el bosque, el abuelo le advierte al pequeño sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. El pequeño sapo se siente preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales, que serán de gran utilidad ante cualquier amenaza.

Este relato propone una solución ingeniosa que demuestra que la inteligencia puede ser mucho más importante que la fuerza y el tamaño. Es un libro que anima el entusiasmo lector gracias al suspenso, la inventiva y el humor.



## Mi día de suerte

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087699



Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales

Ingenio, sorpresa,  
valentía

Cuando un cerdito toca a la puerta del señor Zorro por equivocación, este no puede dar crédito a su buena suerte. ¡No todos los días aparece la comida en la puerta de la casa! Pero ¿no tendrá razón el cerdito en que debería bañarlo antes de comérselo? ¿Y no será mejor engordarlo o darle un rico masaje para que tenga mejor sabor? Complacer todas las exigencias del cerdito resultará un trabajo muy fatigoso.

Una historia cargada de ironía que revierte la tradicional relación entre cerdos y zorros, dando cuenta de cómo la astucia puede cambiar situaciones adversas.



## Mi mamá es mágica

Carl Norac

Ilustraciones:  
Ingrid Godon

32 páginas  
País: Bélgica  
61089339



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje

Amor, familia

La mamá de la protagonista de esta historia puede hacer un pastel tan grande como un cohete y lograr que los monstruos nocturnos desaparezcan inmediatamente. Las mariposas vienen a escuchar cuando ella canta y el sol siempre brilla cuando usa su vestido favorito. Pero lo mejor es cuando le dice a su hijita que la ama. ¡Ese es el momento más mágico de todos!

Esta bella historia celebra la magia que existe en la relación de una madre con su pequeña hija. Un libro adecuado para trabajar los valores de la bondad y la convivencia con los niños.



## No te rías, Pepe

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

36 páginas  
País: Japón  
61087700



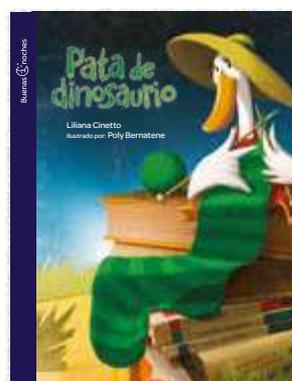
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales, Ética  
y Valores

Humor, supervivencia,  
familia

“No te rías, Pepe”, le dice mamá zarigüeya a su hijo mientras le enseña a hacerse el muerto, pues así es como las zarigüeyas se defienden de sus enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse...

Este relato muestra la forma como se defienden algunos animales y resalta que la habilidad y el instinto pueden ser cualidades muy valiosas a la hora de enfrentar el peligro. El final es sorprendente y gratificante para todo lector: aprender a reír es tan importante como aprender a defenderse de los peligros. Libro apropiado para leer en compañía.



## Pata de dinosaurio

Liliana Cinetto

Ilustraciones:  
Poly Bernatene

36 páginas  
País: Argentina  
61098197



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales, Artes,  
Ética y Valores

Amor, convivencia,  
diversidad, familia, igualdad

Las aventuras de una pata que tiene muchos hijitos para cuidar. En el nido de mamá pata aparece un huevo. No es como los otros... ¡es enorme! Aunque sabe que de allí no saldrán ni un pato ni un cisne, la mamá de esta historia decide criar a este nuevo bebé. ¡Está convencida de que siempre hay lugar para un hijo más! Un relato que nos enseña que las apariencias a veces son engañosas y que no todas las familias son iguales.



## Quién lo encuentra, se lo queda

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

40 páginas  
País: Japón  
61087404



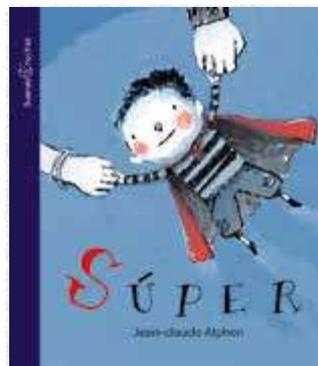
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales, Ética  
y Valores

Sorpresa, animales,  
repetición

Una ardilla desprevenida encuentra una bellota en el bosque. Para celebrar su golpe de suerte exclama: “Quién lo encuentra, se lo queda”... y entierra la succulenta semilla para merendar en otro momento. Encima de la bellota deja su sombrero como señal, hasta que decida regresar a recuperar su tesoro. El viento, sin embargo, empuja el sombrero muy alto hasta que aterriza en las ramas de un árbol donde un pájaro se alegra por su golpe de suerte y exclama “Quién lo encuentra, se lo queda...”.

Un divertido juego de fortuitos hallazgos: las cosas llegan sin que las estemos esperando. La estructura repetitiva y el humor aseguran una lectura refrescante.



## Súper

Jean-claude Alphen  
Autor e ilustrador

56 páginas  
País: Brasil  
61093893



Cuento  
ilustrado

Ciencias sociales, Artes,  
Ética y Valores

Padres-hijos, humor,  
fantasía

Para el protagonista de esta historia, su papá es un superhéroe. Siente tanta admiración por él, que todo lo que hace le parece fantástico. Las cosas aparentan ser así hasta el día en que su padre pierde los superpoderes. En ese momento, el niño descubre que su mamá también es una heroína.

Libro ilustrado que explora la visión que tienen los hijos de sus padres, figuras que los protegen y los acompañan. Con pinceladas de humor gráfico y una vibrante paleta de colores, este libro ofrece una mirada sobre los roles masculino y femenino en el hogar y la manera como la cotidianidad puede recargarse con una dosis de fantasía.



## Un día de lluvia

Valeri Gorbachev  
Autor e ilustrador

40 páginas  
País: Ucrania  
61108046



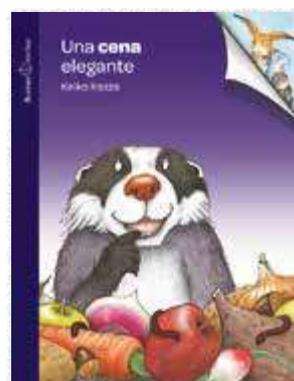
Cuento  
ilustrado

Lenguaje, Ciencias  
Naturales

Humor, ternura,  
amistad

¿Quién dijo que un día de lluvia no es divertido? El cerdito ha llegado empapado y emocionado adonde su amigo el carnero, porque quiere contarle lo que le ha ocurrido mientras llovía: no solo ha aprendido a contar, sino que también ha hecho muchos amigos.

*Un día de lluvia* es una historia llena de humor y ternura. Sus hermosas ilustraciones transmitirán a los niños la idea de que la diversión puede encontrarse en cualquier lugar y circunstancia.



## Una cena elegante

Keiko Kasza  
Autora e ilustradora

40 páginas  
País: Japón  
61087702



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje

Astucia, alimentación,  
persecución

Tejón mira las manzanas, las raíces y los gusanos que tiene almacenados, pero se muere por una cena distinta.

Persigue a los ingredientes principales de tres apetitosos platos: topo-taco, rata-burguer y banana split a la conejo. Los animales escapan y, sin saberlo, se esconden en la guarida de Tejón. Cuando este regresa a su hogar, encuentra una nota de agradecimiento por la fiesta de manzanas, raíces y gusanos.

Este libro álbum plantea una narración simultánea en imágenes de dos historias que se fusionan maravillosamente. Resulta excelente para leer en voz alta.



¿Qué  
piensas  
tú?



## Keiko Kasza: la niña que cuenta historias

Keiko Kasza es una autora e ilustradora que ha logrado lo que todo mediador de lectura sueña: conquistar el corazón de los niños con historias sencillas, divertidas y profundamente humanas. Nacida en una pequeña isla japonesa y formada como diseñadora gráfica, Keiko encontró en la literatura infantil el lenguaje perfecto para hablar de lo que más le importa: que los niños se diviertan, se rían, se identifiquen y, sobre todo, se sientan comprendidos.

Sus libros, publicados en múltiples idiomas y celebrados en todo el mundo, parten de preguntas tan poderosas como simples: ¿cómo pensaría yo, la niña Keiko de cinco años, si esto sucediera? Desde ese lugar auténtico y sensible, crea personajes entrañables —casi siempre animales— que enfrentan desafíos cotidianos, resuelven conflictos, se preguntan por su lugar en el mundo o simplemente aprenden a convivir con los demás.

Cada una de sus historias está pensada para ser compartida. Ya sea en voz alta en el aula, en un rincón de lectura o en casa antes de dormir, los cuentos de Keiko Kasza abren espacios para hablar del poder, la amistad, la valentía, la familia, la identidad, el miedo o la empatía, sin dejar de lado el humor y la ternura. La estructura de sus cuentos, siempre claros, repetitivos y rítmicos, es ideal para los primeros lectores, quienes encuentran en sus páginas un refugio de imaginación, consuelo y alegría.

Cada uno de estos títulos no solo entretiene: también ofrece oportunidades valiosas para el trabajo en el aula. Son textos ideales para explorar emociones, fomentar el diálogo y nutrir la imaginación de los estudiantes desde la primera infancia.

Invitamos a los docentes a descubrir —o redescubrir— a Keiko Kasza y a incluir sus obras en sus prácticas de lectura. Porque en cada historia, hay una niña que observa con asombro el mundo... y nos invita a hacer lo mismo.



# Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores									
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD El árbol que sabía contar	■	■		■				■		■
2	NOVEDAD Perro y Foca		■		■						
3	Ahora que lo pienso	■			■						
4	Boris un compañero nuevo en la escuela		■	■	■				■		
5	Caperucita de abuela	■					■	■			
6	Carozo, un perro muy especial		■								
7	Choco encuentra una mamá	■			■			■	■		
8	Cuando el elefante camina										
9	¿Dónde está el niño?	■			■						
10	Dorotea y Miguel		■	■							■
11	Dulce y Meg		■		■						
12	El día de campo de don Chancho	■								■	■
13	El estofado del lobo										
14	El más poderoso		■			■					
15	El perro que quiso ser lobo									■	
16	El tigre y el ratón		■		■						■
17	En la oscuridad										■
18	La abuelita de arriba y la abuelita de abajo	■			■			■			
19	La selva loca		■		■						
20	Lili nieta, Lulú abuela	■			■			■			
21	Listo para cualquier cosa		■		■						■
22	Los secretos de Abuelo Sapo	■				■					
23	Mi día de suerte										■
24	Mi mamá es mágica	■			■			■			
25	No te rías, Pepe	■					■			■	
26	Pata de dinosaurio	■			■	■			■		
27	Quien lo encuentra, se lo queda					■					
28	Súper	■									
29	Un día de lluvia		■		■						
30	Una cena elegante							■			

Temas							ODS				
Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	1. Fin de la pobreza	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades
			■			■			■		
			■						■		
■								■	■		
			■		■				■		■
■				■					■		■
		■					■	■			
■					■				■		■
	■		■			■		■	■		
■	■							■	■		
			■		■			■	■		
■		■	■		■			■	■		
	■	■	■					■	■		■
	■		■					■	■		
			■		■			■	■		■
■						■		■	■		
■	■		■					■	■		
■	■		■					■	■		
■	■	■	■					■	■		
■		■	■		■			■	■	■	
		■	■	■				■	■		
	■		■					■	■	■	
	■	■	■					■	■		



## FRANKLIN LA TORTUGA

■ PRELECTORES | DE 0 A 7 AÑOS

**Franklin** es una pequeña tortuga que, como cualquier niño, tiene días buenos y días malos. Algunas veces se siente ansioso o triste; otras veces se siente orgulloso o avergonzado; y de vez en cuando, desilusionado. Cada historia, ilustrada con hermosas imágenes, aborda de forma entretenida, con imaginación y buen humor, los dilemas más comunes de la infancia.

Con **Franklin**, los niños aprenderán que pueden enfrentar sus miedos y resolver problemas por sí mismos.



ILUSTRACIONES:  
**A TODO COLOR**



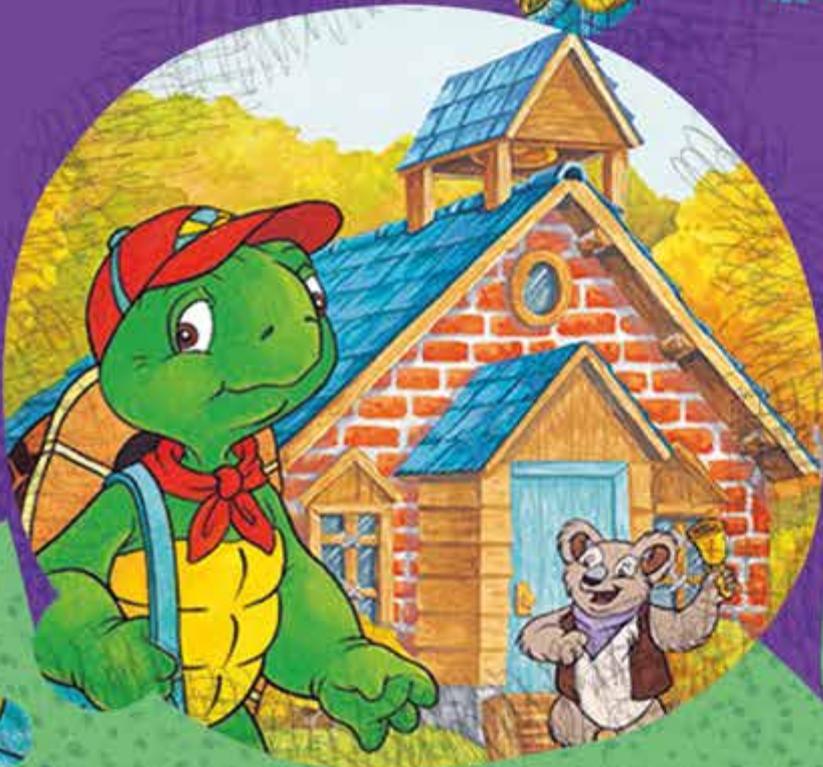
FORMATO:  
19 X 21,5 CM

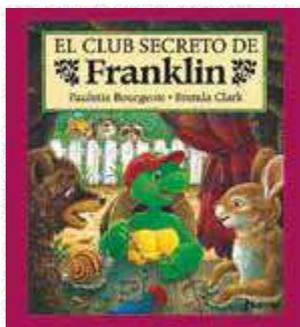


ENCUADERNACIÓN:  
RÚSTICA SIN SOLAPA

Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL





**El club secreto de Franklin**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61078812



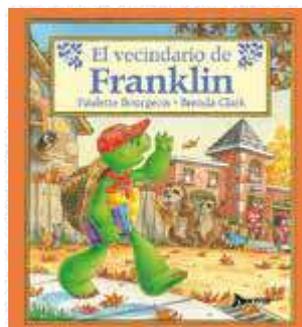
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Franklin y algunos de sus amigos deciden formar un club secreto. Castorcita es muy especial con Franklin y le pide que la deje formar parte de su club, pero Franklin no la acepta porque su espacio es pequeño. Castorcita, ofendida, decide organizar su propio club, al que no invita a Franklin.

Este libro muestra a los niños la importancia de compartir con sus amigos y no permitir que ninguno de ellos se sienta excluido.



**El vecindario de Franklin**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61075819



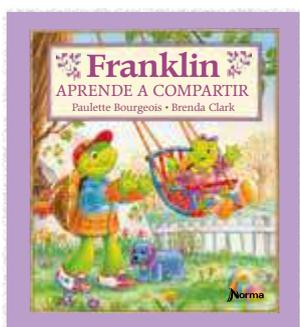
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Franklin debe hacer un proyecto para la escuela: dibujar lo que más le gusta de su vecindario. No sabe qué hacer, pues su vecindario tiene muchas cosas buenas. Al final se da cuenta de lo principal: las personas son siempre lo más importante. Los niños, a menudo, solo consideran valiosos los bienes materiales y pocas veces se detienen a apreciar el valor de los amigos, la familia, los vecinos y, en general, de todas las personas.

Un libro que nos enseña a valorar el afecto y la compañía que nos brindan las personas.



**Franklin aprende a compartir**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61074504



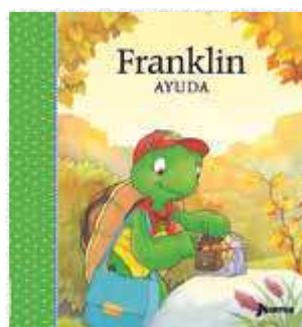
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Franklin ve con disgusto que su hermanita Harriet se haya encariñado con Sam, su perro de peluche; sin embargo, tendrá que aprender que no puede ser egoísta y que debe saber compartir.

Este libro es una excelente forma de mostrarles a los niños el valor de la solidaridad y de enseñarles que si alguien necesita algo que nosotros tenemos, debemos ofrecerlo con amor y desprendimiento.



**Franklin ayuda**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas  
País: Canadá  
61074505



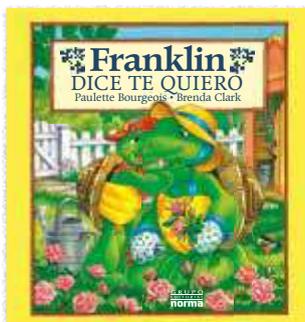
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Franklin y sus compañeros salen de caminata en busca de cosas interesantes para la exposición natural de la escuela. Como Caracol no puede moverse rápidamente, Franklin insiste en ayudarlo, hasta que aquel se molesta y se aleja. Cuando su amigo encuentra algo especial por sí mismo, Franklin se da cuenta de que Caracol no siempre necesita ayuda y es capaz de enfrentar cualquier reto a su manera.

Este libro resalta la importancia de valorar a los demás y aceptar las diferencias. Historia apropiada para reflexionar en compañía sobre los prejuicios.



**Franklin dice  
te quiero**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61074506



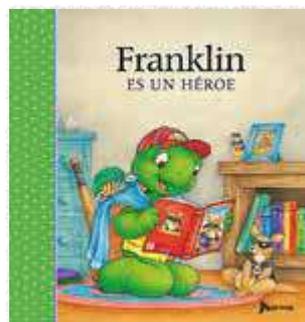
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Ya casi va a ser el cumpleaños de la mamá de Franklin y él no sabe muy bien qué regalarle, pero quiere darle algo realmente especial; al final descubre que el mejor regalo puede ser el más fácil de dar.

Los niños aprenderán cuán importante es manifestar sin reparos el afecto y cariño que sentimos por otras personas, y que un simple “te quiero” puede ser el mejor regalo.



**Franklin es  
un héroe**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61075955



Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Franklin y Caracol quieren ser héroes, justo como su personaje de acción favorito, Dynaroo, la canguro superhéroe. Y están encantados cuando descubren que Dynaroo visitará la librería local para firmar libros. En el camino, deben detenerse para ayudar a un amigo que los necesita, con lo que descubren que no requieren poderes extraordinarios para ser grandes héroes. En este relato, Franklin resalta los valores realmente heroicos y el triunfo del bien.

Un libro para leer en compañía y compartir ideas con los niños sobre lo que significa ser un héroe.



**Franklin  
hace un trato**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas  
País: Canadá  
61074509



Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Cuando se entera de que el nuevo juguete de moda ha llegado a la tienda, Franklin corre adonde su papá a pedirle el dinero que le hace falta para comprarlo. En esta oportunidad, Franklin tendrá que aprender que para conseguir lo que quiere, a veces es necesario esforzarse, aliarse con otros y cumplir su palabra.

Los pequeños lectores tendrán la oportunidad de aprender la importancia de cumplir las promesas y de trabajar en equipo.



**Franklin monta  
en bicicleta**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61075821



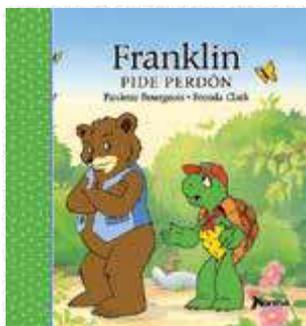
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Franklin es muy diestro en los deportes, pero aún no puede montar en bicicleta. Sin embargo, todos sus amigos ya han aprendido. Franklin se siente muy frustrado, pero pronto comprende que debe seguir intentándolo.

Es importante saber que no podemos ser buenos en todas las cosas, y que lo que para nosotros es fácil para otros puede resultar difícil y viceversa. Los niños aprenderán que no deben desfallecer en el primer intento.



**Franklin  
pide perdón**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas  
País: Canadá  
61075959



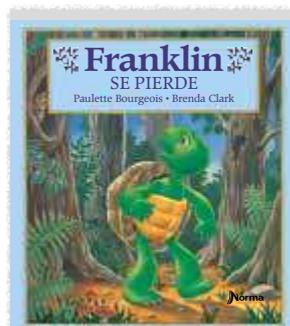
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Oso se enoja cuando Franklin cuenta un secreto que se suponía estaba guardado entre los dos. Franklin se siente terrible; sin importar cuántos esfuerzos hace por recuperar la amistad, nada funciona, hasta que se percató de que no ha hecho lo más importante: pedir perdón. En este libro, Franklin les transmite a los lectores la importancia de reconocer sus errores y de pedir disculpas por ellos.

Un libro para leer en compañía y despertar reflexiones en los niños sobre ocasiones en que han actuado de manera incorrecta y lo que han hecho para reparar esta situación.



**Franklin  
se pierde**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61075822

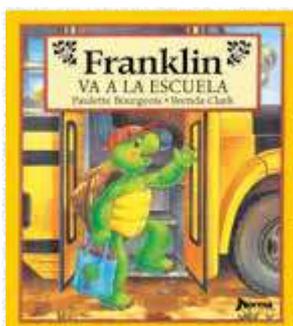


Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Franklin está jugando a las escondidas con sus amigos y como ya sabe dónde suelen esconderse, los encuentra a todos con facilidad, menos a Zorro, que es muy astuto. Para buscarlo, Franklin se interna en el bosque, pero después ya no sabe cómo regresar. Los niños aprenderán por qué es tan importante obedecer a sus padres y por qué, a pesar de todo, siempre pueden contar con ellos.



**Franklin va  
a la escuela**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61074514



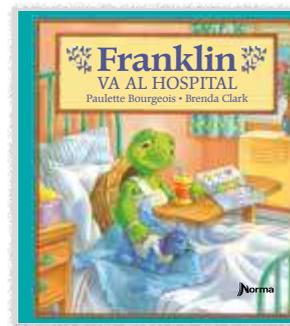
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Como a cualquier niño, el primer día de escuela pone a Franklin muy nervioso. Cuando llega a la parada del autobús, ve que muchos de sus amigos ya saben leer o contar, o que tienen un hermano mayor para acompañarlos.

Pronto se dará cuenta de que la escuela es muy diferente de lo que esperaba.



**Franklin va  
al hospital**  
Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

32 páginas  
País: Canadá  
61076035

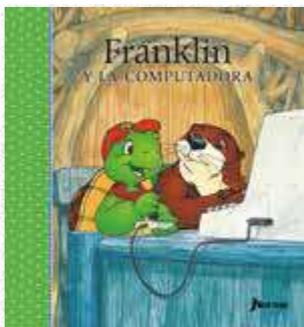


Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Al jugar fútbol, Franklin se fractura su caparazón. Le duele mucho el pecho, así que deben llevarlo al hospital. Franklin siente mucha incertidumbre y miedo, pero debe aprender que ser valiente es hacer lo que uno tiene que hacer sin importar cuánto miedo tenga. Este libro enseña a los niños que deben afrontar con valor las situaciones difíciles y, sobre todo, que tener miedo no es malo y no los hace menos valientes.



### **Franklin y la computadora**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas  
País: Canadá  
61074515



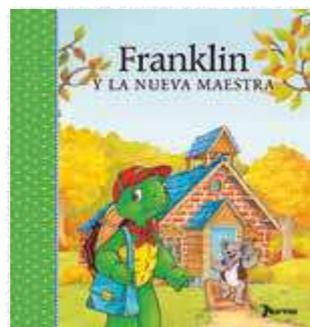
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Cuando Castorcita consigue un nuevo videojuego, Franklin se vuelve adicto. Deja de ir al entrenamiento de fútbol y ya no quiere volver a jugar con sus amigos. Al darse cuenta de que al mismo tiempo que gana puntaje en los videojuegos pierde a sus amigos, comprende su error y recuerda lo divertido que es compartir al aire libre.

Este libro muestra el peligro de que la tecnología absorba la atención de los niños y los aleje de su entorno. Invita a reflexionar sobre lo verdaderamente importante y a establecer prioridades.



### **Franklin y la nueva maestra**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas  
País: Canadá  
61074516



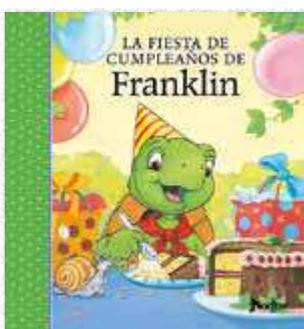
Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

Una nueva maestra llega al salón de clases. Aunque al principio Franklin y sus amigos se sienten temerosos y ansiosos por este cambio, descubren que estar en contacto con distintas personas y lugares puede ser muy divertido. En esta tierna historia, los niños podrán ver reflejados sus miedos e inquietudes ante un ambiente variable, y comprobarán que siempre hay mucho que aprender de los cambios y de las nuevas personas que aparecen en sus vidas.

Un libro para tratar los valores de la bondad, la equidad y la perseverancia.



### **La fiesta de cumpleaños de Franklin**

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:  
Brenda Clark

36 páginas  
País: Canadá  
61074576



Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,  
crecimiento

El cumpleaños de Franklin se acerca y quiere tener la mejor fiesta del mundo. Cuando consulta con sus amigos qué hacer, a Castora se le ocurre ir al parque de diversiones. A él le encanta la idea, pero el parque es muy costoso y Franklin solo tiene permiso para llevar dos amigos. Los niños podrán apreciar cómo es posible divertirse sin muchos recursos, y la importancia de tener como prioridad a los amigos por encima de las cosas materiales.

Un libro para reflexionar sobre el valor de la amistad, la colaboración y la bondad.

Este final no  
es el único  
posible...



## Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores						
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud
1	El club secreto de Franklin		■	■	■			
2	El vecindario de Franklin		■	■	■			
3	Franklin aprende a compartir	■	■		■			■
4	Franklin ayuda		■	■	■			
5	Franklin dice te quiero	■	■					■
6	Franklin es un héroe		■	■	■			
7	Franklin hace un trato		■		■	■	■	
8	Franklin monta en bicicleta		■					
9	Franklin pide perdón		■	■		■		
10	Franklin se pierde		■					■
11	Franklin va a la escuela		■		■			
12	Franklin va al hospital		■					
13	Franklin y la computadora		■	■	■		■	
14	Franklin y la nueva maestra		■	■	■			■
15	La fiesta de cumpleaños de Franklin		■					■

			Temas					ODS			
Solidaridad	Autonomía	Confianza	Familia	Sorpresa	Animales	Identidad	Miedo	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades
		■			■	■		■	■	■	
■			■		■	■		■	■		
■			■		■			■	■		
■	■	■			■	■		■	■		■
			■	■	■			■	■		
	■			■	■			■	■		
	■		■		■			■	■		
■	■	■		■	■	■	■	■	■		
	■				■			■	■		
	■	■		■	■		■	■	■		
				■	■		■	■	■		
■			■		■		■	■	■		
	■		■	■	■	■		■	■		
				■	■		■	■	■		
■			■		■			■	■		



# Cuaderno de actividades

Cada título de las colecciones Torre Naranja, Roja y Azul viene acompañado de un cuaderno de actividades que contiene 16 páginas con actividades de comprensión lectora, juegos y propuestas de escritura creativa.

Los cuadernos proponen actividades lúdicas del tipo crucigramas, dibujos, sopas de letras, etc. En las páginas se despliegan imágenes a todo color que invitan a disfrutar la experiencia de poner a prueba el ingenio y la imaginación.

## Esta es la estructura de nuestros cuadernos.

**Cubierta**

**Título y ficha:**  
Datos del libro y del cuaderno.

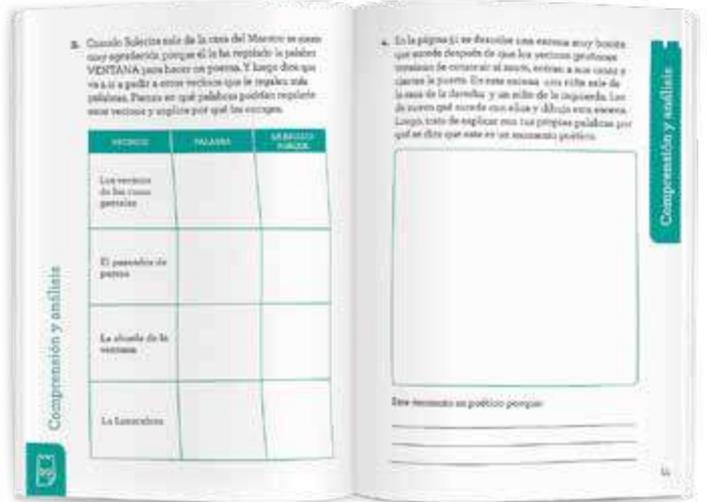
**Personalización**  
Espacio para que el estudiante escriba sus datos personales.

**Sobre la obra:**  
Breve sinopsis de la historia relatada en el libro. Incluye una actividad de motivación o preámbulo al tema.



**Lectura:**

10 actividades de comprensión literal del texto.



**Comprensión y análisis:**

5 actividades de comprensión inferencial del texto.



**Escritura:**

Actividad de escritura que contempla un proceso de planeación, escritura, revisión, ajustes y finalización.



**Ampliación:**

Actividad de intertextualidad que permite relacionar la historia leída con otras ideas, formatos y textos.



# TORRE

■ LECTORES INICIALES | DE 5 A 7 AÑOS

La colección **Torre Naranja** está conformada por libros con ilustraciones a color e historias sencillas. Estas obras son ideales para cautivar a los niños que ya están familiarizados con los libros ilustrados y que comienzan a abordar por sí mismos propuestas un poco más extensas y complejas. Los temas que esta colección trata son diversos: relatos de familia, amistad, animales, aventuras y pequeños misterios por resolver, pero casi siempre cercanos a su entorno inmediato.



ILUSTRACIONES:  
A TODO COLOR



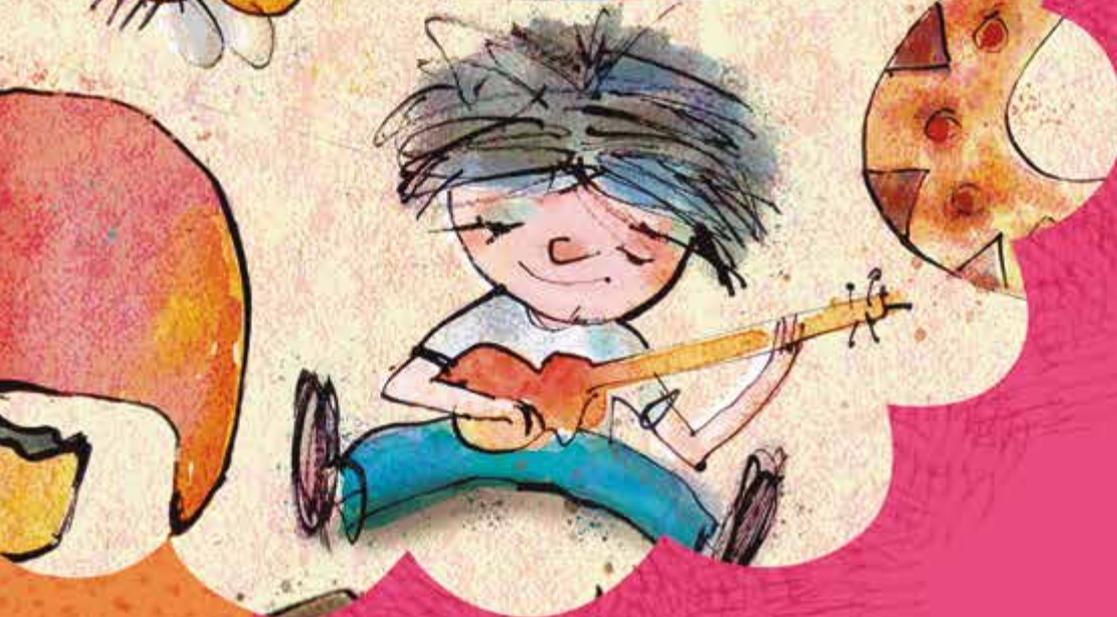
FORMATO:  
15,5 X 19 CM



ENCUADERNACIÓN:  
RÚSTICA SIN SOLAPA

Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL



Novedad



## Las preguntas de Simón



Autora:  
**Alexandra Vives**



Ilustraciones:  
**Samuel Castaño**

País:  
**Colombia**

A veces, Simón quiere ser explorador; otras, inventor. Pero lo que más le inquieta son aquellos interrogantes que parecen no tener respuesta. Con un texto poético, esta obra nos invita a mirar el mundo a través de los ojos de un niño que intenta desentrañar los misterios de la vida. De la mano de su madre, descubrirá que hay muchas formas de nombrar lo desconocido.

Las ilustraciones aportan calidez y construyen un entorno entrañable que resuena con la intimidad de esta historia.

Cuento  
ilustrado

Ciencias, Lenguaje,  
Arte, Ética y Valores  
Humanos

Aventura, relación  
madre-hijo,  
reflexiones, primera  
infancia

48 páginas

61110532





## **A pescar pensamientos**

Beatrice Masini

Ilustraciones:  
Lucía Salemi

88 páginas  
País: Italia  
61087926



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales

Pictograma,  
viaje, abuelo

¡Es maravilloso tener un abuelo! Así piensa el protagonista de este libro. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. El abuelo calma la curiosidad de su nieto ofreciéndole explicaciones fantásticas, capaces de transformar una simple piedra en un amuleto mágico.

En una sucesión de escenas breves en torno al afecto y a la seguridad de los mundos que se pueden crear con las palabras, en el juego constante entre la certeza y la fantasía, los personajes viajan a lugares maravillosos y viven aventuras fascinantes.

Un libro con pictogramas para leer en compañía.



A veces quisiera  
ser un tigre

Erhard Dietl

Ilustraciones:  
Erhard Dietl

## **A veces quisiera ser un tigre**

Erhard Dietl  
Autor e ilustrador  
56 páginas

País: Alemania  
61089192



Cuento  
ilustrado

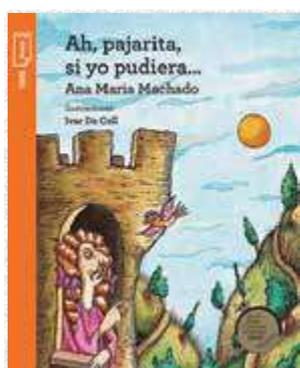
Ciencias Naturales, Ciencias  
Sociales, Ética y Valores

Humor, amistad

El narrador de esta poética y amena historia nos dice que a veces quisiera ser un perrito o una mariposa o un cerdito o un tigre...

El texto afectuoso, y al mismo tiempo lleno de humor, envuelve al lector. Las ilustraciones complementan cada uno de los deseos expresados y permiten una identificación con los mismos.

El libro transmite valores como la amistad, la solidaridad y el cuidado del medioambiente. Así mismo, contribuye al desarrollo y estímulo de la imaginación y la creatividad en los más pequeños. Un fantástico libro para leer en voz alta y en compañía.



## **Ah, pajarita, si yo pudiera...**

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Ivar Da Coll

32 páginas  
País: Brasil  
61087927



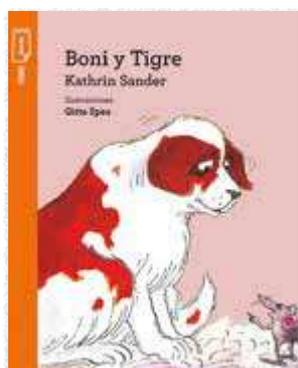
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias  
Sociales, Ética y Valores

Retahila, valentía

Una pajarita se enfrenta a quien va a cortar el árbol donde ella está haciendo su nido. La historia muestra cómo los que parecen más débiles pueden llegar a ser muy fuertes. Esta valiosa anécdota con ilustraciones llenas de vida y color resulta propicia para que los pequeños comprendan que, sin importar su edad o tamaño, pueden defender lo que les pertenece y enfrentar a todos aquellos que quieran afectarlos o hacerles daño.

En esta historia se entremezclan temas de la colaboración, la ecología, el coraje y el ingenio.



Boni y Tigre

Kathrin Sander

Ilustraciones:  
Gitte Spee

## **Boni y Tigre**

Ilustraciones:  
Gitte Spee

56 páginas  
País: Alemania  
61089355



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje

Amistad,  
identidad, valentía

Entrañable historia de dos amigos muy diferentes entre sí. Boni es un perro grande y fuerte, pero muy cobarde. Tigre, por el contrario, es un pequeño ratón, que es muy valiente y que quiere ayudar a Boni a recuperar su valor.

La lectura de este relato confirma que todos tenemos la capacidad de alcanzar cualidades que jamás habríamos imaginado. Es por ello que Boni encuentra su lado valeroso...

Cálida anécdota sobre la amistad y sobre la posibilidad de aprender de los demás. Ideal para realizar lecturas compartidas.



## Creo que puedo ayudar

David Machado

Ilustraciones:  
Mafalda Milhães

40 páginas  
País: Portugal  
61107452



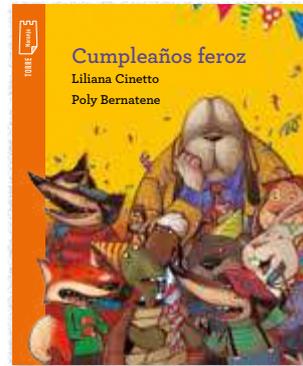
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Artes

Absurdo, fantasía,  
solidaridad, sorpresa

Todo comienza un día con mucho viento, las cosas comienzan a moverse y para resolver el caos la protagonista de esta historia decide encerrar el ventarrón en un cobertizo, pero nuevas confusiones se desatan. El absurdo y la exageración tejen esta cadena de acontecimientos que llevan a inesperados y divertidos enredos.

Las imágenes en crayón reproducen gran dinamismo y logran una caracterización humorística de los personajes. Texto narrativo que lleva el absurdo a su máxima expresión, lo que asegura una experiencia lectora regocijante.



## Cumpleaños feroz

Liliana Cinetto  
Poly Bernatene

## Cumpleaños feroz

Liliana Cinetto

Ilustraciones:  
Poly Bernatene

64 páginas  
País: Argentina  
61101156



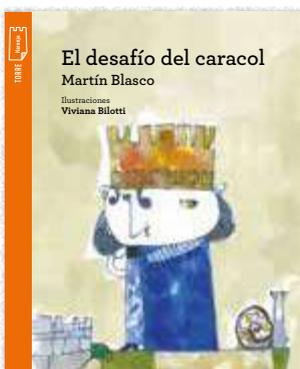
Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales

Amistad, aventuras,  
familia, humor

¿Por qué será que Perro está tan triste? La familia de Lobi preparó una fiesta preciosa para festejar su cumpleaños, pero Perro llegó tarde y se perdió muchas cosas divertidas. ¿Será por eso que no deja de llorar...?

Un libro acerca de lo animada que resulta ser una celebración de cumpleaños y de cómo la mejor parte de esta fiesta puede ser la historia contada por el invitado que llega más tarde.



## El desafío del caracol

Martín Blasco

Ilustraciones:  
Viviana Bilotti

32 páginas  
País: Argentina  
61101156

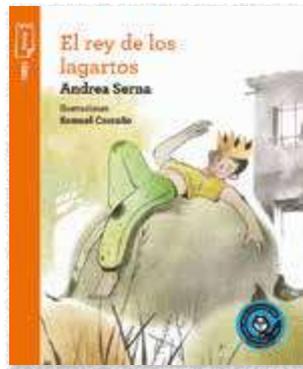


Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje, Ética y Valores

Historia de animales, cuento  
maravilloso, ingenio

Muchas veces lo seres más pequeños pueden darnos una lección de humildad. En este relato el rey de un lejano país debe reconocer que el caracol es más poderoso. Un juego de astucia y pruebas que deben ser superadas aumentan las expectativas en este libro lleno de sorpresas. Las ilustraciones acompañan la descripción de los personajes y ambientan esta historia con sello tradicional.



## El rey de los lagartos

Andrea Serna

## El rey de los lagartos

Andrea Serna

Ilustraciones:  
Samuel Castaño

40 páginas  
País: Colombia  
61093430



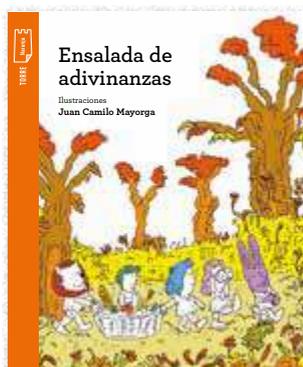
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Ética y Valores

imaginación, disfraz,  
descubrimiento

¿Qué sucede el día en que Elio amanece convertido en el rey de los lagartos? Las aventuras que vive este personaje en un espacio de fantasía le permiten explorar el mundo desde una inusual perspectiva, pero, sobre todo, impregnar de asombro eventos que parecen ordinarios, como chapotear en un charco o merodear por el jardín.

El valor de las cosas sencillas y el poder de la imaginación se imponen en esta historia que habla de la transformación y de lo que podemos descubrir cuando jugamos a cambiarnos de piel.



## Ensalada de adivinanzas

Varios

Ilustraciones:  
Juan Camilo Mayorga

48 páginas  
País: Colombia  
61095931



Tradición oral

Ciencias Naturales, Artes

Tradición oral, acertijos, humor, adivinanzas

Colección de acertijos que actualizan el viejo arte de adivinar y que invita a los lectores a ejercitar su ingenio. Objetos cotidianos, animales, vegetales y algunas ideas se esconden entre las rimas que aportan musicalidad y pinceladas de humor en estas fórmulas de la tradición oral.

Las ilustraciones contribuyen a crear escenarios para que se expanda el humor y, sobre todo, el interés por aceptar desafiantes juegos que entrenan la imaginación de los lectores más pequeños. Libro ideal para compartir en familia.



## Ensalada de animales

Varios

Ilustraciones:  
María Fernanda Mantilla

40 páginas  
País: Colombia  
61091658



Tradición oral

Ciencias Naturales, Lenguaje

Tradición oral, humor, poesía, animales

Las ensaladas son composiciones de la tradición oral, que junto con las coplas, los cantos de ordeño y los corridos enriquecen el patrimonio tradicional de los Llanos. En este caso, se describe una comparsa de animales que van saliendo al ruedo, de manera desordenada y humorística, para celebrar la riqueza de la fauna local.

La musicalidad de los versos, que se van engarzando, se logra por los acentos y las rimas, propios de una larga tradición de versificación oral que tiene raíces en el romancero español y se aclimata a muchas geografías de la región.



## Ensalada de coplas

Varios

Ilustraciones:  
Alekos

48 páginas  
País: Colombia  
61101558



Tradición oral

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Música

Humor, coplas, poesía, tradición oral

Las coplas son manifestaciones de la tradición oral que se caracterizan por su humor y su musicalidad. En esta ensalada se reúnen distintas coplas que hablan sobre la naturaleza, el amor, los animales, el juego... En ellas el lector podrá encontrar textos cortos rimados que le regalarán una parte de la rica tradición, pero también un rato de diversión. Las ilustraciones de Alekos acompañan con su colorido y encanto estos encantadores textos.



## La bicicleta verde limón

Ilustraciones:  
Bladimir Trejo España

40 páginas  
País: Ecuador  
61092371



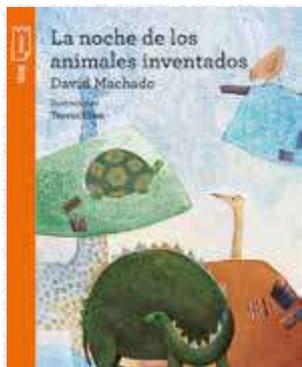
Cuento ilustrado

Ciencias Naturales, Lenguaje

Superación, amistad, equidad de género

La elefanta Romina gana un concurso de baile y como premio recibe una bicicleta. El problema comienza cuando Romina se da cuenta de que no sabe andar en ella. Sus amigos la quieren convencer de que aprenda, pero ella tiene miedo. No se atreve a intentar algo nuevo. Lo que más le divierte es el baile, pero ¿podrá ser igual de divertido montar en bicicleta?

Un libro que rescata la amistad. Los lectores reconocerán la importancia de afrontar los miedos, así como lo bueno que resulta el apoyo de otros para superarlos.



## La noche de los animales inventados

David Machado

Ilustraciones:  
Teresa Lima

40 páginas  
País: Portugal  
61087391



Cuento  
ilustrado

Lenguaje, Ciencias  
Naturales, Ciencias Sociales

Imaginación, hermanos,  
absurdo

En medio de la oscuridad de la noche, el miedo asalta a Jonás, quien decide conseguir una gallina para tener compañía. A partir de este momento, los gemelos Jacinto y Jaime, y el mayor de todos, Jeremías, comienzan una atropellada competencia por inventar animales, hasta que el cuarto se llena de curiosos y fantásticos seres que crearán un verdadero caos...

Pero ¿cómo desocupar un cuarto lleno de animales inventados? Ingeniosa historia que pone de relieve la capacidad para imaginar, maravillosamente ilustrada con elegantes imágenes que dan cuenta de esta absurda aventura, que desemboca en el mundo incontrolado de los sueños.



## La prueba de valor de Lorenzo

Hortense Ullrich

Ilustraciones:  
Imke Sönnichsen

48 páginas  
País: Alemania  
61092372



Cuento  
ilustrado

Lenguaje, Ciencias  
Naturales, Ética y Valores

Superación, esfuerzo

Lorenzo es un pingüino del Polo Sur que quiere hacerse amigo de un grupo de gaviotas, pero estas no lo toman en serio. En cambio, lo obligan a superar ciertas pruebas con la promesa de aceptarlo. En el esfuerzo por salir bien librado de estas pruebas, Lorenzo descubrirá a un verdadero amigo que está dispuesto a ayudarlo.

Este relato enseña a los pequeños lectores el significado de la amistad y la solidaridad. A su vez, revela que un verdadero amigo puede estar más cerca de lo que se cree. Las ilustraciones invitan a una lectura de imágenes.



## La tía gigante

Iván Herrera Orsi

Ilustraciones:  
Víctor Aguilar Rúa

52 páginas  
País: Perú  
61090041



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Matemáticas

Ciudad, campo, familia

Cuatro niños viven en el campo, acostumbrados a las visitas de Karla, su tía gigante. Disfrutan pasear en sus bolsillos y sentirse seguros con su protección, pero todo cambia cuando sus padres les anuncian que la familia se mudará a la ciudad. Allí, mientras luchan por adaptarse, extrañan a su tía, que prometió que los visitaría. Pero pasa el tiempo y ella no viene. ¿Será que los ha olvidado? ¿Será que deben ir a buscarla?

Una historia sobre niños que mantienen vivo un sueño.



## La tortuga sabia y el mono entrometido

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Eugenia Nobati

36 páginas  
País: Brasil  
61087932



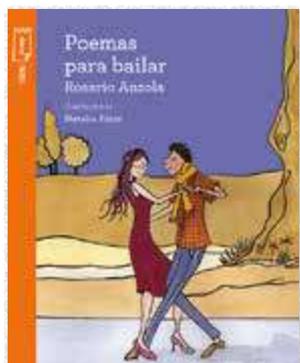
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias  
Sociales, Ética y Valores

Astucia, acertijo,  
apariciencia

Cuenta la historia que en el monte, a la orilla del río, los animales, que se creen muy inteligentes, han decidido hacer un concurso para determinar quién es el más astuto de todos. Y han elegido como juez a Curumín, un niño nativo de la región, que por medio de acertijos encontrará al ganador. Como sucede muchas veces, el triunfador parecía el más tonto y el que tenía menos opciones de llevarse el premio.

Una historia sencilla y divertida que iniciará a los niños en el placer de la lectura.



## Poemas para bailar

Rosario Anzola

Ilustraciones:  
Natalia Pérez

68 páginas  
País: Venezuela  
61090040



Poesía

Música, Danza, Ética  
y Valores

Poesía, humor, música

Conjunto de canciones que proponen un paseo por distintos ritmos musicales. Situaciones divertidas apelan al humor y a la imaginación para iniciar a los lectores en el sonido y el lenguaje corporal. Cada texto armoniza la distribución de los acentos para ser musicalizado o leído en voz alta y compartir una experiencia que conjuga la melodía y la imaginación.

Las ilustraciones recrean pequeñas escenas que trazan pinceladas para que el lector pueda construir toda una historia a partir de las elocuentes y resonantes palabras. Libro ideal para envolver con sonidos el acercamiento a la lectura.



## Primer día en un planeta extraño

Dan Yaccarino  
Autor e ilustrador

40 páginas  
País: Estados Unidos  
61092373



Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales

Humor, fantasía

El primer día de escuela es difícil. Pero ¿cómo sería si además la escuela estuviera en otro planeta? Esta curiosa y divertida historia relata las aventuras que viven el primer día de clases un niño humano que asiste a una escuela en otro planeta y un niño extraterrestre que va a una escuela en la Tierra.

Las nuevas experiencias pueden ser vividas con emoción o disgusto, de acuerdo con la manera como se aborden. La historia presenta contenidos relacionados con la justicia, la equidad, el coraje y la honestidad.



## Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?

Pepe Cabana Kojachi

Ilustraciones:  
Christian Ayuni

48 páginas  
País: Perú  
61087925



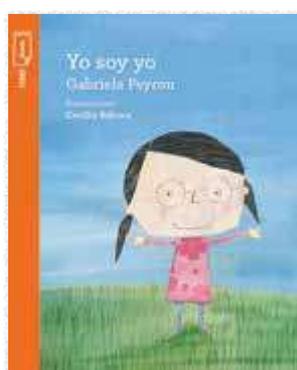
Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias  
Sociales, Ética y Valores

Tradición oral,  
perseverancia, viaje

Un orgulloso papá ratón escucha de su hija una confesión que lo llevará a emprender un curioso viaje: la ratoncita esta enamorada de un joven ratón de las montañas y quiere casarse con él. Convencido de que la luz de sus ojos merece lo mejor, papá ratón, provisto de un bolso y una caña de bambú a modo de bastón, saldrá una mañana muy temprano a buscar el novio ideal para ella. El final de su aventura le deparará una gran sorpresa.

Con el encanto propio de las fábulas tradicionales, el autor de esta historia propone una reflexión ética sobre las apariencias y los prejuicios que se generan cuando nos dejamos llevar por ellos.



## Yo soy yo

Gabriela Peyron

Ilustraciones:  
Cecilia Rébora

64 páginas  
País: México  
61089356



Cuento  
ilustrado

Lenguaje,  
Ética y Valores

Identidad, familia,  
equidad de género

Desde cuando nació, a la pequeña protagonista de este relato le han encontrado parecidos con toda la familia. Le han augurado profesiones y vocaciones en función de su personalidad y carácter, hasta que un día alza la voz para defender su propia identidad y anunciar que jella es ella y nada más!

Es muy común que cuando un pequeño nace le encuentren semejanzas con todos los miembros de la familia: la nariz del papá, la sonrisa de la mamá, la mirada del abuelo y hasta los mismos gustos de la abuela. Este es el tema central de esta simpática historia que llama la atención sobre la identidad propia que cada pequeño desarrolla y defiende conforme crece.



## Yo y mi sombra

Gabriela Peyron

Ilustraciones:  
Claudia Navarro

44 páginas  
País: México  
61107444



Cuento  
ilustrado

Sociales, Ética,  
Ciencias Naturales

Curiosidad, miedo,  
misterio

¿A dónde van a parar las sombras en el momento que todos llegan a casa? A partir de esta pregunta, un niño junto con su perro emprende una aventura para encontrar dónde se ocultan las sombras en la noche. Relato con pinceladas de humor y tensión que lleva a descubrir la solución de un misterio. La relación entre dos hermanos detona la inesperada búsqueda y pone en relieve el poder de la lectura.

Imágenes de gran colorido enfatizan el sentido del humor y aportan un contexto visual encantador. Lectura que explora el valor para sobreponerse a ciertos temores y pone de relieve la admiración que se siente por los hermanos mayores.

Aquí hay más  
de lo que ves





## Ensaladas literarias: rimas, juegos y tradición para los primeros lectores

Los niños que comienzan a leer sienten una especial fascinación por la tradición oral, ya que en ella encuentran patrones rítmicos, juegos de ingenio y palabras cercanas a sus descubrimientos del lenguaje. Encontrar en los libros el encanto del saber popular, reconocer la musicalidad, la rima y las estructuras repetitivas, favorece una apropiación paulatina del lenguaje literario y una profunda conexión con la comunidad de hablantes a la que pertenecen.

Conscientes de esta afinidad, en Torre Naranja hemos desarrollado la serie Ensaladas, que —como su nombre lo indica— representa una mezcla de manifestaciones orales como los corridos, las adivinanzas y las coplas. Estos libros adquieren un encanto especial gracias a sus ilustraciones, que cuentan otras historias impregnadas del humor y la picardía propios de los textos orales.

Ensalada de animales, Ensalada de coplas y Ensalada de adivinanzas conforman un trío de obras ideales para la lectura compartida, el juego y la distensión, generando momentos memorables en el aula. Desde la mediación, estos libros permiten reconectar con la energía de la tradición, enlazando a los lectores de hoy con las generaciones de sus padres y abuelos.

Así, las páginas de estas ensaladas, llenas de color y encanto, aseguran experiencias gratificantes con el lenguaje y una conexión lúdica con la esencia inquieta de la infancia.

## Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores								
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía
1	NOVEDAD Las preguntas de Simón	■		■						■
2	A pescar pensamientos	■			■			■		
3	A veces quisiera ser un tigre		■						■	
4	Ah, pajarita, si yo pudiera...			■	■				■	
5	Boni y Tigre		■	■	■					■
6	Creo que puedo ayudar								■	
7	Cumpleaños feroz		■			■			■	
8	El desafío del caracol					■				
9	El rey de los lagartos				■					■
10	Ensalada de adivinanzas									
11	Ensalada de animales									
12	Ensalada de coplas									
13	La bicicleta verde limón		■	■					■	■
14	La noche de los animales inventados									
15	La prueba de valor de Lorenzo		■						■	
16	La tía gigante	■			■			■		
17	La tortuga sabia y el mono entrometido				■	■				
18	Poemas para bailar				■					
19	Primer día en un planeta extraño		■		■		■		■	■
20	Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?			■	■		■			
21	Yo soy yo			■	■					■
22	Yo y mi sombra				■					

		Temas							ODS						
Confianza	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	1. Fin de la pobreza	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima	15. Vida de ecosistemas terrestres	
							■			■					
	■		■						■	■					
			■							■			■	■	
				■			■			■			■	■	
			■			■			■	■	■				
■		■	■	■					■	■		■			
■			■	■		■			■	■		■			
■		■	■			■			■	■		■			
		■	■			■			■	■					
		■	■			■			■	■					
		■	■			■			■	■					
■						■	■			■	■				
	■	■	■	■					■	■					
						■		■		■					
■			■		■				■	■			■	■	
■			■				■		■	■					
■			■				■	■	■	■					
				■		■			■	■					
■	■						■		■	■					
	■									■	■				



## TORRE

■ LECTORES AUTÓNOMOS | A PARTIR DE 7 AÑOS

Divertidas aventuras y relatos vinculados con la cotidianidad de los niños nutren la colección **Torre Roja**. Estos libros han sido cuidadosamente escogidos para ofrecer a los lectores narraciones emotivas y personajes complejos y estructurados que les permitan consolidar su autonomía lectora. Los títulos publicados en esta colección están ilustrados a color, aunque algunos incluyen imágenes en blanco y negro.



ILUSTRACIONES:  
**BLANCO Y NEGRO  
Y COLOR**



FORMATO:  
**13,5 X 20 CM**



ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA SIN SOLAPA**



Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL



Novedad



Grado segundo

## Camino al bosque



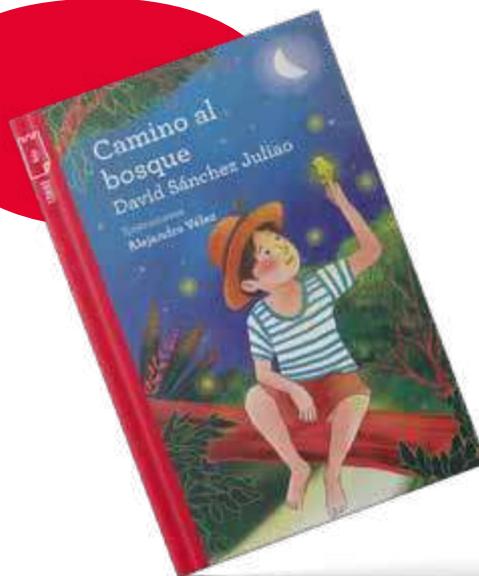
Autor:

David Sánchez Juliao



Ilustraciones:

Alejandra Vélez



País:

Colombia

De regreso del pueblo, Manuelito se interna en el bosque persiguiendo a un pájaro herido. Cada vez avanza más hacia lo profundo hasta que cae la noche. ¿Quedará atrapado por los seres extraordinarios que allí habitan? Historia llena de candor y pinceladas fantásticas, que nos habla de la relación ingenua con el mundo natural y la vida en el campo.

Narrativa infantil

Ciencias Sociales,  
Ciencias Naturales

Infancia, familia,  
naturaleza, vida  
en el campo



104 páginas

61110533



**Novedad**



TORRE  
Roja

## Sin rueditas



Autora:  
**Paula Bombara**



Ilustraciones:  
**Carolina Farías**



País:  
**Argentina**

Sofi acepta en la escuela un desafío para el que no está preparada. Su mamá, su papá, y en especial su hermano Nacho, están dispuestos a ayudarla. El miedo crece dentro de Sofi ¡y es enorme! Ella sabe que correr en bici es muy difícil, pero ahora forma parte del equipo que competirá en la carrera de postas. ¿Podrá volverse atrás? ¿O logrará vencer el miedo que le da andar sin rueditas?

Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales

Valor, relación  
entre hermanos,  
superación,  
juego



104 páginas

61110513



Novedad



Grado tercero

## Tía Anancy y sus amigos



Autores:  
Ignacio Barrera Kelly  
y Edna Morales



Ilustraciones:  
Julian Ariza

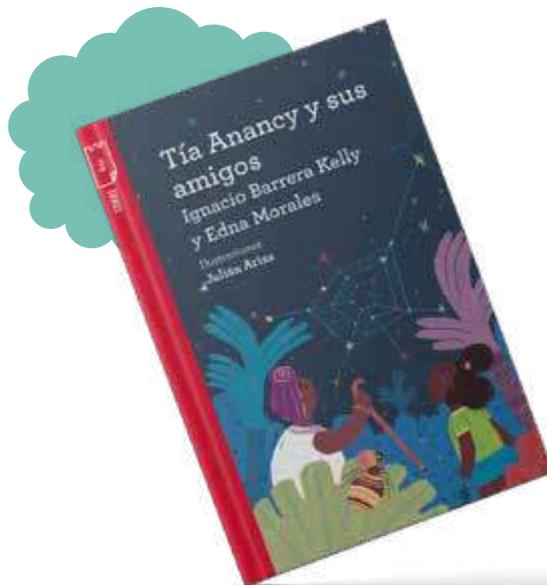
País:  
Colombia

Cuentos de la tradición oral del Caribe colombiano. El personaje de la astuta araña Anancy, originario de África, se aclimata a la cultura local y, junto con sus amigos, recorre la isla de San Andrés viviendo experiencias que combinan el humor con oportunas lecciones de vida. Adaptadas por autores raizales, estas historias conservan un fuerte sentido de identidad, rescatan el poder de la oralidad y el sabor de los relatos llenos de picardía. Alrededor de un fogón, las palabras de una sabia abuela llenan de imaginación el universo de un grupo de niños que descubren el poder fascinante de las historias: ese instante mágico en el que el tiempo se detiene y surgen nuevos mundos como constelaciones en la noche.

Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales,  
Ciencias Naturales

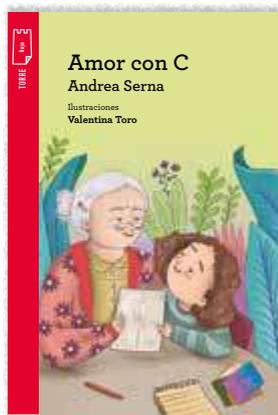
Tradición oral,  
animales, humor,  
identidad



64 páginas

61110524





## **Amor con C** Andrea Serna

Ilustraciones:  
**Valentina Toro**

72 páginas  
País: Colombia  
61101157

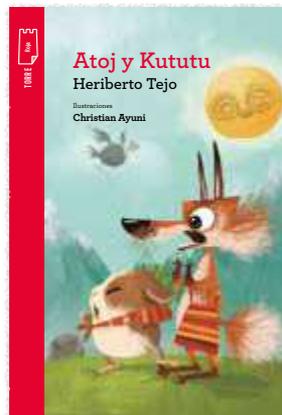


Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Relación niños adultos,  
secreto, escritura

Durante las vacaciones María Fernanda descubre que su abuela no sabe leer pero, además, que hay un secreto que ha distanciado a los abuelos. Una carta inesperada será el detonante para que la protagonista asuma el reto de enseñar a leer a la abuela y juntar a los abuelos, en una solución que le traerá ciertas dificultades pero también una hermosa lección. Historia que habla de las formas como los niños pueden encontrar caminos para resolver conflictos familiares.



**Atoj y Kututu**  
Heriberto Tejo

Ilustraciones:  
Christian Ayuni

## **Atoj y Kututu** Heriberto Tejo

Ilustraciones:  
**Christian Ayuni**

56 páginas  
País: Perú  
61105868



Cuento  
ilustrado

Lenguaje, Ciencias  
Naturales

Animales, amistad,  
aventura, respeto,  
tolerancia

*Atoj y Kututu* es una historia protagonizada por dos animales de las montañas andinas, que se profesan una gran amistad: un pequeño zorro de pelo rojo y cola aterciopelada, y un pequeño cuy, que se niega a crecer. Atoj cumple años, y además de que está inconforme con el regalo que le ha dado su abuelo, le ha comenzado a gustar la zorrilla Lina y no sabe qué debe hacer, por lo que Kututu, su mejor amigo, decide ayudarlo. Con el tiempo, ambos aprenden que no hay tesoro más valioso que la amistad.



## **¡Bienvenido, Malku!** Margarita Mainé

Ilustraciones:  
**Rocío Alejandro**

96 páginas  
País: Argentina  
61107445



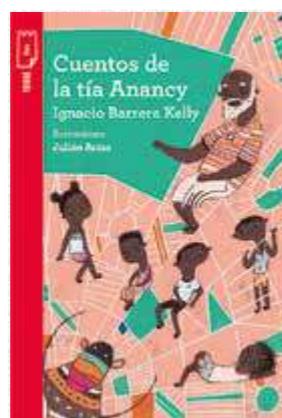
Cuento  
ilustrado

Sociales, Ciencias  
Naturales, Ética y Valores

Migración, familia, vida  
en el campo, escuela

Malku y su familia deben trasladarse del campo donde viven a la ciudad. El viaje es largo. Todo es nuevo para él, la casa donde ahora viven y la escuela. Malku extraña la casa en el cerro, a su abuela y sus cabritas. Poco a poco se adapta a esta realidad, encuentra amigos y aprende muchas cosas.

Historia que adopta la perspectiva de un niño indígena desde la cual trata de comprender los cambios. El ecosistema visual aporta un especial candor a esta historia para los más pequeños, que se puede leer por capítulos. Ideal para generar empatía por la figura del Otro.



**Cuentos de la tía Anancy**  
Ignacio Barrera Kelly

Ilustraciones:  
Julián Ariza

## **Cuentos de la tía Anancy** Ignacio Barrera Kelly

Ilustraciones:  
**Julián Ariza**

56 páginas  
País: Colombia  
61093432



Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales

Tradición oral,  
ingenio, animales

La oralidad representa una fuente inagotable de relatos y constituye un patrimonio inmaterial que testimonia la idiosincrasia de un pueblo. Cuentos de la tía Anancy recoge historias vinculadas con un personaje de la tradición oral africana que se aclimató al Caribe insular.

Colección de relatos apropiado para sumergirse en el mundo de la cultura raizal, explorar una parte de la idiosincrasia del Caribe colombiano y dejarse seducir por ese ancestral influjo de los textos que se cuentan una y otra vez.



## Cuentos para salir al recreo

Margarita Mainé

Ilustraciones:  
Gerardo Baró

64 páginas  
País: Argentina  
61087864



Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Escuela, imaginación,  
narración

Francisco es un niño como cualquiera. Y como cualquier niño, tiene que ir a la escuela. Pero para él el colegio no es un lugar para aprender y trabajar: es un sitio donde se juega y se viven fantásticas aventuras. La maestra no siempre está de acuerdo con Francisco...

Este libro muestra el poder de la imaginación, que hace del aprendizaje una experiencia placentera. De este modo, un espacio cotidiano puede convertirse en un territorio donde se expande la creatividad.

Un libro excelente para hacer lecturas en voz alta que inviten a conversar sobre el relato.



## De noche en el bosque

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Alejandro Magallanes

48 páginas  
País: Brasil  
61095973

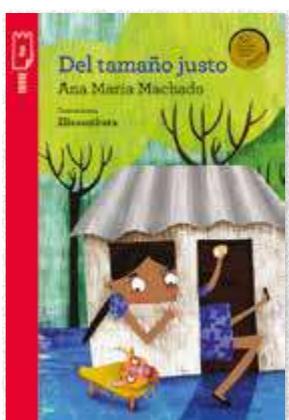


Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Lenguaje

Familia, ciencia ficción,  
tradicción oral

El ritual de contar historias antes de irse a dormir se convierte en un evento protagónico en esta historia, tejida hábilmente por Ana Maria Machado. Ahora les toca a Feli y a Gabi contarles cuentos a sus padres; sin embargo, en esta ocasión los personajes se mezclan y pasan de una historia a otra, creando un divertido revoltijo que tiene como escenario común el bosque. Las ilustraciones de Alejandro Magallanes alternan el momento del sueño con las escenas fantásticas que van poblando la noche y liberan a muchos personajes para que deambulen en el universo inquieto de la ficción.



## Del tamaño justo

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Elissambura

88 páginas  
País: Brasil  
61092388



Cuento  
ilustrado

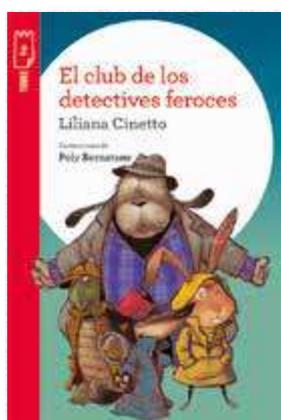
Lenguaje

Crecimiento, viaje,  
equidad de género

Helena se da cuenta de que para algunas cosas es demasiado pequeña y para otras demasiado grande. ¿Quién entiende a los adultos? En busca de una respuesta, Helena y su juguete preferido parten a un viaje fantástico.

El tema de crecer es recurrente en las mejores obras de literatura infantil: Peter Pan rehúsa crecer, mientras que Alicia piensa en lo desagradable que sería ser siempre niña. El relato extiende una invitación a explorar cómo se sienten los lectores ante este hecho inevitable.

Idóneo para leer en compañía y conversar sobre la autoestima.



## El club de los detectives feroces

Liliana Cinetto

Ilustraciones:  
Poly Bernatene

## El club de los detectives feroces

Liliana Cinetto

Ilustraciones:  
Poly Bernatene

80 páginas  
País: Argentina  
61093431

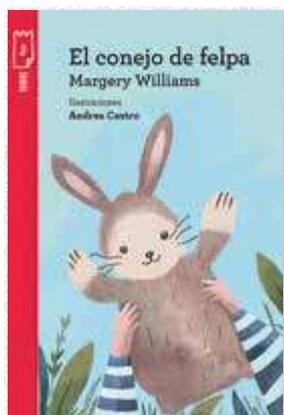


Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales

Animales, misterio,  
humor

Es noche de luna llena y, ni bien llegue la mañana, Liebre y Ciervo correrán una carrera para ver quién es más veloz. Pero Liebre está desesperada: ¡desapareció su amuleto de la buena suerte! Por eso va en busca de Lobi, Perro, Tortuga y Coneja, que están jugando y cantando en el bosque: es momento de investigar y ellos son los mejores detectives... ¡feroces!



## **El conejo de felpa**

Margery Williams

Ilustraciones:  
Andrea Castro

80 páginas  
País: Inglaterra  
61087867



Cuento clásico

Ciencias Naturales,  
Ética y Valores

Juguete, enfermedad,  
abandono, crecimiento

Ser de verdad no depende de cómo estás hecho –dijo el Caballo de Piel–. Es algo que te sucede. Cuando un niño te quiere durante mucho, mucho tiempo, no solo para jugar contigo, sino que realmente te quiere, entonces te vuelves de verdad.

Este es un relato maravilloso acerca de la enfermedad, del abandono, de las etapas que viven y superan los niños. Es también un punto de encuentro entre ese deseo que tenemos todos de ser amados y aquel de realizar nuestros sueños. El conejo de felpa es un magnífico pretexto para que los niños reflexionen acerca del bien y la asimilación entre ficción y realidad.



## **El misterio del pollo en la batea**

Javier Arévalo

Ilustraciones:  
Christian Ayuni

64 páginas  
País: Perú  
61087868



Cuento ilustrado

Ética y Valores, Lenguaje,  
Matemáticas

Humor, detective,  
familia

A las once de la mañana, en la azotea de la casa, Rafael encuentra a su pollo muerto dentro de una batea. La mamá asegura que debió ser un accidente. Al observar con detalle la escena, Rafael concluye que Humberto, su pollo, ha sido asesinado.

Rafael decide buscar al culpable; los principales sospechosos son su papá, su mamá, su prima Demonio y la secretaria del hogar, Lutzgarda. Cualquiera de ellos pudo haber cometido el crimen... ¿Quién lo hizo?

Un relato hilarante y vivaz con el cual iniciar a los niños en la lectura del género policiaco.



## **El monstruo que soñaba con ser caballero**

Iván Herrera Orsi

Ilustraciones:  
Carmen García Veliz

112 páginas  
País: Perú  
61101160



Cuento ilustrado

Ciencias Sociales,  
Ciencias Naturales

Animales, amistad,  
honor, valentía

Tras el robo de su mascota, Monstruo deberá salir al encuentro de un viejo enemigo de su familia. En el camino, un niño y su fiel sabueso se sumarán a su causa. Las únicas pistas: los recuerdos infantiles y la aparición de una niebla verde.



## **El país más hermoso del mundo**

David Sánchez Juliao

Ilustraciones:  
Amalia Satizábal

152 páginas  
País: Colombia  
61087869



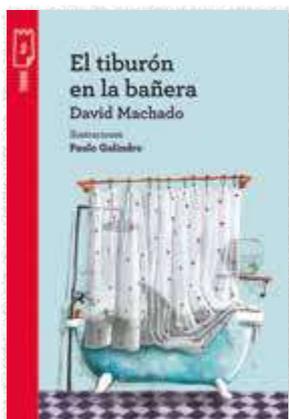
Cuento ilustrado

Ciencias Sociales,  
Ciencias Naturales

Colombia, viaje,  
fantasía

Lalo y Tala emprenden un viaje en compañía del Sol. Visitan los doce meses del año, que son doce países diferentes. Descubren que cada mes es distinto de los demás, y que cada uno tiene un encanto especial. Doce fantásticas aventuras que Lalo y Tala comparten con los habitantes de los doce países. Un relato que se vale de los recursos literarios del viaje y la fantasía.

Esta interesante lectura es ideal para que los lectores comiencen a reconocer desplazamientos en el espacio y en el tiempo, así como cambios interiores y transformaciones de los personajes.



## El tiburón en la bañera

David Machado

Ilustraciones:  
Pablo Galindro

48 páginas  
País: Portugal  
61087870



Cuento  
ilustrado

Lenguaje, Música, Ética y  
Valores, Ciencias Naturales,  
Artes

Mascota, juego de  
palabras, figura del  
abuelo

Un abuelo distraído secunda sin reparos a su nieto en la aventura de conseguir un acompañante para Osvaldo, un pez que tiene como mascota. Van al mar en busca del compañero ideal y se encuentran con una descomunal sorpresa: un tiburón picó el anzuelo y deciden llevarlo a casa. Ahora deben lidiar azarosamente con él y con el mundo para lograr una pacífica convivencia. Ante la complejidad de las emociones que viven los personajes, el protagonista consulta constantemente un cuaderno en el que anota palabras difíciles que lo ayudan a entender mejor lo que va sucediendo.



## El último dragón

Gustavo Roldán

Ilustraciones:  
Manuel Purdía

## El último dragón

Gustavo Roldán

Ilustraciones:  
Manuel Purdía

72 páginas  
País: Argentina  
61101159



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Música

Convivencia,  
ecología

Nadie mejor que el sapo para contar las aventuras de un dragón en el monte chaqueño. Así nos enteramos de la vez que el elefante confundió a las iguanas con dragones, o de cuando el dragón asustó a una vizcacha, o de la vez que el último dragón se encontró con la última dragona y se enamoraron.



## En busca del cuento...

Christel Guzcka

Ilustraciones:  
Ludvila

64 páginas  
País: Canadá  
61101158

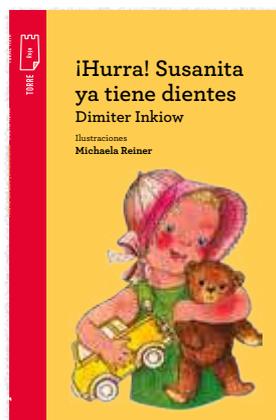


Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales,  
Ciencias Naturales

Animales, amistad,  
honor, valentía

Hermelinda disfruta pasear en bici, comer verduras y rescatar animalitos... pero hay algo que le incomoda, que no la deja sentirse feliz en esta historia, y es que su madre quisiera que tuvieran más cosas en común. Las grandes diferencias entre madre e hija hacen que la convivencia sea un poco difícil, así que Herme saldrá en busca de su propio cuento y conocerá a icónicos personajes de los cuentos de hadas y la literatura.



## ¡Hurra! Susanita

ya tiene dientes

Dimiter Inkiow

Ilustraciones:  
Michaela Reiner

## ¡Hurra! Susanita

ya tiene dientes

Dimiter Inkiow

Ilustraciones:  
Michaela Reiner

88 páginas  
País: Bélgica  
61092381



Cuento  
ilustrado

Matemáticas, Lenguaje,  
Ciencias Naturales, Ciencias  
Sociales, Ética y Valores

Hermanos,  
crecimiento, humor

Para Claudio no fue nada fácil convertirse en hermano mayor. ¿Por qué? Hay muchas cosas que Claudio no entiende y que poco a poco va descubriendo sobre los bebés, a partir de la relación con su hermana Susana. Este libro es ideal para que los niños comenten y compartan todas aquellas experiencias que viven con sus hermanos, las incomodidades que les causan, el orgullo que les hacen sentir a veces y la alegría de compartir su casa con ellos. Es también la oportunidad para reforzar la importancia del cariño y la solidaridad entre los miembros de una familia.



## La Calle 8

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones:  
Alejandra Vélez

112 páginas  
País: Colombia  
61096453

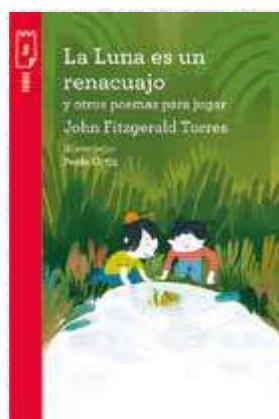


Teatro

Música, Artes, Ciencias  
Sociales, Ética y ValoresEmociones,  
imaginación, poesía

Sol es una niña que parece no tener edad, vive en las calles y conoce a todos los vecinos. Un día aparece un palomo en su vida, no es un ave común y corriente. De hecho, es invisible para casi todos los personajes que va encontrando Sol por su camino, sin darse cuenta de que durante este recorrido abrirá muchas puertas hacia emociones y reflexiones que tienen que ver con la vida.

La poesía, tan extraña e inalcanzable, se convierte en un pájaro que toca el corazón de todos los actores de esta obra. Las ilustraciones expanden la carga simbólica y el encanto, casi mágico, de esta historia.



## La Luna es un renacuajo

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
Paula Ortiz

112 páginas  
País: Colombia  
61091646

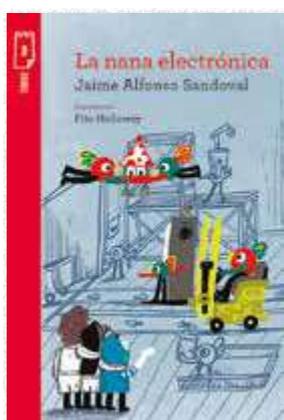


Poesía

Matemáticas, Ciencias  
Naturales, Ciencias  
Socialesjuego con las  
palabras, absurdo,  
experimentación

Poemario que se compone de cinco partes y que potencia los juegos con el lenguaje, la experimentación y la creación de personajes.

Cada sección mantiene una autonomía y propone estructuras poéticas muy distintas, de manera que el lector puede familiarizarse con diferentes formas como el lenguaje se acerca a la rima, a la versificación y al ritmo. Las adivinanzas que se incluyen proponen novedosos juegos de ingenio y actualizan el antiguo arte de jugar a adivinar. En su conjunto este libro introduce a los lectores en la palabra juguetona y le ofrece una maravillosa experiencia visual, con ilustraciones que lo llenarán de asombro y alegría.



## La nana electrónica

Jaime Alfonso Sandoval

Ilustraciones:  
Fito Holloway

56 páginas  
País: Mexico  
61090045

Cuento  
ilustrado

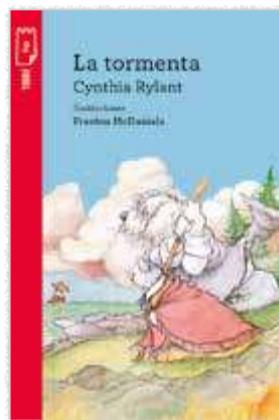
Lenguaje, Tecnología

Tecnología, relación  
padres-hijos, adicción

Los papás de Martín se llaman Lucas y Lucía; son personas muy, pero muy ocupadas: trabajan todo el día y, si se puede, toda la noche. Un día Martín se enferma y sus padres crean los más ingeniosos inventos del mundo para hacerlo sentir mejor.

Cuando todo parece volver a la normalidad se enfrentarán a un verdadero problema.

Historia que habla del afecto familiar y de la adicción a las pantallas. En clave de humor y ocurrencias equívocas asegura reflexiones y una entretenida lectura para compartir entre adultos y niños.



## La tormenta

Cynthia Rylant

Ilustraciones:  
Preston McDaniels

104 páginas  
País: Estados Unidos  
61092382

Cuento  
ilustradoLenguaje, Ética y  
ValoresFamilia, soledad,  
convivencia

Pandora es una gata que dedica su vida al cuidado de un faro para avisar a los barcos que la costa está cerca. Un día, rescata a un perro marino y solitario que acaba de naufragar y, a partir de ese momento, la vida de ambos se transforma.

En esta hermosa historia, los personajes aprenden a hacerse compañía y a comprender cuál es el valor de la familia.

El libro enseña la importancia de la solidaridad y la amistad, y resulta apropiado para trabajar con los niños el tema de la soledad y su opuesto, el de la convivencia y de lo realmente valioso de la vida.



## Los duendes de las horas

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Anita Magaldi

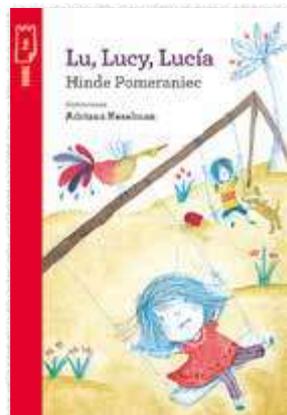
56 páginas  
País: Colombia  
61087875



Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Ética y Valores | Texto, bosque, fantasía

Hace muchos años, los duendes del bosque eran los encargados de dar la hora. Se reunían día y noche en una enorme fila y cada uno de ellos iba diciendo minuto a minuto qué hora era. Lo hacían con gran precisión y sin equivocarse, hasta que al jefe de los duendes le dio por cambiar de método y comenzaron los problemas...

En este relato el lector conocerá quién inventó ese insólito aparato llamado reloj, cómo funciona y por qué lleva ese nombre. Un libro que despierta la creatividad, con el que se pueden hacer rondas de cuentos fantásticos inventados por los mismos lectores.



## Lu, Lucy, Lucía

Hinde Pomeraniec

Ilustraciones:  
Adriana Keselman

56 páginas  
País: Argentina  
61090044



Cuento ilustrado | Ciencias Naturales | Autismo, familia, encuentro

Lu, le dice su hermano. Lucy le dicen sus padres cuando están contentos, pero cuando algo no anda bien la llaman Lucía. Las vacaciones en casa de los abuelos cerca del mar se convierten en un escenario para acercarse a una familia común y corriente. El lector pronto descubrirá que su hermano Tincho es distinto de las demás personas...

Obra rebosante de calidez, que asume la perspectiva de una niña para revelarnos la relación con su hermano autista y los celos que a veces siente por el amor de sus padres. Las ilustraciones cobijan de una especial ternura esta historia que nos vincula con personas que tienen otra forma de comunicarse.



## Mamá Ligia y Trespatuda

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Santiago Guevara

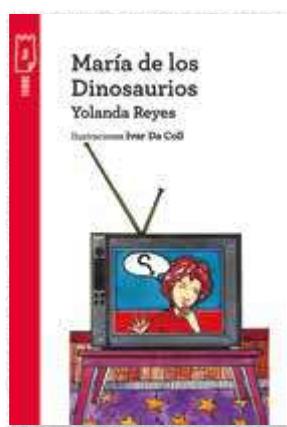
56 páginas  
País: Colombia  
61091649



Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Maltrato animal, discapacidad, compasión

Una perra callejera huye de los golpes que un vendedor le propina en el mercado. En su carrera no se da cuenta y es atropellada por una moto. Como consecuencia de este accidente, pierde una pata y es adoptada por Mamá Ligia, quien se encarga de cuidarla y darle una vida más amable.

El tema del maltrato animal y de la compasión por otros seres es central en este cuento, que hace una crítica a la violencia que muchas personas ejercen sobre los animales domésticos.



## María de los Dinosaurios

Yolanda Reyes

Ilustraciones:  
Ivar Da Coll

80 páginas  
País: Colombia  
61087876



Cuento ilustrado | Inglés, Ciencias Sociales | Televisión, aventura, juego

La mamá de María siempre le ha dicho que los ojos se le van a volver cuadrados de tanto ver televisión. En esta asombrosa historia, María inesperadamente entra al televisor, donde vive aventuras y resuelve las pruebas que se le presentan. Sabemos que los niños de hoy son, ante todo, televidentes. ¿Cuántas horas al día pasan frente a este aparato? ¿Cómo influye esta adicción en los niños? ¿Puede ser la televisión una puerta para la imaginación, como lo fue el espejo para Alicia?

Un libro para leer en compañía y animar a los niños a opinar sobre este medio y sus efectos.



## Mi ángel de la guarda

June Loves

Ilustraciones:  
Patricia Acosta

96 páginas  
País: Australia  
61087877



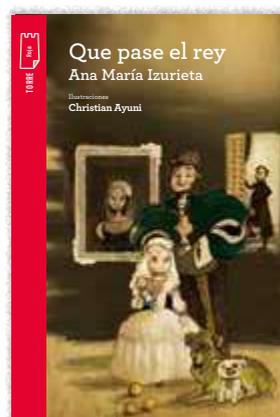
Cuento  
ilustrado

Lenguaje, Ética  
y Valores

Familia, mudanza,  
amistad

Max tiene dos problemas: su familia se muda con demasiada frecuencia y en cada mudanza él entra a un colegio nuevo. Ahí está su segundo problema: en cada colegio nuevo hay nuevas peleas. Pero Max tiene a Ángela, su ángel de la guarda, para que lo aconseje. Un relato entrañable sobre la amistad, la fantasía, la autorrealización, el desapego y el efecto de los innumerables cambios que puede sufrir la vida de los niños.

Este libro despierta el entusiasmo lector. Maravilloso para realizar lecturas compartidas.



## Que pase el rey

Ana María Izurieta

Ilustraciones:  
Christian Ayuni

76 páginas  
País: Perú  
61087878



Cuento  
ilustrado

Sociales, Ciencias  
Naturales, Ética y  
Valores

Cuentos, monarquía,  
familia

Este libro incluye cuatro cuentos cuyo común denominador es que sus protagonistas son hijos o hijas de reyes y reinas. Los relatos revelan las intrigas que acechan a los poderosos y las cualidades que debe tener un gobernante para ganarse el respeto de aquellos que están bajo su mando. Pese a ser un libro de cuentos para niños, sus historias ágiles y absorbentes, atrapan también al lector adulto. Las ilustraciones ambientan muy bien la época. Detrás de cada historia hay lecciones de vida que vale la pena descubrir en compañía.



## Quiero ser árbitro

Fernando Sanchez

Ilustraciones:  
Bela Oviedo

64 páginas  
País: Argentina  
61090042



Cuento  
ilustrado

Ciencias Sociales

Deporte, fútbol, resolución  
de conflictos

Además de ser fanático del fútbol y un gran jugador, Juano se siente bien cuando las cosas se resuelven de manera justa. Y un día descubre que hay un puesto en la cancha que reúne sus dos pasiones. Pero no todos lo entienden, porque ¿quién quiere ser árbitro?

Ágil y divertida historia que hace énfasis en la resolución de problemas de manera pacífica y justa.



## Raúl pintado de azul

Ana María Machado

Ilustraciones:  
Ivar Da Coll

64 páginas  
País: Brasil  
61092389



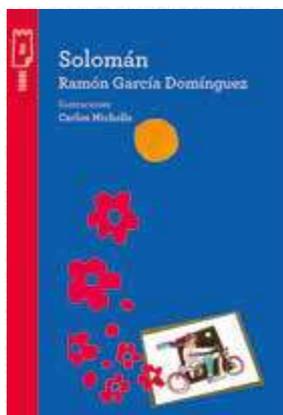
Narrativa  
infantil

Lenguaje, Ciencias  
Sociales

Valentía, matoneo,  
equidad de género

Raúl observa aterrado cómo sus brazos empiezan a mancharse de azul. Trata de entender y no lo consigue. Entonces va con el Viejo de la Montaña, que le enseñará algo muy valioso.

Este fascinante relato, maravilloso para leer en compañía, habla de la importancia de la diversidad y de la mirada de los otros. Aborda el desarrollo de la capacidad para reaccionar ante las circunstancias, expresar los sentimientos y arriesgarse a actuar. Es también un libro sobre la entrada en el mundo de los adultos, donde no siempre se dice lo que se piensa y no siempre se hace lo que se siente.



### **Solomán** Ramón García Domínguez

Ilustraciones:  
Carlos Nicholls

72 páginas  
País: España  
6108789



Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Superhéroe, humor, amor

Solomán es un héroe que no posee poderes sobrenaturales. Es “solo un hombre” que logra, con el sentido común, lo que los demás superhéroes no consiguen con sus poderes mágicos.

Esta lectura es un pretexto para reflexionar sobre cómo los lectores ven a estos superhéroes: si representan un cúmulo de cualidades y destrezas que ellos quisieran tener, o si sus portentosas habilidades se tratan de pura ficción.

Un libro oportuno para despertar la reflexión crítica y formar valores en los niños.



### **Tortuguita se perdió** Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Angie Alape

44 páginas  
País: Colombia  
61087881



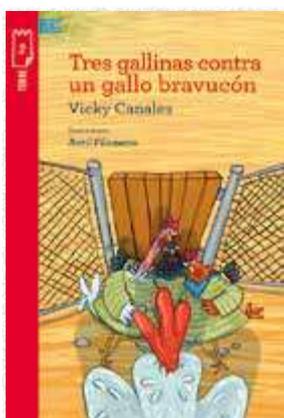
Cuento ilustrado

Matemáticas, Ética y Valores, Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Ecología, solidaridad, viaje

Cuando la señora tortuga Nicolasa sale del agua a poner sus huevos en la arena, uno de ellos queda mirando en dirección opuesta al mar. Al nacer, la tortuguita Antonia se adentra en la selva y se pierde, pues no conoce el agua. Allí se encuentra con el monito Sansón, quien la ayudará a encontrar el mar y a escapar de los caimanes verdes.

Esta enternecedora historia, colmada de aventuras y en la que la fantasía es protagonista, resalta los valores de la amistad, la perseverancia y el trabajo en equipo. Un libro para disfrutar en compañía.



### **Tres gallinas contra un gallo bravucón** Vicky Canales

Ilustraciones:  
Avril Filomeno

64 páginas  
País: Perú  
61090043



Cuento ilustrado

Lenguaje, Ética y Valores, Ciencias Naturales

Granja, convivencia, equidad

Las gallinas están alborotadas porque un apuesto gallo ha llegado al corral, pero pronto descubren que el tan esperado gallo es un mandón y un haragán que las obliga a trabajar y a servirle. Cansadas de tanto abuso, las gallinas buscarán darle una lección.

Un relato divertido acerca de unas gallinas con mucho coraje.



### **Versos inquietos** Antonio García Teijeiro

Ilustraciones:  
María Fernanda Mantilla

96 páginas  
País: España  
61105869



Poesía

Ciencias Naturales, Lenguaje, Arte

Poesía, juegos de palabras, disparates, naturaleza.

La poesía es fundamental para iniciar a los niños en la musicalidad y el encanto de la palabra. Sus imágenes tienen la capacidad de trasladarnos a territorios imposibles, a veces lejanos y otras veces de gran intensidad emocional. Antonio García Teijeiro, escritor español ganador del Premio Nacional de Poesía, nos lleva de la mano por un mundo particular, de memorias, cursos de agua, pájaros, árboles... y disparates. La infancia sirve como un territorio que invita a la creación, por los juegos de palabra y las transformaciones que el lenguaje puede lograr.

Festiva colección de poemas que cobran dimensión mágica con las ilustraciones de María Fernanda Mantilla.



Aquí  
empieza la  
conversación

## El país de la infancia

Lalo y Tala son dos hermanos que viven con sus padres en una casa junto a un arroyo que nace en la montaña. Desde este paraje bucólico, emprenden un viaje, acompañados del Sol, para conocer un país singular compuesto por doce lugares insólitos, que recorrerán uno a uno en un maravilloso periplo. En esta obra, David Sánchez Juliao empodera a los lectores en su construcción imaginaria a partir de la ficción, e invita —desde la mirada limpia de los niños— a sumergirse en un mundo donde realidad y fantasía conviven en plena armonía.

El país más hermoso del mundo es un clásico de la literatura infantil colombiana que ha logrado instalarse en el corazón de grandes y chicos gracias al hechizo de su viaje extraordinario. El autor ha sabido impregnar sus historias de sencillez y asombro, ingredientes esenciales para seducir a los lectores.

Por el camino del bosque, obra póstuma, conserva esa misma esencia: la ingenuidad y el candor de un niño que se comunica con el mundo natural en su lenguaje secreto y misterioso. El entorno maravilloso, donde los seres vivos interactúan con el protagonista, subraya el poder casi mágico de la ensoñación.

Dos obras que proponen una concepción luminosa de la infancia, cercana a la naturaleza y atenta a los pequeños milagros de la vida. Sin duda, David Sánchez Juliao recupera una conexión reconfortante con la cotidianidad, que puede convertirse en un espacio fértil para alimentar la imaginación y comenzar a recorrer los caminos de ese país más hermoso: la infancia.

# Tabla de Valores

## LECTORES AUTÓNOMOS

#	TÍTULO	Valores									
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD Camino al bosque	■		■			■				
2	NOVEDAD Sin rueditas	■	■						■	■	
3	NOVEDAD Tía Anancy y sus amigos					■			■		
4	Amor con c	■			■	■					
5	Atoj y Kututu		■	■	■						
6	¡Bienvenido, Malku!	■	■		■						
7	Cuentos de la tía Anancy										
8	Cuentos para salir al recreo		■	■	■						
9	Del tamaño justo			■	■					■	■
10	De noche en el bosque	■									
11	El club de los detectives feroces		■				■		■		
12	Kit - El conejo de felpa	■			■			■			
13	El misterio del pollo en la batea			■	■	■					
14	El monstruo que soñaba con ser caballero		■								
15	El país más hermoso del mundo				■			■	■	■	
16	El tiburón en la bañera	■			■		■				
17	El último dragón	■			■						
18	En busca del cuento		■	■	■						
19	¡Hurra! Susanita ya tiene dientes	■		■	■			■		■	
20	La calle 8		■		■				■		
21	La luna es un renacuajo										
22	La nana electrónica			■	■					■	
23	La tormenta	■			■					■	
24	Los duendes de las horas			■			■				
25	Lu, Lucy, Lucía	■			■			■		■	
26	Mamá Ligia y Trespatuda	■	■	■			■	■			
27	María de los Dinosaurios			■		■	■				
28	Mi ángel de la guarda		■		■			■			
29	Que pase el rey			■	■		■				
30	Quiero ser árbitro		■	■		■				■	
31	Raúl pintado de azul			■	■	■					
32	Solomán	■								■	
33	Tortuguita se perdió	■			■				■		
34	Tres gallinas contra un gallo bravucón		■	■	■						
35	Versos inquietos				■						

Compartimentación	Temas							ODS						
	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima	14. Vida submarina	15. Vida de ecosistemas terrestres
	■				■				■		■			
	■				■				■					
		■	■						■					
	■		■					■	■		■			
				■				■	■					
	■						■	■	■		■			
	■			■		■		■	■		■			
		■						■	■		■			
■						■		■	■	■	■			
	■		■			■		■	■		■			
		■	■	■				■	■	■	■			
	■				■			■	■		■			
	■			■				■	■	■	■			
				■				■	■	■	■			
						■		■	■			■	■	■
				■				■	■				■	■
					■			■	■	■				■
			■					■	■					
		■	■			■		■	■	■	■			
		■	■			■	■	■	■	■	■			
						■		■	■			■	■	■
			■					■	■					



## TORRE

### ■ LECTORES AUTÓNOMOS | A PARTIR DE 9 AÑOS

Los títulos que ofrece esta colección, ilustrados en blanco y negro, desarrollan estructuras y un nivel de lenguaje ya familiar para los lectores autónomos: los personajes muestran una mayor complejidad psicológica, aparecen dos o más tramas paralelas y se plantean juegos con el tiempo narrativo.

Aquí se presentan cuentos y novelas que exponen aventuras que pueden tener lugar en el entorno inmediato de los lectores, así como en espacios nuevos por explorar. Del mismo modo, se ofrecen relatos psicológicos que transforman a los personajes que intervienen en ellos.



ILUSTRACIONES:  
**BLANCO Y NEGRO**



FORMATO:  
**13,5 X 20 CM**



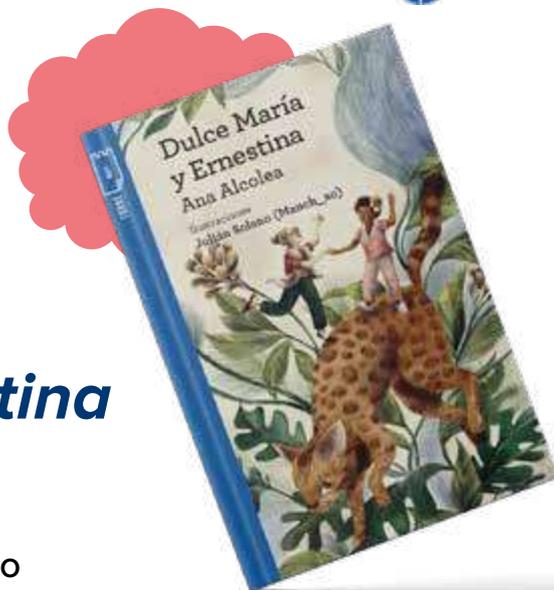
ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL



Novedad



## Dulce María y Ernestina



Autora:  
Ana Alcolea



Ilustraciones:  
Julian Solano  
(Manchao)

País:  
España

Dulce María trabaja como empleada doméstica en la casa de Ernestina, una anciana que está perdiendo la memoria y no puede valerse por sí misma. Los nietos de Ernestina comienzan a tejer una amistad con esta mujer de piel oscura, que viene de un lugar lejano, cargada de relatos y melodías. La historia toma un giro cuando desaparece Verdi, el gato que acaba de llegar como un miembro más de la familia.

Una obra que enfatiza la pérdida de la memoria y los puentes que pueden trazar las palabras para conectar orillas muy distintas. Las ilustraciones realzan la poesía y la ensoñación que revelan los recuerdos.

Narrativa infantil

Lenguaje

Ancianos, familia, memoria, diferencias culturales



172 páginas

61110526



Novedad

AZUL  
TORRE

Grado cuarto



## El plan termita



Autora:  
**María Fernanda  
Heredia**



Ilustraciones:  
**Roger Ycaza**

País:  
**Ecuador**

Sebastián y Tony son los mejores amigos, y juntos han aprendido a sobrellevar las burlas sobre su apariencia física. Les dicen “el gordo y el flaco” o “la pelota y el alfiler”. Todo se complica el día en que, en el salón de clases, proponen hacer un desfile de modas para recaudar fondos. Pronto se les une Soledad, una chica estafalaria que detesta ser encasillada en un rol femenino. Los tres deciden idear un plan para sabotear el inoportuno desfile.

Novel cargada de humor que presenta situaciones disparatadas, en las que tres adolescentes buscan vengarse de sus compañeros, hasta descubrir que no es divertido hacer sentir a otros lo mismo que ellos han padecido. Con situaciones absurdas, diálogos ágiles y un ritmo narrativo sostenido, esta historia atrapa desde las primeras páginas.

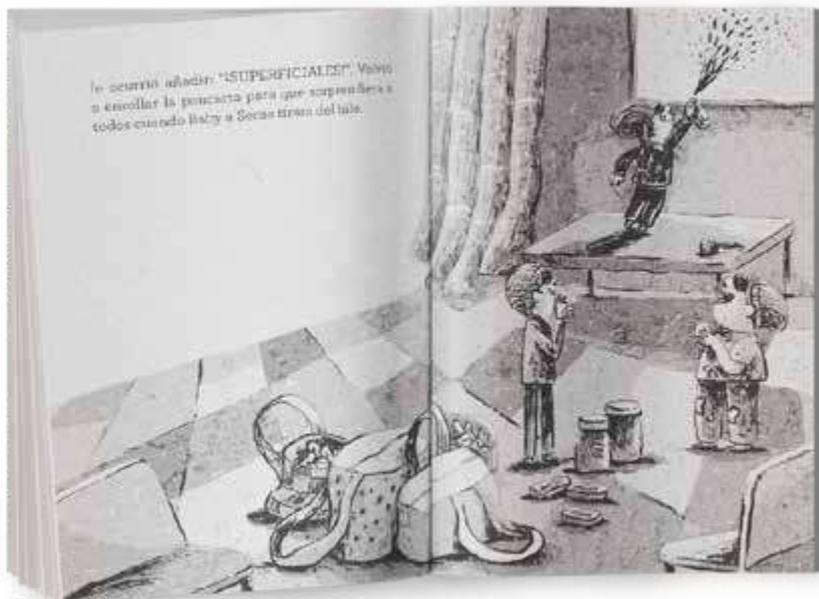
Narrativa  
infantil

Lenguaje, Ética  
y valores

Humor, historias  
de escuela,  
amistad

192 páginas

6111772



Novedad



## Felisa tiene una risa que se la pisa



Autor:  
Ramón García  
Domínguez



Ilustraciones:  
Siera Torres

País:  
España

Desde que nació, Felisa tiene el poder de hacer reír a los demás, de distintas formas y en circunstancias muy particulares. Su risa es tan congiosa que a veces le trae problemas. Libro que rescata el humor como una actitud gratificante que nos ayuda a mantener una visión optimista del mundo.

Narrativa  
infantil

Lenguaje,  
Ciencias  
Naturales, Arte

Humor, historias  
de escuelas,  
absurdo, amistad



112 páginas  
6110525



Novedad



Azul

TORRE

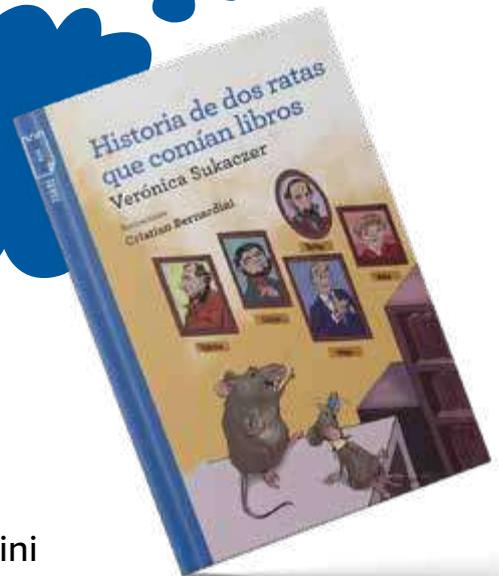
## Historia de dos ratas que comían libros



Autora:  
Verónica Sukaczer



Ilustraciones:  
Cristian Bernardini



País:  
Argentina

Aunque parezca cosa de cuento, lo que más les gusta hacer a algunas ratas es leer. Lapitas y Gambuza, por ejemplo, viven en una biblioteca junto a muchas otras ratas y, cada noche, inventan un cuento para evitar que el gato Bibliotecario se las coma. Pero esta vez el relato es tan terrorífico que las dos amigas terminan de patitas en la calle. Allí se toparán con una extraña rata que necesita regresar al lugar con el que toda rata lectora sueña: ¡la Biblioteca Nacional! ¿Qué aventuras les esperan a nuestras heroínas? ¿Quiénes serán las ratas ilustres de la “gran biblioteca”?

Narrativa infantil

Ciencias Naturales,  
Ciencias Sociales

Escritura, viaje, lectura, historia de animales



112 páginas  
61110527





## Amigo se escribe con H

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:  
Carlos Manuel Díaz

136 páginas  
País: Ecuador  
61087950



Narrativa infantil

Lenguaje, Ética y Valores

Miedo, humor, memoria, olvido

Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser algo normal, pero ¿es posible tenerle miedo a la memoria? Esta es la pregunta que se plantea Antonia mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela.

Obra fresca, escrita con ágiles diálogos y episodios divertidos que aborda cuestiones profundas como el valor de la memoria, el temor al olvido y el vínculo especial que une a los verdaderos amigos. Premio Norma-Fundalectura 2004. Un libro para conversar acerca de la responsabilidad, el compañerismo y la bondad.



## Bolívar Una historia que parece un cuento

Eduardo Caballero Calderón

Ilustraciones:  
Miguel Yein

72 páginas  
País: Colombia  
61087951



Biografía novelada

Ciencias Sociales

Biografía, historia, independencia

Con maestría narrativa, este libro captura la vitalidad de El Libertador para entregar a los niños de América Latina un relato intenso y conmovedor. Esta extraordinaria versión de la vida de Simón Bolívar hace que los jóvenes lectores se familiaricen con las hazañas y el temperamento de Bolívar. Tanto los conocimientos del escritor como su estilo preciso y entretenido hacen que la lectura de esta biografía sea una experiencia enriquecedora y emocionante.

Ideal para trabajar con los chicos el valor de la perseverancia, la lealtad y el ingenio.



## Cuando volvamos a ver el mar

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:  
Sindy Elefante

192 páginas  
País: Ecuador  
61096457

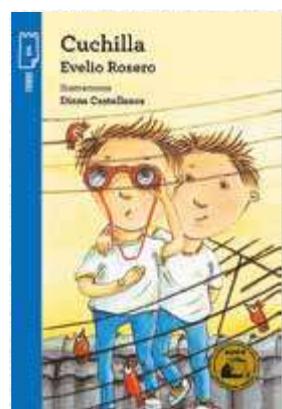


Narrativa infantil

Literatura

Reencuentro, familia, humor

Algunos eventos pueden cambiarnos la vida, como le ocurre a la familia García el día en que tiene que repartir a sus tres hijos con distintos parientes. Una adolescente insoportable, una niña que llora por todo y un chico retraído y fantasioso tendrán que convivir en hogares transitorios escogidos al azar. Emilio llevará la peor opción cuando se entera de que pasará esos largos meses en casa del tío Fidel, un viejo solitario, malhumorado y excéntrico, muy lejano de la persona ideal para pasar unas vacaciones forzadas. Todo será un desastre, hasta que algunas piezas encajan y algunos secretos se descubren. Obra que destaca por el desarrollo de distintos recursos del humor y la distribución magistral de las cargas emocionales.



## Cuchilla

Evelio Rosero

Ilustraciones:  
Diana Castellanos

152 páginas  
País: Colombia  
61087953



Narrativa infantil

Lenguaje, Ética y Valores, Matemáticas

Escuela, adolescencia, autoridad

Guillermino Lafuente es profesor de Historia y su alias es *Cuchilla*. Es el más temido profesor de bachillerato. Su vida cambia a partir de los mensajes secretos que recibe cada mañana en su mesa... Esta novela aborda de manera genial la transformación de los niños en adolescentes y hace que una aventura escolar, lejana de todo moralismo, termine develando los más humanos sentimientos. Premio Norma-Fundalectura de Novela Infantil 2000.

Una obra propicia para reflexionar sobre los valores, el comportamiento adecuado y la complejidad de la vida personal.



## Cuentos para niños que creen en marcianos

Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones:  
Juan Felipe Sanmiguel

120 páginas  
País: España  
61092396



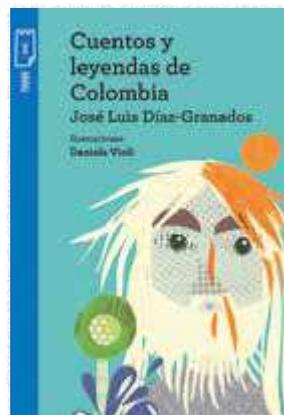
Cuentos

Ciencias Sociales,  
Tecnología

Extraterrestres, galaxias,  
ciencia ficción

Libro que reúne siete cuentos de ciencia ficción llenos de emoción, agudeza y sorpresa, acerca de las galaxias, los extraterrestres y el espacio infinito. Brinda una mirada sobre cómo seríamos los terrícolas ante la presencia de fenómenos inimaginables y cómo cambiarían las ideas que tenemos de nosotros mismos.

Los relatos invitan a evaluarnos desde nuevas perspectivas. La ciencia ficción no solo habla sobre mundos eventuales o imposibles, también ofrece propuestas para observar la realidad de una manera inusual. Este libro presenta una excelente iniciación al género para niños.



## Cuentos y leyendas de Colombia

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Daniela Violi

96 páginas  
País: Colombia  
61087954



Tradición oral

Ciencias Sociales

Tradición, mitos.

¿Cómo podemos saber lo que somos hoy si desconocemos nuestro pasado? Este libro recoge quince narraciones extraídas de la tradición oral y de la literatura popular colombiana. Una obra indispensable para comprender mejor nuestra idiosincrasia. Sin conocer la expresión y el pensamiento de los antepasados, ninguna agrupación humana puede saber lo que significa su presente ni avanzar hacia el futuro.

Un libro que despierta el interés por el patrimonio cultural y las historias tradicionales colombianas.



## Diecisiete fábulas del rey león

Jean Muzi

Ilustraciones:  
Ivar Da Coll

96 páginas  
País: Marruecos  
61092397



Fábula

Lenguaje, Ciencias Naturales

Animales, poder, astucia

En estas recurrentes fábulas, que provienen de diversas partes del mundo, el rey de los animales se da cuenta de que su fuerza y ferocidad no siempre son superiores a la astucia de otros animales. Este libro recoge anécdotas que reúnen gran sabiduría: la inteligencia es más importante que el tamaño y la fuerza; el que dice mentiras o intriga contra los demás sale mal librado; no se debe juzgar a los otros por su apariencia.

Una obra para hacer lecturas compartidas que invitan a conversar sobre cada fábula y sus enseñanzas.



## Dos pequeñas gatas japonesas

Paula Bombara

Ilustraciones:  
Natalia Ninomiya

112 páginas  
País: Argentina  
61090046



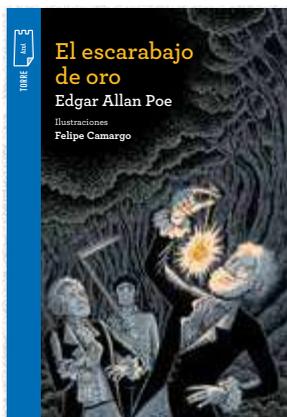
Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Literatura

Invidencia, hermanos, familia

Un chico de padre japonés y de madre irlandesa que vive en Buenos Aires nos va contando la historia de su familia, de su amor por los gatos y por Agus, una chica de la que está enamorado en secreto.

El lector descubre en medio de esta historia que el protagonista es invidente y que su mundo está poblado de olores, sonidos y sensaciones. Una historia que combina sabiamente el humor con otros sentimientos y asume una interesante perspectiva desde la cual puede mirarse el mundo.



## El escarabajo de oro

Edgar Allan Poe

Ilustraciones:  
Felipe Camargo

88 páginas  
País: Estados Unidos  
61095905



Cuento clásico

Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Novela gráfica, misterio, tesoro

Un insecto de aspecto asombroso detona una febril aventura que conduce a un descubrimiento insospechado. El cuento clásico de Edgar Allan Poe se acerca a los bordes de lo inexplicable y engancha al lector en una búsqueda que deja un final abierto y trepidante. A modo de novela gráfica, las ilustraciones revisten de un ropaje distinto este relato, ya que aportan interesantes puntos de vista y secuencias que aumentan la tensión de los argumentos inciertos, finalmente esclarecidos por el ejercicio de una mente brillante.

Aventura, pinceladas de terror y una incesante intriga mantendrán al lector atado a estas páginas.



## El jardín bajo la lluvia

Alfredo Gómez Cerdá

Ilustraciones:  
David Cleves

192 páginas  
País: España  
61107453



Narrativa infantil

Sociales, Artes, Música, Ética y Valores

Relación abuelo nieto, música, familia

Yago ha perdido a su abuela recientemente, aún debe procesar su ausencia y los cambios que eso trae para la vida cotidiana. Al comienzo del año escolar, su grupo emprende la iniciativa de visitar un hogar de ancianos, allí conoce a Elvira una pianista famosa y olvidada. Poco a poco, comienzan una amistad abrigada por la música y los recuerdos.



## El mejor enemigo del mundo

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:  
Roger Ycaza

140 páginas  
País: Ecuador  
61087955



Narrativa infantil

Ciencias Naturales

Humor, cumpleaños, familia

Pancho tiene un gran problema: cumple años el mismo día que Velasco, el más popular del colegio y, a su vez, su más grande enemigo. Es por esto que Pancho lleva años celebrando su cumpleaños con fiestas mediocres en las que los invitados son básicamente su familia. Sin embargo, este año será diferente, pues Pancho y su nuevo amigo Zintra tienen un plan.

Este libro habla de la importancia de la camaradería y de hacer lo correcto. El manejo del humor da paso a situaciones en las que los lectores podrán encontrar reflejo de muchas de sus experiencias.



## El misterio de la casa verde

Norma Huidobro

Ilustraciones:  
Melina Canale

128 páginas  
País: Argentina  
61087956



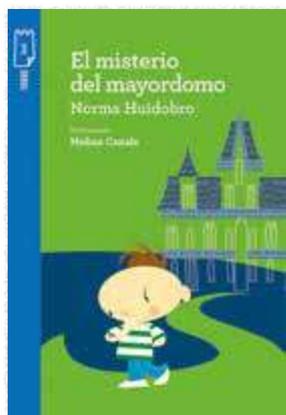
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artes, Ética y Valores

Detective, barrio, pesquisas

Tomás, el inquieto y curioso protagonista de *El misterio del mayordomo*, se enfrenta ahora a un nuevo desafío: descubrir qué encierra la extraña casa cubierta de enredaderas del Parque Chas, el barriolaberinto. ¿Qué sucede en esa casa? ¿Quién vive realmente allí? Estas son algunas de las preguntas que llevarán a Tomás a participar en otra emocionante aventura.

Una novela que recoge los elementos principales del género policiaco y estimula una lectura atenta. Excelente para desarrollar la atención al detalle y la agilidad mental.



## El misterio del mayordomo

Norma Huidobro

Ilustraciones:  
Melina Canale

136 páginas  
País: Argentina  
61087957



Narrativa infantil

Ciencias Naturales

Curiosidad, pesquisas, astucia

Tomás —inquieto, curioso y metido en todo— va a pasar unos días a una antigua casona en la que lo espera un enigma: ¿Dónde está el anterior mayordomo? Él lo vio solo una vez, pero lo recuerda muy bien; no es el mismo de ahora. Entonces ¿por qué el ama de llaves y la cocinera quieren hacerle creer lo contrario? Con la llegada de Camila, Tomás encuentra una compañera para emprender sus investigaciones. ¿Qué harán para resolver el misterio?

Un libro para introducir a los chicos en el género policiaco y animar la lectura con la agudeza de la pesquisa que propone.



## El Pequeño Quijote (y su mancha)

Johann Page

Ilustraciones:  
Rubén Sáez

136 páginas  
País: Perú  
61090047



Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Artes, Educación Física

Humor, intertextualidad, colegio

A Alfonso le encantan los libros de aventuras, tanto, que vive inmerso en un mundo de magos, valientes caballeros, pulpos gigantes y robots. Pero todo se sale de control cuando, tras unas fiebres, se declara un caballero andante: dedica sus buenas hazañas a Araceli, la niña nueva del salón, y junto a dos curiosos amigos intenta ayudar a otros. Entonces, compañeros, maestros y hasta el director de la escuela se unen para ayudarlo a superar su locura.

¿Lo lograrán? Parodia de la novela de Cervantes que actualiza, en clave de humor, la fiebre aventurera.



## El príncipe de las pulgas

Cristina Rebull

Ilustraciones:  
Samuel Castaño

128 páginas  
País: Cuba  
61092553



Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Abandono, mascota, protección

Emilio es un perro parlanchín que fue abandonado por Ana María y Hummm, y desde entonces vive en la calle, con la nostalgia y el deseo de volver a comunicarse con sus antiguos dueños que se mudaron a Chile. Para esto, busca a alguien que pueda ayudarlo, un niño a quien pueda dictar una carta y que además la envíe a Chile. Es así como conoce a Arturo, con quien logra entablar una amistad a lo largo de varias tardes en las que le cuenta cómo era su familia, qué sucedió y por qué fue abandonado.

Emotiva historia que combina el humor y un original uso de la perspectiva narrativa.



## El soñador de tesoros

Gustavo Tatis

Ilustraciones:  
Miguel Yein

116 páginas  
País: Colombia  
61087394



Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Historia, tiempo, vivencias

El papá de Alexa y Miroslav les cuenta que hay un tesoro enterrado bajo el monumento de Simón Bolívar. Esta idea los anima a hacer una cápsula del tiempo, una especie de cofre del tesoro en el que cada uno guardará un objeto simbólico e importante. Miroslav tiene un sueño repetitivo en el que escucha el llanto de una niña y ve una luz radiante sobre un lugar específico de la casa. Estos indicios los llevan a un sorpresivo descubrimiento.

En un tono ligero, la historia atrapa al lector al resaltar sucesos del pasado interesantes para el universo infantil: tesoros escondidos, ciudades enterradas, barcos fantasmas.



## El sueño de Kasi Kasi

Margarita Eggers Lan

Ilustraciones:  
Manuel Purdía

96 páginas  
País: Argentina  
61093677



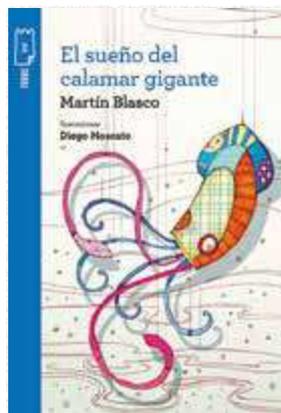
Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Sociales

Amistad, aventura, premonición

Kasi Kasi es un pequeñísimo pueblo, situado en un lugar tan maravilloso como extraño, rodeado por montañas, ríos y desiertos, donde nadie sabe qué son los sueños. En ese pueblo nace Rocío, una niña de ojos grandes, la única que puede soñar y predecir en sus imágenes oníricas lo que va a suceder. Ella y su amigo Joan saldrán de la aldea para recorrer lugares desconocidos, bellos y prohibidos. En ese camino lleno de aventuras, recibirán la ayuda de un ave mágica y misteriosa, que cambiará profundamente sus vidas y las de todo el pueblo.

Esta historia demuestra que la ilusión de vivir se desata con cada descubrimiento del ser humano y su relación armoniosa con la naturaleza y las demás personas.



## El sueño del calamar gigante

Martín Blasco

Ilustraciones:  
Diego Moscato

88 páginas  
País: Argentina  
61093349



Teatro

Ciencias Naturales, Artes, Literatura, Ética y Valores

Teatro, enfermedad, imaginación

Una obra de teatro que gira en torno a las aventuras de Julián, un niño inmóvil en una cama, atrapado en un sueño del que no despierta y que es resultado de haber sido atropellado por un auto. En su mundo interior todo es movimiento y sonido, allí vive experiencias en las que no está solo.

Escrito para ser representado, *El sueño del calamar gigante* muestra qué tan cercanos son el mundo de los sueños y el que se vive cada día. Basta un juego de luz que se apaga o se enciende —la noche y el día— para mostrar cómo un mundo es eco del otro, cómo en los sueños se halla la clave para pensar y solucionar lo que en el día ni siquiera queremos ver.



## El viaje.com

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Rafael Yockteng

112 páginas  
País: Colombia  
61087883



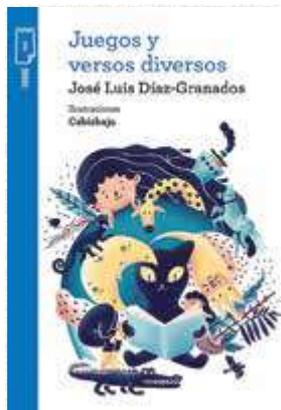
Narrativa infantil

Lenguaje, Tecnología

Tecnología, responsabilidad, aventura

A Juanito le gusta mucho navegar por Internet, tanto que ha dejado de lado sus tareas. En una de sus sesiones se encuentra con una página que hace extraños sonidos y, poco después, mientras investiga sobre las pirámides de Egipto, aparecen unos jeroglíficos muy parecidos a los dibujos que había visto antes. Un ser verde y luminoso busca a Juanito para pedirle ayuda y para llevarlo, a través de Internet, hasta El Cairo, donde vivirá muchas aventuras con el propósito de preservar el orden del universo.

Un libro fascinante que permite al lector viajar sin levantarse de su silla.



## Juegos y versos diversos

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Cabizbaja

136 páginas  
País: Colombia  
61087652



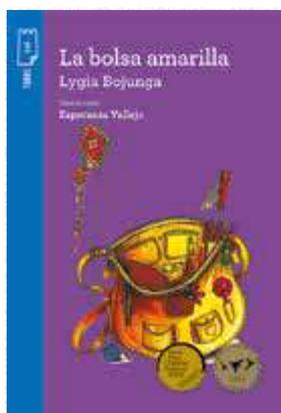
Poesía

Lenguaje

Juego, poesía, animales

Compendio de rimas, poemas, adivinanzas y juegos para leer y para divertirse. En este libro, las palabras adquieren nuevos significados. Parte del gusto por la lectura depende de que los lectores aprecien y disfruten todo lo que la palabra implica: sus giros, su sonoridad, sus imágenes y sus metáforas.

El tratamiento literario de esta obra permite acercar a los niños al disfrute de la palabra en su dimensión lúdica. Ideal para hacer lecturas compartidas y en voz alta, e invitar a los lectores a dejarse llevar por la creatividad y la agudeza que el libro fomenta.



## La bolsa amarilla

Lygia Bojunga

Ilustraciones:  
Esperanza Vallejo

152 páginas  
País: Brasil  
61089357



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Naturales

Crecimiento, autorrealización, amistad, equidad de género

En una gran bolsa amarilla, Raquel guarda tres deseos: ser grande, ser niño y ser escritora. Pero un buen día llegan nuevos habitantes a la bolsa... Esta historia, narrada con todo el talento de Lygia Bojunga, habla a los lectores acerca del valor de los deseos y de la perseverancia que se requiere para hacerlos realidad. Propone también un recorrido simbólico por el tema del crecimiento, recurrente y fundamental en la literatura infantil.

Un libro para leer en compañía y reflexionar sobre la fuerza personal para hacer realidad los deseos.



## La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio

María Cristina Aparicio

Ilustraciones:  
Daniel Rabanal

96 páginas  
País: Ecuador  
61092398



Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Inclusión, aceptación, autoestima, equidad de género

Para ser admitido en el divertido club de Georgina hay que ser extraordinario. María Joaquina tiene dislexia y no cree cumplir con los requisitos de un club tan exclusivo en el que sí aceptaron a Carola, la mejor repostera del mundo; a Elías, el más intrépido conductor de patinetas, y a Federico, un guitarrista fenomenal.

Con mucho tacto, el libro se aproxima a la necesidad de aceptación y de compañía de cada quien y favorece la identificación del lector con el relato. Un libro que invita a reflexionar sobre la autoestima y la amistad.



## La teoría de los colibríes

Michelle Kadarusman

Ilustraciones:  
Elizabeth Builes

200 páginas  
País: Canadá  
61087408



Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Superación, amistad, discapacidad

Alba es apasionada conocedora del mundo de los colibríes. Levi, amante de la naturaleza y de la ciencia ficción, es su mejor amigo. Se conocieron en segundo de primaria y los años que han pasado juntos los han vuelto inseparables. Ahora que cursan sexto grado, tienen nuevas obsesiones y nuevas metas. Levi quiere descubrir el misterio de los agujeros de gusano. Alba, tras varias operaciones para enderezar su pie zambo, desea correr en la carrera anual a campo traviesa que se celebra en su colegio. ¿Lograrán unir fuerzas para llevar a cabo sus respectivas metas? ¿Sabrán apoyarse como solo lo hacen los mejores amigos?



## Las penas de papá

Gloria Cecilia Díaz

Ilustraciones:  
Manuela Correa Upegui

92 páginas  
País: Colombia  
61105870



Narrativa infantil

Sociales, Ética y Valores

Depresión, cambios, familia, desaparición, sanación

Obra de carácter realista que muestra la complejidad de vivir con un padre que sufre depresión. Contada desde la voz de su protagonista, una niña adolescente, esta historia indaga sobre lo que significan la tristeza y la felicidad, el amor de la familia para sentirse seguro y la mirada que tienen los niños sobre el complejo mundo de los adultos.

La reconocida autora colombiana Gloria Cecilia Díaz construye con matices psicológicos la personalidad de un adulto que siente un hondo pesar y cuya emocionalidad tiene un impacto en sus hijos. La desaparición del padre y todo los cambios que genera en la familia poco a poco van dando paso a una solución que apunta a reflexiones sobre los eventos que nos marcan en la infancia.



## Lo que una vez hicieron los alienígenas

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
David Cleves Guarnizo

136 páginas  
País: Colombia  
61091133



Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Migración, amistad, fantasía, humor

Un día llega al salón de clases una chica muy delgada y con espléndidos ojos amarillos. Todos se quedan desconcertados cuando ella dice que viene de otro planeta. La obra, contada desde la perspectiva de un chico de diez años, va describiendo lo que ocurre alrededor de esta niña enigmática hasta que logra acercarse a ella y conocer una parte de su vida. Justo cuando ya se entabla una amistad más profunda entre ellos, un evento les cambiará la vida. La historia aborda con pinceladas de fantasía y realismo el tema de la migración, de la mirada que muchas veces tenemos sobre los que son distintos y el tejido invisible de la intolerancia.



## Los amigos

Lygia Bojunga

Ilustraciones:  
Ródez

136 páginas  
País: Brasil  
61092405



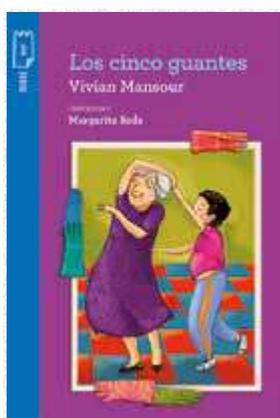
Narrativa infantil

Lenguaje

Carnaval, solidaridad, libertad

La camaradería que une a Lalita y a Tiritita, dos perros que viven en la calle y a quienes les gusta componer samba, se complementa con la llegada de Flor de Lis, una perrita que busca la libertad; Voz de Cristal, un oso que se emociona por cualquier cosa, y Cara de Palo, un conejo. Los cinco amigos viven aventuras en las que se pone a prueba la solidaridad que los une. Alegre y festivo, el relato muestra la legendaria celebración brasileña del carnaval.

La historia exalta la camaradería, la sinceridad y la libertad como atributos de una amistad duradera. Muchas escenas pueden servir como detonantes para ilustrar.



## Los cinco guantes

Vivian Mansour

Ilustraciones:  
Margarita Sada

128 páginas  
País: México  
61092727



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Sociales

Abuelos, recuerdos, historia familiar

Tras asistir al funeral de la bisabuela, una niña de 10 años y su padre llegan a casa con la herencia que la abuela le ha dejado a él. Ella, con toda la curiosidad propia de su edad, quiere saber qué se oculta en esa caja. Su padre le dice que la abra, y al hacerlo encuentra cosas inesperadas: una fotografía de su padre y la abuela disfrazados, unos guantes viejos y una bolsita de terciopelo con un ojo de vidrio... Cada objeto tiene una historia detrás, una aventura que vivieron su padre y su bisabuela cuando él era todavía un niño. Así que el papá empieza a contarle estas historias a Claudia, la niña.



## Los goles de Juancho

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Omar Andrés Penagos

112 páginas  
País: Colombia  
61087886



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física

Fútbol, viaje, trabajo

Juancho es un niño que cosecha café con su madre en la zona cafetalera de Colombia. Juntos emprenden una aventura en busca del padre de Juancho, que los lleva por algunos de los más llamativos territorios de ese país.

Novela conmovedora que habla del viaje como descubrimiento, de la transformación interior de un niño y de la manera como alcanza sus sueños. Se evidencia el valor de la constancia, el trabajo y la solidaridad. En esta anécdota se revela que cada persona es autora de su propia vida y que de las dificultades pueden aflorar fortalezas.



## Lucas sombrilla

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:  
Sindy Elefante

96 páginas  
País: Cuba  
6107443



Narrativa infantil

Sociales

Bullying, extraterrestres, humor, películas

“Lucas siempre recibe el castigo de la banda de los.... No hay caso, pero parece estar destinado a ser la víctima de sus atropellos. Sin embargo, las cosas están por cambiar desde el día que un ser de otro planeta aterriza en su jardín.

En el marco de las historias de colegio, esta obra resuelve con humor y equívocos la situación lamentable en la que se encuentra el protagonista, un niño que no ha encontrado la manera de defenderse de los abusos de otros compañeros. Referencias entrañables pondrán en perspectiva el tema del matoneo, con un barniz mágico y pinceladas de humor. Para leer y conversar sobre experiencias de crecimiento.”



## Mal hermano

Franco Vaccarini

Ilustraciones:  
Javier Joaquín

112 páginas  
País: Argentina  
61093676

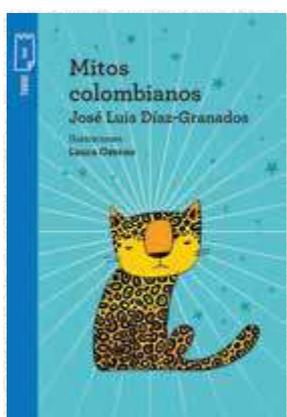


Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Naturales, Artes

Terror, relación entre hermanos, vida en el campo

Santino vive en el medio del campo, rodeado de vacas, caballos y sembradíos. Su mamá nunca sale, excepto ahora, que se fue de compras al pueblo y está tardando en volver... Santi odia quedarse solo con su hermano mayor porque, si no hay adultos cerca, Pedro le hace bromas horribles, que lo asustan. Además, esta noche se suma la presencia de Ramiro, el insostenible vecino amigo de Pedro, que también disfruta con el miedo ajeno. La oscuridad crece y la mamá no regresa. ¿Es verdadero el peligro que Santino presente cada vez que está a solas con este mal hermano?



## Mitos colombianos

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Laura Osorno

96 páginas  
País: Colombia  
61087888



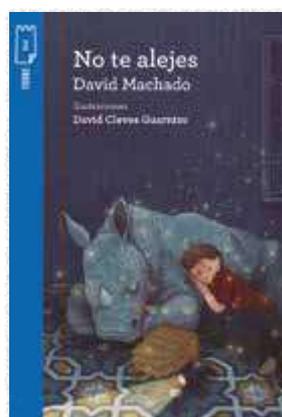
Tradicional oral

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Tradicional oral, identidad, cultura

Valiosa recopilación de cuentos y leyendas de Colombia que hablan del origen de las plantas y los animales, de los enigmas de la naturaleza y de curiosos personajes de distintas culturas indígenas y de los tiempos de la Colonia. Con su lenguaje poético e ingenioso, el autor hace que lo misterioso y fantástico se vuelva una manera de conocer nuestro pasado y nuestro origen.

Un libro para leer en compañía, afianzar la identidad propia y volver sobre los temas de la convivencia, la justicia y la libertad.



## No te alejes

David Machado

Ilustraciones:  
David Cleves Guarnizo

268 páginas  
País: Portugal  
61101161

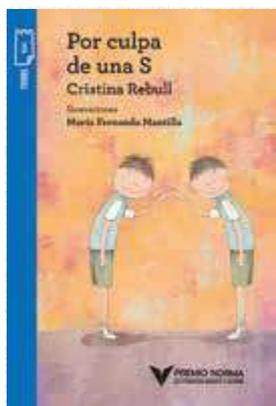


Narrativa infantil

Ciencias Naturales

Búsqueda, viaje, aventura

El día en que un furioso huracán azota la ciudad, un niño que deambula por las calles se topa con un rinoceronte... A partir de este encuentro una amistad fantástica lanza al protagonista a un camino lleno de peligros y situaciones imprevistas, pero necesario para encontrar respuestas a su depresión. Historias que combinan realidad y fantasía en una estructura de viaje que es físico y también emocional. El autor es ganador del Premio Europeo de Literatura.



## Por culpa de una S

Cristina Rebull

Ilustraciones:  
**María Fernanda Mantilla**

160 páginas  
País: Cuba  
61087889



Narrativa infantil

Ciencias Naturales

Gemelos, duelo, humor

Una familia de tres generaciones de gemelos, ocupada en mantener la igualdad por encima de todo, enfrenta situaciones en las que se remarca la diferencia: en este entorno, ser distinto puede ser visto como un desastre... Mediante una narración jovial y conmovedora, en medio del duelo por la abuela, los gemelos protagonistas buscarán la diferencia en la igualdad y subrayarán la importancia de preservar la identidad de cada uno.

Un libro que enseña sobre el valor de la familia, la identidad, la solidaridad y la convivencia. Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil 2015.



## ¡Qué problema con mi nombre!

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
**Eduardo Rico**

174 páginas  
País: Colombia  
61087062



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artes

Identidad, crecimiento, familia

El día que llega al salón de clases un chico con los mismos nombres y apellidos de Juan Fernando, su vida se pone patas arriba. Poco a poco, por la popularidad del recién llegado, comienza a sentir que está desapareciendo. Sin embargo, una situación inesperada entre tantas confusiones lo llevará a encontrar una solución mucho más fácil que todo el laberinto que construye alrededor de la pérdida de su identidad.

Una interesante aventura en clave de humor que recuerda el derecho de todo ciudadano a tener una identidad, definida con un nombre y un apellido, dentro de la sociedad.



## Seisdedos

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:  
**Sindy Elefante**

144 páginas  
País: Cuba  
61091662



Narrativa infantil

Literatura, Artes

Discapacidad, vida en el colegio, magia, crecimiento

Camilo es un chico igual a cualquier persona, solo que en una de sus manos en vez de tener cinco dedos tiene seis. Por eso en el salón de clases lo apodan "Seisdedos", situación que le cuesta un permanente matoneo y problemas de aceptación. Un día descubre que este dedo tiene poderes mágicos y así logra ejecutar pequeñas venganzas y resolver algunas situaciones.

La historia, impregnada de humor, construye una voz muy auténtica y convierte ciertos eventos en situaciones absurdas o muy divertidas. Ser diferente puede tener muchas más ventajas de lo que se cree.



## ¡Silencio, niños! y otros cuentos

Ema Wolf

Ilustraciones:  
**Pez**

112 páginas  
País: Argentina  
61087890



Cuentos

Lenguaje

Parodia, fantasía, humor

En estos divertidos cuentos circulan personajes más bien raros: un hombre-bala, un náufrago exigente, un gran ladrón de pizzas, un rey que no quería bañarse... Ema Wolf es una maestra de la narrativa, pues hace de lo sofisticado y lo culto elementos que transmiten con sencillez ideas poderosas. La obra regala una excelente oportunidad para que los niños se aficionen por la lectura y por las expresiones cuidadas e inteligentes del lenguaje.

Estos cuentos invitan a los jóvenes lectores a crear sus propias representaciones pictóricas de los llamativos protagonistas.



## Un ladrón entre nosotros

Claudia Piñeiro

Ilustraciones:  
Francisco Villa

96 páginas  
País: Argentina  
61087891



Narrativa infantil

Lenguaje, Matemáticas

Escuela, misterio, compañerismo

Un suceso extraordinario ha roto la rutina de la escuela: una serie de robos en el salón de 4.º A. La maestra, estupefacta, no logra concebir que pueda haber un ladrón entre los alumnos. En este prodigioso y llamativo relato que habla con las voces de los niños, protagonistas y lectores podrán jugar a los investigadores privados para resolver extraños misterios.

La lectura de este libro es apropiada para despertar el espíritu curioso. Es también una hermosa lección acerca del poder del compañerismo y de la confianza. Premio Norma-Fundalectura 2005.



## Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones

Gerardo Meneses

Ilustraciones:  
Jhon Jairo Álvarez

72 páginas  
País: Colombia  
61087892



Cuentos

Lenguaje

Aventura, amor, tiempo libre

Nada hay más esperado que las vacaciones: levantarse tarde, no tener un horario fijo para comer ni tener que ir a la escuela ni hacer tareas. Estos días son para reunirse con los amigos y disfrutar. Ocurre que a veces no hay muchas cosas que hacer, sobre todo si se está de visita en un pueblo tranquilo o en una ciudad donde el encierro convierte la diversión en monotonía.

Este libro contiene cuatro relatos en los que las aventuras, el amor y las travesuras llenan de encanto esos días de descanso. Entretenidas historias con las que los lectores podrán identificarse.



## XVZ: archivos ultrasecretos

Martín Blasco

Ilustraciones:  
Pablo Olivero (Oli)

96 páginas  
País: Argentina  
61107446



Narrativa infantil

Sociales.

Absurdo, amistad, aventuras, ciencia ficción, humor

“Tres amigos deciden crear un grupo de detectives para resolver muchos casos misteriosos que ocurren en el barrio y en la escuela. Algunos de ellos bordean lo sobrenatural, otros desentrañan enigmas que surgen de su fértil imaginación. Con claves de humor, estos casos tienen un curso inesperado, especialmente porque dependen de poner a prueba la personalidad de cada uno de los detectives.

Relatos frescos y bien contruidos que pueden generar enorme placer lector por su combinación equilibrada de misterio, aventura y desenfado. Las ilustraciones logran excelentes caracterizaciones. Libro para leer en episodios y abrir la compuerta para imaginar un mundo lleno de casos por resolver.”

Cada página es una pista



# Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores									
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD Dulce María y Ernestina				■		■				
2	NOVEDAD Felisa tiene una risa que se la pisa		■		■						
3	NOVEDAD Historia de dos ratas que comían libros		■								■
4	NOVEDAD El plan termita		■	■					■		
5	Amigo se escribe con H		■				■			■	
6	Bolívar: Una historia que parece un cuento					■	■			■	
7	Cuando volvamos a ver el mar	■		■	■			■	■		■
8	Cuchilla		■	■							
9	Cuentos para niños que creen en marcianos				■					■	
10	Cuentos y leyendas de Colombia				■						
11	Diecisiete fábulas del rey león			■	■				■		
12	Dos pequeñas gatas japonesas	■			■						
13	El escarabajo de oro						■				
14	El jardín bajo la lluvia	■			■						
15	El mejor enemigo del mundo		■		■				■		
16	El misterio de la casa verde		■							■	
17	El misterio del mayordomo		■								
18	El pequeño Quijote (y su mancha)		■		■						
19	El príncipe de las pulgas	■	■								
20	El soñador de tesoros									■	
21	El sueño de Kasi Kasi		■								
22	El sueño del calamar gigante				■			■			
23	El viaje.com						■				
24	Juegos y versos diversos										
25	La bolsa amarilla		■		■					■	
26	La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio		■	■	■					■	■
27	La teoría de los colibríes		■		■				■	■	
28	Las penas de papá	■		■	■				■		
29	Lo que una vez hicieron los alienígenas		■		■				■		
30	Los amigos		■		■			■			
31	Los cinco guantes	■						■			
32	Los goles de Juancho						■		■	■	
33	Lucas sombrilla				■						
34	Mal hermano	■							■	■	
35	Mitos colombianos				■						
36	No te alejes		■								
37	Por culpa de una S				■						
38	¡Qué problema con mi nombre!		■	■	■						
39	Seisdedos			■	■						
40	¡Silencio, niños! y otros cuentos		■		■						
41	Un ladrón entre nosotros		■		■				■		
42	Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones	■	■		■						
43	XVZ: archivos ultrasecretos		■		■						





# TORRE

## ■ GRANDES LECTORES | A PARTIR DE 11 AÑOS

Los títulos que presenta esta colección abren la puerta a la literatura para adultos, en la medida en que manejan estructuras más complejas, por la construcción de los personajes y la pluralidad de argumentos.

Los contenidos se refieren a aventuras, a historias cotidianas o fantásticas, pero siempre ofrecen una dimensión psicológica y emocional que transforma tanto a los personajes como a los lectores. Estas novelas exigen, en muchos casos, una actitud reflexiva y destreza en la comprensión de la lectura.



ILUSTRACIONES:  
**BLANCO Y NEGRO**



FORMATO:  
**13,5 X 20 CM**



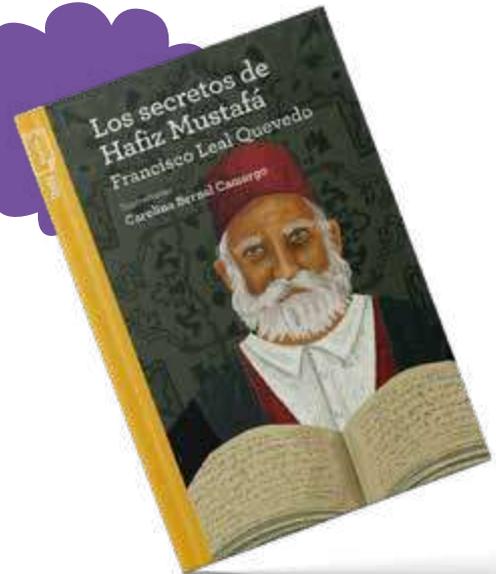
ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL



Novedad



## Los secretos de Hafiz Mustafá



Autor:  
Francisco Leal  
Quevedo



Ilustraciones:  
Carolina Bernal

País:  
Colombia

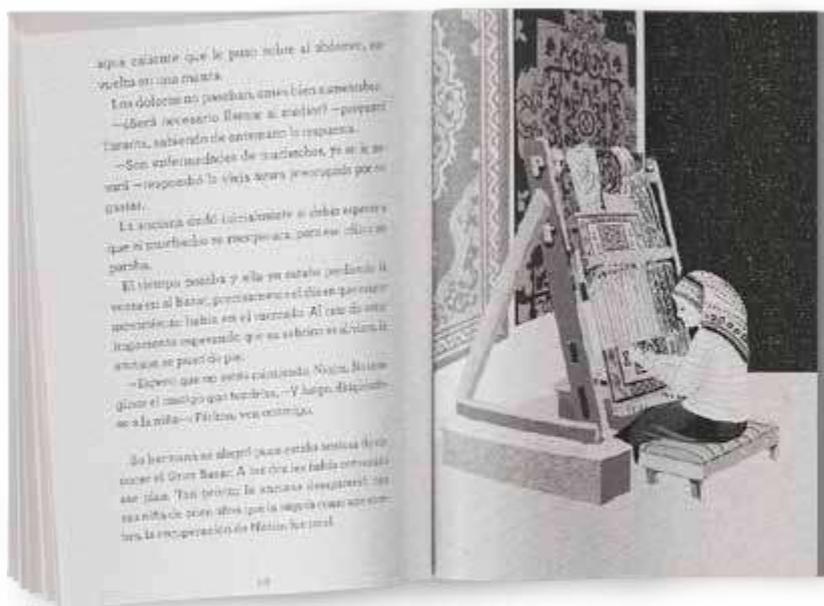
Nazim y Fátima, dos huérfanos, deben viajar a Estambul para encontrarse con la tía Shadia, el único familiar que puede hacerse cargo de ellos. Una nueva vida los espera, llena de privaciones y maltratos. Sin embargo, Nazim descubrirá en la legendaria dulcería de Hafiz Mustafá un espacio extraordinario donde encontrará un refugio y una oportunidad que definirá el destino de los hermanos.

Una novela de crecimiento ambientada en un contexto exótico, que habla del poder interior para vencer dificultades y abre espacio para la maravilla. Las espléndidas ilustraciones evocan escenas de una fascinante cultura.

Narrativa  
juvenil

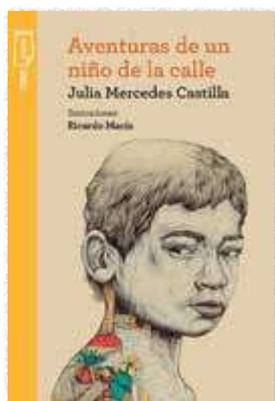
Ciencias Sociales,  
Lenguaje, Arte

Huérfanos,  
trabajo infantil,  
relación entre  
hermanos,  
superación, lugar  
exótico



240 páginas  
61110504





## Aventuras de un niño de la calle

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:  
Ricardo Macía

160 páginas  
País: Colombia  
61087760



Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ética y Valores

Indigencia, pobreza, superación

Esta obra relata el drama y las peripecias cotidianas de un niño de la calle, abandonado por sus padres, que se ve obligado a buscar cómo ganarse la vida en una gran ciudad. La realidad tiene muchas maneras de mostrar su dureza. Por eso, entender que existen la diferencia y el dolor nos ayuda a tener mayor conciencia.

Un clásico de la literatura infantil colombiana que expone una realidad de la vida en las grandes ciudades.



## A un paso de un mundo perfecto

Daniela Palumbo

Ilustraciones:  
Marcela Quiroz

360 páginas  
País: Italia  
61093475

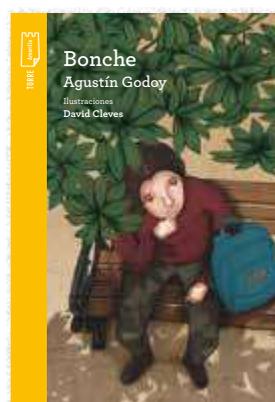


Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Arte

Guerra, prejuicios, valentía

La historia de la humanidad registra eventos desafortunados, especialmente generados por la crueldad que mueve a muchas personas durante las guerras. La autora italiana Daniela Palumbo asume una ficción histórica en el relato que teje la relación entre un prisionero de un campo de concentración y la hija de un general de la SS durante la Segunda Guerra Mundial. El tema del Holocausto cobra aquí una nueva perspectiva, ya que asume el acercamiento de dos personajes que están en orillas opuestas.



## Bonche

Agustín Godoy

Ilustraciones:  
David Cleves

160 páginas  
País: Colombia  
61096458

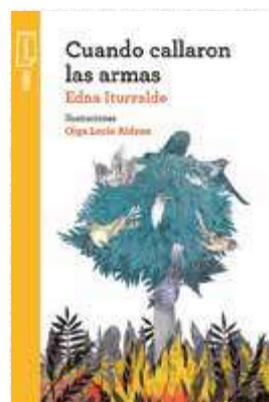


Narrativa infantil

Matemáticas

Crecimiento, misterio, aventura

Un chico que está atravesando los años inquietos de la adolescencia decide averiguar lo que sucedió en el parque que está al lado del colegio. Nadie sabe bien lo que pasó, pero se cree que hubo una pelea entre grupos rivales de estudiantes. Lo cierto es que un compañero de su colegio ahora está en el hospital... Novela que combina la estructura policial y la aventura. Un adolescente poco agraciado se convierte en detective para seguir las pistas que lo lleven a desenredar un caso sobre el cual todos guardan silencio. El protagonista va a descubrir en estas pesquisas su propio crecimiento, encuentra el amor y se le mide a muchas situaciones inesperadas.



## Cuando callaron las armas

Edna Iturralde

Ilustraciones:  
Olga Lucía Aldana

120 páginas  
País: Ecuador  
61087761



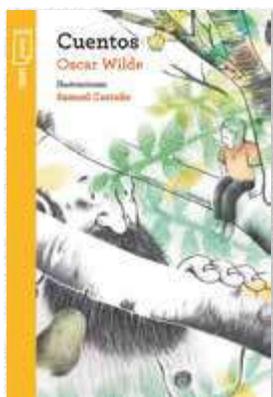
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores

Guerra, infancia, muerte

Doce relatos asombrosos y humanos que hablan sobre la vida cotidiana de niños que viven en medio de graves conflictos armados en distintos lugares del mundo. Estas historias sobre Israel y Palestina, Afganistán, Colombia, Chechenia, Bosnia, Liberia, Sudán, Ruanda, Irlanda del Norte, Irak, Sri Lanka y España conforman un libro conmovedor y sin precedentes en la literatura infantil latinoamericana.

Un libro para crear conciencia e interesar a los lectores en cómo los niños viven la violencia y en la importancia de hacer cumplir los derechos humanos.



**Cuentos**  
Oscar Wilde

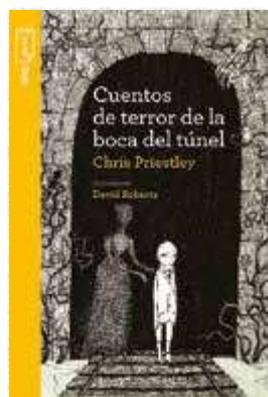
Ilustraciones:  
Samuel Castaño

112 páginas  
País: Irlanda  
61087762



Cuento clásico | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores | Fantasía, sensibilidad, bondad, clásico de la literatura inglesa

Seis cuentos de Óscar Wilde conforman este libro: *Elruiseñor y la rosa*, *El príncipe feliz*, *El cohete extraordinario*, *El joven rey*, *El amigo fiel* y *El gigante egoísta*. Estos cuentos son clásicos de la literatura inglesa y universal. Sus mágicas y emotivas historias han sido capaces de conmover y de ganar para la lectura a millones de personas alrededor del mundo. Su tratamiento de temas como la convivencia, la bondad, la tolerancia y el triunfo del bien dan lugar a nutridas reflexiones con los jóvenes lectores.



**Cuentos de terror de la boca del túnel**  
Chris Priestley

Ilustraciones:  
David Roberts

248 páginas  
País: Inglaterra  
61092347



Cuentos | Ciencias Sociales y Ciencias Naturales | Misterio, intriga, viaje en tren

Cuando Robert se despidió de su madrastra y subió al tren, sintió un enorme alivio. Ya no tolera a esa mujer asustadiza que siempre teme lo peor. En el vagón conoce a la misteriosa Mujer de Blanco, quien le relata historias aterradoras. ¿Quién es esa mujer? Solo al final de este extraño viaje, Robert descubrirá que aquel encuentro, aparentemente casual, oculta una terrible verdad.

Un perfecto exponente de la literatura de terror que mantendrá la atención de sus lectores hasta el final. Su lectura compartida en voz alta animará cualquier momento.



**Cupido es un murciélago**  
María Fernanda Heredia

Ilustraciones:  
María Claudia Linares

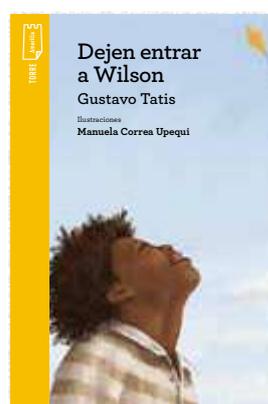
152 páginas  
País: Ecuador  
61087763



Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores | Amor, humor, colegio

Es el primer día en el nuevo colegio y Javier está desorientado. Al buscar el baño de los niños, se equivoca y entra al de las niñas. Allí está Ángeles, y él se enamora de inmediato. Sin embargo, el nuevo amor de su vida no es tan dulce y encantador como parece: no solo le cierra la puerta en la nariz, sino que se encargará, día a día, de hacerle la vida imposible.

Una hilarante novela sobre el enamoramiento a primera vista que permitirá al lector identificarse y reírse con las situaciones narradas. Anécdota en el molde de las historias de colegios, tratada con humor.



**Dejen entrar a Wilson**  
Gustavo Tatis

**Dejen entrar a Wilson**  
Gustavo Tatis

Ilustraciones:  
Manuela Upequi

120 páginas  
País: Colombia  
61107415



Narrativa juvenil | Sociales, Ética y Valores | Desplazamiento, discriminación, pobreza

Cada vez que Wilson viene a estudiar con sus amigos, en la portería de la urbanización no lo dejan entrar. Él no pertenece a ese entorno, es hijo de una familia de desplazados, es pobre y es negro. En la escuela pasa otro tanto. Sin embargo, la solidaridad de sus compañeros cambiará las cosas para darle a Wilson la oportunidad de triunfar.

Esta historia, de modo realista, retrata una sociedad prejuiciada y discriminatoria, además de asumir un tema urgente de la Colombia actual. Muchas veces, el destino de las personas se define por gestos de empatía que abren enormes esperanzas. Ilustraciones con fuerza expresiva van a tono con este contundente relato.



## **Diario de dos Lunas**

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones:  
**Marcela Quiroz**

128 páginas  
País: Colombia  
61088996



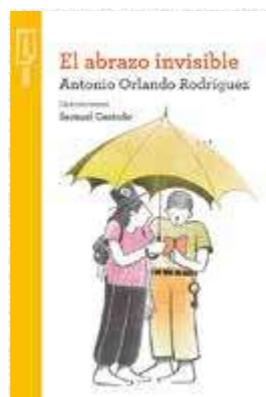
Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Matrimonios arreglados, primer amor

Por medio de escritos cortos a manera de diario, conocemos cada vez más las preocupaciones adolescentes de Luna, la protagonista, y de “la otra Luna”, una jovencita a quien quieren obligar a casarse. Vemos cómo la Luna del presente construye una relación muy especial con la escritura, cómo madura en sus relaciones con sus amigos y con los chicos, y cómo, finalmente, encuentra un amor. Comprenderemos, además, cuál es la relación entre la Luna del pasado y la del presente.

Una historia con equilibrio, profundidad y poética, que ofrece diversidad textual narrada de forma original.



## **El abrazo invisible**

Antonio Orlando Rodríguez

Ilustraciones:  
**Samuel Castaño**

80 páginas  
País: Cuba  
61091664



Teatro

Ciencias Sociales

Teatro, lectura, personajes de ficción

Obra de teatro que se basa en los diferentes caminos lectores, aquellos que son lineales y otros que son circulares, aquellos que parten de la pasión, otros que parten del encuentro fortuito o incluso de la renuencia lectora. Dos actores, en diferentes actos, van creando un tejido alrededor de referencias a personajes de ficción y muestran las distintas emociones que producen los libros y los mundos imaginarios que abren.



## **El Club de los Somnolientos**

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
**David Alejandro Cleves**

152 páginas  
País: Colombia  
61087765



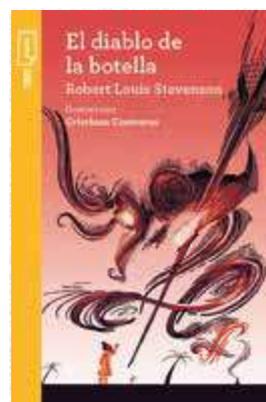
Cuentos

Ciencias Naturales, Matemáticas y Filosofía

Escuela, historias, lectura

En un salón de clases, un estudiante hace una crítica acerca de Newton y es retado por su profesor. Sus compañeros lo siguen y le piden explicaciones, a las que él responde con una serie de historias, a modo de parábolas, en las que se comprueba que en la vida “nada es realmente lo que parece ser, aunque lo sea”. Esta premisa se convierte en motivo y razón de ser de El Club de los Somnolientos.

Estructura ingeniosa que reúne cuentos de diferentes géneros para animar la participación en este inusual club.



## **El diablo de la botella**

Robert Louis Stevenson

Ilustraciones:  
**Cristhian Contreras**

Ilustraciones:  
**Cristhian Contreras**

64 páginas  
País: Escocia  
61087766



Cuento clásico

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores

Fantasia, amor, aventura, misterio

Los poderes sobrenaturales escondidos en una botella permiten a sus dueños obtener toda clase de riquezas, pero a un costo tan alto que todos quieren deshacerse de ella.

Este clásico de la literatura, lleno de misterio y aventuras, mantiene el suspenso y proporciona a los jóvenes el placer de una lectura cautivante. Los motivos de Stevenson hablan de mundos poblados por seres extraños pero demasiado humanos. Una obra que acerca a los lectores al género de la fantasía, y que conjuga el miedo, el amor y la perseverancia.



## El dragón de vapor

Andrés Alberto Montañés Lleras

Ilustraciones:  
Marcos Toledo Porras

192 páginas  
País: Colombia  
61087768



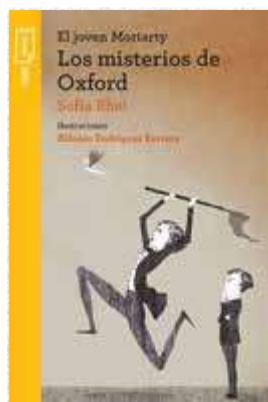
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Matemáticas, Ética y Valores

Fantasa épica, batallas, aventuras

Para Márkel, los dragones solo eran criaturas legendarias que aparecían en las historias de los juglares, pero cuando los caballeros de la Ciudad de Hierro atacan su aldea y se llevan a su padre, Márkel deberá emprender un peligroso viaje hasta los confines del mundo en busca del último de los dragones, con la esperanza de que lo ayude a liberar a su padre.

Este emocionante relato de fantasía transporta a un mundo lleno de criaturas extrañas, amigos inseparables y sorprendentes aventuras. Obra en el marco del conocido género de fantasía épica.



## El joven Moriarty Los misterios de Oxford

Sofía Rhei

Ilustraciones:  
Alfonso Rodríguez Barrera

192 páginas  
País: España  
61087794



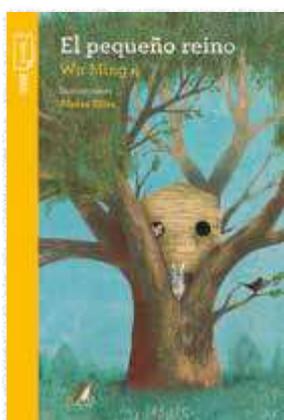
Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Detective, humor, investigación, equidad de género

Una nueva entrega de las aventuras del elocuente Moriarty, quien ahora ha crecido. La sagacidad para encontrar soluciones a los más desafiantes acertijos y la rica intertextualidad que ambienta esta novela mantienen el interés por un nuevo episodio en la vida de este brillante detective.

Todos los lugares esconden misterios, pero la ciudad de Oxford, con sus museos secretos y sus peculiares profesores, es más abundante en enigmas que casi cualquiera otra.



## El pequeño reino

Wu Ming 4

Ilustraciones:  
Alefes Silva

232 páginas  
País: Italia  
61087409



Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Vacaciones, crecimiento, añoranza

Inglaterra, años treinta. Un nuevo verano en la casa de campo, otras largas vacaciones para los tres hermanos Julius, Ariadne y Fedro, y para su primo, el narrador de una historia que habla de la Edad de Oro y de su final. Una antigua tumba es saqueada y un fantasma regresa para afligir los sueños e irrumpir la tranquilidad de estos cuatro aventureros. El espectro tiene una venganza que cumplir y lo hace robándoles la infancia a los cuatro protagonistas. Una tragedia injusta, además de las mentiras y los misterios de los adultos son los elementos de una estación decisiva en la cual la Gente Baja descubrirá poco a poco el dolor de vivir.



## El piano de la selva

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:  
Manuela Correa Upegui

96 páginas  
País: Colombia  
61096524

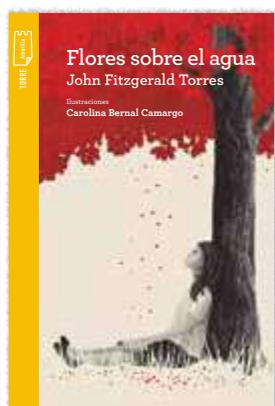


Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Danza, Música

Música, violencia, comunidad afrodescendiente

Pablo Mario vive con sus abuelos en Tumaco. Junto con ellos integra un grupo de música en el que ha aprendido a cultivar su pasión por la marimba, el llamado piano de la selva. Nunca conoció a sus padres, que lo abandonaron cuando aún era muy pequeño. Pronto descubrirá que muchas cosas de su pasado no son como le han hecho creer: razones más dolorosas se esconden tras la ausencia de sus seres más queridos. Novela conmovedora y poética, que nos revela a través de los ojos de un niño una de las tantas historias marcadas por la violencia. La ilustraciones nostálgicas y vibrantes se conjugan con el estilo narrativo diáfano y esencial.



## Flores sobre el agua

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
Carolina Bernal

184 páginas  
País: Colombia  
61107433



Narrativa  
juvenil

Sociales, Ética  
y Valores

Memoria histórica,  
reconciliación,  
desaparición forzada

La noche que tocan a la puerta se teje la desgracia en una familia de maestros en una zona rural colombiana. El profesor Gonzalo es obligado a acompañar un grupo de hombres armados, pero nunca regresa. Rosa y su hija empiezan una búsqueda en medio de un proceso complejo de desmovilización, en una zona de transición que aún está agitada. Obra dura y poética que habla acerca del perdón, de un episodio que como muchos otros no deben olvidarse para poder construir la memoria histórica. Las ilustraciones atrapan con maestría el espíritu del dolor y la esperanza.

¿Desde dónde viven las guerras los niños? ¿Qué impacto tiene para una familia un ser desaparecido? ¿Es posible la reconciliación? Esta novela resulta una lectura imprescindible para no olvidar.



## Foto Estudio Corazón

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:  
Roger Ycaza

182 páginas  
País: Ecuador  
61087798



Narrativa  
infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales,  
Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores

Cartas,  
enamoramiento,  
humor

A los 12 años, Agustín, un chico tímido y no muy atractivo, se enamora de una quinceañera a la que solo ha visto en una foto. Clara, su mejor amiga, le advierte sobre los peligros de enamorarse de un pedazo de cartulina. Pese a esta advertencia, Agustín intentará conquistar a Alegría Miño, la joven más linda de un pueblo llamado Corazón... por eso le escribe una serie de cartas de amor, firmadas con el seudónimo de Camaleón. Él no imagina la sorpresa que le espera.

Una novela que combina de manera armónica el humor y la ternura de una historia de amor.



## Igual que las estrellas

Katherine Paterson

Ilustraciones:  
Alejandro García

288 páginas  
País: Estados Unidos  
61092351



Narrativa  
infantil

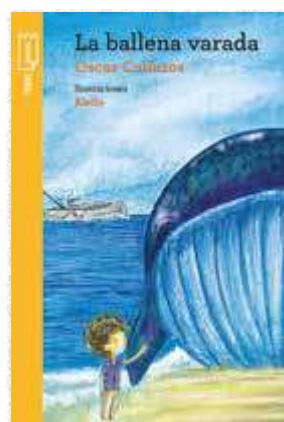
Ciencias Sociales,  
Ciencias Naturales

Abandono, pobreza,  
familia

El padre de Ángela está en la cárcel y su madre la ha abandonado a ella y a su pequeño hermano en la vieja granja de su abuela.

Su vida se ve salpicada por una chispa de luz, cuando un extraño le cuenta sobre las estrellas y los planetas. Encontrar una nueva vida somete a Ángela a las más duras pruebas, pero sus esperanzas reviven cuando recuerda lo que el extraño dijo... que ella estaba hecha de la misma materia que las estrellas.

Novela realista que otorga a la protagonista el poder de labrar su propio destino.



## La ballena varada

Óscar Collazos

Ilustraciones:  
AleGo

112 páginas  
País: Colombia  
61087799



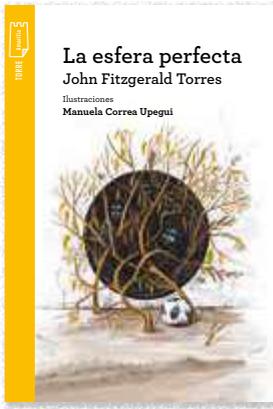
Narrativa  
infantil

Ciencias Sociales, Arte,  
Ética y Valores

Ecología, solidaridad,  
medioambiente

Sebastián es el protagonista de esta historia, al lado de una ballena que lucha por regresar al mar, luego de quedar encallada en la playa. El niño hace todo lo posible por ayudar a la ballena y salvarla de la ambición desmedida de quienes quieren venderla como carne a los pescadores japoneses. La novela se tiñe de misterio y acontecimientos extraordinarios que llevan a la salvación del imponente animal.

Una aventura sobre la amistad y la perseverancia que despertará la conciencia sobre la importancia de preservar y cuidar a los animales y la naturaleza.



**La esfera perfecta**  
John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
**Manuela Correa Upegui**

176 páginas  
País: Colombia  
61099008



Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Desafío, crecimiento, fútbol

Una pelota de fútbol sirve como detonante para conectar los chicos de dos mundos que parecen irreconciliables. *Lombriz*, que es el apodo del protagonista, y sus amigos jugarán un partido ante un equipo contrincante para recuperar su balón nuevo de cumpleaños sin saber que, al final, lo que parece un desafío a muerte terminará por construir un puente entre seres humanos. El autor ha sido ganador del Premio Iberoamericano Norma-OEI.



**La señora Pinkerton ha desaparecido**  
Sergio Aguirre

Ilustraciones:  
**Santiago Caruso**

96 páginas  
País: Argentina  
61087800

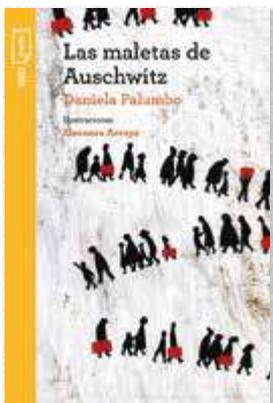


Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Brujas, misterio, miedo

Una anciana siente su vida amenazada por una joven y hermosa mujer que acaba de mudarse a su vecindario y de quien asegura que es una verdadera bruja. Exaltada por sus terrores, la señora Pinkerton se desahoga con Edmund, su hijo. Impaciente y escéptico, Edmund escucha a su madre e imagina que ella ha perdido la razón. En medio de una tormenta, Edmund sale a buscar a su hija y al llegar a la casa de la anciana descubren un hecho siniestro e inquietante. Una novela escrita con gran destreza y manejo sostenido del suspenso, que acerca a los jóvenes lectores al género de terror.



**Las maletas de Auschwitz**  
Daniela Palumbo

Ilustraciones:  
**Eleonora Arroyo**

184 páginas  
País: Italia  
61087801



Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Holocausto, infancia, muerte

De un momento a otro, las vidas de Carlo, Hannah, Jakob, Émeline y Dawid cambian dramáticamente. Ya no pueden ir a la escuela, visitar a sus amigos ni jugar en el parque: son hostigados y perseguidos. Con la llegada de Hitler y la imposición de sus leyes raciales, los judíos europeos se vieron privados de sus derechos como ciudadanos y sus vidas fueron amenazadas. El ingenioso recurso de imaginar la historia de cada niño tras las maletas encontradas en Auschwitz permite un viaje en el tiempo.

Un libro para generar conciencia sobre un episodio desconcertante en la historia de la humanidad.



**Lectora de sueños**  
Tanya Tynjälä

Ilustraciones:  
**Christian Ayuni**

160 páginas  
País: Perú  
61093656



Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Matemáticas, Ética y Valores

Escritura, imaginación, realización

Chloé visita a una famosa escritora en busca de fórmulas para escribir historias fantásticas y maravillosas pues piensa que a ella no le sucede nada extraordinario y tampoco cuenta con la imaginación suficiente para crearlas. La escritora le da una diversidad de objetos para que Chloé escuche sus leyendas, las escriba y se las lleve para corregir. Historia que adentra a los lectores en el fascinante proceso de la escritura.



## Los jóvenes detectives: el caso del mamotreto escarlata

Francisco Leal Quevedo

Ilustraciones:  
David Cleves

212 páginas  
País: Colombia  
61087405



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Valores

Detectives, proceso penal, investigación

De nuevo, los jóvenes detectives Cherlo y Camu emprenden la resolución de un misterio junto con su gran colaborador, el sabueso Hércules, que además de ayudarles en su labor, los mete en problemas. A pesar de sus pocos años ellos conocen bien su oficio; incluso han inventado su propio método de trabajo, que es una mezcla de intuición, observación y ciencia. Ya enfrentaron su primer caso: la misteriosa desaparición de canes en el parque Bicentenario, muy cerca de su lugar de residencia. Ahora, en El caso del mamotreto asumen la investigación de la desaparición del padre de Cherlo, un connotado detective del que no se sabe su paradero desde hace 2 años.



## Mate, periodista investigativa

Matías y Agustín Godoy

Ilustraciones:  
Miguel Yein

112 páginas  
País: Colombia  
61090027



Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ética y Valores

Detectives, poder, humor

Una trama policiaca y de investigación se desata cuando Mate, la protagonista, quiere celebrar su éxito en los exámenes escolares comiendo ponqué Ramo con un vaso de leche. Es una trepidante novela que comienza con la narración de dos historias que al parecer no tienen conexión, pero que están estrechamente ligadas a un misterio que termina siendo un escándalo de corrupción. El gran sentido del humor despierta en los lectores el interés por las conspiraciones y propone su participación en un entramado de situaciones inquietantes. Cada una de las pistas llevará al lector a descubrir el misterio.



## Minotauro en zapatillas

Ezequiel Dellutri  
Autor e ilustrador

136 páginas  
País: Argentina  
61091653



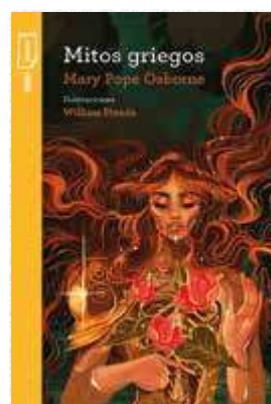
Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Rivalidad, destino, amistad, crecimiento

En la mitología griega Teseo y el Minotauro están condenados a enfrentarse hasta la muerte. Esta novela para adolescentes recrea la ficción de seres mitológicos que viven en una ciudad latinoamericana (Buenos Aires) y que se enfrentan a los problemas cotidianos en un mundo moderno y tecnologizado.

Las fuertes referencias a la mitología invitan a construir un tejido intertextual, en la medida que se hace alusión a muchos pasajes de la mitología clásica.



## Mitos griegos

Mary Pope Osborne

Ilustraciones:  
William Pineda

120 páginas  
País: Canadá  
61087803



Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores

Dioses, héroes

Recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narran, entre otras, la historia del rey Midas que sucumbe ante la terrible fuerza de la ambición. Y la historia de Narciso, que se enamora de su propia imagen en el momento en que descubre su reflejo en el agua. Estas versiones de mitos griegos, escritas con cuidado, inteligencia y el tono indicado, son el vehículo ideal para que las nuevas generaciones conozcan su herencia cultural.

Una vez más, estos clásicos universales encuentran fascinantes formas de encantar a lectores de todos los tiempos.



## Música para tigres

Michelle Kadarusman

Ilustraciones:  
Alejandra Vélez

254 páginas  
País: Canadá  
61104086



Narrativa infantil

Historia, Música, Ciencias y Geografía

Crecimiento, ecología, música, amistad

Una adolescente que estudia violín en Canadá debe pasar las vacaciones en Tanzania, donde vive un tío excéntrico que se dedica a la conservación de especies salvajes. Durante esta visita, Louisa hace amistad con un chico que tiene una discapacidad mental y conoce con él una forma distinta de amistad. Entretanto, en la selva merodea como un fantasma el último ejemplar de una especie de marsupial en extinción, que su tío intenta proteger. Pero el tiempo se agota porque pronto llegarán los constructores de un nuevo proyecto minero que arrasará con el hogar de esta especie, única en el planeta.



## Nave a Tierra

Martín Blasco

Ilustraciones:  
Diego Tollo

112 páginas  
País: Argentina  
61104087



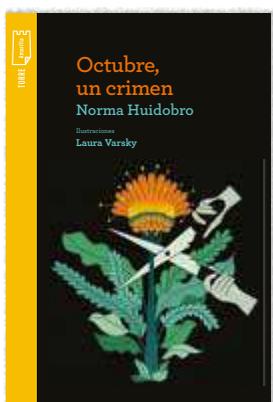
Narrativa infantil

Arte, Ciencias, Tecnología

Ciencia ficción, nave espacial, inteligencia artificial, viaje

Novela de ciencia ficción del aclamado autor argentino Martín Blasco. La humanidad depende de un largo viaje espacial para sobrevivir. La nave, comandada por una inteligencia artificial, mantiene un viaje autónomo y seguro hasta que una sospecha hace dudar de su capacidad para proteger a la tripulación. Extraños mensajes anuncian que es posible que esta máquina se haya rebelado.

Historia intrigante y llena de tensión que pone en relieve la relación de los seres humanos con la tecnología y que ofrece una visión futurista de lo que puede ser el destino de la humanidad. Obra que se desarrolla en las coordenadas de las distopías y los viajes espaciales, y que mantendrá al lector atado hasta el final.



## Octubre, un crimen

Norma Huidobro

Ilustraciones:  
Laura Varsky

184 páginas  
País: Argentina  
61107435



Narrativa juvenil

Sociales

Misterio, anciano, secretos del pasado

Inés decide visitar una tienda de ropa antigua para el atuendo de una fiesta. Días de después, en el dobladillo del vestido que compra encuentra una carta escrita hace más de cuarenta años donde una chica dice temer por su vida. De este modo, comienza un viaje al pasado en el que Isabel junto con Amparito, una antigua empleada de la familia de la víctima que trabaja en un ancianato encuentra pistas que se van tejiendo en la memoria. Estos hallazgos y un proceso de investigación aceleran la solución de esta novela policial muy contemporánea y agitada.

Propuesta narrativa en un entorno urbano donde los personajes crecen y se establecen puentes intergeneracionales. Intriga muy bien llevada.



## Padres ajenos

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:  
Juan Felipe Sanmiguel

144 páginas  
País: Colombia  
61089348



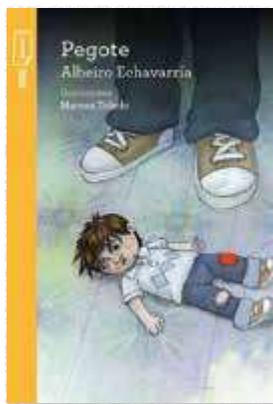
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Ética y Valores

Familia, migración, superación, equidad de género

Marisol debe volver a vivir con sus padres. Cuando era pequeña, ellos la dejaron al cuidado de su abuela, mientras se abrían camino en la gran ciudad de Santiago. Marisol crece en un pueblo pequeño, rodeada de amigos, animales y naturaleza; ama a su abuela y es muy feliz. Ahora sus padres quieren volver a vivir con ella y Marisol se enfrenta, después de muchos años, a unos padres ajenos.

Este libro narra una historia conmovedora y real, expone situaciones con las que los jóvenes lectores pueden identificarse fácilmente y habla sobre la discriminación, la familia y el coraje.



## **Pegote** Albeiro Echavarría

Ilustraciones:  
**Marcos Toledo**

152 páginas  
País: Colombia  
61087804

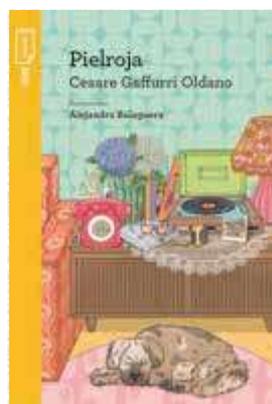


Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Abuso, protección, familia

Papeño acaba de morir y le ha dejado a Pegote, su único hijo, una herencia insólita: un hospital de muñecos. Lo que otro niño recibiría como un tesoro, para Pegote se convierte en una batalla contra el tiempo, pues debe evitar que estas propiedades le sean arrebatadas por su codiciosa tía. Una investigación en el hospital, a partir de un acertijo propuesto por su padre, conduce a Pegote a la oscuridad que alberga el más profundo y terrible secreto. Lectura que abre las puertas al tema del abuso, necesario de abordar con la destreza que ofrece la ficción.



## **Pielroja** Cesare Gaffurri

Ilustraciones:  
**Alejandra Balaguera**

208 páginas  
País: Colombia  
61104084



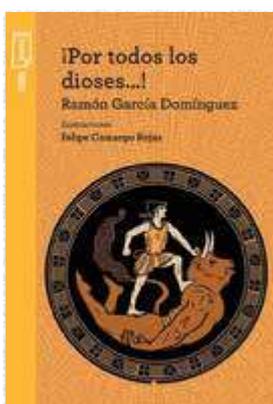
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Matemáticas

Memoria histórica, desplazados, familia, mascotas, música

Una familia tiene que abandonar su casa en un pueblo de la costa para trasladarse a Bogotá, ya que su vida ha sido amenazada por un grupo armado. Cuando se han embarcado aparece en la orilla su fiel mascota, Pielroja, que se ha quedado olvidada y ya no los puede acompañar. Durante el viaje por el río la familia va recordando su vida pasada y trazando expectativas de lo que les depara en una ciudad desconocida.

La arquitectura narrativa va dando cuenta del proceso de adaptación de cada uno, y de qué manera conviven en la casa del señor Abraham, un anciano fanático del rock nacional que parece haberse quedado detenido en los gloriosos años setenta. Con él los más jóvenes conocerán un mundo completamente nuevo.



## **¡Por todos los dioses...!**

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:  
**Felipe Camargo Rojas**

104 páginas  
País: España  
61087805

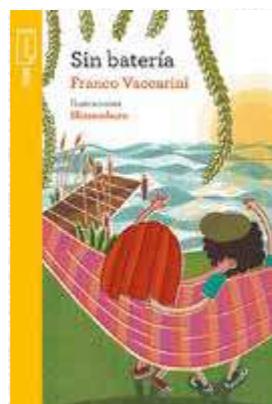


Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje y Matemáticas

Mitología, héroes, hazañas

En la mitología clásica se relatan algunas de las aventuras más grandes de todos los tiempos. En ellas aparecen dioses, monstruos, sirenas, gigantes y muchos otros seres extraordinarios. En este libro, Homero es transportado a nuestra época y narra una vez más las fantásticas hazañas de sus protagonistas favoritos. Expone de una manera amena y divertida las claves de la mitología griega, sus dioses y héroes, y las enseñanzas que estas historias legaron al mundo. Excelente para realizar una lectura compartida y animar a los lectores a organizar representaciones teatrales.



## **Sin batería** Franco Vaccarini

Ilustraciones:  
**Elissambura**

112 páginas  
País: Argentina  
61090026



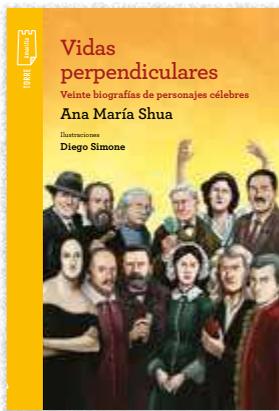
Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Vacaciones, tecnología, naturaleza

Nacho termina la Primaria y se va de vacaciones con el papá a una casa en El Tigre. Ahora tiene tiempo libre para ver su serie favorita y jugar con el computador, pero hay un pequeño inconveniente: ¡la luz se corta a ratos y se queda sin batería! Aunque al principio se enoja, Nacho descubre lo interesante que puede ser el mundo real, sobre todo cuando allí lo espera la encantadora Luna.

Obra que plantea reflexiones acerca de lo que podemos descubrir cuando nos desconectamos de las tecnologías.



**Vidas perpendiculares**  
Ana María Shua

Ilustraciones:  
Diego Simone

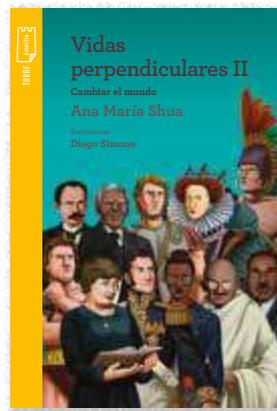
144 páginas  
País: Argentina  
61097117



Biografía

Ciencias Sociales

Biografías, científicos, mujeres en la historia



**Vidas perpendiculares II**  
Ana María Shua

Ilustraciones:  
Diego Simone

176 páginas  
País: Argentina  
61099015



Biografía

Ciencias Naturales y Artes

Biografías, historia de las ideas, pioneros

Van a encontrar aquí las historias de vida de veinte personas famosas. Son hombres y mujeres dedicados al arte o a la ciencia, de muy distintas épocas. Todos ellos se destacaron por algo: sobresalían, perpendiculares a la línea horizontal del pensamiento de su tiempo, y tenían una forma de mirar distinta a la del resto de la gente. Ana María Shua los eligió por su valentía y compromiso, y nos relata sus historias para contagiarnos la pasión con la que vivió cada una de estas figuras tan especiales.

Ana María Shua, una de las cuentistas argentinas más prestigiosas, desarrolla en esta segunda entrega una serie de biografías de hombres y mujeres que han cambiado su entorno en un momento histórico que no les era propicio. Por eso, en las biografías noveladas se destacan sus aportes y el hecho de que hayan tenido vidas perpendiculares a las existencias más normales de sus contemporáneos. Colección de biografías con datos curiosos y miradas tangenciales de lo cotidiano.



Imagina lo que vendrá después



## Dos clásicos del catálogo

Una de las marcas más sobresalientes de nuestro catálogo es la presencia de obras que se mantienen en esa apetecible categoría que el mundo editorial conoce como *longseller*: libros de larga vida, capaces de perdurar en el tiempo más allá de las modas.

Pero ¿qué cualidades debe tener un libro para conservar esa vigencia? Nos referimos a títulos que, tras haber sido publicados hace treinta o treinta y cinco años, siguen siendo valorados y forman parte de los planes lectores de muchas comunidades educativas hoy.

*Aventuras de un niño de la calle*, de Julia Mercedes Castilla, es una historia urbana que retrata las vivencias de un niño abandonado que debe abrirse camino en una sociedad hostil. Aunque el contexto histórico ha cambiado, el relato mantiene una poderosa carga de humanidad que sigue generando empatía en los lectores.

*Por todos los dioses*, de Ramón García Domínguez, revive el universo de la mitología griega con una perspectiva contemporánea. El recurso narrativo de un Homero que conversa con un niño actual permite tender puentes entre el pasado y el presente. Grandes personajes, mitos y humor confluyen en una obra que aún despierta interés y asombro.

Esta vigencia no solo se explica por el valor literario de los textos, sino también por el hecho de que autores pioneros lograron abrir sendas en temas y estilos que —aunque hoy estén barnizados por el paso del tiempo— siguen conectando con lectores acostumbrados a otros lenguajes, más vertiginosos y visuales.

Afortunadamente, existen obras que trascienden esas fronteras. Y justamente en esa capacidad de tender puentes entre generaciones, se revela la potencia del territorio imperecedero de la ficción.

# Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores										
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza	Familia
1	NOVEDAD Los secretos Hafiz Mustafá	■								■		■
2	Aventuras de un niño de la calle		■		■					■		
3	A un paso de un mundo perfecto			■	■							■
4	Bonche	■	■		■							
5	Cuando callaron las armas			■	■					■		
6	Cuentos de Oscar Wilde				■			■		■		
7	Cuentos de terror de la boca del túnel											■
8	Cupido es un murciélago	■	■									
9	Dejen entrar a Wilson	■	■	■	■					■		
10	Diario de dos Lunas	■				■	■					
11	El abrazo invisible		■				■			■		
12	El Club de los Somnolientos		■							■	■	
13	El diablo de la botella	■										
14	El dragón de vapor											
15	El joven Moriarty y los misterios de Oxford		■									
16	El pequeño reino											■
17	El piano de la selva		■		■					■		■
18	Flores sobre el agua											■
19	Foto Estudio Corazón	■	■			■						■
20	Igual que las estrellas				■							■
21	La ballena varada		■	■	■							
22	La esfera perfecta		■		■		■			■		■
23	La señora Pinkerton ha desaparecido											■
24	Las maletas de Auschwitz		■							■		■
25	Lectora de sueños							■			■	
26	Los jóvenes detectives: el caso del mamotreto escarlata		■				■					
27	Mate, periodista investigativa		■			■				■		
28	Minotauro en zapatillas		■									
29	Mitos griegos				■		■			■		
30	Música para tigres		■							■		■
31	Nave a tierra		■	■	■							
32	Octubre, un crimen											
33	Padres ajenos	■	■	■								■
34	Pegote										■	■
35	Pielroja			■								■
36	¡Por todos los dioses...!											
37	Sin batería	■	■		■							■
38	Vidas perpendiculares											
39	Vidas perpendiculares II											



# GOLU



■ A PARTIR DE 9 AÑOS

**GOLU** es una colección que agrupa grandes obras de la literatura universal adaptadas para los grados de primaria.

Este conjunto de lecturas clásicas presenta una propuesta coherente, profunda y original para el trabajo de la literatura en el aula, con actividades que incentivan y apoyan el proceso de formación lectora.

La sencillez del concepto y la calidez del diseño invitan a los lectores a iniciarse en los grandes clásicos universales.



ILUSTRACIONES:  
A DOS TINTAS



FORMATO:  
13,5 X 19,5 CM



ENCUADERNACIÓN:  
RÚSTICA SIN SOLAPA

**Novedad**



## En primera persona



**Autores:**

Antón Chéjov, Horacio Quiroga, Julio Cortázar, Silvina Ocampo, Lu Sin, Cesare Pavese, Ernest Hemingway, Hebe Uhart



**Ilustraciones:**

Carlos Baroncelli



Esta antología presenta una selección de grandes autores en cuyos cuentos breves hay un narrador protagonista (en primera persona), que a partir del yo refiere su experiencia convertida en relato.

Los ocho cuentos forman parte de la mejor narrativa universal. En ellos, no solamente los niños y adolescentes tienen un papel protagónico, sino que la perfección con que están escritos constituye una muestra de la pluma de los maestros de la narrativa moderna.

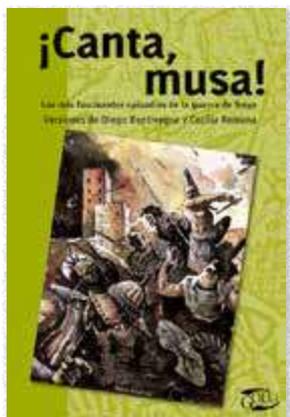
Cuentos

Literatura

Literatura universal, identidad, libertad, violencia



152 páginas  
61110506



**¡Canta, musa!**  
*Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya*

Homero  
Versiones de Diego Bentivegna y Cecilia Romana

Ilustraciones:  
Carlos Barroncillo

144 páginas  
61079484

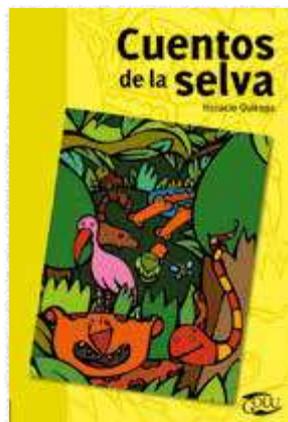
Mitos

Literatura

Literatura universal, mitología

La cultura occidental encuentra su cuna en la Antigua Grecia y su mitología. Los poemas épicos de Homero –*La Ilíada* y *La Odisea*– asientan los pilares sobre los que se erige casi toda la literatura. En ellos se presentan los temas que, con variaciones, recorren las páginas de la producción posterior.

En la formación de lectores no es posible omitir la lectura de estos clásicos. *¡Canta, musa!* se inspira en los poemas homéricos y ofrece a los jóvenes lectores relatos de calidad, que hacen posible un primer acercamiento a estas obras fundamentales de la literatura universal.



**Cuentos de la selva**

**Cuentos de la selva**  
Horacio Quiroga

Ilustraciones:  
Perica

128 páginas  
61079376

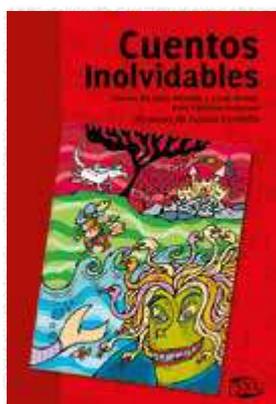
Cuentos

Literatura

Literatura universal, relatos, respeto, medioambiente

Uno de los libros más entrañables de la literatura latinoamericana. Con sencillez, humor, ternura y suspenso, estos relatos transmiten el conocimiento profundo de la vida natural que solamente alcanzan quienes han vivido en el corazón de la selva.

Esta edición presenta una serie de propuestas que permiten adentrarse en los relatos, con claves de lectura y actividades que prolongan la alegría del encuentro con las narraciones de Quiroga. Al mismo tiempo, alientan la reflexión sobre el respeto a los seres vivos y el cuidado de los ambientes naturales.



**Cuentos inolvidables**

Charles Perrault, Wilhelm y Jacob Grimm, Hans Christian Andersen Versiones de Susana Curatella

Ilustraciones:  
Héctor Borlasca

128 páginas  
61079377

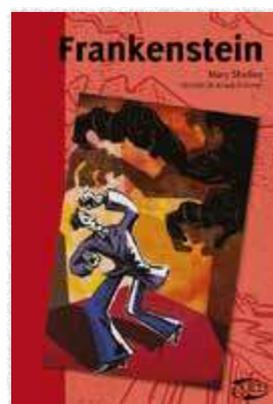
Cuentos

Literatura

Literatura universal, relatos, aventuras, honestidad, perseverancia, heroísmo

Nueve relatos que son parte de las obras de los más importantes autores dedicados al cuento infantil de origen folclórico. Desde tiempos remotos, los cuentos tradicionales ocupan un lugar privilegiado. Son, sin duda, formativos y cautivantes, y siempre poseen la capacidad de entusiasmar. Los cuentos maravillosos, en particular, al recurrir a motivos como la magia y las transformaciones, despliegan ante el lector un mundo imaginario en el que todo puede ocurrir.

Cuentos cargados de aventuras que hablan sobre la honestidad, la perseverancia y el heroísmo.



**Frankenstein**

**Frankenstein**  
Mary Shelley  
Versión de Airela Kreimer

Ilustraciones:  
Leo Arias

144 páginas  
61079379

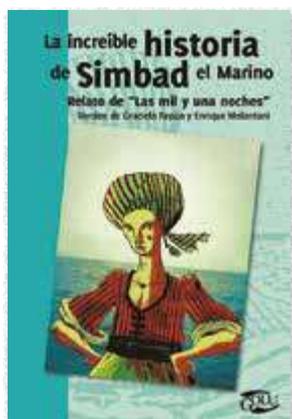
Clásico

Literatura

Literatura universal, ciencia ficción, amor, discriminación

La cultura popular ha convertido la figura de Frankenstein en un mito moderno: el científico empeñado en crear vida y que, a través de sus experimentos, se sumerge en una de las más aterradoras pesadillas que haya podido albergar el ser humano. Una obra que sienta antecedentes para la ciencia ficción, en el marco del horror, y que hoy sigue inquietando a sus lectores tanto como hace dos siglos, cuando se publicó la novela original. Obra maestra de la literatura universal que todo buen lector debe conocer.

El amor, la discriminación y la responsabilidad emergen como temas de discusión.



## La increíble historia de Simbad el Marino

Relato de "Las mil y una noches"

Anónimo  
Versión de Graciela Repún y Enrique Melantoni

Ilustraciones:  
Fernando Calvi

96 páginas  
61079481

Clásico

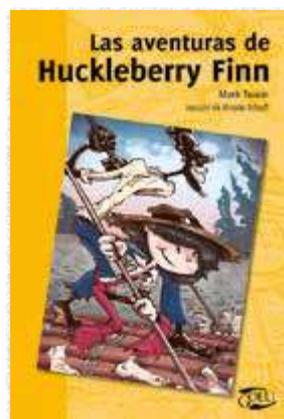
Literatura

Literatura universal, solidaridad, compañerismo

Los viajes de Simbad llevan a sus lectores a conocer territorios que a veces deslumbran con su belleza, y otras veces inquietan por los seres fabulosos que habitan en ellos.

Celebración del espíritu aventurero y del ingenio, esta historia permite reflexionar sobre la solidaridad, el compañerismo y el valor de compartir las enseñanzas que va dejando la experiencia.

Una obra para leer en compañía: puede inspirar en los lectores el afán de ilustrar con creaciones artísticas sus envolventes relatos o utilizarlos como base para representaciones teatrales.



## Las aventuras de Huckleberry Finn

Mark Twain

## Las aventuras de Huckleberry Finn

Mark Twain  
Versión de Nicolás Schuff

Ilustraciones:  
Leo Arias

144 páginas  
61079375

Clásico

Literatura

Literatura universal, amistad, heroísmo, esclavitud, libertad, equidad, coraje

Esta novela fue publicada originalmente en 1884, cuando la esclavitud ya había sido abolida en Estados Unidos, aunque los hechos que se cuentan se ubican en 1830. Para ese entonces, la situación era muy distinta.

A lo largo de la narración los lectores aprenderán, junto a Huck, cuánto limitan los prejuicios, al mismo tiempo que descubren la dimensión más auténtica de la amistad y el heroísmo. Una novela infaltable que retrata la realidad bajo la esclavitud y que invita a reflexionar sobre la libertad, la equidad y el coraje.



## Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces

Horacio Quiroga

Ilustraciones:  
Manuel Purdía

128 páginas  
61089999

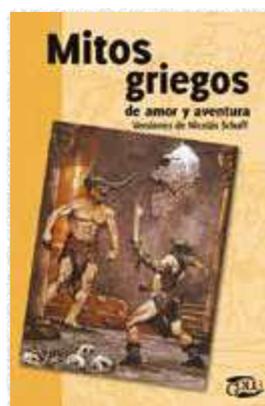
Cuentos

Literatura

Literatura universal, terror

Horacio Quiroga simpatiza con el género del terror, una forma de contar historias que incluye momentos fuertes y extraños a la vez, de gran impacto emocional y psicológico. Como lectores no podemos permanecer iguales después de leer estos cuentos, ya que están marcados por el miedo, lo peligroso, lo ominoso.

Relatos que permiten acercarse a los mundos fascinantes y terribles de Quiroga, tan apasionado por la naturaleza como por la palabra.



## Mitos griegos

de amor y aventura

## Mitos griegos de amor y aventura

Versión de Nicolás Schuff

Ilustraciones:  
Jorge Martínez

88 páginas  
61079485

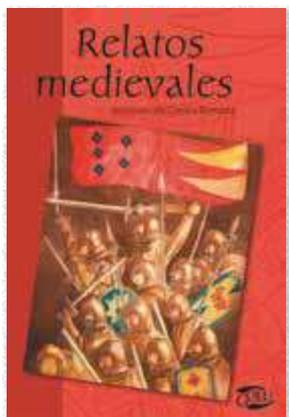
Mitos

Literatura

Literatura universal, tradición oral, mitos

La mitología griega se encuentra en las bases de la civilización y la cultura occidentales. Estos relatos, de origen religioso, que narran, explican y fundamentan el origen de las cosas, las costumbres y los rituales de una sociedad, siguen estando, miles de años después, presentes en nuestra vida. Son narraciones de la tradición oral que paulatinamente se fueron convirtiendo en poemas, cuentos y otras expresiones artísticas.

En este libro se narran, nuevamente, siete mitos, siete relatos de un tiempo muy lejano, que invitan a sus lectores a viajar, a leer y a compartir con los amigos.



### Relatos medievales

Versiones de Cecilia Romana

Ilustraciones: Alejandro Firszt

152 páginas  
61093420

Mitos

Literatura

Literatura universal, tradición oral, mitos

En la literatura universal, la épica, cuyo origen se remonta a la Grecia antigua, nos brinda la maravillosa posibilidad de conocer personajes cuyo valor, nobleza, generosidad y heroísmo seguirán siendo un modelo para la humanidad. Durante la Edad Media en Europa encontramos también grandes gestas como las cruzadas. Este libro reúne algunas historias que fueron recreadas en valiosos textos como el del Rey Arturo y sus caballeros de la mesa redonda, hechos heroicos como los narrados en la Canción de Roldán y en El Cid Campeador, gran héroe castellano, y la historia de Tristán e Isolda, que recrea el amor cortés



### Tomados para la risa

Oche Califa (Compilador)

Ilustraciones: Matías Pérez

128 páginas  
61091643

Cuentos

Literatura

Literatura universal, tradición oral, mitos

Este libro presenta varias obras de autores del siglo XVII hasta la actualidad; incluye escritores americanos y europeos, y no se limita a un género en particular. La diversidad de los textos seleccionados fomenta la reflexión sobre el uso del humor en la fábula, la poesía, la copla, la canción, el aforismo, el diccionario, la carta, la entrevista y el cuento. Los mejores médicos recomiendan leerlo... ¡La risa es salud!

Un libro es una puerta secreta

# Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores								Temas					ODS		
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Solidaridad	Humor	Sorpresa	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	Mitología	4. Educación de calidad	15. Vida de ecosistemas terrestres
1	NOVEDAD En primera Persona																
2	¡Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya	■									■				■	■	
3	Cuentos de la selva							■					■		■	■	
4	Cuentos inolvidables					■					■					■	
5	Frankenstein	■					■			■		■		■		■	
6	La increíble historia de Simbad el Marino. Relato de "Las mil y una noches"		■					■								■	
7	Las aventuras de Huckleberry Finn		■	■	■							■				■	
8	Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces												■	■		■	
9	Mitos griegos de amor y aventura													■		■	
10	Relatos medievales	■	■								■					■	
11	Tomados para la risa									■						■	



■ DE 6 A 12 AÑOS

Cada título de esta colección ofrece herramientas para formar lectores críticos que confronten el texto con el conocimiento de su propia vida. Esta aventura, que explora rutas en nuevos territorios desconocidos y mágicos, refleja el vigor de un país cuya geografía sigue siendo insondable.

¡Acompáñanos! El viaje comienza en las páginas que están por abrirse, con importantes elementos de humor, suspenso y aventura que harán que el lector no pueda parar de leer.



ILUSTRACIONES:  
**BLANCO Y NEGRO  
Y COLOR**



FORMATO:  
**21 X 24 CM  
13,7 X 21 CM**



ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL





6 Años

**Arrullos y rimas para niños despiertos**

Jael Stella Gómez

Ilustraciones:  
Sindy Elefante

64 páginas  
País: Colombia  
61082083



Tradición oral | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Versos, poemas, canción

En este libro encontramos diferentes maneras de hacer del lenguaje un motivo de felicidad.

Poemas, rondas y canciones acompañarán el juego compartido con los amigos en el aula o en el recreo. Las retahílas, los trabalenguas y las adivinanzas serán un reto al ingenio para descubrir hasta dónde se puede aprender, repetir y deducir lo que las palabras encierran en su significado. Divertidas pruebas de inteligencia para retar la memoria de niños, padres, familiares y amigos.



7 Años

**Corrido de los 100 bichos**

Alekos  
Autor e ilustrador

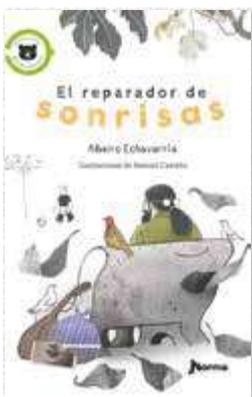
56 páginas  
País: Colombia  
61082084



Tradición oral | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Animales, versos, humor

Divertido cuento escrito en verso en el que se cuenta la historia del día en que el rey decidió exigir que los animales cambiaran sus colas.

Los pequeños lectores disfrutarán con el humor y la picardía con los que cada personaje despliega sus cualidades: el conejo, la mona, la cerda, el pavo real, el oso hormiguero, el caimán, la chiva y la vaca. Una oportunidad también para nombrar y acercarse al conocimiento de animales exóticos como chirlobirlos, barracudas, cachicamos, cacatúas, perrosdiagua, pejesapos, entre muchos otros.



8 Años

**El reparador de sonrisas**

Albeiro Echavarría

Ilustraciones:  
Samuel Castaño

56 páginas  
País: Colombia  
61082086



Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Afecto, alegría, sentimientos

¿Qué pasaría si un día despertaras y descubrieras que perdiste tu sonrisa? Esta metáfora sobre la vida, la soledad, el amor y el desamor, sobre la felicidad y el dolor, nos presenta la bella historia de Simón, quien siendo niño perdió su sonrisa. Sabe que debe encontrarla a cualquier precio y en esa búsqueda vivirá fantásticas aventuras, como ir al circo a hablar con el payaso, recurrir a la tortuga de la panza verde, escuchar atentamente al cuervo y dar muchos pasos en falso antes de encontrarla.

Una aventura maravillosa que demuestra a los lectores la importancia de definir una sonrisa propia, frente a la de las demás personas



11 Años

**El robo real que nunca fue**

John Fitzgerald Torres

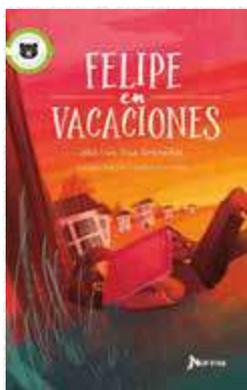
Ilustraciones:  
Paola Escobar

160 páginas  
País: Colombia  
61082089



Narrativa juvenil | Lenguaje, Ciencias Naturales | Detectives, monarcas, aves

Esta es una historia policiaca en la que el lector debe seguir las pistas de la narración para descubrir quién ha robado las joyas de la princesa. En un reino donde todos pueden volar pero a nadie le está permitido hacerlo, dos investigadores, uno joven y otro anciano, deben descubrir el misterio del robo real a riesgo de perder sus cabezas. Trabajarán juntos a pesar de sus diferencias, desatando toda clase de situaciones sorprendentes hasta llegar a un final que cambiará el destino del reino y las certezas de los lectores.

10  
Años

## Felipe en vacaciones

Jose Luis  
Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Cristhian Contreras

80 páginas  
País: Colombia  
61082085



Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Matemáticas,  
Música, Ciencias Sociales

Ciudad, familia,  
amistad

Esta narración se traslada a la maravillosa época de los años cincuenta en la ciudad de Bogotá, para relatar las aventuras de un chico de 9 años durante sus vacaciones de mitad de año: la espera del regreso del padre que está de viaje y la expectativa por el regalo que traerá; los juegos con los amigos del vecindario; los miedos a los cuentos de fantasmas narrados de viva voz; el despertar de la atracción por sus compañeras; las caminatas por calles y recovecos de una ciudad donde perderse, constituyen emocionantes relatos del personaje principal, Felipe, quien llevará de la mano a sus lectores por una ciudad donde el trolebús era el medio de transporte común en aquella época.

12  
Años

## Nicolás, la rata y el ratón

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Elizabeth Builes

128 páginas  
País: Colombia  
61082088



Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Ciencias  
Naturales

Aventuras, experimentos  
científicos, ética

Nicolás abre los ojos y descubre que su cuerpo se ha convertido en algo que no comprende: se da cuenta de que se ha transformado en una rata.

Entonces, recuerda los últimos días: ha estado acompañando a su madre, Helena, al laboratorio en el que trabaja en la búsqueda de un medicamento que haga más resistentes a las personas a las enfermedades; para ello, trabaja con ratones y ratas en complejos procesos. Un día, el chico escucha al jefe de su madre amenazándola con expulsarla del laboratorio porque quiere que adelanten las pruebas en humanos. Entonces toma la decisión de usar el suero en sí mismo, con el funesto resultado de que termina convirtiéndose en una rata.

9  
Años

## ¿Por qué los chinos no se caen?

Margarita Londoño

Ilustraciones:  
Juliana Cuervo

56 páginas  
País: Colombia  
61082087



Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Ciencias  
Sociales, Ética y Valores

Ley de gravedad,  
ciencia

En tono jocoso y divertido, este libro se refiere a la redondez del planeta e infiere varias ideas sobre la posibilidad que tienen los habitantes de China de caerse por estar en el extremo inferior de él. En esta historia, Newton Rodríguez reta a su profesor Astromar a explicar la ley de la gravedad a sus alumnos, lo que desata una serie de entretenidas y azarosas situaciones que propondrán una lectura para reír a carcajadas.

Lo que lees  
también te  
transforma

# Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores			Temas						ODS
		Amistad	Convivencia	Responsabilidad	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Identidad	Misterio	4. Educación de calidad
1	Arrullos y rimas para niños despiertos					■	■	■	■		■
2	Corrido de los 100 bichos					■	■	■	■		■
3	El reparador de sonrisas	■				■					■
4	El robo real que nunca fue			■						■	■
5	Felipe en vacaciones	■			■						■
6	Nicolás, la rata y el ratón		■				■				■
7	¿Por qué los chinos no se caen?					■	■				■





## Estructura de cada libro de la colección

Un libro para personalizar. Permite que los estudiantes puedan sentirlo propio.

**Querido lector.** Un espacio especialmente diseñado para que los autores inviten a los lectores a sumergirse en las páginas del libro.

**Actividades de motivación.** Propuesta para explorar el libro a partir de los saberes previos de los estudiantes o a partir de las predicciones sobre la historia.

**Obra.** Cada libro contiene importantes elementos de humor, suspenso y aventura, que harán que el lector no pueda parar de leer. Las obras están acompañadas de bellas ilustraciones.

**Actividades finales.** Para participar de manera activa en la interpretación de la lectura de los libros. La propuesta es que el estudiante las desarrolle en el aula o en la casa.

Cada libro que lees  
es una semilla que  
siembras en el bosque  
de tu imaginación



# FUERA DE SERIE

■ TODAS LAS EDADES

Los títulos que conforman este grupo son realmente **“fuera de serie”**, por la relación especial que se crea entre el lenguaje gráfico, el concepto editorial y los textos. Fuera de Serie es una colección que sobrepasa los límites de formato y niveles de lectura que cohesionan otras colecciones. Este conjunto fue creado para atraer a lectores de diversas edades.

Las ilustraciones crean, en esta propuesta, lecturas enriquecedoras, autónomas y retadoras. Grandes y chicos podrán disfrutar estos libros, propicios para compartir entre padres e hijos y en lecturas orientadas por un mediador con su grupo de estudiantes. La diversidad se impone como un sello en el conjunto.



ILUSTRACIONES:  
**BLANCO Y NEGRO  
Y COLOR**



FORMATO:  
**VARIABLE**



ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA**

Novedad



## El Cuy Jacobo y el faro de la Gorgona



Autor e ilustrador:  
Iván Andrés Benavides

País:  
Colombia

El cuy Jacobo, Rosita y Rodolfo emprenden un nuevo viaje hacia un lugar remoto de Colombia para continuar con la venta de sombreros. El barco en el que se trasladan los conduce a la isla de Gorgona, un territorio enigmático donde se ven fuegos fatuos que, según dicen, provienen de un faro. Allí conocen a un personaje extraño que les ofrece alojamiento, mientras esperan retomar el viaje.

En esta aventura se entrelaza lo sobrenatural con el papel de la mujer en el siglo XIX, al tiempo que continúa la exploración de la geografía nacional. La caracterización de los personajes y la atmósfera de misterio sostienen el interés a lo largo de esta novela gráfica, que también invita a un recorrido por el pasado y la historia del país.

Cómic

Ciencias Sociales

Aventura, historia de animales, viaje, geografía nacional, cómic

68 páginas  
61110507



Novedad



## Lainelé e Iniasú

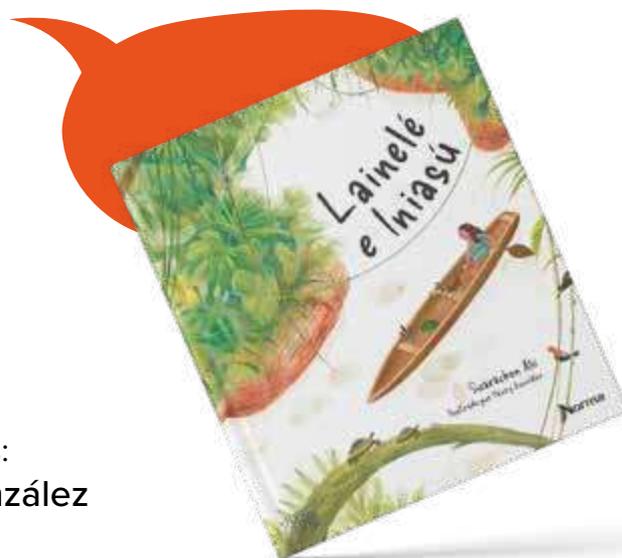


Autora:  
**Vilma Amparo Gómez**



Ilustraciones:  
**Henry González**

País:  
**Colombia**



Lainelé lleva un canasto de yucas a su abuela enferma. En el camino, se encuentra en el río con un delfín rosado que le promete curar a la anciana. Esta historia, con claras reminiscencias del cuento tradicional de Caperucita Roja, está ambientada en un contexto selvático e impregnada de la fuerza de los relatos orales indígenas.

El relato mantiene un halo mítico y resalta el valor de los rituales en las culturas ancestrales. La naturaleza participa activamente en el destino de las personas, pues en estas cosmovisiones el universo es un tejido vivo de relaciones entre todos los seres. El texto informativo que acompaña la historia —de gran belleza literaria— ofrece a los lectores un valioso contexto para valorar al pueblo originario que da sustento a esta versión de un cuento presente en diversas culturas. Las ilustraciones recrean con maestría el entorno natural del río y la selva, y potencian la dimensión simbólica del relato.

Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Literatura

Cuento tradicional, relación con abuelos, río, personaje mítico

32 páginas  
61110512



Novedad



Grado noveno



# Mutantes



**Autora:**  
**Andrea Serna**

**País:**  
**Colombia**



**Ilustraciones:**  
**Laura Valentina Álvarez**

Gisella conoce en Cali a Ingrid, una chica con la extraña facultad de cambiar de piel. Sus relaciones familiares son complejas, ambas sienten la necesidad de alejarse, respirar y encontrar otros espacios u otras geografías para descubrir su identidad. Juntas emprenden un viaje, simbólico y enigmático, hacia el mar o hacia sí mismas...La adolescencia se presenta aquí como una etapa de transformaciones profundas, a veces invisibles, pero demoledoras.

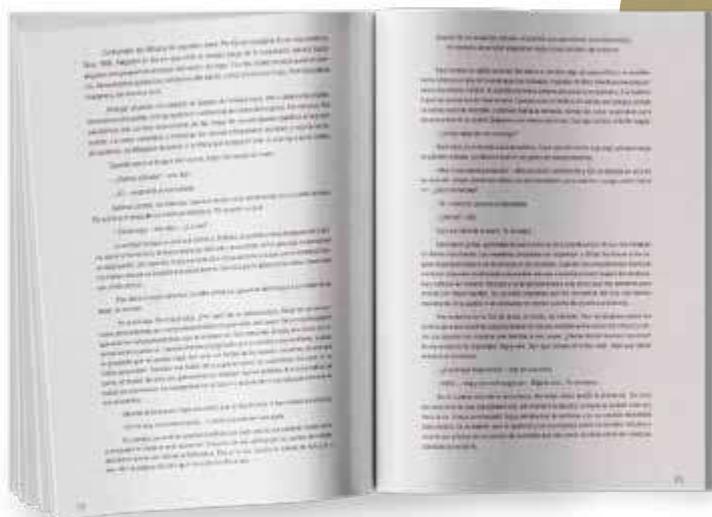
Con un lenguaje poético, la novela avanza en un tiempo narrativo pausado pero cargado de tensiones. Y traza el contexto de una fuga. El lector acompaña dos historias que corren en paralelo hasta coincidir en un punto de este largo periplo, a la vez salvaje e incierto. Las ilustraciones, de gran fuerza expresiva, dan paso a una narrativa gráfica que ofrece una mirada alternativa al mundo interior de las protagonistas.

Narrativa juvenil

Ciencias Naturales y Ciencias Sociales

Crecimiento, cambios, amistad, viaje, conflictos familiares

120 páginas  
61110505



Novedad



## Tito y la muerte



Autor:  
**Cesare Gaffurri**

País:  
**Colombia**



Ilustraciones:  
**Manuela Correa Upegui**

Una enigmática presencia llega inesperadamente a la vida de Tito. Curiosa y acechante, recorre los espacios de la casa donde vive con su dueño, Claudio, un músico solitario y triste. Poco a poco se teje una relación en la que el silencio, la música y el lenguaje de las emociones crean un poderoso lazo entre los personajes.

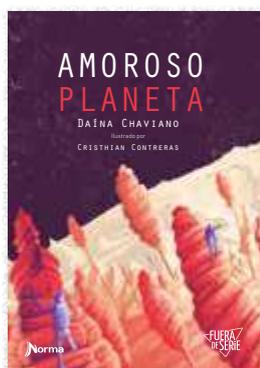
Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Ciencias  
Naturales, Biología,  
Ciencias Sociales,  
Ética y Valores

Mascotas, intriga,  
soledad, sentido  
de la vida

72 páginas  
61110510





## Amoroso planeta

Daína Chaviano

Ilustraciones:  
Cristhian Contreras

160 páginas  
País: Cuba  
61087414

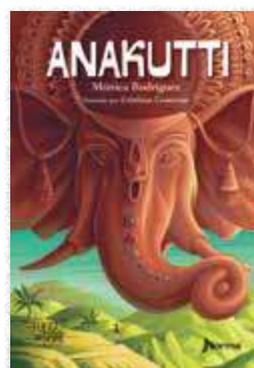


Narrativa  
juvenil

Física, Ciencias Naturales,  
Ciencias Sociales, Tecnología

Ciencia ficción,  
amor, tecnología

En *Amoroso planeta*, Daína Chaviano se da con éxito a la tarea de llevar la ciencia ficción al terreno del mito y la metáfora. Allí, ocultándose y haciéndose patente al mismo tiempo, el amor deviene en el impulso misterioso que echa a andar la rueda. Narraciones como “La dama del ciervo”, “La Anunciación” y “No me olvides” son vivo ejemplo de una realidad que apenas se funda en formas de amor recién descubiertas por la autora. Y todo parece suceder, no se llega a saber si por voluntad o por el azar del acto creador, en un cambio abrupto de perspectivas semejante al que tiene lugar en el cuento “Níobe”, en el que la inversión de jerarquías es la tensión misma de lo narrado.



## Anakutti

Monica Rodríguez

Ilustraciones:  
Cristhian Contreras

264 páginas  
País: España  
61104090



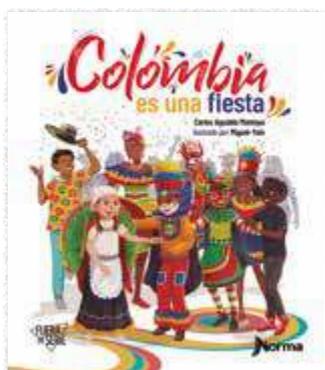
Narrativa  
juvenil

Ciencias Naturales,  
Sociales

Crecimiento, relación con  
los animales, rol de la mujer,  
búsqueda interior

Durante una partida de caza una elefante bebé es separada de una manada salvaje. Los hombres la llevan a la aldea donde Narayan, un chico desgarbado y solitario, debe hacerse cargo de ella. Lazos invisibles se van tejiendo entre él, la elefante y Sushmita, la chica de la que está enamorado, en una historia profundamente humana que nos habla del sentido de la vida y la necesidad de encontrarse a sí mismo.

El contexto de una cultura milenaria sumerge al lector en una experiencia inolvidable, llena de imágenes sobrecogedoras y eventos que sacuden.



## Colombia es una fiesta

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:  
Miguel Yein

88 páginas  
País: Colombia  
61099007



No ficción

Artes, Ciencias  
Sociales

Colombia, tradiciones, libro  
de información, disfraces

Muchas celebraciones nutren el patrimonio de un país, que se va perpetuando en el tiempo gracias al relevo de nuevas generaciones. Este libro recoge las fiestas más emblemáticas de Colombia, que resguardan tradiciones muy antiguas, llenas de música y color. Los lectores vivirán distintas experiencias que los acercarán de una manera distinta a estas fiestas, porque cada historia que se cuenta ofrece una perspectiva muy humana desde la voz de los niños y las niñas protagonistas. Un libro para celebrar la diversidad y el espíritu que conecta a todos aquellos que compartimos la misma identidad.



## Cuando sueño con el río

Alex de las Heras

Ilustraciones:  
Soma Difusa

56 páginas  
País: Alemania  
61093674

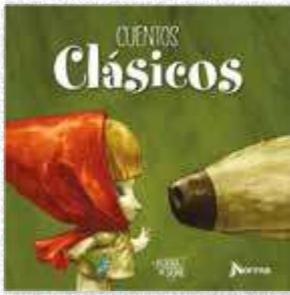


Narrativa  
juvenil

Artes, Ciencias  
Sociales

Viaje, patrimonio,  
identidad

Imágenes fugaces que se graban en la memoria, sonidos que recogen ecos de otros tiempos, nombres de la tierra, olores que pican y embriagan... Un recorrido por el corazón del río Magdalena, sirve como hilo conductor para este viaje, a otros tiempos, a los orígenes, pero también al presente de un país que tiene un patrimonio inmenso como el caudal del curso de agua que lo atraviesa. Relato que seduce por el poder encantador de la palabra, que construye en un soplo memorias de lo que somos. Las espléndidas imágenes acompañan esta ruta que abraza lo poético, lo pequeño y lo grandioso, que mira con asombro el escenario de una geografía impregnada de lo maravilloso.



### Cuentos clásicos

Varios  
Autor e ilustrador

88 páginas  
País: Varios  
61107930

Cuento  
ilustrado

Lenguaje

Cuentos tradicionales, oralidad,  
personajes de cuentos

Los cuentos tradicionales nutren un patrimonio compartido donde chicos y grandes se encuentran. Los personajes de todos los tiempos nos hablan del bien y del mal, de las virtudes y de los peligros que pueden ocurrir si no tomamos previsiones. Cinco cuentos clásicos, adaptados a los lectores contemporáneos, seducen por su agilidad narrativa y por su capacidad para hablarnos del ser humano. Con estilos muy diversos, las ilustraciones otorgan personalidad a cada relato e invitan a imaginarse ese lugar mágico en el que los seres humanos convivían con otros seres.



### El Cuy Jacobo y el tesoro quillacinga

Iván Andrés Benavides  
Autor e ilustrador

56 páginas  
País: Colombia  
61091665



Cómic

Ciencias Naturales,  
Sociales

Exploración, historia,  
identidad

Novela gráfica para pequeños lectores que se basa en la búsqueda de un tesoro oculto en el corazón de una laguna. La historia se ambienta en el siglo XIX y comienza a partir de una expedición que hace un grupo de personajes para encontrar una pirámide en la región donde vivían los antiguos quillacingas.

Viaje, traiciones, peligros y momentos de tensión salpican esta historia que invita su lectura hasta el final... Los personajes son animales característicos de la fauna colombiana antropomorfizados, lo que también propicia un acercamiento al mundo natural.



### El Cuy Jacobo y la lágrima del Pacífico

Iván Andrés Benavides  
Autor e ilustrador

72 páginas  
País: Colombia  
61099018



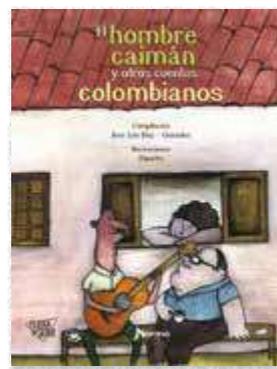
Cómic

Artes, Ciencias  
Sociales

Novela gráfica, historia,  
patrimonio, aventura

El Cuy Jacobo debe partir a una misión comercial hacia Panamá para vender los famosos sombreros del abuelo Jobito, pero en el camino visitará Tumaco en el Pacífico colombiano. Sin sospecharlo, este viaje abrirá las puertas para una aventura trepidante y sobrenatural. Acompañado de Rosita y Rodolfo, encontrará nuevas amistades que serán protagonistas de un asombroso descubrimiento con el que podrán salvar a Tumaco de la destrucción.

Novela gráfica que continúa las andanzas del Cuy Jacobo en el contexto histórico de finales del siglo XIX. Una ingeniosa aventura que nos transporta al pasado y la indómita geografía nacional.



### El hombre caimán y otros cuentos colombianos

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:  
Dipacho

56 páginas  
País: Colombia  
61079829



Tradición  
oral

Ciencias Sociales, Ciencias  
Naturales, Música, Ética y Valores

Colombia, tradición  
oral, identidad

*El hombre caimán y otros cuentos colombianos* ofrece una cuidadosa muestra de las historias tradicionales que hacen parte de nuestro país, que han marcado la vida de sus ciudadanos y siguen siendo contadas hoy en día por todo lo ancho de su geografía. Singulares personajes acercan a los lectores a las costumbres y creencias de los pueblos, sus orígenes y versatilidad de sus leyendas, desde el Caribe hasta la Amazonia, pasando por Santander, Tolima, Cauca y otras regiones.



## El increíble viaje de J.W.

Mónica Rodríguez

Ilustraciones:  
Santiago Guevara

176 páginas  
País: España  
61093419

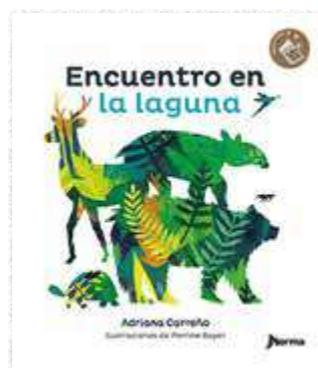


Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales

Música, historia,  
antropomorfismo

¿Pueden los objetos contar historias de su pasado? En esta novela para jóvenes lectores, una tuba fabricada a comienzos del siglo XX va cambiando de dueños, desde su creador, el célebre inventor Wilhelm Friedrich Wieprecht, a las diferentes personas que adquieren o encuentran la tuba en diversas circunstancias. El recurso magistral de contar los sucesos desde la perspectiva de un objeto introduce una inesperada visión de lo que ocurre en el mundo exterior, sensaciones, fragmentos de conversaciones, destellos y una muy sensual relación con las manos de las personas que manipulan este soberbio instrumento.



## Encuentro en la laguna

Adriana Carreño

Ilustraciones:  
Perrine Boyer

48 páginas  
País: Colombia  
61083996



Cuento  
ilustrado

Ciencias Naturales,  
Ética y Valores

Prejuicio, ecología,  
descubrimiento

La danta, los colibríes, las tortugas, los venados, el oso y los escarabajos estercoleros comparten el territorio alrededor de la laguna sin cruzarse ni interactuar. Cada uno de ellos, sin embargo, tiene una idea de lo que es el otro, generalmente basado en prejuicios. El día que se oscurece a pleno día, los animales corren hacia la laguna y allí, frente a frente, exponen sus características y cualidades propias y se conocen, fundando, de esta manera, una comunidad cohesionada. Un libro para aprender a compartir con los vecinos de la comunidad y apreciar lo que cada uno tiene para aportar; un llamado a conocer al otro y a dar lo mejor a los demás. Una oportunidad también para conocer los fenómenos naturales del planeta Tierra.



## La invención de Marcelino

John Fitzgerald Torres

112 páginas  
País: Colombia  
61095717



Cuentos

Ciencias Sociales,  
Música

Ciencia ficción,  
relatos

Colección de relatos que mezclan ficción y hechos reales para contarnos escenas representativas en la historia de la Policía Nacional. El lenguaje literario con el que se desarrollan los distintos episodios ofrece un caleidoscopio de recursos narrativos: la adopción de puntos de vista inusuales, la reconstrucción de eventos del pasado o la evocación de imágenes vívidas del entorno. Con motivo de la celebración del aniversario de esta institución, este libro da cuenta de una historia que está ligada a muchos cambios sociales. Las ilustraciones de carácter realista reproducen con maestría los distintos escenarios que cobran vida en esta obra.



## La joya robada

Elik G. Troconis

Ilustraciones:  
Varios

256 páginas  
País: México  
61107417



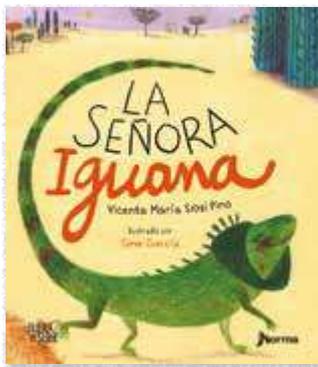
Narrativa  
juvenil

Lenguaje

Parodia, novela detectivesca,  
humor, literatura clásica

El episodio de la venta sirve como pretexto literario para parodiar El Quijote y darle un giro a este estafalario personaje que ahora se juega su honor para tratar de solucionar un crimen. Los elementos de la novela policiaca, referencias a las novelas de caballería y el motivo del cuarto cerrado se reúnen en esta obra, escrita en un lenguaje que parodia el estilo de la novela cervantina. Sin renunciar al humor, la novela propone reflexiones intensas sobre el sentido de la existencia y el valor de la vida, el bien más preciado.

Texto desafiante para acercarse desde otra perspectiva a la paradoja de la sabiduría y la locura, pero sobre todo para disfrutar del tejido literario lleno de referencias que, aunque lejanas, pueden darse cita en una nueva obra.



**Kindi**  
**La señora Iguana**  
Vicenta Siosi

Ilustraciones:  
Gina García

40 páginas  
País: Colombia  
61087397



Cuento ilustrado | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lenguaje | Animales, naturaleza, agua

Hace un año que no llueve, la vegetación está seca y el suelo del desierto de Panchomana, en La Guajira, parece arrugado. Una iguana busca agua y alimento; se entera de que ambas cosas las puede encontrar en la granja de la señora Josefa, donde, además, podrá aprender a tejer chinchorros. Sin embargo, cuando llega a ese pequeño paraíso, es expulsada con palos y piedras. Será necesario que convenza a doña Josefina de que sus intenciones no son dañinas.



**Kindi**  
**Las cosas olvidadas**

Juliana Muñoz Toro  
Autora e ilustradora

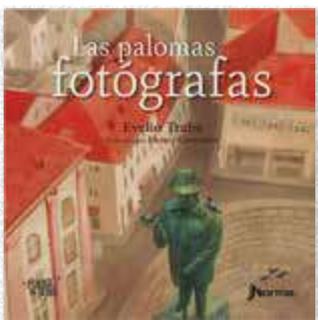
96 páginas  
País: Colombia  
61104088



Cuentos | Música, Lenguaje | Cuentos, fantasía, viaje, invención

Colección de relatos escritos por la autora colombiana Juliana Muñoz Toro. En ellos, objetos cotidianos como una caja de música, un patito de hule, una cuchara o un paraguas se convierten en elementos metafóricos para desencadenar historias insólitas y muy humanas. Muchas miradas se entrecruzan en este libro, lleno de nostalgia, poesía y asombro. Cada relato funciona de manera independiente aunque unidos por un hilo conductor, el de darle vida propia a un objeto común y corriente que se recarga con nuevo significado.

Las ilustraciones, elaboradas por la autora, son bordados que resaltan detalles significativos de cada historia.



**Kindi**  
**Las palomas fotógrafas**  
Evelio Traba

Ilustraciones:  
Henry González

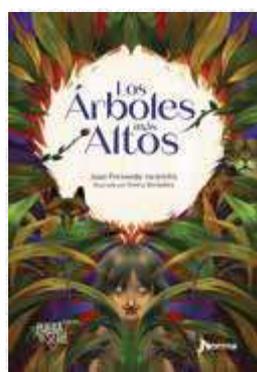
88 páginas  
País: Cuba  
61107416



Narrativa juvenil | Sociales, Ética y Valores | Primera Guerra Mundial, vida de los animales, espionaje, novela histórica

Novela histórica que asume una perspectiva inusual para contar algunos acontecimientos relevantes de la Primera Guerra Mundial. Desde el punto de vista de una paloma que hace como cronista del palomar, se van relatando hechos fundamentales vividos por estas aves que tienen la particular seña de transportar cámaras fotográficas en miniatura para tomar fotos desde las alturas.

El botánico Julius Neubronner fue un pionero de la fotografía aérea al experimentar en 1907 con palomas mensajeras que llevaban pequeñas cámaras adosadas a sus cuerpos. Potentes imágenes nos ofrecen referentes realistas y metáforas visuales. El horror de la guerra, las pérdidas y los reencuentros agregan matices muy humanos a este momento devastador.



**Kindi**  
**Los árboles más altos**  
Juan Fernando Jaramillo

Ilustraciones:  
Henry González

160 páginas  
País: Colombia  
61104089



Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Sociales | Fantasía épica, pueblos originarios, sabiduría ancestral, iniciación

El pequeño Cuisuca tiene una revelación cuando pesca en el río, escucha sonidos metálicos y gritos que traen rumores de amenaza. Al llegar a su *uta*, su aldea, busca con desespero a su abuela, la mujer más sabia de la comunidad, para compartirle su hallazgo. Son señales que coinciden con las advertencias de los dioses, pronto está por comenzar el desmoronamiento de su mundo por una fuerza conquistadora que avanza entre las montañas. Cuisuca debe emprender un viaje para advertir a las aldeas vecinas y ganar el apoyo de otros aliados, solo que el camino estará lleno de peligros y presencias sobrenaturales.

Novela de iniciación que explora los bordes del realismo mágico, escrita con gran belleza literaria.



## **País de dragones**

Daina Chaviano

Ilustraciones:  
Henry González

112 páginas  
País: Cuba  
61095932



Cuentos

Artes, Música, Física,  
Ciencias Naturales

Amor, dragones,  
fantasía

Hubo un tiempo en que los dragones dominaban la Tierra y poblaban geografías remotas que ya han desaparecido de la memoria de los seres humanos. Estas historias nos hablan de esos seres portentosos que compartieron el amor, el asombro y la insensatez de la naturaleza humana. El poder de la fantasía impregna estos relatos que se ubican en lugares exóticos y enlazan distintas culturas. Las espléndidas ilustraciones se conjugan con la fuerza literaria de los textos para crear un territorio que permanece en lo más recóndito de nuestra imaginación.



## **Por los caminos del sueño**

Ana Alcolea

Ilustraciones:  
Santiago Guevara

148 páginas  
País: España  
61099010

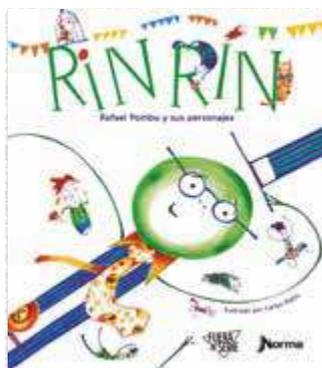


Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales, Ciencias  
Naturales, Música

Duelo, mundo onírico,  
sobrenatural, enfermedad

Clara ha sufrido un accidente y por eso lleva varias semanas en cama, no puede hablar y no puede moverse. Una tela que está en la pared de su habitación con distintos diseños le abrirá la puerta a un mundo paralelo que comienza a vivir en los sueños que tiene cada noche. Interesante novela que trabaja en dos planos narrativos, aquello que le sucede a la protagonista en la vida real y el mundo sobrenatural que se extiende durante sus ensueños. Libro potente y poético que invita al lector a explorar lo que piensa y siente una niña que está en proceso de sanación.



## **RIN RIN** **Rafael Pombo y** **sus personajes**

Rafael Pombo

Ilustraciones:  
Carlos Martín Riaño

48 páginas  
País: Colombia  
61099016

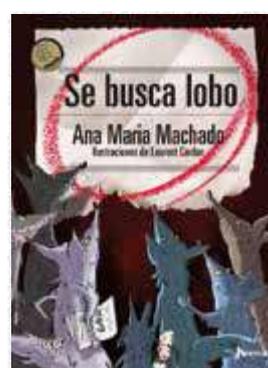


Poesía

Ciencias  
Sociales

Humor, poesía,  
clásico

Rafael Pombo, el gran poeta de la infancia, supo nutrir el imaginario de muchas generaciones de lectores. El sentido del humor en sus poemas, y especialmente sus personajes, aún nos acompañan, a pesar del tiempo en que fueron creados. Las ilustraciones de Carlos Riaño proponen una lectura que enfatiza la alegría de vivir y el dinamismo de estos versos, ahora arropados en un contexto visual moderno. El escritor Celso Román nos ofrece un homenaje que da proyección al mundo personal de Pombo y el gran aporte que hizo para llenar de luz una ciudad fría y lluviosa, pero también el corazón de sus apasionados lectores.



## **Se busca lobo**

Ana Maria Machado

Ilustraciones:  
Laurent Cardon

40 páginas  
País: Brasil  
61075978



Narrativa  
infantil

Ciencias Sociales, Ciencias  
Naturales, Ética y Valores

Cuentos tradicionales,  
humor

Manuel Lobo fue a buscar trabajo y encontró un anuncio que empezaba así: "Se busca: Lobo, un adulto de buena apariencia, con experiencia (comprobada) trabajando con responsabilidad". Ya que él se llamaba Lobo, con mucha inocencia (y, digámoslo, por bobo) acudió al llamado del anuncio. No era lo que buscaban, pero igual consiguió un empleo: Manuel ahora tendrá que responder las cartas de todos los lobos que contestaron el anuncio. ¿Y quiénes eran estos lobos? Nada más y nada menos que el lobo de la historia de Caperucita Roja, el malvado lobo que buscaba devorarse a los tres cerditos, la loba que cuidó de Rómulo y Remo, y muchos otros famosos lobos de la historia.



**Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia**

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:  
Gustavo Ortega

96 páginas  
País: Colombia  
61087398



Cuentos

Ciencias Sociales

Independencia, próceres, batalla

Con un gran sentido del humor, este libro retrata la niñez de Simón Bolívar, Pedro Pascasio, Francisco de Paula Santander y Policarpa Salavarrieta. Cercanos a la batalla que ganaría la independencia de Colombia, cada uno de ellos recuerda con especial picardía algunos momentos vividos cuando eran niños. Con pilatunas propias de la infancia rememoran una época en la que todavía no se vislumbraba su carácter de próceres. Un libro que nos acerca a la vida emocional de nuestros héroes, quienes contribuyeron con sus ideales de libertad a construir la historia de Colombia. Relatos que se enlazan unos con otros para presentar la batalla de Boyacá como momento culminante de los sucesos libertarios.



**Suena Colombia**

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:  
Miguel Martínez

80 páginas  
País: Colombia  
61107422



No ficción

Sociales, Arte, Música

Tradiciones musicales, instrumentos musicales, festivales, identidad

La identidad nacional se nutre de muchas manifestaciones, algunas de ellas intangibles como la música. Colombia es un país con un rico mestizaje que ha dado origen a fusiones rítmicas de gran originalidad. La carranga, el porro y el vallenato se encuentran entre las tonadas más populares y de mayor tradición. En Suena Colombia se dibuja un mapa musical del país, a partir de narraciones ficcionales que ponen de relieve el contexto en el que cada género se aclimata. Tomados de la mano de personajes contemporáneos los lectores recorrerán este mosaico de ritmos, al mismo tiempo que podrán encontrar información más documentada en un apéndice elaborado con una visión antropológica muy actual. Las ilustraciones aportan colorido a este mosaico de tradiciones colombianas.



**Viento llegó tarde**

Marcela Guiral

Ilustraciones:  
Henry González

132 páginas  
País: Colombia  
61099011



Narrativa juvenil

Ciencias Sociales, Artes

Infancia, vida rural, esclavitud

San Miguel es un pueblo frío y lluvioso, metido en el corazón de un páramo. Allí los niños no tienen tiempo para jugar, trabajan como los adultos. En sus montañas, el viento se entretiene regando cuentos de un lugar a otro, como semillas. Todo parece tranquilo, hasta el día en que llegan unos hombres uniformados.

El pequeño Alirio aprende el oficio de tejer y contar, una manera de hilvanar su propia historia de opresión. El viento que escucha y sabe cosas será la voz de aquellos que no pueden ser escuchados.



**Wal descubre a los bucaneros**

Ignacio Barrera Kelly  
Edna Morales

Ilustraciones:  
Eduardo Rico

72 páginas  
País: Colombia  
61084079



No ficción

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Valores

Historia de San Andrés, Providencia y Santa Catalina

Un día, el pequeño Wal regresa muy emocionado del colegio. Como venía lleno de preguntas, entró directamente a su casa y llamó a su abuela para contarle que el profesor les había hablado de piratas, puritanos y libros con orejas. La abuela le aclara que no son *book and ears*, sino *buccaneers*, que quiere decir "bucaneros", y además le explica que el término proviene de la palabra francesa *boucanier* y que los *boucanes* eran los hornos donde ahumaban las carnes que cazaban. Interesante relato bilingüe que presenta información, poco o casi nada conocida, acerca de la historia del archipiélago de San Andrés y Providencia, y la pone al alcance de los niños. En otras palabras, viene a llenar un vacío de información en cuanto al tema: los colombianos en general, y los niños en particular, conocen poco de la cultura raizal.

# Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores									Temas						ODS									
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza	Familiar	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	Biografía	Mitología	3. Salud y Bienestar	4. Educación de calidad	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima	15. Vida de ecosistemas terrestres
1	NOVEDAD El Cuy Jacobo y el faro de la Gorgona		■					■				■	■	■				■				■				
2	NOVEDAD Lainelé e Iniasú					■		■			■			■								■				
3	NOVEDAD Mutantes		■						■	■						■	■					■				
4	NOVEDAD Tito y la muerte	■			■										■		■					■				
5	Amoroso planeta	■														■						■				
6	Anakutti		■											■								■				
7	Colombia es una fiesta															■						■				
8	Cuando sueño con el río															■						■		■	■	
9	Cuentos clásicos				■	■	■						■			■						■				
10	El cuy Jacobo y el tesoro quillacinga													■				■				■				
11	El Cuy Jacobo y la lágrima del Pacífico													■				■				■				
12	El extraño caso de las palomas fotógrafas				■			■					■	■	■	■	■					■	■			
13	El hombre caimán y otros cuentos colombianos															■						■				
14	El increíble viaje de J. W.	■							■							■						■				
15	Encuentro en la laguna				■			■					■	■								■		■	■	
16	La invención de Marcelino															■			■			■	■			
17	La joya robada											■						■				■				
18	La señora Iguana				■									■								■	■	■	■	
19	Las cosas olvidadas					■		■					■			■						■				
20	Los árboles más altos			■	■			■	■	■												■		■	■	
21	País de dragones	■											■			■						■				
22	Por los caminos del sueño								■		■					■						■	■			
23	RIN RIN - Rafael Pombo y sus personajes											■				■						■				
24	Se busca lobo					■			■			■	■	■								■				
25	Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia											■				■				■		■				
27	Suena Colombia															■						■				
27	Viento llegó tarde	■			■		■	■	■			■	■	■			■					■	■			
28	Wal descubre a los bucaneros															■						■	■			



# Narraciones indígenas



■ TODAS LAS EDADES

Podemos conocer la variada riqueza cultural de nuestro país en las historias que los pueblos indígenas cuentan a sus generaciones por transmisión oral. Una colección en la que se publican libros con historias de las comunidades que habitan espacios de la selva, la laguna, la montaña o el desierto. Gracias a su riqueza, las personas que ocupan las ciudades y los pueblos de Colombia pueden beneficiarse con una nueva mirada sobre el mundo ancestral y su diversidad literaria. Las personas que pertenecen a los pueblos indígenas tendrán en estos libros un reconocimiento al valor de su lengua, una herramienta para conservar viva su tradición en sus relatos y costumbres.



ILUSTRACIONES:  
A TODO COLOR



FORMATO:  
21 X 24 CM



ENCUADERNACIÓN:  
RÚSTICA SIN SOLAPA



## Narraciones indígenas de la selva

Juan Kuiru Naforo

Ilustraciones:  
Sabrina Londoño

96 páginas  
País: Colombia  
61079952



Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Valores

Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Relatos propios de la comunidad minika que habita en los territorios de Amazonas, Caquetá y Putumayo. Estos *jagáias* no son puro cuento, tampoco mitos o leyendas. Forman parte de la sabiduría ancestral de los minikas, un pueblo que se divierte y aprende contando historias sobre la vida en la naturaleza. Los personajes del *jagáiai* son inquietos, astutos, conocedores del mundo. Tienen poderes que les permiten entender el lenguaje de los fenómenos naturales. Aprenden de sus experiencias diarias, difíciles y misteriosas, y a la vez son engañados y confrontados por el clima y las adversidades del entorno.



## Narraciones indígenas de la sierra

Addy Martínez de Llano

Ilustraciones:  
Gina García

País: Colombia  
61079952



Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Este libro recoge trece narraciones del pueblo arhuaco en su idioma original y en castellano, que abarcan desde la creación del mundo hasta el contacto de su comunidad con la del hombre blanco. Conserva unos indelebles sellos de oralidad y de espíritu de unidad con la naturaleza.

Cada fábula, mito o leyenda nos recuerda que un amplio repertorio de mundos se abre cada vez que exploramos las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas de nuestro país.



## Narraciones indígenas del desierto

Rafael Mercado Epieyú

Ilustraciones:  
William Pineda

96 páginas  
País: Colombia  
61083994

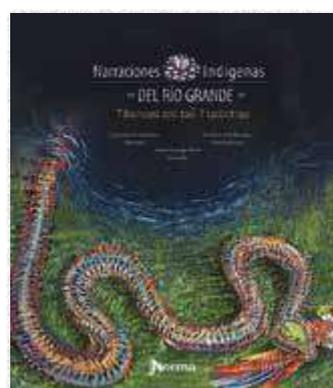


Mitos

Ciencias Sociales

Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Conjunto de relatos que forman parte de la cotidianidad de los wayúus. El lector encontrará un conjunto de palabras que divierten y que además cuentan los asombros ante las cosas nuevas que ingresan en su territorio. Son relatos mitológicos cuyos personajes son deidades y en los que se abordan aspectos fundamentales de la cultura wayúu: la lluvia, las plantas, los animales, los sueños. En otros, también mitológicos, animales graciosos y aparentemente inofensivos como el conejo y el perro burlan a las personas. Otros son leyendas: los individuos son raptados por espíritus, y otros más cuentan anécdotas curiosas y divertidas que conllevan una enseñanza, lecciones de vida que representan los conflictos del ser humano y la manera de sobrellevarlos.



## Narraciones indígenas del río grande

Francisco Ahué Coello

Ilustraciones:  
Pablo Quiroga Devia

72 páginas  
País: Colombia  
61087410



Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Los ticunas son un pueblo indígena que vive a orillas del río Amazonas, el río grande. La tradición oral de este pueblo es recopilada en este libro, el cuarto de la colección **Narraciones indígenas**, en doce relatos transcritos en la lengua originaria del pueblo tikuna y su correspondiente versión en español. En ellos se recogen historias míticas del origen de fenómenos; cuentos que relatan la astucia de las personas.

Una oportunidad para que los lectores conozcan la riqueza narrativa de los pueblos indígenas de Colombia y el fuerte lazo que une a estas comunidades con la naturaleza.

## Sol y luna



■ A PARTIR DE 11 AÑOS

Cada título de la colección presenta dos secciones distintas: el **Sol y Luna**. En el Sol, el lector encontrará documentos históricos, biografías noveladas o mitos y obras clásicas adaptadas para jóvenes lectores. En la Luna se incluye un texto informativo que explica, de manera amena y sencilla, diversos temas relativos a la obra presentada. Esta sección está acompañada de ilustraciones que recrean la lectura y facilitan la comprensión y el aprendizaje.



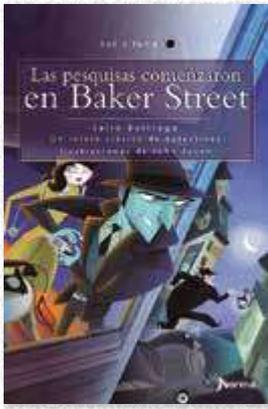
ILUSTRACIONES:  
BLANCO Y NEGRO



FORMATO:  
13,7 X 21 CM



ENCUADERNACIÓN:  
RÚSTICA SIN SOLAPA



## Las pesquisas comenzaron en Baker Street

Jairo Buitrago

Ilustraciones:  
John Joven

136 páginas  
País: Colombia  
61075973

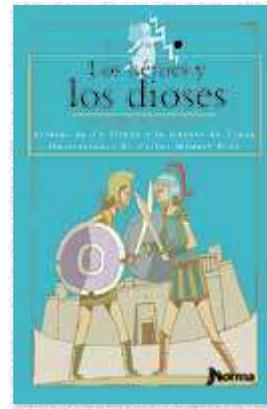


Narrativa infantil

Ciencias sociales, Lenguaje

Detectives, misterio, novela policial, relato

La sección *Sol* del libro, basándose en obras clásicas del género policiaco, presenta un típico caso en el que un detective y su ayudante trabajan en equipo siguiendo las pistas del crimen para llegar a una resolución lógica. La sección *Luna* explora los orígenes de la literatura de detectives, desde los primeros casos de la Antigüedad, pasando por los autores clásicos como Poe y Conan Doyle, y algunos personajes que los inspiraron, hasta llegar a los relatos de hoy. También presenta las reglas que por mucho tiempo se siguieron al pie de la letra para crear los misterios que todavía divierten a los lectores de todas las edades.



## Los héroes y los dioses Relatos de la *Ilíada* y la guerra de Troya

Andrés Montañés

Ilustraciones:  
Carlos Manuel Díaz

192 páginas  
País: Colombia  
61075964



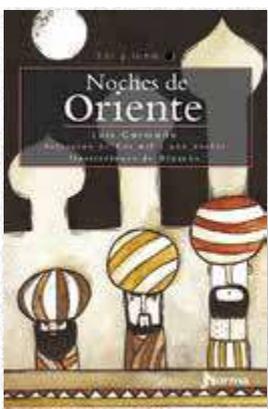
Clásico

Ciencias Sociales, Lenguaje

Guerra, épica, clásicos, dioses griegos

En la sección *Sol* este libro brinda al lector una versión sencilla de los hechos narrados en la *Ilíada*, de Homero, y de algunas leyendas acerca de la guerra de Troya.

La sección *Luna* comprende interesantes ensayos sobre la épica y sus características, y la hace más cercana y comprensible, estableciendo una relación determinante con el heroísmo, la justicia y el coraje de dioses griegos y troyanos.



## Noches de Oriente Selección de *Las mil y una noches*

Luis Cermeño

Ilustraciones:  
Dipacho

204 páginas  
País: Colombia  
61075965



Cuento clásico

Ciencias Sociales

Cuentos, fantasía, coraje, perseverancia

La sección *Sol* contiene una selección de los cuentos más representativos de *Las mil y una noches*, como “Simbad el marino” y “Aladino y la lámpara maravillosa”, contados con elegancia y destreza narrativa.

La sección *Luna* comprende breves ensayos sobre la transformación de los cuentos a través de la historia, los narradores en la literatura de origen oral y la geografía que les sirve de escenario. Una obra imprescindible para conocer a fondo la literatura fantástica, que saca a flote la bondad, el coraje y la perseverancia.

Un libro es una  
puerta secreta



ZONA

LIBRE

■ **LECTORES AVANZADOS**

A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

**Zona Libre** es una colección de literatura juvenil contemporánea que aborda temas y situaciones cotidianas de los adolescentes, con un lenguaje ágil, sencillo y directo, lo que permite que los lectores se identifiquen con experiencias que les son afines.

En esta serie tienen un espacio privilegiado los más prestigiosos autores latinoamericanos que desde diferentes perspectivas asumen la literatura como un oficio de incuestionable calidad.

La colección entera obtuvo el Premio a la Edición Latinoamericana Los Destacados de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina).



ILUSTRACIONES:  
**BLANCO Y NEGRO**



FORMATO:  
**13,7 X 21 CM**



ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA CON SOLAPA**

Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL



Novedad



## Una casa para recordar



Autores:

Sergio Aguirre y Luciano Lamberti

País:

Argentina

Nino Sandoval, el famoso escritor de novelas románticas, se ha quedado sin inspiración. Para recuperarla, se instala en una antigua mansión, aislada en medio de las sierras. Allí, la escritura fluye y su nueva obra crece. Todo parece perfecto, hasta que comienza a encontrar, con asombro, con desconcierto, objetos que lo llevan a un pasado que creía haber dejado atrás.

Novela

Literatura,  
Ciencias  
SocialesHorror,  
sobrenatural,  
venganza,  
suspenso
 224 páginas  
61111885


### Bajo el cielo del sur

Antonio Santa Ana

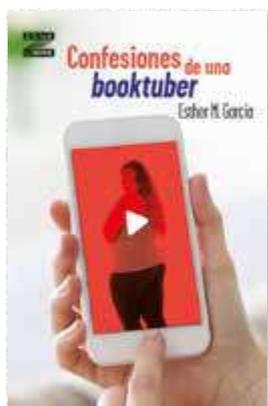
 136 páginas  
País: Argentina  
61091654
Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales

Memoria, duelo, afecto

Protegido por el silencio y por sus libros, el narrador de *Los ojos del perro siberiano* regresa a Buenos Aires. En el pasado, la muerte de su hermano Ezequiel le devolvió el desamor de su propia familia.

Ahora la abuela también ha muerto y él tiene una promesa por cumplir: cuidar de Sacha, el perro en cuyos ojos Ezequiel pudo mirarse hasta el final. Aquel joven dolorido es un hombre que vuelve para juntar sus pedazos e imaginar otro destino bajo el cielo del sur.



## Confesiones de una booktuber

Esther M. García

128 páginas  
País: México  
61092731



Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Lenguaje, Ciencias Naturales, Ética y Valores | Nuevas tecnologías, aceptación, bullying

La protagonista de esta historia es una chica con baja autoestima, se siente maltratada en su casa y en el salón de clases. Cora, su mejor amiga, le insinúa que una manera de tener mayor aceptación es convertirse en *booktuber*. Desde este momento comienza un cambio en la vida de Venus, una chica obesa que trata de agradar a los demás a toda costa...

La novela plantea temas muy actuales, como la aceptación del cuerpo frente a los cánones de belleza y el deseo de tener notoriedad. Interesante manera de ofrecer muchas ideas para construir un canal de YouTube y editar videos.



## Cuando despierte el viento

María Fernanda Heredia

280 páginas  
País: Ecuador  
61087402



Narrativa juvenil | Ética y Valores, Lenguaje, Ciencias Sociales | Maltrato, enamoramiento, amistad

Novela escrita en tercera persona. Los protagonistas son Josefina y Leo, dos adolescentes que se conocen en la escuela y se convierten en amigos, a pesar de los problemas que enfrenta cada uno.

Desde que su hermana Analuisa se suicidó porque no logró que se castigara a su agresor y fue acusada de difamar al hijo de un político famoso, Josefina y su familia no son felices: cargan con una gran pena. Debido a que un compañero insulta la memoria de su hermana, Josefina lo golpea y es expulsada de su primera escuela. Leo vive con Norberto, su padre, un escritor fracasado que maltrata a su madre, Beatriz.



## Donde nadie oye mi voz

Juan Carlos Quezadas

176 páginas  
País: México  
61090009



Narrativa juvenil | Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Sociales, Ética y Valores, Artes | Vampiro, relación padre-hijo, inmortalidad

Lajos tiene 16 años y algunas veces piensa que su vida es espantosa: vive en un barrio de Hungría húmedo y viejo, y su exnovia Polina lo ha dejado; encima de todo, su equipo favorito de fútbol, el Kassai, pierde más juegos de los que gana. Y aunque la relación con su padre es bastante común, su padre es su héroe y su peor enemigo a la vez. Se enfrenta cuando este le niega el permiso para ir a Turquía a ver jugar al Kassai.

Una novela tremendamente humana, en la cual la relación de padre e hijo nos hace reconocer nuestra propia naturaleza a través de los ojos de un papá vampiro.



## Elisa la rosa inesperada

Liliana Bodoc

224 páginas  
País: Argentina  
61090008



Narrativa juvenil | Filosofía, Derechos Humanos | Viaje, música, abuso, peligro

Su primera canción de cuna fue una cumbia. Después, cuando Naranja Dulce sale de gira a buscarse un futuro, Elisa —entre la plancha y el rociador— elige otra música. Acepta una invitación que prometía un paisaje diferente y algunas palabras en inglés. Pero el diablo empuja su destino hacia el norte. Allí, una voz de niña de piedra y el silbido de un viejo la alertan del peligro. Elisa siente la amenaza en el cuerpo, y solo podrá aliviar su pena cuando encuentre sus propias palabras. Un libro que apoya la construcción de la ciudadanía y la intimidad a través de la escritura y la convivencia pacífica.



## El beso de plata

Annette Curtis Klause

232 páginas  
País: Inglaterra  
61092359



Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas | Vampiro, amor, misterio

Sofía pasa por un momento doloroso justo cuando conoce a Nick, un muchacho de tez pálida, con gran necesidad de afecto. Ella se aterra al descubrir que Nick es un vampiro, pero no duda en estrechar su amistad con él. La novela desarrolla una conmovedora historia de amor y solidaridad, con elementos maravillosos y de terror.

Dentro del género de lo fantástico, esta obra seduce por la irresistible atracción de una figura que encarna el horror pero que es profundamente humana. Una obra para tratar con los lectores la sexualidad, la identidad y la adolescencia.



## El misterio de Crantock

Sergio Aguirre

144 páginas  
País: Argentina  
61087723



Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Suspense, sobrenatural, mundos paralelos

“El rumor de que en Crantock ocurría algo que escapaba a la razón y a la naturaleza siempre se mantuvo vivo entre sus habitantes. Pero era tan apacible y tan generosa la vida en aquel lejano valle del Sur, que nada hacía esperar el curioso final que tuvo el pueblo de Crantock esa horrenda tarde de enero”.

Esta novela acerca a los lectores a un universo literario amplio: recurre a los elementos narrativos de la novela gótica inglesa, así como a los de la novela policiaca. El sorpresivo final impondrá un reto a la lógica de ficción. Lectura para incentivar el gusto lector, alentado por el suspense.



## El muchacho de la boina blanca

Albeiro Echavarría

208 páginas  
País: Colombia  
61087722



Narrativa juvenil | Ética y Valores, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Crecimiento, abandono, relación padre-hijo

A Sebastián le encantan las estrellas, está enamorado de Valentina y le gusta leer. Pero en el colegio, Los Calaveras lo tratan de afeminado y con frecuencia le quitan la mesada. Además, no conoce a su padre y su madre perdió la cabeza. Es hora de un cambio: basta de sentimientos, no más biblioteca, fuera su inseparable boina blanca. Esta transformación lo sacará de su pequeño pueblo hacia la gran ciudad y lo llevará a conocer personas que cambiarán su manera de ver las cosas.

Una aventura que aborda la discriminación, la drogadicción y el divorcio.



## El quinto dragón

Paulina Aguilar Gutiérrez

184 páginas  
País: México  
61089352



Narrativa juvenil | Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Fantasía, valentía, identidad

Cuando Abi llega a Puerto Esmeralda no recuerda quién es ni de dónde viene, pero la abuela, a quien todos catalogan de bruja, la adopta como su nieta y le da un nombre. Abi se acostumbra a la abuela, a las calurosas tardes en las islas, a las mágicas leyendas de los kichéhs, hasta que llega Jan y descubre un don fantástico que le revelará su verdadera esencia.

En esta obra, las voces de los personajes van tejiendo una magnífica historia que marca un giro de la realidad a la fantasía. Un relato que aborda el coraje y la justicia.



## **El vértigo de los pájaros**

John Fitzgerald Torres

264 páginas  
País: Colombia  
61087064



Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales,  
Artes

Adolescencia,  
crecimiento, amor

Un joven, Nicolás, recuerda su experiencia con Praga, una chica mayor que él, su primer amor no correspondido, y cómo su mundo cambió cuando ella le confesó, ya en el último grado, que estaba embarazada (no de él).

Esta novela, finalista del Premio Norma, propone una búsqueda en un plano físico y emocional al interior de sí mismo y al pasado para encontrar un amor de adolescencia. A través de recursos narrativos interesantes, el autor logra mantener la expectativa en el relato y crea unas imágenes que permanecerán en la mente del lector.



## **El viaje a la nada**

Alfredo Ruiz Islas

136 páginas  
País: México  
61094148



Narrativa  
juvenil

Matemáticas, Lenguaje,  
Ciencias Sociales, Ética y Valores

Migración, sueño

Tiempo atrás Olvan había pensado: ¿Qué pasa si me voy? Cuando cumplió ocho años decidió ir en busca de su padre, encontrarlo, trabajar duro y después llevarse a su mamá y a sus hermanos, o traerlo de vuelta al caserío. Ahora está en un lugar distante, su travesía no ha sido fácil y regresar es una opción. Un libro que refleja la dura realidad de los niños inmigrantes centroamericanos que viajan por México en busca del sueño americano, solos o con sus papás, con mucha incertidumbre.



## **El viaje de las estrellas doradas**

Ana Alcolea

304 páginas  
País: España  
61093293

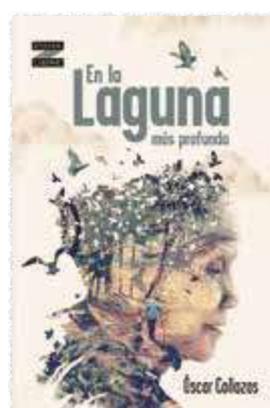


Narrativa  
juvenil

Ciencias Naturales, Ciencias  
Sociales, Artes, Ética y Valores

Segunda Guerra Mundial,  
huída, cartas, ópera

Cecilia y Thomas son dos adolescentes que pertenecen a una familia judía que se radica en Múnich. Cuando se desata la Segunda Guerra Mundial, sus padres son atrapados por el régimen nazi y desaparecen sin dejar rastro. Los chicos se salvan porque no se encuentran en su casa en el momento de la detención. Una familia alemana les da refugio y los chicos viven escondidos detrás de una pared. Una novela realista que refleja los horrores vividos por la población civil en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, en la que se entretienen la ficción y los hechos sucedidos en Italia cuando el ejército nazi se rindió en Génova ante los partisanos.



## **En la laguna más profunda**

Óscar Collazos

184 páginas  
País: Colombia  
61087721



Narrativa  
juvenil

Ciencias Naturales, Ciencias  
Sociales, Ética y Valores, Artes

Memoria, vejez, familia

Alexandra tiene una relación muy especial con su abuela. Cuando la visita, dan paseos por la selva, se hacen confesiones y comparten un amor por el lenguaje que las lleva a inventar historias y mundos. Cuando la abuela empieza a enfermar, se comporta como un ser extraño, confunde los nombres de las cosas; el juego de crear mundos por medio de la palabra ya no es divertido.

Esta conmovedora novela habla sobre el alzhéimer desde la perspectiva inocente de Alexandra, y sobre la importancia de rescatar la memoria. Su lectura arroja entendimiento sobre la enfermedad.



## **En la línea recta**

Martín Blasco

136 páginas  
País: Argentina  
61087720



Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Música,  
Ética y Valores

Duelo, responsabilidad,  
familia

Este libro muestra cómo los fuertes lazos familiares desatan las mejores cualidades en las personas. Luego de la muerte de su padre, Damián pierde el gusto por la música, su madre cae en depresión y su hermano pequeño, Diego, empieza a presentar comportamientos agresivos. Damián deberá llenarse de valentía, hacer frente a la realidad y realizar sacrificios en secreto.

Una novela enternecedora que trata el duelo por un ser querido y la importancia de poder soltar y seguir hacia delante. Lectura recomendada para afianzar el valor de la familia y la solidaridad.



## **En la senda del contrario**

Martín Blasco

144 páginas  
País: Argentina  
61090007



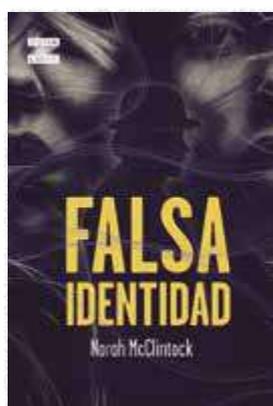
Narrativa  
juvenil

Filosofía

Caminante,  
batalla, poder

Faruk recorre el camino. No recuerda desde cuándo ni tampoco sabe bien por qué. A veces, el camino le brinda alimento y abrigo: él los acepta agradecido, un día en que el hambre se vuelve intolerable, Faruk se detiene en una ciudad igual a cualquier otra.

Allí reina un hombre que, encerrado en una torre, controla el destino de un pueblo oprimido. Camino y torre; mar y cielo: todos somos el reflejo de otro. Incluso, a veces, de nuestro propio enemigo.



## **Falsa identidad**

Norah McClintock

240 páginas  
País: Canadá  
61087719



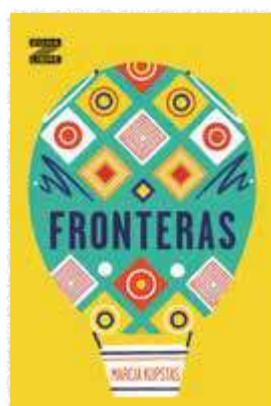
Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales,  
Ética y Valores

Duelo, suspenso,  
búsqueda

Esta novela de crimen y suspenso narra la historia de una joven que, con la muerte súbita de su padre, empieza a darse cuenta de que ni él ni su madre eran quienes ella creía. Estos dramáticos cambios la harán dudar, incluso, de su propia identidad y darán un vuelco a su historia personal.

La búsqueda de identidad de la protagonista hace posible que los adolescentes se enganchen con la trama que, además de ser cautivadora e inesperada, presenta herramientas para que los lectores entiendan a su familia, el mundo que los rodea y, al final, a sí mismos.



## **Fronteras**

Marcia Kupstas

Ilustraciones:  
Alejandra Sierra

128 páginas  
País: Brasil  
61104091



Novela

Ciencias Naturales

Viaje de aprendizaje, figura  
femenina, empoderamiento,  
antropología

¿Qué adolescente no querría recibir una invitación inusual, justo al comienzo de las vacaciones, para volar sobre la selva amazónica en un globo y descubrir el origen de los misteriosos geoglifos? Mauricia no se siente entusiasmada por este viaje. La niña de catorce años está pasando por una mala racha. El paso a la escuela secundaria despertó en ella inseguridades que la hicieron reacia a salir de casa. Sin embargo, la insistente tía Leticia acaba convenciendo a su sobrina para que acepte esta invitación, y lo que sería un viaje familiar se convierte en una verdadera prueba de superación de sus límites físicos e imaginarios.



## **Koi**

Ezequiel Dellutri

128 páginas  
País: Argentina  
61087710

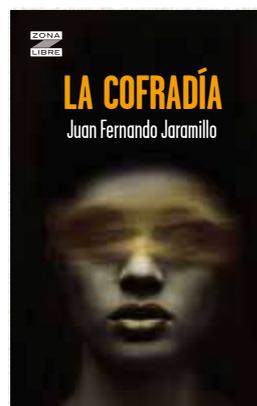


Narrativa  
juvenil

Ética y Valores, Música,  
Ciencias Naturales

Hermanos, música,  
comunicación

Aunque ya tiene 15 años, Laura nunca conoció a su papá ni se animó a preguntar por él. Un día, sin pensarlo demasiado, comienza a exigir respuestas. Lo que le cuentan resulta desolador, pero gracias a ese impulso conocerá a Julián, su hermano. Julián tiene problemas de comunicación con las personas. Sin embargo, con los peces, su obsesión e interés principal, se entiende a la perfección. Laura se siente sola y, en su caso, la música funciona como refugio. Peces, música y una apuesta al futuro les permitirán encontrar una fuerza que se despliega cuando están juntos, juntos a la par.



## **La cofradía**

Fernando Jaramillo

200 páginas  
País: Colombia  
61096525

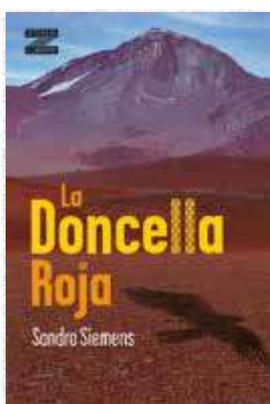


Narrativa  
juvenil

Música, Periodismo

Sobrenatural,  
hermandad, identidad

Hilos invisibles conducen a cada uno de los miembros de este grupo a una casa discreta en la ciudad de Medellín donde se reúne una sociedad secreta, tras la fachada de una sastrería. Seis jóvenes poco convencionales, un enigmático maestro y una sombra que cobra vida propia armarán el rompecabezas de varias historias en el que confluyen elementos sobrenaturales y las visiones de una sociedad muy tradicional a mediados del siglo xx. El rol de la mujer en una cultura machista, los poderes inherentes a cada ser humano, el influjo inexorable del destino y el deseo de romper los estereotipos consolidan una mirada contestataria en esta novela cuyo eje narrativo conecta fragmentos desechos en el tiempo de la vida con los deseos de sus protagonistas.



## **La Doncella Roja**

Sandra Siemens

208 páginas  
País: Argentina  
61107907



Narrativa  
juvenil

Sociales

Culturas aborígenes,  
patrimonio, momias, Andes

El expolio ha sido una de las grandes amenazas a los patrimonios culturales. Desde esta perspectiva, La Doncella Roja, detona reflexiones sobre lo que significa el valor sagrado de cada pieza artística para las culturas ancestrales. Una antigua momia inca es encontrada en un lugar agreste de una montaña andina. Este hallazgo desata la ambición de algunos coleccionistas y el celo de los pobladores locales de mantener en su sitio esta figura protectora. Novela escrita en dos planos narrativos que también nos permiten conocer la preparación de una doncella para el elevado acto del sacrificio. Obra que abrirá muchas reflexiones sobre el respeto al pasado y a los saberes de otros tiempos.



## **La lluvia sabe por qué**

María Fernanda Heredia

240 páginas  
País: Ecuador  
61087717



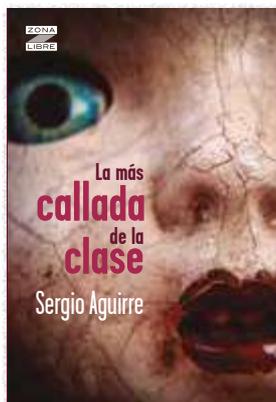
Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales, Ética  
y Valores, Ciencias Naturales

Equidad de género,  
maltrato, amor, ciberacoso

Lucía y Antonio son dos almas tristes con algo en común: la sensación de una infinita soledad. La madre de Antonio trabaja en España y él vive en casa de sus tíos, que lo maltratan a diario. Lucía ha sido víctima de una broma de sus amigas que desata un terrible acoso que sufrirá en la escuela. Una fuerte tormenta será la responsable de que ambos se encuentren.

Una novela sobre la autoestima, la rectitud y la solidaridad, que intercala las duras historias de vida de dos adolescentes y cierra con una nota esperanzadora para ambos.



## La más callada de la clase

Sergio Aguirre

272 páginas  
País: Argentina  
61096460



Narrativa juvenil | Ciencias Sociales, Artes | Misterio, ciencia ficción, extraterrestres

Tina es una niña solitaria, no tiene amigos en el vecindario y en la escuela se burlan de ella. Todo cambia el día en que llega Nora, la nueva vecina, quien está obsesionada con los extraterrestres y noticias sobrenaturales.

Una muñeca diabólica, seres de otros planetas y eventos increíbles se confunden con cosas que pasan en la realidad. Novela de suspenso y exploración psicológica que rastrea resortes de la psique y zonas de la realidad que permanecen en una inquietante penumbra. Hábil entramado del terror, la ciencia ficción y el misterio que mantendrá al lector en una tensión sostenida.



## La mosca

Gemma Pasqual i Escrivà

120 páginas  
País: España  
61093673



Narrativa juvenil | Matemáticas, Ciencias Sociales, Lenguaje | Acoso escolar, misterio, amistad

El maltrato escolar puede llevar a situaciones extremas que muchas veces involucra a personas muy cercanas. En esta novela, el lector irá explorando diferentes pistas para conocer las razones por las que un chico se suicida. Algunos elementos del pasado y nuevos sucesos en la vida de los personajes irán tejiendo poco a poco los eventos en la historia. Novela ágil, de contexto urbano, que expone la capacidad destructiva de las personas, la indiferencia de los adultos ante eventos evidentes de acoso y el poder que tienen los victimarios para encontrar el silencio de los testigos.



## La sirena y el halcón

Andrés Acosta

200 páginas  
País: México  
61096555



Narrativa juvenil | Ciencias Naturales | Pobreza, abandono, sicariato

Cali debe cuidar a su pequeña hermana, tras la muerte de su abuela y haber sido abandonados por su padre. Las circunstancias lo obligan a enrolarse como halcón para un grupo de traficantes y aceptar el encargo de matar a alguien. A toda costa quiere proteger a su pequeña hermana que aún sueña con ser una sirena. Historia áspera que se ubica en un contexto desolado y empobrecido, pero que desarrolla un personaje fuerte capaz de salir de un laberinto. Las imágenes visuales y la calidad literaria arropan esta historia realista con un esplendor inesperado.



## La vida después del colegio y otros cuentos

Joyce Carol Oates

256 páginas  
País: Estados Unidos  
61087715



Cuentos | Lenguaje | Suspenso, humor, adolescencia

Una colección de seis cuentos llenos de suspenso, ingenio, humor negro y tensión, escritos con el talento de una autora de talla internacional. El elemento común de estos relatos indaga sobre cómo los adolescentes se relacionan con las personas y las situaciones que desconocen, con una mezcla de curiosidad, fascinación, ingenuidad y audacia, y a veces con consecuencias muy distintas de las que ellos imaginan.

Esta colección de cuentos resulta adecuada para tratar temas como la adolescencia, la sexualidad, la ciudad y la violencia.



## Lo más cruel del invierno

Chris Priestley

224 páginas  
País: Inglaterra  
61087714



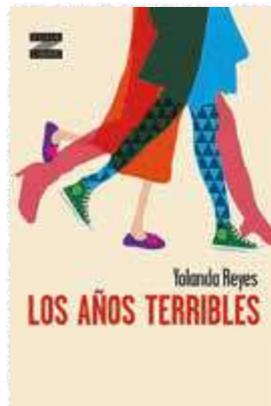
Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales,  
Lenguaje

Sobrenatural,  
miedo, duelo

Michael Vyner ha quedado huérfano. Su padre, héroe de guerra, sufrió una herida mortal, y su madre acaba de morir. A pesar de sus protestas, el joven debe pasar la Navidad con su desconocido tutor. Se alojará en Hawton Mere, un castillo enorme y desolado, un sitio que guarda un espantoso secreto. La noche de su llegada verá una extraña mujer que deambula por los pantanos. Michael será el solitario encargado de descubrir lo que ocurre en ese lúgubre lugar.

Una novela de terror gótico, magistralmente escrita, que transcurre en la época victoriana y remite al clima de los mejores cuentos de Edgar Allan Poe.



## Los años terribles

Yolanda Reyes

240 páginas  
País: Colombia  
61087738



Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Matemáticas  
y Ciencias Sociales

Crecimiento,  
adolescencia, familia

Valeria, Juliana y Lucía son primas de la misma edad. En esta novela, ellas cuentan el tránsito de la niñez a la adolescencia y de esta a la vida adulta. Experiencias amargas y otras más placenteras mostrarán a los lectores que la vida tiene sus matices.

Las protagonistas, en tres planos narrativos, hablan de sus deseos, sus aspiraciones y sus problemas durante "los años terribles" de la adolescencia. Los lectores podrán identificarse con las situaciones y los personajes, y aprenderán sobre la tolerancia, el amor, el respeto y el valor.



## Los escapados

Evelio Rosero

152 páginas  
País: Colombia  
61087737



Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales  
y Lenguaje

Vida cotidiana,  
familia, amor

Tres amigos están a punto de perder el año y las consecuencias de este fracaso pueden hacerlos caer en desgracia con sus familias y sus compañeros de clases. Ante la inminencia de la tragedia que se les avecina, deciden huir y buscar una nueva vida en donde nadie los conozca, sin saber que otra suerte los espera a la vuelta de la esquina. Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura en la categoría de Cuento para Público Infantil 2006. Una novela que hará reír a sus lectores y los mantendrá entretenidos con la aventura y el suspenso de la narración.



## Los ojos del perro siberiano

Antonio Santa Ana

144 páginas  
País: Argentina  
61087736



Narrativa  
juvenil

Música, Lenguaje, Matemáticas,  
Ciencias Naturales, Ciencias  
Sociales, Ética y Valores

Equidad de género,  
discriminación, hermanos

Novela que narra la historia de un adolescente que descubre que su hermano mayor está enfermo de sida. La entrañable narración da cuenta sobre cómo la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen todos los prejuicios y la discriminación.

Este relato, conmovedor e impactante, se convierte en una apropiada lectura para abrir la discusión entre los alumnos acerca de sus propios prejuicios, de las enfermedades que los acechan, de la bondad, la convivencia y la compasión. Es uno de los libros con mayor éxito y vigencia en el mercado latinoamericano.



## Los vecinos mueren en las novelas

Sergio Aguirre

152 páginas  
País: Argentina  
61087735



Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Ciencias  
Sociales, Arte

Suspense  
psicológico, enigma

Este relato de suspense psicológico se desarrolla entre un hombre y su vecina, una viejecita aparentemente dulce. El autor logra crear una trama apasionante desde diferentes voces narrativas. El final marcará una vuelta de tuerca por su inesperada solución. El tiempo narrativo y la manera como se logra mantener la tensión hacen de esta novela un potente libro para consolidar la lectura entre los jóvenes.

Además de abrir la puerta a la tradición literaria policial, la lectura de indicios impone un reto para construir hipótesis alrededor del enigma.



## Me dicen Sara Tomate

Jean Ure

168 páginas  
País: Inglaterra  
61087734

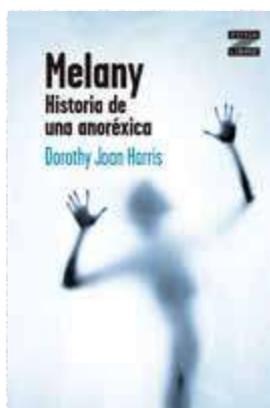


Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Ciencias  
Naturales

Humor, adolescencia,  
enamoramiento

El protagonista se llama Salvatore d'Amato, pero sus rivales le dicen Sara Tomate. Él está descubriendo que le gustan las chicas y se muere de ganas por dar su primer beso. También le gusta escribir poesía. Al final, entenderá que es más importante la inteligencia que la apariencia. Esta novela trata el tema del enamoramiento a comienzos de la adolescencia, asumiéndolo de forma cómica y sin prejuicios. Su narración ágil y un lenguaje sin pretensiones suscitarán el gusto de quienes deseen disfrutar un agradable momento de esparcimiento con un libro.



## Melany: Historia de una anoréxica

Dorothy Joan Harris

208 páginas  
País: Japón  
61092362



Narrativa  
juvenil

Ciencias Naturales,  
Ética y Valores

Equidad de género,  
enfermedad, autoestima

Esta dramática novela cuenta cómo Melany, una niña que siempre se comportó como una adolescente normal, cae enferma de anorexia. La trama muestra a la protagonista en su cotidianidad y cómo la enfermedad se va apoderando de su cuerpo y de su mente. Es un relato descarnado sobre una dolencia que aqueja a muchos jóvenes de hoy. Escrito con talento, el libro expone las circunstancias en que la anorexia puede desarrollarse y cómo puede tratarse, al tiempo que habla con gran sensibilidad de la importancia de la familia, de la fortaleza y de la confianza en sí mismo.



## Nunca jamás

Carola Martínez Arroyo

240 páginas  
País: Chile  
61093672



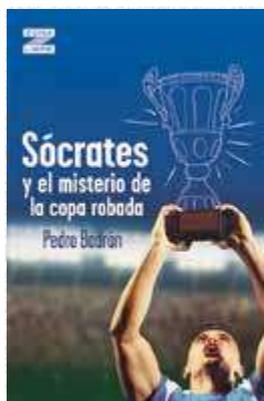
Narrativa  
juvenil

Música, Cine

Memoria, duelo, afecto

La vida de las personas puede cambiar de un momento a otro. Eso ocurre el día en que Fiore, una adolescente, se entera de que su madre ha muerto repentinamente. Todo en su mundo se desmorona y se erosionan sus relaciones familiares.

Novela de crecimiento que mantiene referencias con la obra *Peter Pan*, en la que Wendy también debe hacer de madre y madurar, a pesar de que aún no está preparada para ello. Poco a poco, se abrirán paso nuevas experiencias, como el amor de un chico y un nuevo universo de relaciones, que le permitirán construirse emocionalmente.



## Sócrates y el misterio de la copa robada

Pedro Badrán

144 páginas  
País: Colombia  
61082456



Narrativa  
juvenil

Música, Ciencias  
Sociales

Fútbol,  
investigación, viaje

Sócrates se encuentra lesionado desde el último partido que jugó hace ya casi siete meses. El tiempo libre lo aprovecha conversando con su amiga Samanta, periodista argentina. Ella le cuenta sobre el robo de la copa Jules Rimet y juntos emprenden una aventura para averiguar su paradero. Esta pesquisa los llevará a tierras de Amazonas, en la frontera con Brasil, Perú y Colombia, sorteando toda clase de peligros. ¿Podrán regresar el valioso trofeo a la vitrina de la Federación de Fútbol Brasileño a donde pertenece? Una historia sobre el valor que tienen los objetos como símbolos para las comunidades, más allá de su valor económico.



## Sombras de nadie

Alfredo Ruiz Islas

248 páginas  
País: México  
61090010



Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Ciencias  
Sociales, Matemáticas

Migración, niños de  
la calle, maltrato

Domingo ha desaparecido del albergue y sus amigos quieren saber dónde está. Un obligado viaje lleva a estas víctimas del anonimato, que durante mucho tiempo han sido las sombras de la sociedad, a enfrentar las penurias del sometimiento, la opresión y la tiranía.

Una historia estremecedora que aborda el tráfico de personas desde la perspectiva y la voz de los niños de la calle.



## Te amo, Peladita

Albeiro Echavarría

304 páginas  
País: Colombia  
61093291



Narrativa  
juvenil

Política

Ciudad, equidad de  
género, superación

Aurelio es un joven inteligente, rebelde y testarudo, que, a pesar de que el mundo se le viene encima, decide convertirse en bailarín de *ballet*. No obstante los cuestionamientos que esa decisión genera alrededor de sus inclinaciones sexuales, Aurelio descubre el amor en Rebeca, una de sus compañeras de danza. El amor entre Rebeca y Aurelio derrumbará esa barrera y, solo a través de este, Rebeca se abrirá al mundo, se acercará de nuevo a su madre. Con valentía y decisión, este joven protagonista es ejemplo de la ética que debe guiar los comportamientos de los ciudadanos que participan en la construcción de una sociedad más honesta.



## Un ángel en el cuarto de huéspedes

Janina Pérez de la Iglesia

272 páginas  
País: Cuba  
61087647



Narrativa  
juvenil

Lenguaje, Religión,  
Ciencias Sociales

Rebeldía, fantasía,  
aventura

Malú es una chica bonita y popular, pero también es rebelde y problemática. Un día, Ángel llegará para tratar de cambiar las cosas a su alrededor. Está por verse si este hermoso y humilde jardinero, quien genera en ella una serenidad inesperada, será capaz de demostrarles a sus superiores del Tercer Círculo que es una buena chica y que merece vivir...

Novela emocionante de corte fantástico que cuenta las aventuras de un ángel para hacer que la adolescente Malú tome el camino adecuado.

# Tabla de Valores

#	TÍTULO	Valores									
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD - Una casa para recordar			■						■	
2	Bajo el cielo del sur	■									
3	Confesiones de una <i>booktuber</i>		■	■	■					■	
4	Cuando despierte el viento	■	■		■						
5	Donde nadie oye mi voz			■	■					■	
6	Elisa la rosa inesperada			■	■					■	■
7	El beso de plata	■									
8	El misterio de Crantock										
9	El muchacho de la boina blanca	■	■								
10	El quinto dragón				■						
11	El vértigo de los pájaros	■						■			
12	El viaje a la nada						■			■	■
13	El viaje de las estrellas doradas	■	■								
14	En la laguna más profunda	■			■			■	■		
15	En la línea recta						■				
16	En la senda del contrario				■	■				■	■
17	Falsa identidad				■					■	
18	Fronteras		■	■	■					■	
19	Koi				■			■	■		
20	La cofradía		■						■		
21	La Doncella Roja										
22	La lluvia sabe por qué	■	■		■			■			
23	La más callada de la clase		■							■	
24	La mosca		■	■	■						
25	La sirena y el halcón			■							
26	La vida después del colegio y otros cuentos	■	■							■	
27	Lo más cruel del invierno										
28	Los años terribles		■	■	■		■			■	
29	Los escapados	■	■								
30	Los ojos del perro siberiano	■			■		■	■			
31	Los vecinos mueren en las novelas				■						
32	Me dicen Sara Tomate	■	■							■	■
33	Melany: historia de una anoréxica	■	■							■	■
34	Nunca jamás	■			■		■				■
35	Sócrates y el misterio de la copa robada		■				■				
36	Sombras de nadie								■	■	
37	Te amo, Peladita	■			■	■				■	
38	Un ángel en el cuarto de huéspedes						■			■	



# cara y CRUZ

■ **LECTORES AVANZADOS** | A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

La colección **Cara y Cruz** ofrece a sus lectores algunas de las mejores obras de la literatura clásica universal. El cuidado editorial de estos libros permite profundizar sobre el momento de producción de los textos, así como obtener claves para disfrutar con mayor solvencia su valor estético y literario.

Estas ediciones de los clásicos están conformadas por dos cuerpos. La Cara, donde se encuentra el texto original o en su versión validada, y la Cruz, donde se incluyen ensayos críticos acerca del autor y la obra, así como una cronología extensiva que permite ubicar la obra en su contexto.



FORMATO:  
**13,7 X 21 CM**

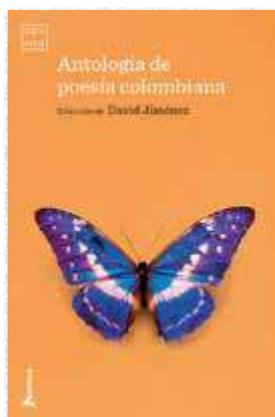


ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL





## Antología de poesía colombiana

David Jiménez

344 páginas  
País: Colombia  
61088905



Poesía

Ciencias Sociales

Poesía colombiana

Esta obra incluye poemas de José Eusebio Caro, Rafael Pombo, José Asunción Silva, Guillermo Valencia, Porfirio Barba Jacob, Eduardo Castillo, Luis Carlos López, León de Greiff, Rafael Maya, Luis Vidales, Aurelio Arturo, Jorge Rojas, Eduardo Carranza, Fernando Charry Lara, Héctor Rojas Herazo, Álvaro Mutis, Jorge Gaitán Durán, Eduardo Cote Lemus, Carlos Obregón, Rogelio Echavarría y José Manuel Arango.

Acertada selección de la obra de los poetas más representativos de la poesía colombiana, desde el Romanticismo hasta el siglo XX.



## Antología de poesía latinoamericana contemporánea

Piedad Bonnett

424 páginas  
País: Colombia  
61087807



Poesía

Ciencias Sociales

Poesía latinoamericana siglo XX

Selección representativa y estimulante. Las piezas elegidas exhiben poemas significativos de la producción regional. Luego de la lectura de esta antología, el lector podrá emprender una búsqueda más amplia de las obras de aquellos autores que despertaron su interés.

Esta antología tiene un doble propósito: por un lado, hacer que el lector conozca un número importante y representativo de poetas latinoamericanos, y por otro, seducirlo: que el lector se enamore de la poesía latinoamericana.



## Antología iberoamericana de ciencia ficción

Sofía Rhei  
Maielis González

360 páginas  
País: España  
61083995



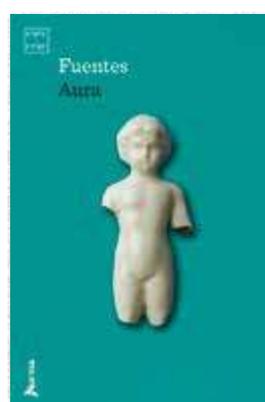
Cuentos

Ciencias Sociales

Ciencia ficción contemporánea

La ciencia ficción es un género potente con lejanos antecedentes en la literatura occidental. Aunque florece con esplendor en el contexto anglosajón, desde el siglo XX ha encauzado el potencial creativo de muchos autores en lengua hispana.

La voz de 15 autores representativos se reúne en esta antología, con dos espléndidos estudios introductorios que le ofrecen al lector joven muchísimas pistas para sumergirse en este universo literario. Una constelación excepcional le permitirá al lector abarcar un panorama de la narrativa de ciencia ficción en el contexto de las letras hispanas.



## Aura

Carlos Fuentes

120 páginas  
País: México  
61087808



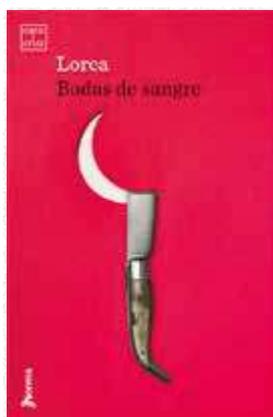
Novela

Ciencias Sociales

Novela mexicana siglo XX

Con una enigmática técnica narrativa, esta novela corta, escrita en segunda persona, remite a la época de la invasión francesa en México a través de las memorias escritas por un alto militar. El joven historiador Felipe Montero es contratado para recomponer estas memorias.

Consuelo, viuda del militar, adquiere una presencia tan vigorosa en el reino fantasmal de su vieja casona, que la joven Aura parece ser una proyección indefinida de la anciana. Novela en la que el misterio y la bruma fascinarán al lector, mientras le presenta reflexiones sobre el pasado y el presente mexicanos.



## **Bodas de sangre**

Federico García Lorca

184 páginas  
País: España  
61087809



Teatro

Ciencias Sociales

Teatro español siglo XX

Lorca presenta, con hondas raíces en el teatro clásico español, una imagen fiel del pueblo andaluz de su época. Su teatro ilumina y estremece. En el estilo, alterna una prosa enérgica y concisa con el lenguaje de la poesía folclórica andaluza. Los personajes son arquetipos del núcleo familiar.

En esta tragedia, el autor se aparta del espíritu festivo y picaresco, y fusiona el genio del poeta lírico con una concepción dramática muy personal. Una obra para acercar a los lectores a lo más importante del teatro escrito en español en el siglo XX.



## **Cenizas para el viento**

Hernando Téllez

208 páginas  
País: Colombia  
61087810



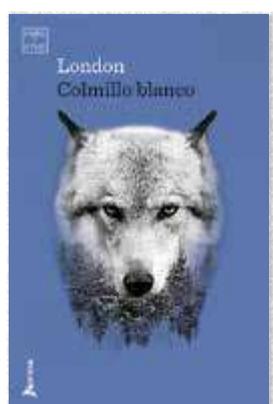
Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento colombiano siglo XX

Este volumen de cuentos (el único de su autor) se distingue de los muchos otros dedicados a la violencia colombiana. A pesar de su natural solidaridad con aquellos que son víctimas, no es la suya una literatura de partido.

El libro posee una riqueza que los críticos suelen pasar por alto; relatos como "El regalo" se inscriben de modo muy perspicaz en el ámbito de una psicología muy íntima sin contrariar el espíritu esencial que anima los cuentos: la violencia. Una obra para adentrarse en la literatura colombiana nacida de la tensión histórica en el país.



## **Colmillo blanco**

Jack London

296 páginas  
País: Estados Unidos  
61087811



Novela clásica

Ciencias Sociales

Novela estadounidense siglo XX

Ambientada en Alaska, esta novela realista recrea con fidelidad el mundo que el autor conoció de primera mano en su época de buscador de oro. Es tal la profundidad que London logra atribuir a la conciencia del animal, que los lectores establecen una fuerte identificación con el protagonista. En último término, serán el afecto y el trato humano los que determinarán el destino final de Colmillo Blanco.

Quizá lo esencial de esta novela de aventuras es el profundo estudio psicológico. Historia apasionante que tocará la sensibilidad de sus lectores.



## **Cuento hispanoamericano siglo XIX**

Varios

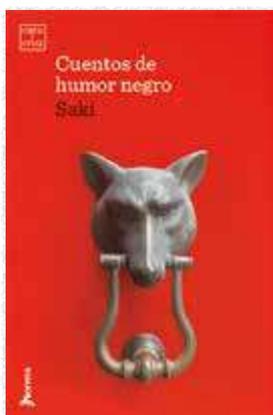
368 páginas  
61091263

Cuento clásico

Ciencias Sociales

Cuento hispanoamericano siglo XIX

Antología que reúne algunos de los mejores cuentos escritos en Hispanoamérica a lo largo del siglo XIX, desde cuadros de costumbres hasta relatos de autores modernistas. En esta selección de relatos se muestra cómo, a partir de la coexistencia del costumbrismo y el realismo, y del progresivo enriquecimiento temático, la narrativa breve del continente americano alcanzó una gran importancia. Los temas autóctonos se imponen: el paisaje, la tradición histórica y los usos y costumbres adquieren una coloración propia. Una obra imprescindible para conocer las letras hispanoamericanas.



## Cuentos de humor negro

(Saki)  
Hector Hugh Munro

168 páginas  
País: Birmania  
61091273

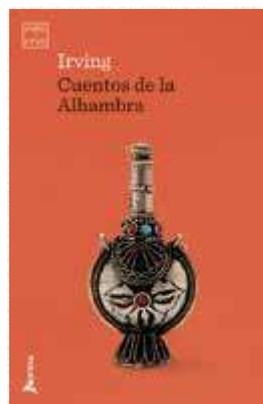


Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento británico  
siglo XX

Relatos perversos y llenos de ironía que despertarán una aguda mirada: el lector descubrirá ciertas crueldades que se alojan en el alma de los seres humanos. Si algo caracteriza a Saki en sus relatos es su capacidad para adentrarse en el lugar más íntimo y sagrado de sus personajes, para luego vociferar todo lo que ocultan tras su tierna y noble apariencia. La finura de su estilo muestra la crueldad de los personajes, que arrancan la sonrisa de quien se siente descubierto. Una lectura sin par para los amantes del género del cuento, que trabaja sobre un humor muy particular.



## Cuentos de la Alhambra

Washington Irving

248 páginas  
País: Estados Unidos  
61090002



Cuentos

Ciencias Sociales

Cuentos estadounidenses  
del siglo XIX

La figura central de buena parte de los relatos es Boabdil, el último rey moro de Granada, por quien Irving toma partido en contra de la opinión tradicional que lo ha tachado de cobarde.

Siendo muy abundante la producción literaria de su autor, estos cuentos, que han sobrevivido a tantos movimientos y escuelas, conservan como ningún otro de los suyos una frescura y un encanto que, unidos a la elegancia del estilo y a lo delicado del humor, garantizan interés y placer al lector de hoy.



## Cuentos de la calle

Varios autores

158 páginas  
País: Colombia  
61087812



Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento colombiano  
siglo XX

Esta antología reúne una selección de cuentos colombianos contemporáneos que giran alrededor del tema de la calle. Escritos con destreza y frescura, atrapan la atención de quien los lee. Magníficos relatos de José Félix Fuenmayor, Andrés Caicedo, Andrés Flórez, Diego Bustos de Aza, Eduardo Caballero Calderón, Umberto Valverde, Luis Fayad y Pablo García Dussán ofrecen un panorama representativo de las narrativas colombianas urbanas de los siglos XX y XXI.

Un libro para acercar a los lectores a las tendencias estilísticas y narrativas contemporáneas.



## Cuentos del encierro

Varios autores

296 páginas  
País: Colombia  
61093418



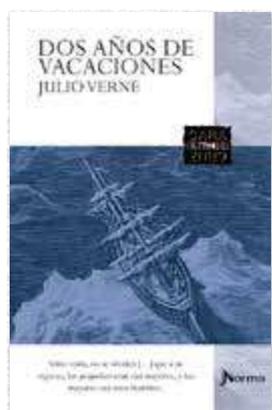
Cuentos

Ciencias Sociales

Narrativa universal

El confinamiento tiene muchas formas, algunas son físicas, impuestas por barreras, otras son psicológicas, impuestas por prejuicios o condiciones mentales. Esta antología ofrece una mirada al tema del encierro como motivo literario.

Textos de autores clásicos y contemporáneos ofrecen un paseo por épocas y estilos literarios, suscitan reflexiones ante las distintas formas de aislamiento y sumergen al lector por mundos complejos y fascinantes de la psique, las emociones y la individualidad.



## **Dos años de vacaciones**

Julio Verne

416 páginas  
País: Francia  
61075832

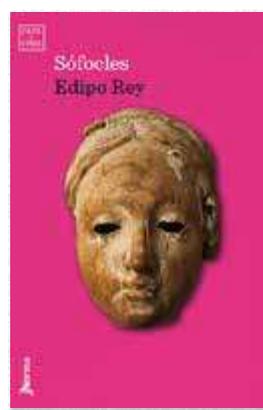


Clásico

Ciencias Sociales

Novela francesa  
siglo XIX

Obra que constituye la máxima expresión de la fantasía juvenil de Verne. Unos escolares naufragan en vacaciones y, a pesar de las dificultades y rivalidades que surgen entre ellos, la idea de que están en vacaciones gravita sobre el libro a lo largo de todas sus páginas. Cooperación, inventiva, solidaridad y una confianza pertinaz en el futuro son los rasgos de la obligada comunidad de muchachos que se verán reflejados con gran elocuencia a lo largo de la novela. Un relato de aventuras que cautivará la emoción lectora y que resulta ideal para una experiencia refrescante con la ficción.



## **Edipo Rey**

Sófocles

160 páginas  
País: Grecia  
61087813



Clásico

Ciencias Sociales

Tragedia griega

El Oráculo de Delfos le anuncia a Edipo que él matará a su padre, se casará con su madre y tendrá hijos con ella. Edipo, horrorizado, se aleja de Corinto en un intento por escapar de su suerte, pero en su huida, sin saberlo, irá al encuentro de su destino. Esta es una de las tragedias más importantes de la Antigüedad clásica, que explora temas siempre actuales y fundamentales de la existencia humana. En ella, puede encontrarse el antagonismo fundamental de toda ironía trágica. Obra que plantea una inquietante reflexión sobre el destino, y que marcará a sus lectores de manera profunda.



## **El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde**

Robert Louis Stevenson

144 páginas  
País: Escocia  
61087814



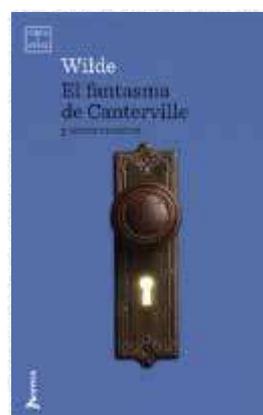
Novela

Ciencias Sociales

Novela inglesa  
siglo XIX

Mr. Hyde es la parte oscura y malévolas del Dr. Jekyll, creador de una pócima cuyo poder radica en separar las dos naturalezas del ser humano. Stevenson plasma en esta obra la idea según la cual conviven en toda persona el bien y el mal, y que la inclinación al mal reside en lo más profundo del alma humana. Su trama es uno de los grandes temas del Romanticismo.

Desde su publicación, esta novela ha fascinado y horrorizado a sus lectores, quienes se sumergen en esa atmósfera inquietante del Londres nocturno, sombrío y amenazante.



## **El fantasma de Canterville y otros cuentos**

Oscar Wilde

216 páginas  
País: Irlanda  
61087851



Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento irlandés  
siglo XIX

Volumen de cuatro cuentos emblemáticos de Oscar Wilde. Los complementa una selección de poemas en prosa, en el espíritu de los mejores poemas de Charles Baudelaire. Wilde es un escritor con una insólita riqueza de ideas respecto al ser humano y el arte. Su obra presenta la misma variedad de aparentes contradicciones y deslumbrantes paradojas y se expresa en una multitud de géneros. La obra de este autor incluye un amplio registro, desde cuentos de hadas hasta ensayos políticos. Una puerta de entrada necesaria a la literatura inglesa y al movimiento del Esteticismo.



## ***El gato negro y otros cuentos***

Edgar Allan Poe

200 páginas  
País: Estados Unidos  
61087852



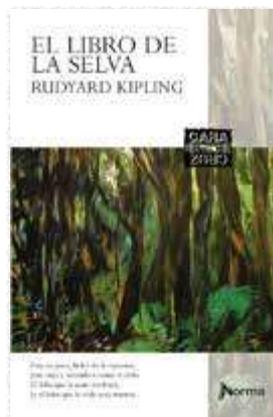
Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento estadounidense siglo XIX

Las invenciones cuentísticas de Poe poseen el sello de la genialidad. La constante de sus relatos es el terror que emana de la naturaleza, más que de cualquier instancia sobrenatural. Los temas de estos cuentos obedecen a obsesiones personales del autor que, por su carácter profundamente humano, son experimentadas por todos sus lectores. Escritos con una prosa envolvente, estos relatos mantendrán la atención de los jóvenes lectores y les ofrecerán un excelente estímulo para su pasión lectora.

La influencia de Poe es quizás una de las más vastas de la literatura; sus relatos garantizan experiencias estremecedoras.



## ***El libro de la selva***

Rudyard Kipling

272 páginas  
País: Inglaterra  
61076045



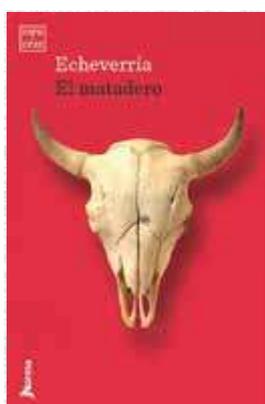
Clásico

Ciencias Sociales

Novela inglesa siglo XIX

A partir de las inmortales leyendas de hombres criados por animales, el autor configura un mundo en el que la fantasía adquiere visos de realismo. Además del afecto que el niño recibe de las fieras, también obtiene conocimientos que le son transmitidos gracias a su dominio del lenguaje animal. Mowgli, "lobo entre los hombres y hombre entre los lobos", vive su situación límite cuando, atraído por la visión de una muchacha, abandona a sus hermanos para seguir en pos de la misteriosa aparición.

La narrativa de Kipling maravillará a los lectores en esta incomparable novela.



## ***El matadero***

Esteban Echeverría

96 páginas  
País: Argentina  
61091275



Novela

Ciencias Sociales

Novela argentina siglo XX

La doble intención de *El matadero*, tanto descriptiva como de denuncia de la sangrienta dictadura de Rosas, obliga a una lectura múltiple del texto. Su espíritu mordaz y su anticlericalismo lo ligan a corrientes intelectuales del siglo XVIII. El registro minucioso de los aspectos más sórdidos de la realidad argentina, el empleo de locuciones populares y la riqueza sensorial anuncian corrientes de la literatura hispanoamericana posteriores al Romanticismo, tales como el realismo, el naturalismo y el criollismo. Una obra necesaria para entender el desarrollo literario en Hispanoamérica.



## ***El nuevo cuento latinoamericano***

Luis Fernando Afanador

264 páginas  
País: Colombia  
61087853



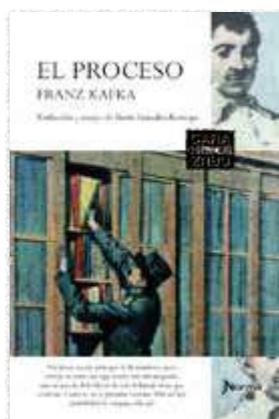
Cuento clásico

Ciencias Sociales

Cuento latinoamericano siglo XX

Antología de cuentos de escritores jóvenes y reconocidos en el ámbito latinoamericano. La colección da un paso adelante de los escritores del llamado *boom* latinoamericano y presenta la narrativa de personas jóvenes con una visión de la vida y de sus países más acorde con la realidad contemporánea.

Escritos con soltura y fluidez, estos cuentos son una puerta de entrada a la realidad literaria actual de Latinoamérica y configuran universos que los jóvenes lectores podrán identificar como cercanos y profundamente atractivos.



## El proceso

Franz Kafka

328 páginas  
País: Checoslovaquia  
61074447



Novela

Ciencias Sociales

Novela siglo XX  
República Checa

Una mañana cualquiera, Josef K. es arrestado sin saber el crimen del que se le acusa. De ahí en adelante comenzará su pesadilla por tratar de comprender su situación y defenderse contra un sistema legal y burocrático que no entiende razones y que cada vez le resulta más inaccesible. *El proceso*, publicada en 1924, es una de las novelas más representativas de Franz Kafka y una de las más importantes de la literatura del siglo XX. ¿Qué puede representar el individuo ante la ley y las instituciones? ¿Cómo se explican las circunstancias, emociones y angustias del ser humano en el marco de unas reglas establecidas y rígidas?



## El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde

320 páginas  
País: Irlanda  
61087854

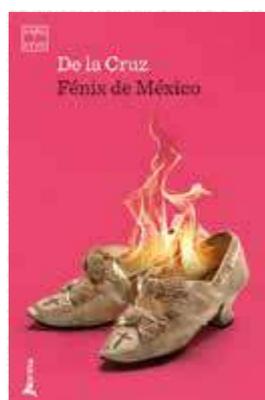


Novela

Ciencias Sociales

Novela irlandesa  
siglo XIX

Esta novela esboza los dos rostros del ser humano: el hermoso y siempre joven con el que los hombres se presentan al mundo, y el rostro terrible de la corrupción. Esta dualidad corresponde a la doble existencia que vive el complejo protagonista: la del dandi refinado y la del ser depravado que se disfraza en las noches y va en busca de placeres en aquellos lugares donde el vicio encuentra su territorio más oscuro. Pocos libros llaman tanto la atención y casi ninguno ha despertado reacciones tan contradictorias. Los aforismos que llenan sus páginas podrán ser recordados por el lector una y otra vez.



## Fénix de México

Juana Inés de la Cruz

472 páginas  
País: México  
61090005

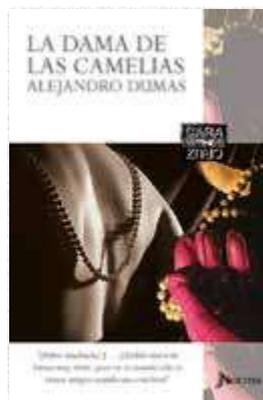


Poesía

Ciencias Sociales

Poesía mexicana  
colonial

Sor Juana Inés de la Cruz es una de las grandes figuras literarias y culturales del barroco en el mundo de habla hispana. Despertó gran admiración por haber sido monja y dedicarse al estudio, y tener una inteligencia profunda, una fuerza de carácter y una inigualable capacidad creadora en diversos géneros literarios. Esta obra reúne una cuidadosa y vasta selección de poemas, presenta el primer documento escrito por una mujer en defensa de sus derechos y concluye con la versión completa de una obra de dramaturgia. Este libro permitirá al lector apreciar la obra de una de las escritoras más valiosas de todos los tiempos.



## La dama de las camelias

Alejandro Dumas

284 páginas  
País: Francia  
61076047



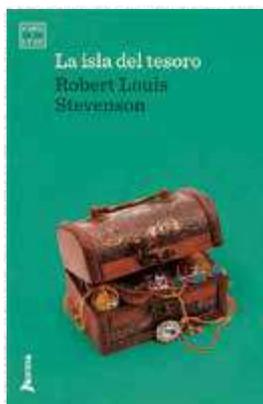
Novela

Ciencias Sociales

Novela francesa  
siglo XIX

El conflicto que se genera por el amor que llegan a profesarse la cortesana y el joven burgués de escasos recursos no tiene solución de acuerdo con las normas éticas y de conveniencia vigentes durante el Segundo Imperio. La pareja intenta en vano obviar las circunstancias adversas que condenan su pasión; sin embargo, el desastre final es inevitable: la separación de los amantes a los que solo vuelve a reunir la agonía y la muerte de Margarita.

Novela de transición hacia el Romanticismo literario cuya huella ha dejado marcas en el arte y en la música.



## La isla del tesoro

Robert Louis Stevenson

320 páginas  
País: Escocia  
61091280



Novela

Ciencias Sociales

Novela inglesa siglo XIX

Si el mar es escenario de grandes aventuras literarias, en buena medida es gracias a Stevenson. Esta novela inaugura el molde de la aventura iniciática, tan popular en la literatura juvenil, precisamente por el esquema del viaje, un adolescente protagonista que se inaugura en un mundo adulto, la superación de las pruebas con valor y la obtención de un tesoro metafórico que es su crecimiento. Desde su publicación, esta novela ha sido leída con entusiasmo y delirio por jóvenes de todo el mundo. Sus personajes y aventuras penetran en la imaginación con gran facilidad. Es un libro imprescindible en las bibliotecas juveniles.



## La máquina del tiempo

H. G. Wells

224 páginas  
País: Inglaterra  
61087855



Novela

Ciencias Sociales

Novela inglesa siglo XIX

Los lectores no dejarán de sobrecogerse ante el pavoroso espectáculo de una humanidad dividida en dos mundos: uno subterráneo, tenebroso, obscuro; el otro simple, monótono, que asiste sin darse cuenta al ocaso de la humanidad. El viaje en el tiempo le traerá al protagonista muchas otras enigmáticas sorpresas. En esta obra, Wells inventó una nueva forma de novela científica que posee gran autenticidad y un vivo detalle.

Esta novela resulta clave para adentrarse en el género de la ciencia ficción de corte sociológico.



## La metamorfosis

Franz Kafka

160 páginas  
País: Checoslovaquia  
61087856



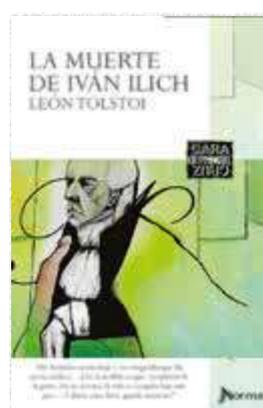
Novela

Ciencias Sociales

Novela siglo XX  
República Checa

Después de un sueño intranquilo, un personaje rutinario y que funciona como una eficaz ruedecilla en la maquinaria familiar despierta convertido en un repugnante insecto. Está horrorizado y es incapaz de pedir ayuda; su transformación no causa la menor inquietud en la familia: lo último que sabemos de Gregorio Samsa es que la sirvienta lo arroja de su casa.

Una novela maravillosa y lacónica en la que el absurdo y la ficción se cuelan para hacer de la realidad una experiencia terrorífica. Lectura imprescindible para reconocer los mecanismos de la ficción en la contradicción entre lo real y lo fantástico.



## La muerte de Iván Ilich

Leon Tolstoi

208 páginas  
País: Rusia  
61076048



Cuento clásico

Ciencias Sociales

Cuento ruso siglo XIX

Esta es la historia de un hombre que va a morir, que se da cuenta de ello intempestivamente y que no está preparado en absoluto para ese trance, a pesar de que piensa en su vida como algo árido, vacío y carente de toda significación. Sus días han transcurrido en la solemne rutina del desempeño de sus funciones como juez. El sinsentido de la existencia profesional de Iván Ilich puede verse como una anticipación al mundo existencial de Camus, Sartre o Kafka. La soledad sin paliativos del protagonista, tanto más acerba cuanto más acompañado, resulta una de las dimensiones más sobrecogedoras de este relato.



## **La vida es sueño**

Pedro Calderón  
de la Barca

240 páginas  
País: España  
61089196

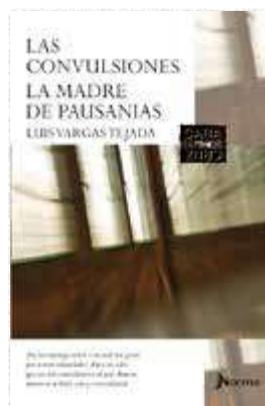


Teatro

Ciencias Sociales

Teatro español  
Siglo de Oro (XVII)

Calderón de la Barca es un clásico de la literatura universal que renovó las técnicas teatrales y contribuyó a su masificación. Es, sin duda, un autor capital de la cultura hispánica protagonista del Siglo de Oro. Esta obra de teatro es de gran interés tanto dramático como filosófico y trata la dualidad entre destino y libertad, idealismo y realidad. El ensayo de la sección *Cruz* es de Carolina Sanín, especialista en teatro clásico español. Una obra para explorar las posibilidades del teatro y animar a los jóvenes a montar una representación contemporánea de esta obra clásica.



## **Las convulsiones La madre de Pausanias**

Luis Vargas Tejada

200 páginas  
País: Colombia  
61079405



Teatro

Ciencias Sociales

Teatro colombiano  
siglo XIX

Obra de teatro de Luis Vargas Tejada. Comedia teatral y monólogo de 1828. *Las convulsiones* es una de las obras más llevadas a escena del teatro colombiano. En ella se critica la educación y las costumbres santafereñas. Divertido retrato de los jóvenes de sociedad de la época que querían vivir de una conversación y de sus encantos, sin trabajar. Los ensayos de la sección *Cruz* sobre el autor y la obra son escritos por Álvaro Garzón, catedrático e investigador especializado en teatro colombiano del siglo XIX. Un libro para conocer más sobre el género dramático colombiano.



## **Las grandes hazañas del Cid campeador Poema del Mío Cid**

Anónimo

136 páginas  
País: España  
61087857



Clásico

Ciencias Sociales

Épica española  
siglo XII

Las grandes hazañas del Cid campeador es un cantar de gesta anónimo que relata hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar.

Es la primera obra narrativa extensa en una lengua romance y trata el tema del complejo proceso de recuperación de la honra perdida por el héroe, cuya restauración supondrá una honra mayor que la de la situación de partida. Este es un texto primordial para trabajar la figura del héroe en la literatura.



## **Las mejores aventuras del Quijote**

Miguel de  
Cervantes Saavedra

496 páginas  
País: España  
61087858

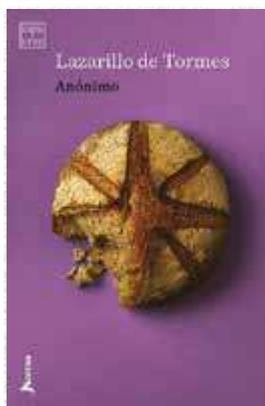


Novela

Ciencias Sociales

Novela española de  
aventura siglo XVII

El libro incluye en la sección *Cara* los mejores episodios de las dos partes de las que se compone *El Quijote*, de Miguel de Cervantes Saavedra. El texto es el original con notas explicativas; no es adaptación ni una versión. El libro, además, incluye en la sección *Cruz* un ensayo de María del Rosario Aguilar sobre el personaje Quijote como lector; un ensayo de José Manuel Lucía Megías sobre la vida de Cervantes; una cronología histórico-cultural de la época, y la bibliografía de referencia. Este libro ofrece a los lectores lo más importante de *El Quijote*, una obra imprescindible de la literatura universal.



## Lazarillo de Tormes

Anónimo

112 páginas  
País: España  
61087859



Novela

Ciencias Sociales

Novela picaresca española siglo XVI

Obra que hace su aparición cuando comienza la decadencia del Imperio español. En ella se contrasta críticamente la vida de los menesterosos con las glorias oficiales de la corte. Escrita con un estilo directo, familiar, espontáneo, claro y lleno de locuciones pintorescas de rico cromatismo, las escenas conforman un cuadro de crítica social. Ante todo, el *Lazarillo de Tormes* es el comienzo de la gran narrativa picaresca española que culminaría con *El Quijote*. Para su época es la mejor alternativa frente a las novelas pastoriles y de caballería. Una obra imperdible para el estudio de la literatura española.



## María

Jorge Isaacs

432 páginas  
País: Colombia  
61087860



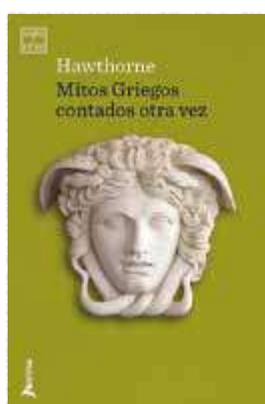
Novela

Ciencias Sociales

Novela colombiana siglo XIX

Esta es una historia de amor hermosa y simple; solo la vida, con su rigor mortal, se interpone ante el intenso romanticismo de la novela.

El relato se inserta en un marco realista: el paisaje, el entorno social que rodea a los enamorados e incluso la enfermedad que acaba con la vida de la protagonista. María es sin duda la gran novela romántica hispanoamericana y un testimonio auténtico del amor más puro. A pesar de las múltiples polémicas que ha suscitado, la obra de Isaacs ha salido victoriosa de los más enconados escrutinios. Novela para adentrarse en la literatura colombiana y en el género romántico.



## Mitos griegos contados otra vez

Nathaniel Hawthorne

200 páginas  
País: Estados Unidos  
61087861

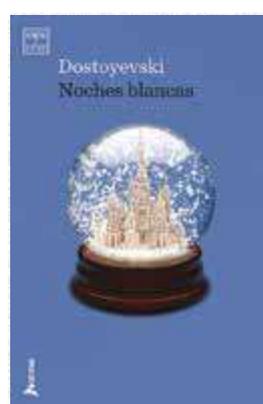


Mitos

Ciencias Sociales,  
Filosofía

Mitología clásica

Los griegos dieron origen a nuestros antepasados míticos. Ellos construyeron, partiendo de su interés en las leyes naturales, una cultura vigorosa, sensible, alegre y orientada a la comprensión. Los mitos cuentan cómo funciona el mundo. Así lo entiende Nathaniel Hawthorne. Su versión de cinco de los más representativos mitos griegos conserva el encanto y la frescura de lo maravilloso, es luminosa; en todo momento pretende ser amena y cordial. Para quienes se inician en el estudio de la cultura occidental, esta obra constituye una puerta de entrada amplia y confiable.



## Noches blancas

Dostoyevski

136 páginas  
País: Rusia  
61091282



Novela

Ciencias Sociales

Novela rusa siglo XIX

Dostoievski presenta a un enamorado para quien el amor no implica ansia de posesión o de sometimiento al ser amado. El escenario es la ciudad de San Petersburgo con toda su poesía, su aura entre antigua y moderna, su espacio nocturno en el que las confidencias más desgarradoras pueden expresarse. Los protagonistas, que en un momento parecen hechos el uno para el otro, se distancian cuando Nastienka muestra a su patético enamorado que su interés en el relato que él cuenta es lo único que tiene de afín a su propia experiencia sentimental. Una novela de amor que conmoverá a los lectores.



## Papá Goriot

Honoré De Balzac

400 páginas  
País: Francia  
61090006

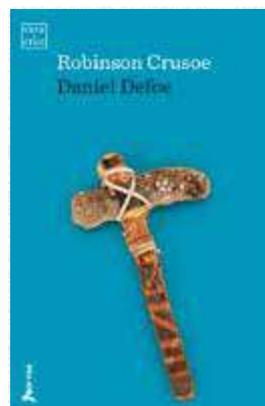


Novela

Ciencias Sociales

Novela francesa  
siglo XIX

El mito de la paternidad, la falsa necesidad de prolongar en los hijos la existencia individual (tan común al hombre que se acerca al final de su existencia) es el argumento en torno al cual Papá Goriot desarrolla una profunda crítica social. La honestidad, la ingenuidad, la ilusión, la ambición, la bondad, se nos muestran como un oscuro punto de referencia cuya existencia solo podemos suponer y soslayar, y que parece conducirnos más bien a la esclavitud moral. El gigantesco proyecto literario de Balzac, *La comedia humana*, lo llevó a crear un mundo literario sin precedentes.



## Robinson Crusoe

Daniel Defoe

424 páginas  
País: Inglaterra  
61091285



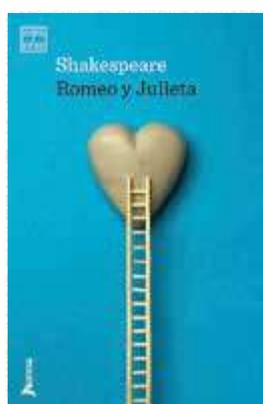
Clásico

Ciencias Sociales

Novela inglesa de  
aventuras siglo XVIII

Obra clásica de aventuras. La historia literaria de Robinson comienza con un naufragio que protagoniza luego de haber sido apresado y convertido en esclavo. Como consecuencia de este incidente, Robinson llega a una isla deshabitada. Allí, como si fuera el primer hombre sobre la tierra, deberá recomenzar su vida. La versión cuenta con una notable traducción que desmonta viejos mitos y errores que se habían ido perpetuando en el texto. La acompaña un ensayo crítico original sobre el célebre náufrago.

Una novela para deleitarse en tiempos de esparcimiento.



## Romeo y Julieta

William Shakespeare

208 páginas  
País: Inglaterra  
61087862



Teatro

Ciencias Sociales

Teatro inglés  
siglo XVII

Esta obra es, sin duda, una expresión del ímpetu de la pasión; comparte una visión humanista y pacifista, si se tiene en cuenta el apaciguamiento de las dos familias enemigas ante los amantes sacrificados. El azar pone su cuota mortal. A la vez que se trata de una apología del amor juvenil expresada mediante una lírica esplendorosa, el patetismo del desenlace está revestido de un realismo y una naturalidad que hacen de este drama, tan querido por los románticos, una obra superior.

Ideal para tratar el enamoramiento, la intolerancia y la idea de destino.



## Tres novelas ejemplares

Miguel de Cervantes Saavedra

264 páginas  
País: España  
61091287

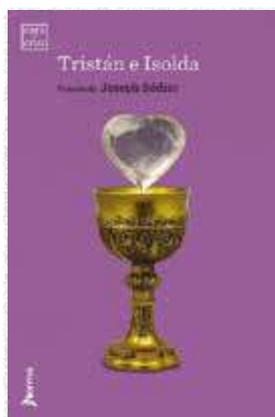


Novela

Ciencias Sociales

Novela española  
siglo XVI

Estas tres novelas cortas de Cervantes, *El licenciado Vidriera*, *La gitanilla preciosa* y *Rinconete y Cortadillo*, recogen las temáticas principales de su obra literaria, eminentemente realista, como los son la locura, el amor, las aventuras y los personajes de extracción popular. Asimismo, tienen en sí el toque personal del estilo cervantino con un lenguaje directo y sencillo, el uso del humor con el cual suele ridiculizar a la sociedad que retrata y el recurso de una idea moralizante final. Las tres novelas resultan oportunas para tener una radiografía de la sociedad española del siglo XVII.



## Tristán e Isolda

Versión de  
Joseph Bedier

208 páginas  
País: Irlanda  
61091289



Novela

Ciencias Sociales

Novela medieval

Esta obra pertenece a la tradición oral de la Irlanda medieval. La historia, enmarcada en los cánones de la literatura artúrica y de las novelas de caballería, tiene un elemento novedoso dentro del género: un amor que nace sabiéndose imposible, que lleva a los protagonistas a constantes dilemas y frustraciones y que, al fin, parece encontrar en la muerte el único espacio para prolongarse.

Esta obra es un gran ejemplo de la presencia de motivos ya modernos en el espíritu del hombre del Medioevo y es una entrada al estudio de la literatura amorosa.



## Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Pablo Neruda

152 páginas  
País: Chile  
61087863



Poesía

Ciencias Sociales

Poesía latinoamericana

La sensualidad desenfadada domina cada verso, sobresale la desazón que impregna los veinte poemas. Por su condición melódica no resulta extraño que varios poemas hayan sido musicalizados. El poemario no habla de un amor particular; por el contrario, se basa en un simbolismo penetrante y universal. Esta es la obra que consagra a Pablo Neruda y constituye hoy una especie de breviario de los enamorados en el mundo de habla hispana.

Un libro para despertar la pasión por la poesía amorosa y la musicalidad del lenguaje en los lectores.

## Tabla de Valores

#	TÍTULO	Poesía colombiana	Poesía latinoamericana	Poesía mexicana colonial	Novela colombiana siglo XIX	Novela mexicana siglo XX
1	Antología de poesía colombiana	■				
2	Antología de poesía latinoamericana contemporánea		■			
3	Antología iberoamericana de ciencia ficción					
4	Aura					■
5	Bodas de sangre					
6	Cenizas para el viento					
7	Colmillo blanco					
8	Cuento hispanoamericano siglo XIX					
9	Cuentos de humor negro					
10	Cuentos de la Alhambra					
11	Cuentos de la calle					
12	Cuentos del encierro					
13	Dos años de vacaciones					
14	Edipo Rey					
15	El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde					
16	El fantasma de Canterville y otros cuentos					
17	El gato negro y otros cuentos					
18	El libro de la selva					
19	El matadero					
20	El nuevo cuento latinoamericano					
21	El proceso					
22	El retrato de Dorian Gray					
23	Fénix de México			■		
24	La dama de las camelias					
25	La isla del tesoro					
26	La máquina del tiempo					
27	La metamorfosis					
28	La muerte de Iván Ilich					
29	La vida es sueño					
30	Las convulsiones - La madre de Pausanias					
31	Las grandes hazañas del Cid campeador - Poema del Mío Cid					
32	Las mejores aventuras del Quijote					
33	Lazarillo de Tormes					
34	María					■
35	Mitos griegos contados otra vez					
36	Noches blancas					
37	Papá Goriot					
38	Robinson Crusoe					
39	Romeo y Julieta					
40	Tres novelas ejemplares					
41	Tristán e Isolda					
42	Veinte poemas de amor y una canción desesperada		■			



# JÓVENES ADULTOS



■ A PARTIR DE 15 AÑOS

Colección de obras narrativas de marcada tendencia realista que ofrece historias donde se explora la complejidad de la naturaleza humana de forma abierta, en un estilo ágil que no descuida la poética del lenguaje. Los mejores escritores se dirigen en estos libros a un público de jóvenes adultos que aprecian la literatura y pueden descubrir en ella su estética y calidad. Lecturas retadoras, exploraciones psicológicas, fuertes procesos emocionales y enfrentamientos con la realidad permiten adentrarse en laberintos y precipicios vitales que se viven desde la fuerza que las palabras construyen en la ficción.



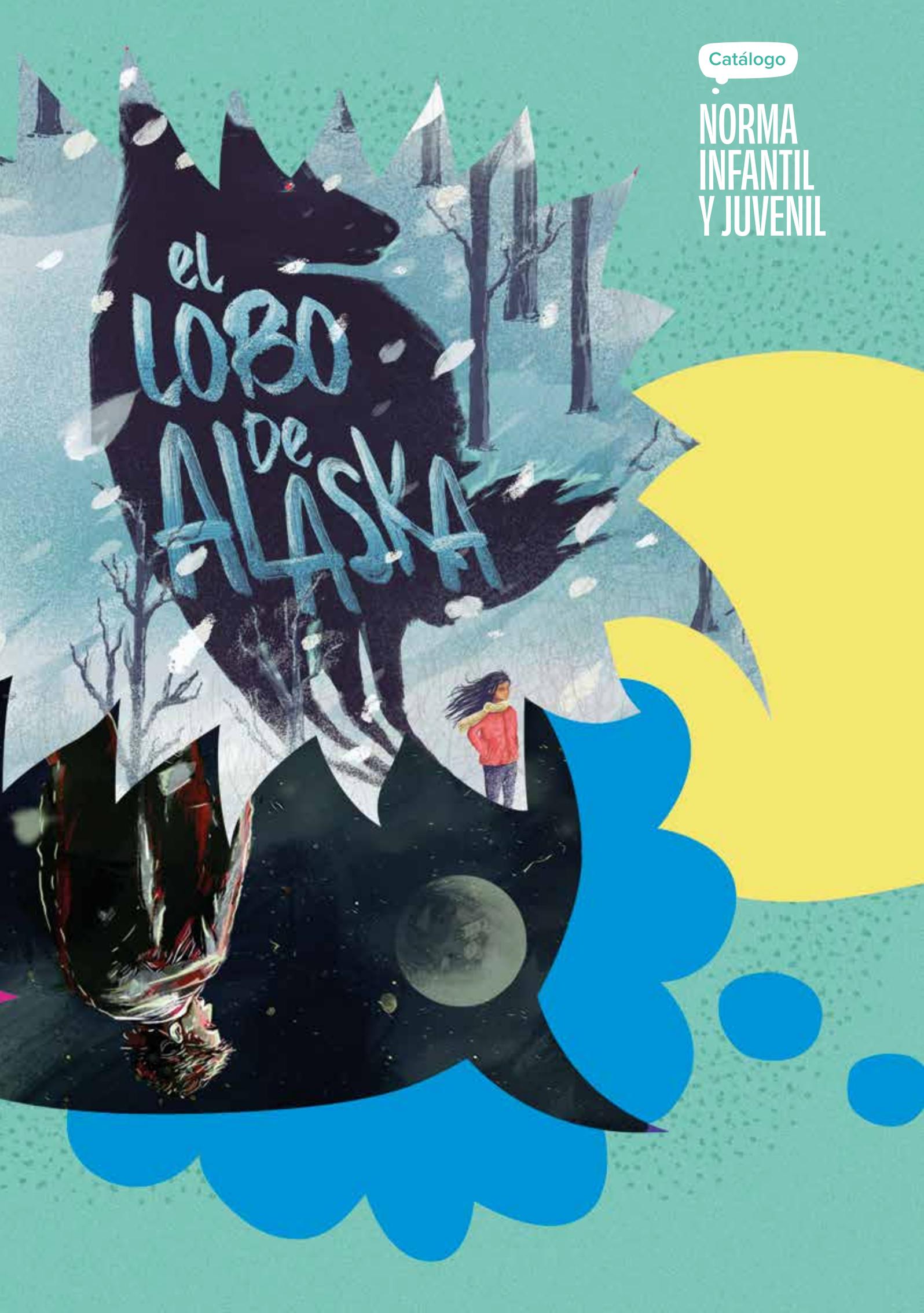
FORMATO:  
**13,7 X 21 CM**

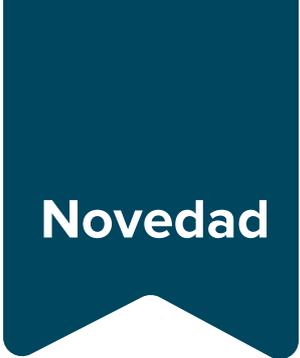


ENCUADERNACIÓN:  
**RÚSTICA SIN SOLAPA**

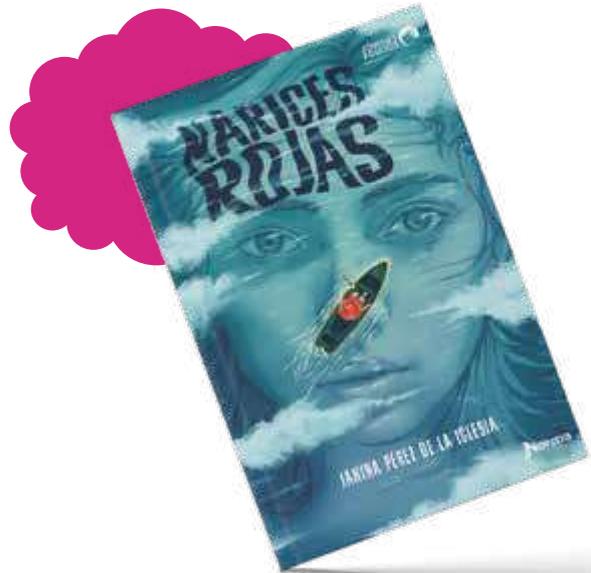
Catálogo

# NORMA INFANTIL Y JUVENIL





Novedad



# Narices rojas



**Autora:**  
Janina Pérez de la Iglesia

**País:**  
Cuba

Lucy forma parte de un grupo de inadaptados que se reúne en secreto. Pocos en el colegio saben quiénes lo integran, pero todos los reconocen por las narices rojas de payaso que llevan como terapia para vencer el miedo al ridículo. La repentina muerte de Lucy rompe la rutina de una comunidad escolar marcada por los silencios y los secretos. Su mejor amiga, Erika, inicia una indagación que irá revelando verdades ocultas.

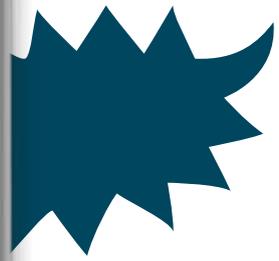
Este thriller psicológico construye, paso a paso, las pistas de una muerte provocada en un entorno enrarecido, habitado por personajes ambivalentes que enfrentan sus propios conflictos de crecimiento y aceptación. Un final sorpresivo se adentra en la turbia psicología de un asesino en formación.

Narrativa juvenil

Ciencias Sociales, Literatura, Ética y Valores

Suicidio, psicópata, acoso, mascota, policial

328 páginas  
61110497





## *Bajo la luna de mayo*

Gerardo Meneses

104 páginas  
País: Colombia  
61112127

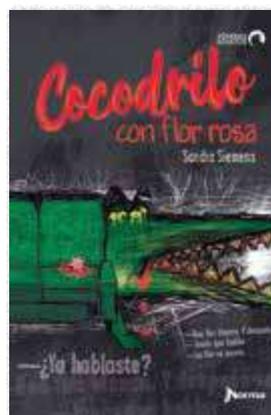


Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales

Adolescencia,  
violencia, optimismo

Claudia tiene 12 años y vive con su familia en el pueblo de Arrayanes, municipio de tierra caliente. La vida tranquila de esta comunidad se ve afectada por la convivencia diaria con un grupo de hombres armados que destroza la alegría de su gente con sus actos. La primera comunión de Claudia es truncada por una violencia que solo deja paso a la resignación y el desamparo. Meneses aborda el tema del conflicto armado en Colombia con un tratamiento estético muy humano, sin dejar de lado el optimismo y el humor, presentes en la vida de sus jóvenes protagonistas. Este libro fue incluido en la Lista de Honor IBBY 2018.



## *Cocodrilo con flor rosa*

Sandra Siemens

136 páginas  
País: Argentina  
61090001

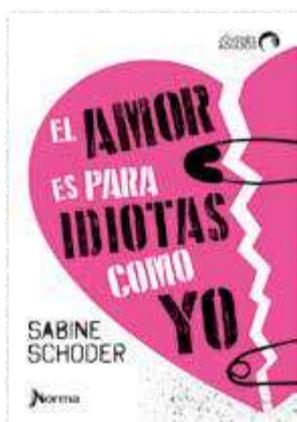


Narrativa  
juvenil

Artes

Abuso, acoso, adolescencia,  
familia, justicia, violencia

Teresa tiene 17 años y vive en uno de esos pueblos en los que todos los vecinos son como de la familia. Allí se muda Margo, una artista que da clases de pintura. Cuando Teresa decide asistir al taller y comienza a pintar, descubre un secreto doloroso que guardaba en su interior desde la infancia. Un secreto que cambiará para siempre los vínculos familiares. Esta historia demuestra que existen secretos difíciles de contar, y también de escuchar.



## *El amor es para idiotas como yo*

Sabine Schoder

288 páginas  
País: Alemania  
61092135



Narrativa  
juvenil

Filosofía, Psicología

Amor, adolescencia,  
emociones, depresión

Novela de gran carga emocional que relata la vida de una adolescente alemana que vive en un hogar tóxico y tiene una vida mediocre. Su madre muere cuando ella es una niña y su padre es un alcohólico violento. Pareciera que su vida, llena de desgracias, está a punto de cambiar, pero para ello deberá superar otras duras pruebas. El estilo desenfadado y directo de la novela, junto con el manejo tipográfico, enfatizan las cargas emocionales que siente la protagonista y le da un carácter muy personal a la obra.



## *El lobo de Alaska*

Janina Pérez de la Iglesia

288 páginas  
País: Cuba  
61099009



Narrativa  
juvenil

Apoyo Inclusivo

Amistad, animales

Olivia ha comenzado una nueva vida en Alaska, un espacio silencioso y blanco donde el sol apenas ilumina unas horas. Todo luce muy distinto al trópico centroamericano donde ha vivido hasta la muerte de su padre. Debe adaptarse a ese entorno extraño y empezar a crecer. El aullido de un lobo solitario le abre las puertas a un espacio irreal, donde transitará por una experiencia inquietante junto con Willy, un ser especial que le dejará una profunda cicatriz en su corazón.



## **Fuga**

**Luana Chnaiderman de Almeida**

128 páginas  
País: Brasil  
61087395



Narrativa juvenil

Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Música

Adolescencia, viaje, cambios

Una adolescente indecisa que no se siente a gusto con su cuerpo, y que tampoco acepta la realidad como es, emprende un viaje para fugarse de su casa. A pesar de que es un viaje físico, este también será un viaje metafórico al interior de sí misma, a las reflexiones que le producen sus choques con el mundo y a su propios sentimientos.

Novela que revela lo difícil que es la adolescencia, un pasaje hacia la adultez pero también un torbellino que trae muchos cambios y exige tomar una posición ante el mundo.



## **Graymoor**

**Sebastián Vargas**

192 páginas  
País: Argentina  
61095906



Narrativa juvenil

Ciencias Sociales

Adolescencia, sobrenatural, misterio

Algunos eventos no tienen una explicación racional, especialmente cuando el tiempo los cubre con una neblina de incertidumbre. Los testimonios de una alucinante serie de acontecimientos servirán como base para recuperar la historia de Juan Aguirre, un adolescente solitario con extrañas visiones, que, junto a su familia, llega a Graymoor.

Personajes consumidos por los secretos, eventos del pasado y la presencia de lo sobrenatural tejen los hechos que precipitan el final hacia un desenlace inevitable. El mal tiene rostros que no podemos imaginar.



## **La habitación del lobo**

**Gabriele Clima**

232 páginas  
País: Italia  
61093476



Narrativa juvenil

Neurodiversidad

Relacion padres-hijos, emociones, sobrenatural

Nico es un chico solitario. Le gusta dibujar en la blanca pared de su habitación los diseños que surgen de su imaginación, pero su papá se obstina en mandar a pintar la pared cada vez que Nico deja sus trazos. Varios episodios ocurren cada vez que Nico sale, cerca del bosque o de la vía del tren. Un lobo parece perseguirlo hasta que llega el momento en que se enfrenta con el furioso animal. ¿Es un lobo realmente? Novela con pinceladas sobrenaturales que explora el interior de las emociones, la rabia contenida y las relaciones difíciles entre padres e hijos.



## **La oscuridad de los colores**

**Martín Blasco**

248 páginas  
País: Argentina  
61079819



Narrativa juvenil

Ciencias Naturales, Física

Misterio, suspenso

En 1910, una Buenos Aires feliz se prepara para los festejos del Primer Centenario. Alejandro, un joven periodista, recibe un encargo tan siniestro como perturbador: investigar la desaparición de cinco niños ocurrida más de dos décadas atrás. Una joven que no recuerda nada de su vida, un hombre que se comporta como un perro y las oníricas imágenes de una sesión de hipnosis son las pistas que guiarán a Alejandro hacia un final completamente inesperado. Una novela en la que el misterio y el suspenso animarán el entusiasmo lector.



**Primer plano**

Antonio Malpica

304 páginas  
País: México  
61081579



Narrativa juvenil | Música, Artes, Ciencias Naturales, Ética y Valores, Ciencias Sociales | Misterio, venganza

Cósima, una estudiante ignorada y rechazada de último año escolar, envía un video amenazante el día de su graduación. En este video, promete asesinar a Leonardo y de paso intimida a su familia, a sus compañeros y a la escuela con chantajes de dolor. Los hechos van desarrollándose de manera trepidante y misteriosa hasta atrapar por completo la atención del lector, que no puede parar de leer. El final, completamente sorpresivo, dejará incómodas reflexiones sobre la justificación de la venganza en ciertas ocasiones.



**Tabla de Valores**

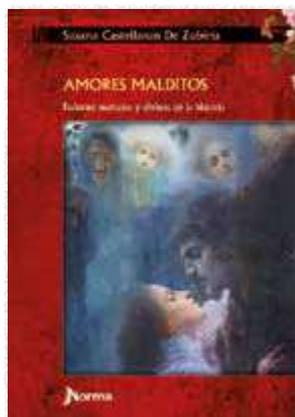
#	TÍTULO	Valores							Temas						ODS			
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Responsabilidad	Autonomía	Confianza	Familia	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género
1	NOVEDAD Narices rojas			■			■				■	■	■		■			
2	Bajo la luna de mayo				■				■		■		■		■			■
3	Cocodrilo con flor rosa							■	■			■	■		■	■	■	
4	El amor es para idiotas como yo	■										■			■	■		
5	El lobo de Alaska		■							■						■		
6	Fuga			■			■					■			■	■		
7	Graymoor		■		■			■	■			■		■	■	■		
8	La habitación del lobo				■	■	■	■				■			■	■		
9	La oscuridad de los colores													■	■	■		
10	Primer plano		■		■		■	■			■	■	■		■	■		

**Susana Castellanos De Zubiría**

■ A PARTIR DE 15 AÑOS

Los ensayos de esta docente y escritora colombiana, escritos de una manera ágil y muy amena, constituyen una poderosa herramienta para el estudio de la historia, el arte y la literatura; llevan al lector de la mano a través de las representaciones del mal, las pasiones, el miedo y la condena.

FORMATO:  
16 X 23 CMENCUADERNACIÓN:  
RÚSTICA SIN SOLAPA



## Amores malditos

Susana Castellanos

312 páginas  
País: Colombia  
61079400

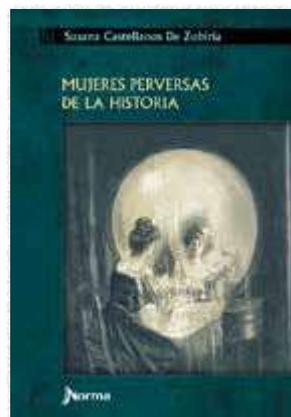


Narrativa  
juvenil

Sociología,  
Filosofía, Arte

Amor, amores  
de la historia

Los amores de Afrodita, Elena de Troya, David y Betsabé, Marco Antonio y Cleopatra, Ginebra y Lanzarote, los amantes de Teruel, Juana la Loca, Romeo y Julieta, la Dama de las Camelias, Madame Bovary, Paul Verlaine, Modigliani y hasta el conde Drácula, entre muchos otros, llenan las páginas de este libro con su sino trágico, con su carácter maldito y desesperado. Una obra original que captura la imaginación y revela los más profundos y recónditos deseos e instintos de hombres y mujeres que por un amor han desafiado, para su desgracia, las normas del cielo, del destino, de la sociedad y del honor, y se han lanzado al abismo.



## Mujeres perversas de la historia

Susana Castellanos

384 páginas  
País: Colombia  
61079399



Narrativa  
juvenil

Ciencias Sociales, Ética y  
Valores, Ciencias Naturales

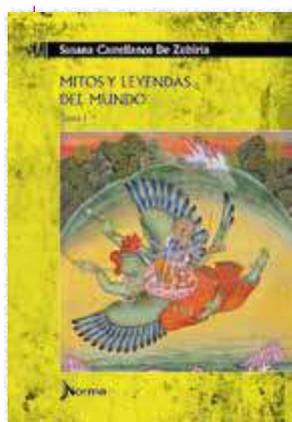
Ensayo, mujeres  
de la historia, mitos

Eva, Salomé, Clitemnestra, Cleopatra, Livia y Catalina la Grande son solo algunas de las mujeres reseñadas en esta interesante obra. Este ensayo, casi juguetón, o en cualquier caso jovial, aborda el espinoso tema de las mujeres perversas, con la desprevenición y la neutralidad propias de una mujer que observa el legado de otras y los mitos literarios que se han creado sobre ellas. El mal en sí mismo aparece en este libro como un fantasma que posee a algunas mujeres, pleno de sugerencias, y que lleva a cabo sus actos solapada e inconscientemente. Sorprendidas por el poder que han alcanzado o el que encarnan, sin apego efectivo por su crueldad, pero sin piedad real, actúan casi movidas por fuerzas externas que las conducen.

## MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO

Estos libros proponen un recorrido por diversas culturas para conocer algunos de sus más representativos relatos. Mitos que son el origen de la magia, la poesía, las creencias religiosas, la literatura y el arte. Por su valor universal y las respuestas que indagan, están ligados al espíritu mismo de todas las culturas.

A través de estos relatos puede conocerse el origen de las culturas del mundo en un viaje maravilloso por sus creencias. Organizados por regiones geográficas, estos libros registran las semejanzas y particularidades que se reflejan en la tradición de cada comunidad.



## Mitos y leyendas del mundo Tomo I

Susana Castellanos

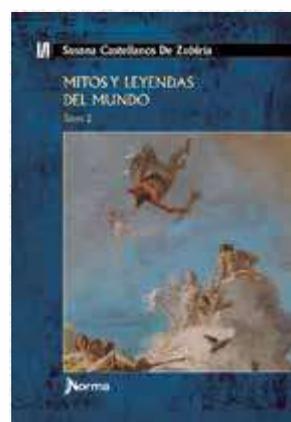
152 páginas  
País: Colombia  
61079784



Narrativa  
juvenil

Religión, Psicología

Mitos, tradiciones,  
culturas del mundo,  
Asia, África, Oceanía



## Mitos y leyendas del mundo Tomo II

Susana Castellanos

168 páginas  
País: Colombia  
61079785



Narrativa  
juvenil

Antropología, Música

Mitos, tradiciones,  
culturas del mundo,  
América, Europa

# Herramientas para docentes

## Guías de lectura

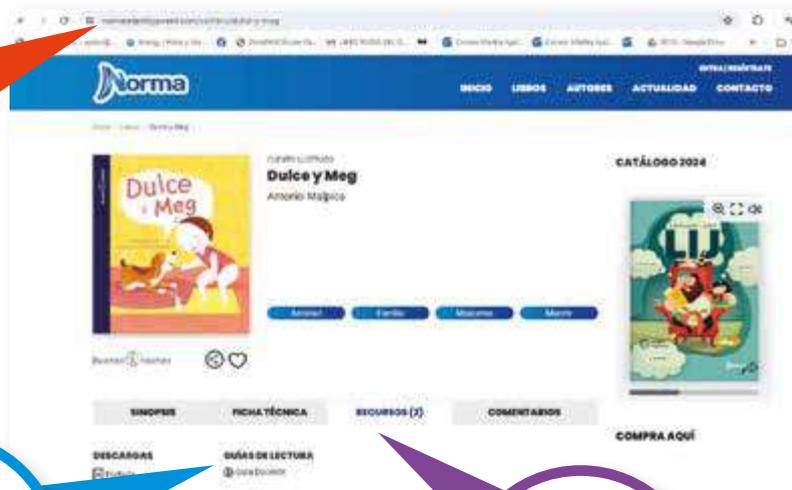
Son herramientas de animación a la lectura, dirigidas a los mediadores (padres, docentes, bibliotecarios) con el fin de proporcionar ideas sobre cómo animar a leer a los niños y jóvenes.

Planteadas para cada título de las colecciones, las guías contienen actividades específicas que se sugieren para los libros según el nivel lector.

Se espera que el docente tome las actividades como modelo y fuente de inspiración para desarrollar nuevas propuestas de trabajo, que las enriquezca con su experiencia personal y con el conocimiento de los intereses de sus alumnos.

Encuentra las guías docentes en: <https://www.normainfantilyjuvenil.com/>

Ingresar a nuestra página web



Descargar la guía docente

Ingresar a recursos

1

Ficha y portada del libro



Incluye todos los datos del libro: título, autor, ilustrador, ciudad, editorial, colección, número de páginas.

2

El autor y su obra



Datos del autor en tono coloquial, de acuerdo con el tipo de lector del libro. También se incluyen aquí datos sobre el ilustrador, si los hubiera, y una sinopsis del libro sobre el que trata la guía.

3

**Exploración y motivación**

Busca introducir al lector en el tema y motivar su lectura, despertar el interés. Son actividades que se proponen al docente para que realice en clase con sus estudiantes. Corresponde con el ANTES de la lectura.

4

**Lectura de...**

Corresponde con el DURANTE la lectura. Promueve la lectura individual por parte de los estudiantes, a través de actividades que deben realizar en su casa o en el aula de modo individual. Aquí se incluyen actividades cortas que implican detenerse en detalles del libro.

5

**Conversar y escribir sobre...**

Esta parte corresponde con el DESPUÉS de la lectura. Abarca actividades para recoger el sentido del texto leído a través de la interpretación individual, de manera oral o escrita.

6

**Construcción colectiva**

Recoge algunas de las reflexiones e interpretaciones del punto anterior para generar una discusión grupal y lograr que las interpretaciones individuales sean expuestas y discutidas en grupo.

7

**Temas y lecturas relacionados**

Establece INTERTEXTUALIDADES con otras lecturas en diferentes formatos (películas, videos, imágenes, visitas, artículos informativos, etc).

8

**Otras lecturas del mismo autor**

Incluye títulos que han sido publicados por Norma y que se corresponden con la edad del lector al que se dirige la guía.

9

**Relación con otros saberes**

En este punto se relaciona el tema del libro con los contenidos de las áreas del conocimiento que se abordan en el aula.

10

**Test de comprensión lectora**

Permite la reproducción de las hojas para que el docente pueda evaluar a sus alumnos y llevar un seguimiento de su proceso lector en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

Ingresa a nuestra página de  
**literatura infantil y juvenil**  
y encuentra los libros vigentes en nuestro catálogo.

[www.normainfantilyjuvenil.com/co](http://www.normainfantilyjuvenil.com/co)

**Encontrarás:**

- Nuestras novedades.
- Últimas noticias.
- Autor del mes.
- Biografía de los autores.
- Guía de lectura para cada obra.
- Búsqueda avanzada por formato, rangos de edad, temática y colección.
- Reseña y ficha técnica de las obras.

**Información biográfica de nuestros autores**

**Nuestras colecciones**

**Filtros de búsqueda por formato, rango de edad, temática o colección de nuestras obras**



**Escanea el código y disfruta del universo literario que hemos preparado.**



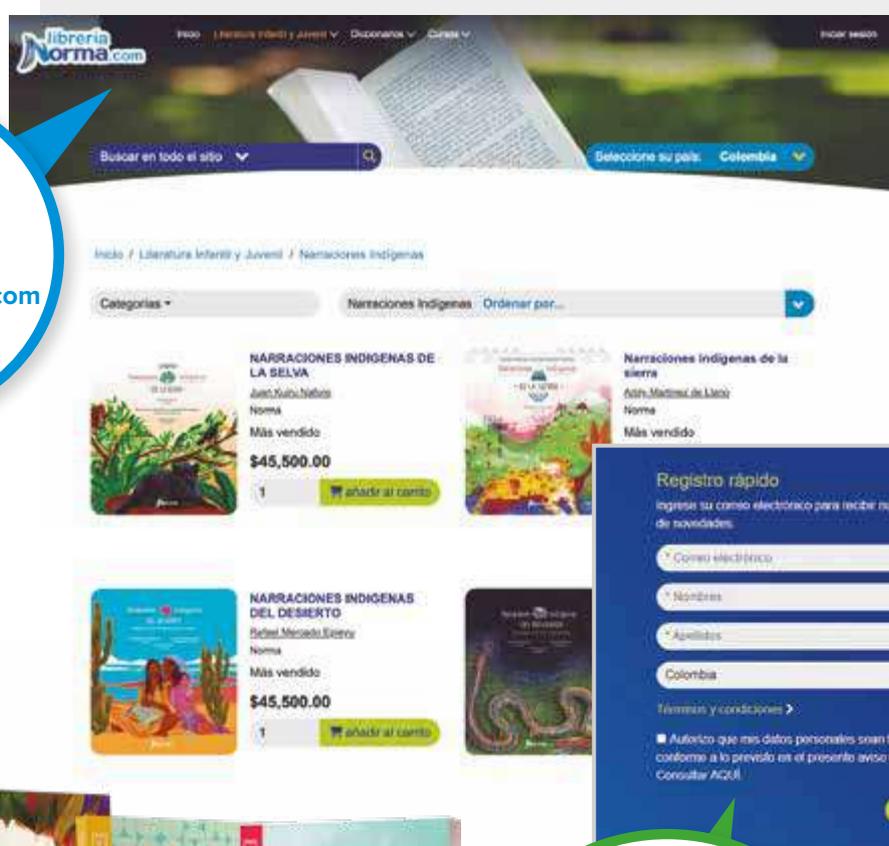
# ¡Descubre un mundo de conocimiento y aventuras en

Te esperamos para que explores nuestra amplia selección de libros impresos con acceso de compra ágil.

¡Sumérgete en historias fascinantes y encuentra tu próximo tesoro literario de manera sencilla!

# 1

Ingresar a:  
[www.librerianorma.com](http://www.librerianorma.com)



# 2

¡Regístrate!

Accede en la parte inferior derecha de nuestra página al Registro rápido.

\*No olvides darle *check* a la política de datos. Recibirás un correo para realizar la autenticación, en el cual te enviaremos una contraseña... ¡y listo!

Si tienes alguna inquietud, contáctanos a través del correo:

[servicioalclientenorma@edicionesnorma.com](mailto:servicioalclientenorma@edicionesnorma.com)

También nos puedes contactar en el teléfono 01 8000 934500 a nivel nacional.

# Leer, una experiencia de desarrollo sostenible

**Una de las necesidades educativas de nuestros tiempos** radica en la sensibilización y comprensión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Allí, la literatura y la ilustración desempeñan un papel fundamental en este proceso de formación y giro cultural, ya que pueden ser abordados a través de historias, poemas y ensayos que promuevan la conciencia social y la reflexión sobre temas como la igualdad, la justicia, el cuidado del medioambiente, entre otros. Recordemos que aquello que nos enseñan los libros se instala en el corazón del lector.

Posicionar la conciencia frente a los ODS es uno de los retos a los cuales nos convoca el Ministerio de Educación, Unesco y otras organizaciones en el mundo. Los países que durante años han podido sembrar esta conciencia hoy gozan de una salud no solamente económica, también social y cultural, y han conquistado la tan anhelada riqueza inmaterial.





### ¿En qué consiste el desarrollo sostenible?

El desarrollo sostenible implica cómo debemos vivir hoy si queremos un futuro mejor, ocupándose de las necesidades presentes sin comprometer las oportunidades de las generaciones futuras de cumplir con las suyas. La supervivencia de nuestras sociedades y de nuestro planeta común pasa por un mundo más sostenible.

Es una especie de acto de malabarismo. Hay que mantener en el aire tres bolas diferentes a la vez: crecimiento económico, inclusión social y protección del medio ambiente. Si una o dos caen al suelo, se acabó la función. Una economía, por ejemplo, puede crecer con rapidez, pero solo durante un tiempo si la mayoría de la gente continúa siendo pobre y se agotan todos los recursos naturales.

Cuando existe un desarrollo sostenible, todo el mundo tiene acceso a un trabajo digno, una atención sanitaria y una educación de calidad. La utilización de los recursos naturales evita la contaminación y las pérdidas permanentes para el medio ambiente. Las decisiones de políticas públicas garantizan que nadie se quede atrás debido a situaciones de inferioridad o discriminación.





# Transformando la experiencia lectora

**Kindi Lector es un ecosistema** diseñado para revolucionar la experiencia de lectura.

Los objetivos pedagógicos centrales en Kindi Lector son:



## **Promover la competencia lectora:**

Desarrollar y adquirir los procesos de comprensión necesarios para alcanzar una competencia lectora sólida.



## **Fomentar el gusto por la lectura:**

Cultivar el gusto por la lectura de obras literarias a través de una experiencia enriquecedora y placentera.



## **Mejorar el rendimiento escolar:**

Contribuir al mejoramiento del rendimiento académico a través del desarrollo de habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico en todas las áreas.

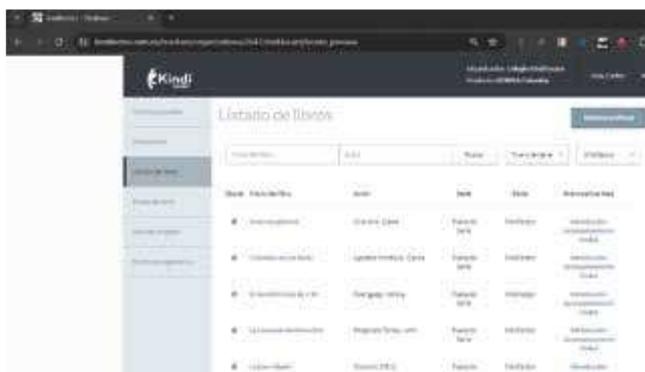
Nuestro ecosistema Kindi Lector está integrado por dos entornos:

El primer entorno ofrece una nueva experiencia de vivir el plan lector para maestros y estudiantes.

Los maestros podrán crear tantos planes como requieran y así impulsar la pasión por la lectura a través valiosos recursos educativos, que potencian las habilidades de comprensión lectora. Dichas habilidades se fundamentan en los estándares de evaluación de **PISA** (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) y **PIRLS** (Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora), dos reconocidos programas internacionales de evaluación educativa. La plataforma adopta una metodología basada en el acompañamiento, que evalúa y trabaja las principales destrezas de comprensión implicadas en la situación de lectura “Leer para disfrutar”, que incluyen:

- Obtención de información.
- Comprensión global.
- Interpretación.
- Reflexión sobre el contenido o la forma del texto.

Los maestros dispondrán de informes porcentuales y grupales con la evolución lectora de cada uno de sus estudiantes de acuerdo con cada destreza.

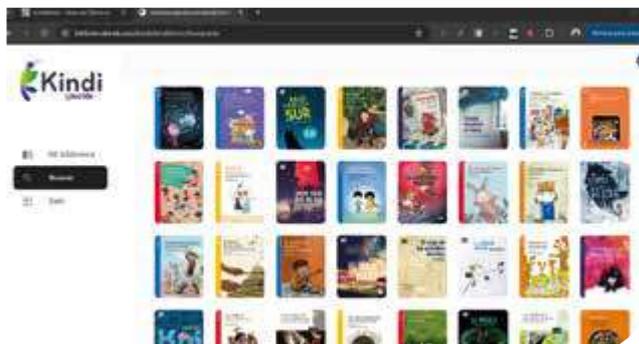


Los estudiantes tendrán acceso a una experiencia lectora con diferentes escenarios y avatares. La adquisición de competencias lectoras se basa en el entrenamiento y en los estándares de PISA y PIRLS.



El segundo entorno es la Biblioteca, lugar donde mediadores y lectores encontrarán más de mil obras en formato Epub y/o audiolibro que pueden aprovechar no solo para el trabajo lector desde el área de lengua castellana, sino también usarlas desde cualquier área del conocimiento y para disfrutar de manera libre o en el entorno familiar.

Kindi Lector se adapta a las necesidades individuales de cada alumno, ofreciendo una experiencia de lectura enriquecedora y accesible en cualquier momento y lugar.



Obras disponibles por rango de edad sugerido	
Edad sugerida	Obras
Primeros lectores	351
A partir de 7	256
A partir de 9	304
A partir de 11	57
A partir de 12	165
Jóvenes adultos	314

### Consultoría especializada



Acompañamos instituciones y docentes en un viaje de mejora continua. Soluciones a la medida y enfoque centrado en las necesidades específicas de cada grupo de mediadores y lectores. La ruta de acompañamiento y formación desde el nuevo ecosistema lector está diseñada para las áreas que hacen uso de él en la institución. La estructura de la propuesta contempla escenarios de formación certificados. En ellos se abordarán como énfasis primordial la escritura creativa y la animación a la lectura. Los escenarios de formación pueden ser desarrollados en modalidad virtual y presencial, de acuerdo con la **disponibilidad de tiempo y agendas de cada institución.**

# ÍNDICE POR LIBRO

## A

A pescar pensamientos	39
A un paso de un mundo perfecto	85
A veces quisiera ser un tigre	39
Ah, pajarita si yo pudiera	39
Ahora que lo pienso	16
Amigo se escribe con h	70
Amor con C	53
Amores malditos	161
Amoroso planeta	115
Anakutti	115
Antología de la poesía colombiana	142
Antología de poesía latinoamericana contemporánea	142
Antología iberoamericana ciencia ficción	142
Arrullos y rimas para niños despiertos	106
Atoj y Kututu	53
Aura	142
Aventuras de un niño de la calle	85

## B

Bajo el cielo del sur	128
Bajo la luna de mayo	157
¡Bienvenido, Malku!	53
Bodas de sangre	143
Bolívar Una historia que parece un cuento	70
Bonche	85
Boni y tigre	39
Boris un compañero nuevo en la escuela	16

## C

¡Canta, musa!	
Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya	100
Camino al bosque	50
Caperucita de abuela	16
Carozo, un perro muy especial	16
Cenizas para el viento	143
Choco encuentra una mamá	17
Cocodrilo con flor rosa	157
Colmillo blanco	143
Colombia es una fiesta	115
Confesiones de una booktuber	129
Corrido de los 100 bichos	106
Creo que puedo ayudar	40
Cuando callaron las armas	85
Cuando despierte el viento	129
Cuando el elefante camina	17
Cuando sueño con el río	115

Cuando volvamos a ver el mar	70
Cuchilla	70
Cuento hispanoamericano siglo XIX	143
Cuentos clásicos	116
Cuentos de humor negro	144
Cuentos de la Alhambra	144
Cuentos de la calle	144
Cuentos de la selva	100
Cuentos de la tía Anancy	53
Cuentos de oscar wilde	86
Cuentos de terror de la boca del tunel	86
Cuentos del encierro	144
Cuentos inolvidables	100
Cuentos para niños que creen en marcianos	71
Cuentos para salir al recreo	54
Cuentos y leyendas de colombia	71
Cumpleaños feroz	40
Cupido es un murciélago	86

## D

De noche en el bosque	54
Dejen entrar a Wilson	86
Del tamaño justo	54
Diario de dos lunas	87
Diecisiete fábulas del rey león	71
¿Dónde está el niño?	17
Donde nadie oye mi voz	129
Dorotea y Miguel	17
Dos años de vacaciones	145
Dos pequeñas gatas japonesas	71
Dulce María y Ernestina	66
Dulce y Meg	18

## E

Edipo Rey	145
El abrazo invisible	87
El amor es para idiotas como yo	157
El árbol que sabía contar	14
El beso de plata	130
El club de los detectives feroces	54
El club de los somnolientos	87
El club secreto de franklin	28
El conejo de felpa	55
El Cuy Jacobo y el faro de la Gorgona	111
El Cuy Jacobo y el tesoro de quillacinga	116
El Cuy Jacobo y la lágrima del pacífico	116
El desafío del caracol	40

El día de campo de don chanchó	18	Elisa la rosa inesperada	129
El diablo de la botella	87	En busca del cuento...	56
El dragón de vapor	88	En la laguna más profunda	131
El escarabajo de oro	72	En la línea recta	132
El estofado del lobo	18	En la oscuridad	19
El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	145	En la senda del contrario	132
El fantasma de Canterville y otros cuentos	145	En primera persona	99
El gato negro y otros cuentos	146	Encuentro en la laguna	117
El hombre caimán y otros cuentos colombianos	116	Ensalada de adivinanzas	41
El increíble viaje de J. W.	117	Ensalada de animales	41
El jardín bajo la lluvia	72	Ensalada de coplas	41
El joven Moriarty y Los misterios de Oxford	88	<b>F</b>	
El libro de la selva	146	Falsa identidad	132
El lobo de Alaska	157	Felipe en vacaciones	107
El más poderoso	18	Felisa tiene una risa que se la pisa	67
El matadero	146	Fenix de México	147
El mejor enemigo del mundo	72	Flores sobre el agua	89
El misterio de crantock	130	Foto estudio corazón	89
El misterio de la casa verde	72	Frankenstein	100
El misterio del mayordomo	73	Franklin aprende a compartir	28
El misterio del pollo en la batea	55	Franklin ayuda	28
El monstruo que soñaba con ser caballero	55	Franklin dice te quiero	29
El muchacho de la boina blanca	130	Franklin es un héroe	29
El nuevo cuento latinoamericano	146	Franklin hace un trato	29
El país más hermoso del mundo	55	Franklin monta en bicicleta	29
El pequeño quijote (y su mancha)	73	Franklin pide perdón	30
El pequeño reino	88	Franklin se pierde	30
El perro que quiso ser lobo	19	Franklin va a la escuela	30
El piano de la selva	88	Franklin va al hospital	30
El plan termita	69	Franklin y la computadora	31
El príncipe de las pulgas	73	Franklin y la nueva maestra	31
El proceso	147	Fronteras	132
El quinto dragón	130	Fuga	158
El reparador de sonrisas	106	<b>G</b>	
El retrato de Dorian Gray	147	Graymoor	158
El rey de los lagartos	40	<b>H</b>	
El robo real que nunca fue	106	Historia de dos ratas que comían libros	68
El soñador de tesoros	73	¡Hurra! Susanita ya tiene dientes	56
El sueño de kasi kasi	74	<b>I</b>	
El sueño del calamar gigante	74	Igual que las estrellas	89
El tiburón en la bañera	56	<b>J</b>	
El tigre y el ratón	19	Juegos y versos diversos	74
El último dragón	56		
El vecindario de franklin	28		
El vértigo de los pájaros	131		
El viaje a la nada	131		
El viaje de las estrellas doradas	131		
El viaje.com	74		

## K

Koi 133

## L

La abuelita de arriba y la abuelita de abajo 19

La ballena varada 89

La bicicleta verde limón 41

La bolsa amarilla 75

La Calle 8 57

La cofradía 133

La dama de las camelias 147

La Doncella Roja 133

La esfera perfecta 90

La fiesta de cumpleaños de franklin 31

La gran georgina, mi dislexia y loconcio 75

La habitación del lobo 158

La increíble historia de simbad el marino

Relato de "Las mil y una noches" 101

La invención de Marcelino 117

La isla del tesoro 148

La joya robada 117

La lluvia sabe por qué 133

La luna es un renacuajo 57

La máquina del tiempo 148

La más callada de la clase 134

La metamorfosis 148

La mosca 134

La muerte de Iván Ilich 148

La nana electrónica 57

La noche de los animales inventados 42

La oscuridad de los colores 158

La prueba de valor de lorenzo 42

La selva loca 20

La señora iguana 118

La señora pinkerton ha desaparecido 90

La sirena y el halcón 134

La teoría de los colibríes 75

La tía gigante 42

La tormenta 57

La tortuga sabia y el mono entrometido 42

La vida después del colegio y otros cuentos 134

La vida es sueño 149

Lainelé e Iniasú 112

Las aventuras de Huckleberry finn 101

Las convulsiones - La madre de Pausanias 149

Las cosas olvidadas 118

Las grandes hazañas del Cid campeador:

Poema del Mío Cid 149

Las maletas de auschwitz 90

Las mejores aventuras del Quijote 149

Las palomas fotógrafas 118

Las penas de papá 75

Las pesquisas comenzaron en Baker Street 125

Las preguntas de Simón 38

Lazarillo de Tormes 150

Lectora de sueños 90

Lili nieta, Lulú abuela 20

Listo para cualquier cosa 20

Lo más cruel del invierno 135

Lo que una vez hicieron los alienígenas 76

Los amigos 76

Los años terribles 135

Los árboles más altos 118

Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces 101

Los cinco guantes 76

Los duendes de las horas 58

Los escapados 135

Los goles de Juancho 76

Los héroes y los dioses: Relatos

de la Iliada y la guerra de Troya 125

Los jóvenes detectives el caso del

mamotreto escarlata 91

Los ojos del perro siberiano 135

Los secretos de abuelo sapo 20

Los secretos de Hafiz Mustafá 84

Los vecinos mueren en las novelas 136

Lu, Lucy, Lucía 58

Lucas sombrilla 77

## M

Mal hermano 77

Mamá ligia y trespatuda 58

María 150

María de los dinosaurios 58

Mate, periodista investigativa 91

Me dicen Sara Tomate 136

Melany: Historia de una anoréxica 136

Mi ángel de la guarda 59

Mi día de suerte 21

Mi mamá es mágica 21

Minotauro en zapatillas 91

Mitos colombianos 77

Mitos griegos 91

Mitos griegos contados otra vez 150

Mitos griegos de amor y aventuras 101

Mitos y leyendas del mundo tomo I 161

Mitos y leyendas del mundo tomo II 161

Mujeres perversas de la historia 161

Música para tigres 92

Mutantes 113

**N**

Narices rojas	156
Narraciones indígenas de la selva	123
Narraciones indígenas de la sierra	123
Narraciones indígenas del desierto	123
Narraciones indígenas del río grande	123
Nave a Tierra	92
Nicolás, la rata y el ratón	107
No te alejes	77
No te rías pepe	21
Noches blancas	150
Noches de Oriente: Selección de Las mil y una noches	125
Nunca jamás	136

**O**

Octubre, un crimen	92
--------------------	----

**P**

Padres ajenos	92
País de dragones	119
Papa Goriót	151
Pata de dinosaurio	21
Pegote	93
Perro y Foca	15
Pielroja	93
Poemas para bailar	43
Por culpa de una s	78
Por los caminos del sueño	119
¿Por qué los chinos no se caen?	107
Por todos los dioses	93
Primer día en un planeta extraño	43
Primer plano	159

**Q**

Que pase el rey	59
¡Qué problema con mi nombre!	78
Quien lo encuentra, se lo queda	22
Quiero ser árbitro	59

**R**

Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?	43
Raúl pintado de azul	59
Relatos medievales	102
RIN RIN Rafael Pombo y sus personajes	119
Robinson Crusoe	151
Romeo y Julieta	151

**S**

Se busca lobo	119
Seisdedos	78
Silencio niños y otros cuentos	78

Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de independencia	120
Sin batería	93
Sin rueditas	51
Sócrates y el misterio de la copa robada	137
Solomán	60
Sombras de nadie	137
Suena Colombia	120
Súper	22

**T**

Te amo, Peladita	137
Tía Nancy y sus amigos	52
Tito y la muerte	114
Tomados para la risa	102
Tortuguita se perdió	60
Tres gallinas contra un gallo bravucón	60
Tres novelas ejemplares	151
Tristan e Isolda	152

**U**

Un ángel en el cuarto de huéspedes	137
Un día de lluvia	22
Un ladrón entre nosotros	79
Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones	79
Una casa para recordar	128
Una cena elegante	22

**V**

Veinte poemas de amor y una canción desesperada	152
Versos inquietos	60
Vidas perpendiculares	94
Vidas perpendiculares II	94
Viento llegó tarde	120

**W**

Wal descubre a los bucaneros	120
------------------------------	-----

**X**

XVZ: archivos ultrasecretos	79
-----------------------------	----

**Y**

Yo y mi sombra	43
Yo soy yo	44

# ÍNDICE POR AUTOR

## A

Addy Martínez de Llano	123
Adriana Carreño	117
Agustín Godoy	85
Albeiro Echavarría	93, 106, 130, 137
Alejandro Dummas	147
Alekos	106
Alex de las Heras	115
Alexandra Vives	38
Alfredo Gómez Cerdá	72
Alfredo Ruiz Islas	131, 137
Ana María Izurieta	59
Ana María Machado	39, 42, 54, 59, 119
Ana María Shua	16, 94
Ana Alcolea	66, 119, 131
Andrea Serna	40, 53, 113
Andrés Acosta	134
Andrés Alberto Montañés	88, 125
Annette Curtis Klause	130
Antón Chéjov	99
Antonio García Teijeiro	60
Antonio Malpica	18, 159
Antonio Orlando Rodríguez	87
Antonio Santa Ana	15, 128, 135

## B

Beatrice Masini	39
-----------------	----

## C

Carl Norac	21
Carlos Agudelo	88, 115
Carlos Agudelo Montoya	120
Carlos Fuentes	142
Carola Martínez	136
Carrie Weston	16
Cecilia Romana	102
Cesare Gaffurri	93, 114
Cesare Pavese	99
Charles Perrault	100
Chris Priestley	86, 135
Christel Guczka	56
Claudia Piñeiro	79
Cristina Rebull	73, 78
Cynthia Rylant	57

## D

Daína Chaviano	115, 119
Dan Yaccarino	49
Daniel Defoe	151
Daniela Palumbo	85, 90
David Jiménez	142
David Machado	40, 42, 56, 77
David Sánchez Juliao	50, 55
Dimiter Inkiow	56
Dorothy Joan Harris	136
Dostoyevski	150

## E

Edgar Allan Poe	72, 146
Edna Iturralde	85
Edna Morales	52, 120
Eduardo Caballero Calderón	70
Elik G. Troconis	117
Elsa María Crespo	41
Ema Wolf	78
Enrique Melantoni	101
Erhard Dietl	39
Ernest Hemingway	99
Esteban Echeverría	146
Ester M. García	129
Evelio José Rosero	70, 135
Evelio Traba	118
Ezequiel Dellutri	91, 133

## F

Federico García Lorca	143
Fernando Jaramillo	133
Fernando Sánchez	59
Francisco Ahué Coello	123
Francisco Leal Quevedo	84, 91
Francisco Soler	144
Franco Vaccarini	77, 93
Franz Kafka	147, 148

## G

Gabriela Peyron	43, 44
Gabriele Clima	158
Gemma Pasqual i Escrivà	134

Gerardo Meneses	79, 157
Gloria Cecilia Díaz	75
Graciela Repún	101
Gustavo Roldán	56
Gustavo Tatis	73, 86

## H

Hans Christian Andersen	100
Hebe Uhart	99
Hector Hugh Munro (Saki)	144
Heriberto Tejo	53
Hernando Tellez	143
H. G. Wells	148
Hinde Pomeraniec	58
Homero	100
Honoré De Balzac	151
Horacio Quiroga	99, 100, 101
Hortense Ullrich	42

## I

Ignacio Barrera Kelly	52, 53, 120
Ignacio Casas	20
Iván Andrés Benavides	11, 116
Iván Herrera Orsi	42, 55

## J

Jack London	143
Jacob Grimm	100
Jael Stella Gómez	106
Jaime Alfonso Sandoval	57
Jairo Buitrago	125
Janina Pérez de la Iglesia	77, 78, 137, 156, 157
Javier Arévalo	55
Jean Muzi	71
Jean Ure	136
Jean-Claude Alphen	22
Johann Page	73
John Fitzgerald Torres	57, 76, 78, 87, 89, 90, 106, 117, 120, 131
Jordi Sierra I Fabra	71
Jorge Isaacs	150
José Luis Díaz Granados	71, 74, 77, 107, 116
Joseph Bedier	152
Joyce Carol Oates	134
Juana Ines De La Cruz	147

Juan Carlos Quezadas	129
Juan Fernando Jaramillo	118
Juan Kuiru Naforo	123
Judy Goldman	19
Julia Mercedes Castilla	85, 92
Juliana Muñoz Toro	57, 87, 118
Julio Cortázar	99
Julio Verne	145
June Loves	59

## K

Katherine Paterson	89
Kathrin Sander	39
Keiko Kasza	17, 18, 19, 20, 21, 22

## L

Leon Tolstoi	148
Liliana Bodoc	129
Liliana Cinetto	16, 21, 40, 54
Liliana Marcela Velásquez Guiral	120
Lu Sin	99
Luana Chnaiderman De Almeida	158
Luis Cermeño	125
Luis Fernando Afanador	146
Luis Vargas Tejada	149
Luciano Lamberti	128
Lygia Bojunga	75, 76

## M

Marcia Kupstas	132
Margarita Eggers Lan	74
Margarita Londoño	58, 60, 74, 76, 107,
Margarita Mainé	53, 54
Margery Williams	55
Maria Cristina Aparicio	75
María Fernanda Heredia	69, 70, 72, 86, 89, 129, 133
Mark Twain	101
Martín Blasco	14, 16, 40, 74, 79, 92, 132, 158
Mary Pope Osborne	91
Mary Shelley	100
Matías Godoy y Agustin Godoy	91
Michelle Kadarusman	75, 92
Miguel de Cervantes Saavedra	149, 151
Mónica Rodríguez	115, 117

## N

Nathaniel Hawthorne	150
Nicolás Schuff	101
Norah McClintock	132
Norma Huidobro	72, 73, 92

## O

Oche Califa	102
Óscar Collazos	89, 131
Oscar Wilde	86, 145, 147

## P

Pablo Neruda	152
Paula Bombara	51, 71
Paulette Bourgeois	28, 29, 30, 31
Paulina Aguilar Gutiérrez	130
Pedro Badrán	137
Pedro Calderón de la Barca	149
Pepe Cabana Kojachi	43
Piedad Bonett	142

## R

Rafael Mercado Epieyú	123
Rafael Pombo	119
Ramón García Domínguez	60, 67, 93
Robert Louis Stevenson	87, 145, 148
Rosario Anzola	43
Rudyard Kipling	146

## S

Sabine Schoder	157
Sandra Siemens	133, 157
Sebastian Vargas	158
Sergio Aguirre	90, 128, 130, 134, 136
Sergio Andricaín	17
Silvina Ocampo	99
Sofía Rhei	88
Sófocles	145
Susana Castellanos	161

## T

Tanya Tynjälä	90
Tomie de Paola	19
Tracey Rogers	20

## V

Valeri Gorbachev	22
Verónika Sukaczer	68
Vicenta Siosi	118
Vicky Canales	60
Vilma Amparo Gómez	112
Vivian Mansour	76

## W

Washington Irving	144
Wilhelm Grimm	100
William Shakespeare	151
Wu Ming 4	88

## Y

Yolanda Reyes	58, 135
---------------	---------



¿Qué parte te gustó más?





**¡Síguenos en nuestras  
redes sociales!**



Aquí  
empieza la  
conversación.



**Norma**

✉ [servicioalclientenorma@edicionesnorma.com](mailto:servicioalclientenorma@edicionesnorma.com)

🌐 [www.normainfantilyjuvenil.com/co](http://www.normainfantilyjuvenil.com/co)

Bogotá, Colombia

Marcas y signos distintivos que contienen la denominación "N/Norma/Carvajal" bajo la licencia de Grupo Carvajal (Colombia)

Las mejores  
historias  
se cuentan  
entre dos.