

CATÁLOGO
Norma
2027

LITERATURA
INFANTIL
JUVENIL





CATÁLOGO 2027

LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL



Propósito inspirador

Nuestro propósito es inspirar
el aprendizaje de los niños
y jóvenes de América Latina, estimular el
desarrollo de su potencial e impulsar su
crecimiento individual y social para que
lleguen a ser lo que quieren y merecen ser.





Editorial Norma: palabras, territorio e identidad

En Norma creemos que leer también es reconocer el territorio que habitamos. En los paisajes, las voces, las fiestas, las memorias y las maneras de nombrar el mundo se construye una identidad cultural que nos permite comprender quiénes somos y cómo nos relacionamos con los otros. La literatura infantil y juvenil tiene el poder de acercar a niños y jóvenes a esa diversidad de experiencias que conforman el país: relatos nacidos en las provincias, historias que recuperan tradiciones orales, expresiones populares, músicas, lenguas, imaginarios y formas de vida que enriquecen nuestra mirada sobre el país.

Durante décadas, Editorial Norma ha acompañado a varias generaciones de mediadores y lectores colombianos. Nuestros libros han circulado por escuelas, bibliotecas y hogares, convirtiéndose en parte de la experiencia lectora y afectiva de miles de niños y jóvenes. Hoy, ese recorrido continúa fortaleciéndose con una inversión que amplía las voces y los territorios presentes en nuestro catálogo: autores provenientes de distintas regiones del país, historias que dialogan con las comunidades, obras que exploran la diversidad cultural, étnica y lingüística de Colombia, así como libros que se acercan a la ruralidad, a la memoria histórica, a las transformaciones sociales y a distintas formas de construir identidad desde la literatura.

Nuestro catálogo reúne obras que celebran la riqueza cultural del país desde múltiples perspectivas. Algunas exploran las fiestas,



la música y las tradiciones populares; otras recuperan relatos de comunidades indígenas y afrodescendientes; otras se aproximan a las experiencias de distintas regiones y territorios del país. Todas ellas coinciden en algo fundamental: reconocen la literatura como un espacio de encuentro, diálogo y formación humana.

Esta mirada conversa con nuevas maneras de comprender la lectura, la escritura y la oralidad, enfoques que promueven una educación más inclusiva, intercultural y conectada con los contextos sociales y culturales de los estudiantes. Conceptos como diversidad, territorio, memoria histórica, pluralidad cultural y representación de las voces locales hacen parte hoy de una reflexión fundamental sobre la construcción de discurso para niños, niñas y jóvenes.

En este contexto, Norma reafirma su compromiso con una literatura que permita a los lectores verse reflejados en los libros, descubrir otras realidades y ampliar su sensibilidad frente a la diversidad del país. Porque leer también significa escuchar otras voces, reconocer otras formas de habitar el mundo y construir puentes entre culturas y generaciones.

El catálogo que tiene en sus manos es una invitación a recorrer esos territorios de la imaginación, la memoria y la cultura. Esperamos que docentes, bibliotecarios, mediadores y familias encuentren aquí libros capaces de acompañar conversaciones significativas, despertar preguntas, fortalecer el vínculo con la lectura y seguir formando lectores para la vida.

Guía de uso de nuestro catálogo

El catálogo que tienes en tus manos es una completa herramienta para que conozcas todas las obras que hacen parte de la maravillosa oferta de literatura infantil y juvenil Norma.

Hemos preparado esta guía para que logres identificar con total claridad la iconografía que estructura cada sección dentro de nuestro catálogo:



En las obras contenidas en este catálogo encontrarás lecturas acordes con los intereses y el nivel lector de tus estudiantes.

Ícono

Nivel de lectura.

En las colecciones infantiles se indica el nivel lector sugerido de acuerdo con los criterios enunciados en la página 8.

Novedad 2027

Al inicio de cada colección encontrarás una página especial que destaca las nuevas publicaciones.

En este espacio conocerás quién es el autor y el ilustrador de la obra y su nacionalidad. También podrás conocer la cubierta y el nivel lector.

Reseña de la obra, género, relación con otros saberes y número de páginas.

Muestra a doble página del interior de la obra lo que permite conocer mayor detalle de la historia y sus ilustraciones.



Tabla de valores – temas y ODS

Las obras que hacen parte de nuestro catálogo han sido cuidadosamente clasificadas por valores, temas y objetivos de desarrollo sostenible. Estas tablas se encuentran al final de cada una de las colecciones.

Premios – Ecosistema digital
KINDI LECTOR

Estos iconos permiten identificar rápidamente las obras que han sido galardonadas con los principales reconocimientos y premios especializados en literatura infantil y juvenil (ver detalle en la página 6). Con el icono de Kindi Lector reconocerás las obras impresas que también se encuentran en nuestro ecosistema digital Kindi Lector (ver detalle página 168).

En este espacio conocerás quiénes son el autor y el ilustrador de la obra y su nacionalidad. Reseña de la obra, género, relación con otros saberes y número de páginas.

Índices

Encuentra el índice por libro en la página 172 que te ayudará a ubicar rápidamente la obra que buscas. También podrás buscar las obras del autor de tu preferencia con el índice por autor que está en la página 175.

CATÁLOGO | LIJ 2025

PRELECTORES

Tabla de Valores

#	TÍTULO	Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD Ahora que lo pienso	■			■						
2	¡Ay, cómo pinchaf!						■				
3	Boris un compañero nuevo en la escuela		■	■	■				■		
4	Caperucita de abuela	■					■	■			
5	Carozo, un perro muy especial		■								
6	Choco encuentra una mamá	■			■			■	■		
7	Cuando el elefante camina										
8	¿Dónde está el niño?	■			■						
9	Dorotea y Miguel		■	■							■
10	Dulce y Meg		■		■						
11	El día de campo de don Chiaro	■								■	■
12	El estafado del lobo										
13	El más poderoso		■			■					
14	El perro que quiso ser lobo									■	
15	El tigre y el ratón		■		■						■
16	En la oscuridad										
17	La abuelita de arriba y la abuelita de abajo	■			■			■			
18	La selva loca		■		■						
19	Lili nieta, Lulu abuela	■			■			■			
20	Listo para cualquier cosa		■		■						■
21	Los secretos de Abuelo Sapo	■				■					
22	Mi día de suerte										■
23	Mi mamá es mágica	■			■			■			
24	No te rías, Pepe						■			■	
25	País de dinosaurio	■			■	■			■		
26	Quién lo encuentra, se lo queda					■					
27	Súper	■									
28	Un día de lluvia		■		■						
29	Una cena elegante							■			

ÍNDICE POR LIBRO

[illegible]

ÍNDICE POR AUTOR

[illegible]

Premios destacados

Este catálogo cuenta con autores prestigiosos que han sido galardonados con diferentes premios alrededor del mundo, de los cuales destacamos, entre otros:



PREMIO ALTAMENTE RECOMENDADOS PARA LEER Y COMPARTIR - FUNDALECTURA IBBY

Es una selección anual de los mejores libros para niños y jóvenes que hay en el mercado colombiano. Desde 1995, el equipo de Fundalectura lidera comités que valoran los libros infantiles y juveniles, literarios e informativos. Luego, elige entre los títulos recomendados por estos comités aquellos que sobresalen y los destaca en este catálogo. La mayoría de ellos están disponibles en las librerías y se busca que estén en las bibliotecas públicas y escolares del país, así como en diversos proyectos de lectura.



PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS

El *Premio Fundación Cuatrogatos* se instauró en el año 2014 para contribuir a la difusión y la lectura de libros de alta calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos. Cada año, después de leer, analizar y discutir una amplia y representativa muestra de libros de ficción para niños y jóvenes, publicados en español por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, se realiza la selección de los títulos ganadores del certamen. Se trata de 20 libros premiados y una lista de 100 libros recomendados.



PREMIO LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

En 1980 el Banco del Libro de Venezuela creó el premio anual *Los mejores libros para niños y jóvenes*, con el objetivo de promocionar la producción de libros de calidad. Desde entonces el galardón, que contempla también una exhibición y actividades complementarias, ha contribuido a elevar la calidad del libro para niños y jóvenes en la región, ha estimulado el desarrollo y promoción de varias generaciones de ilustradores y autores nacionales y ha divulgado las obras de autores de otras latitudes en nuestro país.



PREMIO ASTRID LINDGREN

El *Premio Astrid Lindgren* se creó en el 2002 en Suecia para honrar la memoria de la autora Astrid Lindgren y promover la conciencia internacional sobre la literatura para niños y jóvenes. El premio se otorga a escritores, ilustradores y promotores de lectura por el conjunto de su obra. Está patrocinado por el gobierno sueco.



PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

El *Premio Hans Christian Andersen* es el galardón más importante de la literatura infantil, equivalente al Premio Nobel de literatura para niños. Se concede cada 2 años a un autor y a un ilustrador vivos por el conjunto de su obra. Lo otorga la IBBY (International Board on Books for Young People - Organización Internacional para el Libro Juvenil) y está patrocinado por la reina de Dinamarca.



WHITE RAVENS

Cada año, la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) prepara una lista de libros notables de la producción de esta literatura en el mundo. Por su distinción, se escogió la imagen de los cuervos blancos (*White Ravens*), que señala los títulos destacados en cada idioma que llegan a esta institución, los cuales se presentan en un catálogo especial que se da a conocer en la Feria del Libro de Frankfurt y en la Feria del Libro Infantil de Bolonia.



PREMIO CERVANTES CHICO

El *Premio Cervantes Chico* distingue a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. Para su designación se tienen en cuenta, además de sus méritos literarios, criterios como la popularidad y la utilización de la obra del escritor como recurso educativo y didáctico. El Premio es organizado por la ciudad de Alcalá de Henares (lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes).



Premio Norma – Fundaleectura 2027

Si tienes una historia que merece ser contada, esta es tu oportunidad de llevarla a miles de lectores.

La convocatoria está dirigida a autores colombianos mayores de edad que deseen compartir obras inéditas de narrativa o poesía para niñas y niños entre los 7 y 12 años. La obra ganadora recibirá un reconocimiento de \$40.000.000, además de su publicación en la colección Torre de Editorial Norma, circulación nacional y lanzamiento en FILBo 2027.

Conoce las bases, requisitos y fechas de participación en:

www.premionormafundaleectura.com



Convocatoria cierra el 14 de agosto de 2026.

Desde 1996, el **Premio Norma – Fundaleectura** ha sido un espacio para descubrir y reconocer historias que enriquecen la literatura infantil y juvenil colombiana. Hoy, al celebrar 30 años de trayectoria, renueva su compromiso con la creación de obras que inspiren a nuevos lectores y amplíen los horizontes de la imaginación.

Niveles de lectura

A medida que un lector frecuenta los libros, aumentan sus competencias y puede enfrentarse a textos más complejos y extensos. **Editorial Norma** presenta una propuesta de clasificación de los libros de sus colecciones, de acuerdo con la complejidad del texto, de manera que puedan ajustarse al desarrollo de cada lector. Estos niveles responden a los tiempos de atención de los niños. Durante el tiempo que se forman como lectores, se fortalece su concentración, pueden asumir historias de trama más larga y avanzar en destrezas de interpretación de estructuras narrativas más complejas.

Inicial



Historias de estructura narrativa lineal y manejo del vocabulario apropiado para lectores que emprenden una relación con los libros. La presencia de ilustraciones, en algunos casos, contribuye con una lectura más amena. Debido a su sencillez, los textos son ideales para entrenar la autonomía lectora.

Intermedio

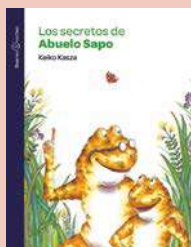


La extensión de los textos, el desarrollo narrativo y el vocabulario permiten una interacción más diestra con la literatura. En este nivel, puede haber más de un hilo narrativo y un número más extenso de personajes, lo que implica diferentes acciones e interacciones. Se requiere una mayor atención y conocimiento de los matices del lenguaje.

Avanzado



En estos libros el texto es extenso o la historia más compleja tanto en la trama como en el lenguaje. En este nivel, el lector activa destrezas ya adquiridas para la interpretación y la lectura más profunda. Puede haber diferentes planos narrativos, finales no tradicionales y uso de recursos literarios que retan al lector en su capacidad para una lectura inferencial y crítica.



Los secretos del Abuelo Sapo

Keiko Kasza
Buenas Noches
Transición
61087697



Boris un compañero nuevo en la escuela

Carrie Weston
Buenas Noches
1°
61087644



Animales en los tejados

Jhon Fitzgerald Torres
Torre Roja
2°
61113876



Ceiba

Angela Cuartas
Torre Azul
3°
61113877



Los buscaperros

Juan Fernando Jaramillo
Torre Azul
4°
61113881



Fuga en puntas de pie

Daniela Palumbo
Fuera de serie
5°
61113906



Disfruta tu libertad

Antonio Orlando Rodríguez
Torre Amarilla
6°
61113901



Noticias del mundo

Martín Blasco
Torre Amarilla
7°
61113903



¿Y si lo intentamos de nuevo?

María Fernanda Heredia
Torre Amarilla
8°
61113883



Cuando florezcan los cerezos

Liliana Cinetto
Zona Libre
9°
61113879



Música para películas que no existen

Martín Blasco
Jóvenes adultos
10°
61113884



Nadie sale vivo de aquí

Antonio Santa Ana
Jóvenes adultos
11°
61113910

Contenido

12

Buenas noches

Buenas  noches

62

Torre Azul



26

Franklin la tortuga



80

Torre Amarilla



34

Cuaderno de actividades



98

GOLU



36

Torre Naranja



104

Oso de anteojos



46

Torre Roja



110

Fuera de serie



156

Jóvenes Adultos



124

Narraciones indígenas



160

Susana Castellanos



126

Sol y Luna

Sol y luna ●

164

Herramientas Norma
para el docente

128

Zona Libre



172

Índice



142

Cara y Cruz



Buenas noches

■ PRELECTORES | DE 0 A 7 AÑOS

Buenas noches es una colección dirigida a los pequeños que leen en compañía de sus padres y a aquellos que están aprendiendo a leer.

En esta colección se exploran temas fundamentales para el desarrollo de la creatividad, los valores y la autoestima. Sus títulos privilegian historias versátiles y divertidas que invitan al lector a indagar el mundo, su vida afectiva, sus miedos y sus deseos.



ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR



FORMATO:
VARIABLE



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2027

LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL



Novedad



Los amigos de Emma



Autora e ilustradora:
Keiko Kasza

País:
Japón

Una tarde, Emma se siente muy aburrida. No encuentra nada que hacer, hasta que, de pronto, alguien toca a la puerta... Historia que nos habla de la capacidad que tienen los más pequeños para construir un mundo imaginario y llenar de aventuras su realidad.

La autora e ilustradora Keiko Kasza, ampliamente conocida por sus obras para la primera infancia, seduce a sus lectores con una nueva aventura poblada de personajes recurrentes y cálidas escenas que invitan a imaginar y emocionarse. Un libro ideal para la lectura compartida y para disfrutar del poder narrativo de las ilustraciones.

Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ciencias
Naturales, Ética y Valores

Amigos
imaginarios,
juegos, animales



36 páginas
6113893



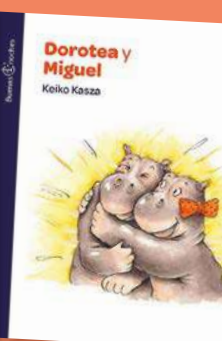


Conoce y disfruta
todas las obras de

Keiko Kasza



Novedad





Ahora que lo pienso

Martín Blasco

Ilustraciones:
Ximena García

32 páginas
País: Argentina
61107434



Cuento
ilustrado

Ciencias naturales,
sociales

Relación padre hijo,
amor, familia

Un padre celebra la llegada de su hijo al mundo. No encuentra palabras para expresar la alegría que siente ni qué cosas alrededor pueden tener la belleza y el encanto de este pequeño que toca las puertas de su corazón. *Ahora que lo pienso* es libro entrañable y lleno de ternura. La estructura acumulativa va generando expectativas que se resuelven de una manera inesperada en la última escena.

Las ilustraciones cálidas y festivas irradian la intimidad y el regocijo que abriga la inagotable alegría de estar juntos. Libro oportuno para leer en familia y resignificar la importancia de la figura masculina en la primera infancia.”



Boris un compañero nuevo en la escuela

Carrie Weston

Ilustraciones:
Tim Warnes

36 páginas
País: Inglaterra
61087644



Cuento
ilustrado

Ciencias naturales,
Ciencias sociales

Inclusión, escuela,
amistad

Cuando la señorita Clueca, maestra de la escuela del bosque, anunció que un nuevo compañero iba a llegar a la escuela y que se trataba de un oso, todos los alumnos se emocionaron. Pero lo que no se imaginaron es que Boris era más peludo, grande y tenebroso de lo que esperaban. Una historia cálida que habla de la experiencia de ingresar por primera vez a un grupo, lo complejo que resulta adaptarse y de que a veces las apariencias son engañosas. El libro puede propiciar enriquecedoras conversaciones sobre la discriminación, el respeto y el trabajo en equipo.



Caperucita de abuela

Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

36 páginas
País: Argentina
61091652



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales,
Artes

Cuento tradicional,
viaje, cartas

Caperucita decide visitar a la abuela, cuando llega a su casa encuentra que ella no está y todo está desordenado, así que sospecha que algo ha pasado.... Sin embargo, le llega una carta donde la abuela le explica el motivo de su ausencia: ha decidido emprender un largo viaje que puede no tener retorno. Le deja como legado a su nieta una caperuza roja.

La historia retoma el cuento tradicional por todos conocido, ofreciendo un giro inesperado ya que la ausencia de la abuela no tiene que ver con alguna amenaza sino con su deseo de emprender el largo viaje de la vida. Al final, el lector descubre de alguna manera que la Caperucita de la historia es heredera de la Caperucita que se enfrentó al lobo.



Carozo, un perro muy especial

Ana María Shua

Ilustraciones:
María Lavezzi

32 páginas
País: Argentina
61098190



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales

Amistad, familia

Para cada cual, su mascota es muy especial... ¿o no? Es raro que un perro nazca de un carozo de durazno. También es raro que le encante a la mamá del nene que lo encontró... Es que a los ojos de Lautaro, su dueño, Carozo es un perro muy especial. ¿Será cierto?

Este libro retrata con humor una situación que los niños adoran: la llegada de la primera mascota a la familia y las primeras andanzas junto a su dueño.



Choco encuentra una mamá

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087646



Cuento
ilustrado

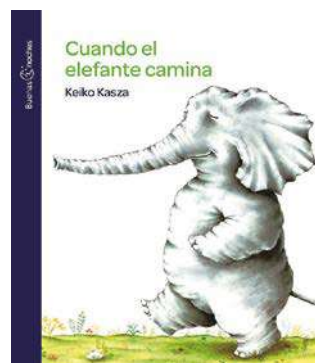
Ciencias Naturales,
Lenguaje

Adopción, ternura,
amor

Choco está buscando desesperadamente una mamá y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.

El libro plantea el difícil proceso de comprender la adopción y la necesidad de encontrar un lugar en el mundo y formar parte de una familia.

Las acuarelas fortalecen la atmósfera de calidez y ternura de la obra, que da pie para reflexionar sobre la importancia de la familia y sobre el cariño como elemento que une y rompe las barreras.



Cuando el elefante camina

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087678



Cuento
ilustrado

Arte, Lenguaje

Miedo, humor,
animales

Cuando el elefante camina por el bosque asusta a otros animales, como al oso, y desencadena una serie de temerosas huidas. Pero ¿quién puede asustar a este enorme personaje? Una historia llena de animales curiosos y situaciones imprevistas.

Esta propuesta es una excelente opción para acercar a los primeros lectores a los libros y familiarizarlos con su valor. Sus cálidas ilustraciones maravillarán a los más pequeños. La estructura de retahíla y los textos de gran sencillez, permiten una entusiasta lectura en voz alta.



¿Dónde está el niño?

Ilustraciones:
Ximena García

40 páginas
País: Cuba
61087403



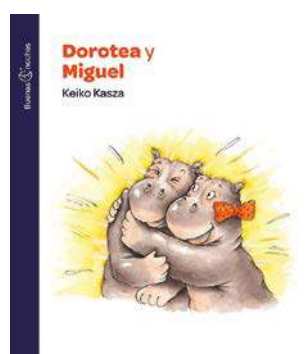
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Música, Artes

Juego, familia, afecto

El juego preferido de Jorge es esconderse detrás de las cortinas, debajo de la cama, en cualquier lugar de la casa. Toda la familia, el padre, la madre, la hermana, el hermano, la abuela y hasta el perro lo buscan incansablemente o intentan hacerle salir de su escondite con atractivos anzuelos.

Un libro vivaracho y divertido que retoma el juego universal de las escondidas como propuesta de lectura desde el texto y desde la imagen. Coloridas imágenes en collage juegan con el texto a sorprender a quienes buscan en el libro algo más que un relato. Tan conmovedor como desconcertante, este libro álbum encuentra ingeniosos caminos para atrapar al lector.



Dorotea y Miguel

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087679



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje

Amistad, juego,
reconciliación

Dorotea y Miguel son amigos, juegan y hacen planes juntos, aunque a veces también se enojan. Pero se reconcilian pronto porque, como todos los amigos verdaderos, se quieren incondicionalmente.

Una obra que trata sobre la amistad, la convivencia y el afecto. Esta lectura es ideal para que los padres aborden con sus hijos los conflictos que van surgiendo a medida que los niños crecen y se relacionan con sus semejantes dentro de diversos contextos sociales. El libro les mostrará que la amistad es un nexo que se construye con generosidad y reciprocidad.



Dulce y Meg Antonio Malpica

Ilustraciones:
Claudia Navarro

40 páginas
País: México
61104080



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales, Artes,
Ética y Valores

Mascotas, muerte,
familia, amistad

Una historia conmovedora sobre los vínculos entre las personas y sus mascotas. Contada en primera persona, desde la voz de una perrita llamada Dulce los lectores asisten a la llegada de la pequeña Meg, la bebé con la que compartirá su vida desde ese momento. El tiempo, que todo lo cambia, hace mella en la salud de Dulce que pronto tendrá que despedirse de esta familia que la ha adoptado como suya.

Las ilustraciones ayudan a generar atmósferas que van cambiando durante la hermosa relación de dos seres que se tienen el uno al otro. Pronto, la tristeza de la despedida dará paso a una nueva amistad.



El árbol que sabía contar Martín Blasco

Ilustraciones:
Miranda Rivadeneira

32 páginas
País: Argentina
6110490



Cuento
ilustrado

Ciencias naturales,
Música, Artes

Mascotas, familia,
aceptación, historias

La gatita Manchi está triste y asustada. Desde que su familia de humanos se agrandó, todo es diferente. Por eso la gatita se escapó y buscó refugio en el árbol más alto del jardín.

Lo que todavía no sabe es que se trata de un árbol muy especial. Juntos aprenderán a contar historias... ¡y verán que siempre es posible imaginar un nuevo final!



El día de campo de don Chanchó

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087680



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales

Identidad,
humor, asombro

Don Chanchó se arregla con esmero para invitar a la señorita Cerda a compartir un día de campo. Sus amigos le ayudan a vestirse y le dan consejos de cómo verse mejor. Sin embargo, cuando llega a casa de la señorita Cerda parece un monstruo. Velozmente, don Chanchó logra solucionar el problema y emprende un paseo con su invitada.

Anécdota de estructura acumulativa que mantiene la expectativa del lector por las situaciones inesperadas y jocosas. La obra propicia reflexiones sobre la búsqueda de una identidad, el amor, la solidaridad y la generosidad.



El estofado del lobo

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087681



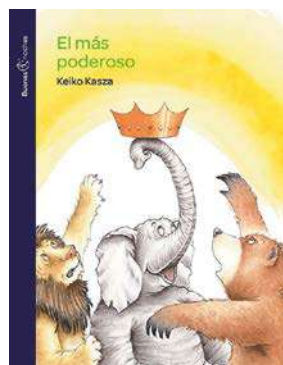
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Sorpresa, solidaridad,
astucia

Lo que más le gustaba al señor lobo era comer. Un día quiso hacer un estofado de pollo y encontró a la gallina perfecta. Se dedicó a engordarla, pero cuando decidió buscarla se llevó una gran sorpresa: la gallina alimentaba a todos sus pollitos con la comida que el lobo le traía. En agradecimiento, mamá gallina le prepara una cena especial.

Esta cautivadora historia puede suscitar conversaciones amenas: muestra que las cosas no siempre son lo que parecen y que, a veces, quien menos esperamos puede convertirse en un amigo.



El más poderoso

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087682



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales

Competencia, humor,
humildad

El león, el elefante y el oso encuentran una corona de oro con una inscripción que dice: "Para el más poderoso". Cada uno se siente digno de poseer la corona y entablan una disputa, pero repentinamente entra en escena un horrible gigante que pretende adueñarse de tan preciado tesoro. En un giro sorpresivo, aparece un personaje que demuestra a todos quién es el más poderoso.

Este libro transmite con sencillez una importante enseñanza: el verdadero poder no se ejerce con violencia. Es una obra muy apropiada para la lectura en voz alta.



El perro que quiso ser lobo

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087683



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales

Identidad, libertad,
mascota

Moka es un perro doméstico cansado de que lo vistan y disfracen para tomar el té. Un día, su dueña le lee un libro sobre lobos. Moka sueña con la libertad de estos animales y decide huir para convertirse en lobo. Pronto descubre que no tiene las habilidades para sobrevivir entre fieras salvajes.

La obra plantea un final sorpresivo que invita a reflexionar sobre la identidad.

En este libro sobresalen las cualidades de la obra de Kasza: su habilidad para contar fábulas sencillas, el papel protagónico de los animales, los problemas cotidianos e ilustraciones cálidas.



El tigre y el ratón

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087695



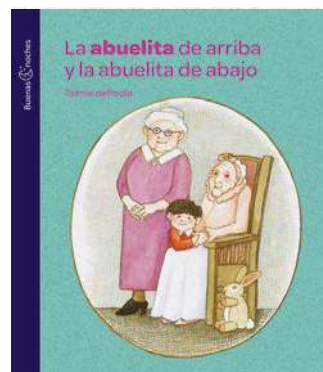
Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ciencias
Naturales, Ciencias Sociales

Amistad, diferencia,
tolerancia

Ratón y Tigre son muy buenos amigos, pero como Tigre es mucho más grande, no deja de aprovecharse y hacerle la vida imposible a Ratón... hasta que un día llega el momento del desquite. Tigre reconoce que para conservar a su amigo debe compartir equitativamente con él, tanto en las buenas como en las malas.

Con sus expresivas ilustraciones, el libro desarrolla de una forma sencilla y clara una historia para que los niños comprendan que la amistad requiere de reciprocidad y de generosidad. Una excelente obra para hacer lecturas compartidas.



La abuelita de arriba y la abuelita de abajo

Tomie de Paola
Autor e ilustrador

36 páginas
País: Estados Unidos
61091249



Cuento
ilustrado

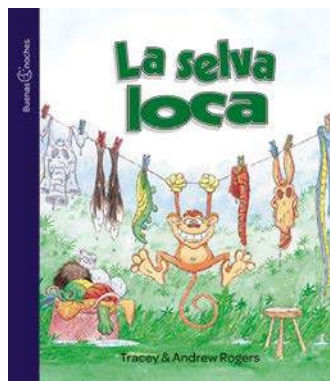
Ciencias Naturales

Duelo, familia

Tomás y sus padres siempre van a la casa de las abuelas el domingo. A Tomás le encantan esas visitas, porque mientras la abuelita de abajo prepara deliciosos pasteles, la abuelita de arriba le cuenta historias y le regala pastillas de menta. Un día la abuelita de arriba ya no está más, aunque él sabe que ella lo recordará desde el cielo.

Este libro enfrenta, de una forma muy delicada y afectuosa, la relación entre los niños y los ancianos.

Es una obra que puede ayudar a los niños a asimilar la muerte de sus seres queridos y, en particular, la de sus abuelos.



La selva loca

Tracey Rogers

Ilustraciones:
Andrew Rogers

40 páginas
País: Inglaterra
61091251



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ética
y Valores

Humor, identidad,
disfraz

Es el turno de Mono para lavar la ropa. Va al río, la lava, la cuelga y la plancha. Los animales se llevarán una gran sorpresa cuando Mono les entregue sus trajes limpios: ninguno tiene su propio vestido sino el de otro animal.

Esta historia puede fascinar a los pequeños que disfruten con el mundo de los animales. Las vistosas ilustraciones acompañan apropiadamente esta historia sencilla y muy bien contada, en la que la repetición y la sorpresa crearán tensión y expectativa.

Un libro adecuado para hacer una lectura de imágenes con los niños.



Listo para
cualquier cosa

Keiko Kasza

Listo para cualquier cosa

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

40 páginas
País: Japón
61091663



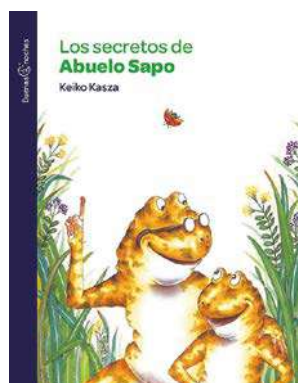
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales

Animales, sorpresa,
paseo

Pato y Tejón deciden salir de picnic, aunque cada uno tiene expectativas diferentes. Para Tejón muchas cosas calamitosas pueden pasar, desde una inesperada tormenta a un enjambre de abejas asesinas. Pato, sin embargo, imagina situaciones muy distintas, como un rico chapuzón en el río o la experiencia divertida de volar una cometa.

Con un toque de ironía y un final sorpresivo, este libro nos plantea dos visiones del mundo: aquella que pone una lupa negativa sobre lo que puede suceder y la que siempre encuentra opciones para alcanzar la felicidad.



Los secretos de Abuelo Sapo

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087697



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje

Protección, miedo,
ingenio

Cuando Abuelo Sapo y su nieto salen a caminar por el bosque, el abuelo le advierte al pequeño sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. El pequeño sapo se siente preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales, que serán de gran utilidad ante cualquier amenaza.

Este relato propone una solución ingeniosa que demuestra que la inteligencia puede ser mucho más importante que la fuerza y el tamaño. Es un libro que anima el entusiasmo lector gracias al suspenso, la inventiva y el humor.



Mi día de
suerte

Keiko Kasza

Mi día de suerte

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087699



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales

Ingenio, sorpresa,
valentía

Cuando un cerdito toca a la puerta del señor Zorro por equivocación, este no puede dar crédito a su buena suerte. ¡No todos los días aparece la comida en la puerta de la casa! Pero ¿no tendrá razón el cerdito en que debería bañarlo antes de comérselo? ¿Y no será mejor engordarlo o darle un rico masaje para que tenga mejor sabor? Complacer todas las exigencias del cerdito resultará un trabajo muy fatigoso.

Una historia cargada de ironía que revierte la tradicional relación entre cerdos y zorros, dando cuenta de cómo la astucia puede cambiar situaciones adversas.



Mi mamá es mágica

Carl Norac

Ilustraciones:
Ingrid Godon

32 páginas
País: Bélgica
61089339



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje

Amor, familia

La mamá de la protagonista de esta historia puede hacer un pastel tan grande como un cohete y lograr que los monstruos nocturnos desaparezcan inmediatamente. Las mariposas vienen a escuchar cuando ella canta y el sol siempre brilla cuando usa su vestido favorito. Pero lo mejor es cuando le dice a su hijita que la ama. ¡Ese es el momento más mágico de todos!

Esta bella historia celebra la magia que existe en la relación de una madre con su pequeña hija. Un libro adecuado para trabajar los valores de la bondad y la convivencia con los niños.



No te rías, Pepe

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

36 páginas
País: Japón
61087700



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ética
y Valores

Humor, supervivencia,
familia

“No te rías, Pepe”, le dice mamá zarigüeya a su hijo mientras le enseña a hacerse el muerto, pues así es como las zarigüeyas se defienden de sus enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse...

Este relato muestra la forma como se defienden algunos animales y resalta que la habilidad y el instinto pueden ser cualidades muy valiosas a la hora de enfrentar el peligro. El final es sorprendente y gratificante para todo lector: aprender a reír es tan importante como aprender a defenderse de los peligros. Libro apropiado para leer en compañía.



Pata de dinosaurio

Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

32 páginas
País: Argentina
61098197



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Artes,
Ética y Valores

Amor, convivencia,
diversidad, familia, igualdad

Las aventuras de una pata que tiene muchos hijitos para cuidar. En el nido de mamá pata aparece un huevo. No es como los otros... ¡es enorme! Aunque sabe que de allí no saldrán ni un pato ni un cisne, la mamá de esta historia decide criar a este nuevo bebé. ¡Está convencida de que siempre hay lugar para un hijo más!

Un relato que nos enseña que las apariencias a veces son engañosas y que no todas las familias son iguales.



Pedro es una pizza

William Steig

Autor e ilustrador:
William Steig

36 páginas
País: Estados Unidos
61095098



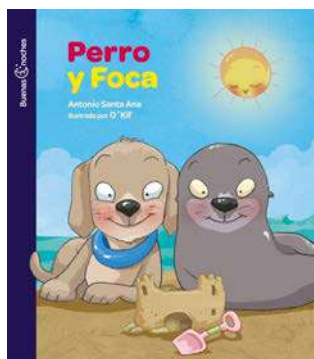
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje, Artes

Familia, figura
paterna, juego

El pequeño Pedro está triste porque llueve y no puede salir a jugar con sus amigos. Su padre, al verlo así, decide alegrarle el día de una manera bastante particular: convertir al niño en una pizza. Pedro se transforma entonces en la masa de una deliciosa pizza, a la que sus padres van añadiendo los diferentes ingredientes imaginarios: un poco de agua, algunas fichas de plástico y unos trozos de papel representan, respectivamente, el aceite, los tomates y el queso.

Y aunque se supone que las pizzas no sienten nada, esta pizza se muere de risa cuando le hacen cosquillas y sale corriendo cuando es hora de cortarla en pedazos. Justo entonces, todos se dan cuenta de que ha salido el sol y, felizmente, Pedro puede ir a encontrarse con sus amigos.



Perro y Foca
Antonio Santa Ana

Ilustraciones:
Alejandro O'Kif

32 páginas
País: Argentina
6110485



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje

Amistad, animales,
diferencias

Un animal enorme cruza el océano. Foca comienza a seguirlo y, sin darse cuenta, se aleja de su familia y de su mundo de hielo. De pronto, se desata una tormenta y las olas la arrastran hacia la playa. Allí se encuentra con Perro, un cachorro de ciudad que, corriendo detrás de las aves marinas, se alejó de su dueña.

Perro y Foca son muy diferentes, pero cuando se conocen... ¡empezarán una nueva historia!



Quien lo encuentra, se lo queda

Keiko Kasza
Autora e ilustradora
40 páginas

País: Japón
61087404



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ética
y Valores

Sorpresa, animales,
repetición

Una ardilla desprevenida encuentra una bellota en el bosque. Para celebrar su golpe de suerte exclama: "Quien lo encuentra, se lo queda"... y entierra la succulenta semilla para merendar en otro momento. Encima de la bellota deja su sombrero como señal, hasta que decida regresar a recuperar su tesoro. El viento, sin embargo, empuja el sombrero muy alto hasta que aterriza en las ramas de un árbol donde un pájaro se alegra por su golpe de suerte y exclama "Quien lo encuentra, se lo queda...".

Un divertido juego de fortuitos hallazgos: las cosas llegan sin que las estemos esperando. La estructura repetitiva y el humor atrapan junto con las emociones.



Un día de lluvia

Valeri Gorbachev
Autor e ilustrador

40 páginas
País: Ucrania
61108046



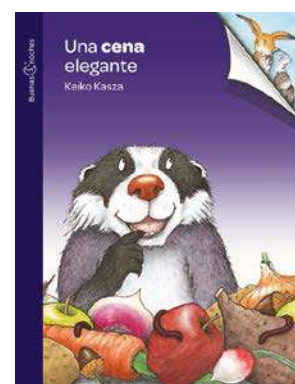
Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ciencias
Naturales

Humor, ternura,
amistad

¿Quién dijo que un día de lluvia no es divertido? El cerdito ha llegado empapado y emocionado adonde su amigo el carnero, porque quiere contarle lo que le ha ocurrido mientras llovía: no solo ha aprendido a contar, sino que también ha hecho muchos amigos.

Un día de lluvia es una historia llena de humor y ternura. Sus hermosas ilustraciones transmitirán a los niños la idea de que la diversión puede encontrarse en cualquier lugar y circunstancia.



Una cena elegante

Keiko Kasza
Autora e ilustradora

40 páginas
País: Japón
61087702



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje

Astucia, alimentación,
persecución

Tejón mira las manzanas, las raíces y los gusanos que tiene almacenados, pero desearía por una cena distinta.

Persigue a los ingredientes principales de tres apetitosos platos: topo-taco, rata-burguer y banana split a la conejo. Los animales escapan y, sin saberlo, se esconden en la guarida de Tejón. Cuando este regresa a su hogar, encuentra una nota de agradecimiento por la fiesta de manzanas, raíces y gusanos.

Este libro álbum plantea una narración simultánea en imágenes de dos historias que se fusionan maravillosamente. Resulta excelente para leer en voz alta.



El rey de la semilla

Claudia Rueda
Autora e ilustradora

40 páginas
País: Colombia
61087694



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales

Fábula, honestidad,
prueba

En esta historia, el rey de un país lejano, querido por su pueblo, tiene la tarea de encontrar a un sucesor y no le resulta fácil, así que crea un plan que podría ayudarlo a encontrar a quien tenga una virtud muy especial que él considera indispensable para ser rey. Al leer esta bella historia descubrirán cómo el rey resolvió la difícil tarea de encontrar un sucesor digno, cuál es esa aptitud que buscaba y que encontró en un ser especial.

Una obra que muestra la combinación perfecta para que los lectores disfruten del placer de leer: una encantadora historia llena de enseñanzas y hermosas ilustraciones.



Claudia Rueda

Claudia Rueda es una de las creadoras más reconocidas de la literatura infantil y el libro álbum en Colombia. Autora e ilustradora de una extensa obra publicada en distintos países y traducida a numerosos idiomas, ha construido una trayectoria caracterizada por la sensibilidad de sus historias, la elegancia de sus imágenes y la capacidad de abordar grandes temas humanos desde la sencillez y la emoción.

En *El rey de la semilla*, propone una entrañable fábula sobre la honestidad, la perseverancia y la integridad. A través de una historia protagonizada por animales y acompañada de delicadas ilustraciones, la autora invita a reflexionar sobre las cualidades que hacen valiosa a una persona más allá de las apariencias o los logros visibles. Esta obra es una de esas lecturas infaltables que todos los mediadores padres, docentes, bibliotecarios deben siempre leer y recomendar.

La presencia de las semillas, los árboles y el cuidado del bosque conecta esta obra con una mirada respetuosa hacia la naturaleza, mientras que las ilustraciones incorporan formas vegetales inspiradas en especies que evocan los paisajes y la riqueza natural de nuestro entorno. Así, el libro se convierte también en una invitación a reconocer el vínculo entre las personas, la tierra que habitan y los valores que desean cultivar para el futuro.



Tabla de valores

		Valores									
#	TÍTULO	Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD Los amigos de Emma		■								
2	Ahora que lo pienso	■			■						
3	Boris un compañero nuevo en la escuela		■	■	■				■		
4	Caperucita de abuela	■					■	■			
5	Carozo, un perro muy especial		■								
6	Choco encuentra una mamá	■			■			■	■		
7	Cuando el elefante camina										
8	¿Dónde está el niño?	■			■						
9	Dorotea y Miguel		■	■							■
10	Dulce y Meg		■		■						
11	El árbol que sabía contar	■	■	■					■		■
12	El día de campo de don Chancho	■								■	■
13	El estofado del lobo										
14	El más poderoso		■			■					
15	El perro que quiso ser lobo									■	
16	El tigre y el ratón		■		■						■
17	La abuelita de arriba y la abuelita de abajo	■			■			■			
18	La selva loca		■		■						
19	Listo para cualquier cosa		■		■						■
20	Los secretos de Abuelo Sapo	■				■					
21	Mi día de suerte										■
22	Mi mamá es mágica	■			■			■			
23	No te rías, Pepe	■					■			■	
24	Pata de dinosaurio	■			■	■			■		
25	Pedro es una pizza	■			■				■		■
26	Perro y Foca		■		■						
27	Quien lo encuentra, se lo queda					■					
28	Un día de lluvia		■		■						
29	Una cena elegante							■			
30	El rey de la semilla					■	■			■	

	Temas							ODS				
	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	1. Fin de la pobreza	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades
				■						■		
	■								■	■		
				■		■				■		■
	■				■					■		■
				■					■	■		
	■					■				■		■
		■		■			■		■	■		
	■	■							■	■		
						■			■	■		
	■			■	■				■	■		
		■	■	■					■	■		■
		■		■					■	■		
				■		■			■	■		■
		■					■		■	■		
	■			■					■	■		■
		■	■	■					■	■		
	■			■					■	■		■
		■	■	■					■	■		
	■	■	■	■					■	■		
	■		■	■		■			■	■	■	
	■	■								■		
				■						■		
			■	■	■				■	■		
		■	■	■					■	■		
			■	■			■			■		



FRANKLIN LA TORTUGA

■ PRELECTORES | DE 0 A 7 AÑOS

Franklin es una pequeña tortuga que, como cualquier niño, tiene días buenos y días malos. Algunas veces se siente ansioso o triste; otras veces se siente orgulloso o avergonzado; y de vez en cuando, desilusionado. Cada historia, ilustrada con hermosas imágenes, aborda de forma entretenida, con imaginación y buen humor, los dilemas más comunes de la infancia.

Con **Franklin**, los niños aprenderán que pueden enfrentar sus miedos y resolver problemas por sí mismos.



ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR



FORMATO:
19 X 21,5 CM

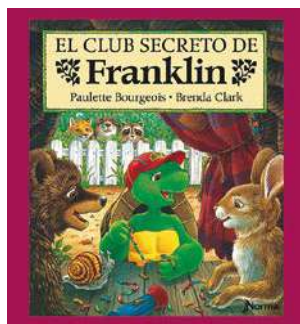


ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2027

LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL





El club secreto de Franklin

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá
61078812



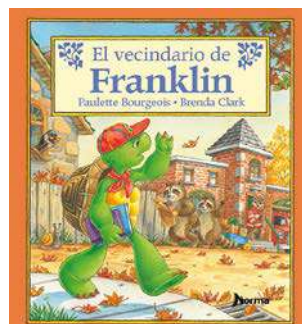
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Franklin y algunos de sus amigos deciden formar un club secreto. Castorcita es muy especial con Franklin y le pide que la deje formar parte de su club, pero Franklin no la acepta porque su espacio es pequeño. Castorcita, ofendida, decide organizar su propio club, al que no invita a Franklin.

Este libro muestra a los niños la importancia de compartir con sus amigos y no permitir que ninguno de ellos se sienta excluido.



El vecindario de Franklin

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá
61075819



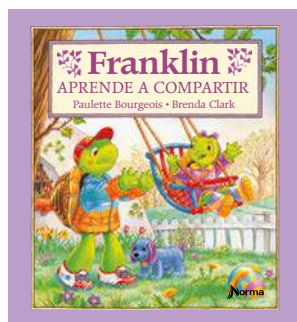
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Franklin debe hacer un proyecto para la escuela: debe dibujar lo que más le gusta de su vecindario. No sabe qué hacer, pues su vecindario tiene muchas cosas buenas. Al final se da cuenta de lo principal: las personas son siempre lo más importante. Los niños, a menudo, solo consideran valiosos los bienes materiales y pocas veces se detienen a apreciar el valor de los amigos, la familia, los vecinos y, en general, de todas las personas.

Un libro que nos enseña a valorar el afecto y la compañía que nos brindan las personas.



Franklin aprende a compartir

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá
61074504



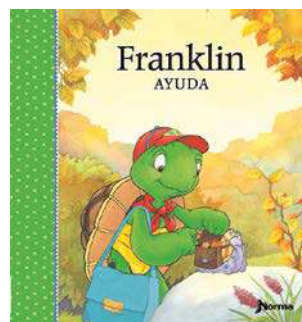
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Franklin ve con disgusto que su hermanita Harriet se haya encariñado con Sam, su perro de peluche; sin embargo, tendrá que aprender que no puede ser egoísta y que debe saber compartir.

Este libro es una excelente forma de mostrarles a los niños el valor de la solidaridad y de enseñarles que si alguien necesita algo que nosotros tenemos, debemos ofrecerlo con amor y desprendimiento.



Franklin ayuda

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá
61074505



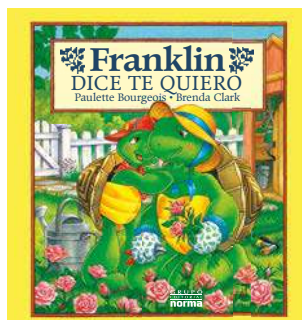
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Franklin y sus compañeros salen de caminata en busca de cosas interesantes para la exposición natural de la escuela. Como Caracol no puede moverse rápidamente, Franklin insiste en ayudarlo, hasta que aquel se molesta y se aleja. Cuando su amigo encuentra algo especial por sí mismo, Franklin se da cuenta de que Caracol no siempre necesita ayuda y es capaz de enfrentar cualquier reto a su manera.

Este libro resalta la importancia de valorar a los demás y aceptar las diferencias. Historia apropiada para reflexionar en compañía sobre los prejuicios.



Franklin dice te quiero

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá
61074506



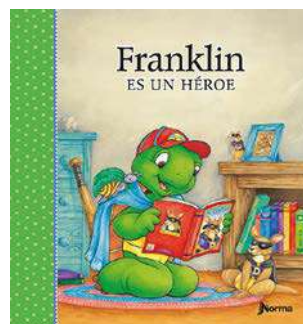
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Ya casi va a ser el cumpleaños de la mamá de Franklin y él no sabe muy bien qué regalarle, pero quiere darle algo realmente especial; al final descubre que el mejor regalo puede ser el más fácil de dar.

Los niños aprenderán cuán importante es manifestar sin reparos el afecto y cariño que sentimos por otras personas, y que un simple “te quiero” puede ser el mejor regalo.



Franklin es un héroe

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá
61075955



Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Franklin y Caracol quieren ser héroes, justo como su personaje de acción favorito, Dynaroo, la canguro superhéroe. Y están encantados cuando descubren que Dynaroo visitará la librería local para firmar libros. En el camino, deben detenerse para ayudar a un amigo que los necesita, con lo que descubren que no requieren poderes extraordinarios para ser grandes héroes. En este relato, Franklin resalta los valores realmente heroicos y el triunfo del bien.

Un libro para leer en compañía y compartir ideas con los niños sobre lo que significa ser un héroe.



Franklin hace un trato

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá
61074509



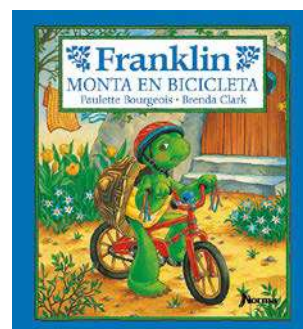
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Cuando se entera de que el nuevo juguete de moda ha llegado a la tienda, Franklin corre adonde su papá a pedirle el dinero que le hace falta para comprarlo. En esta oportunidad, Franklin tendrá que aprender que para conseguir lo que quiere, a veces es necesario esforzarse, aliarse con otros y cumplir su palabra.

Los pequeños lectores tendrán la oportunidad de aprender la importancia de cumplir las promesas y de trabajar en equipo.



Franklin monta en bicicleta

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá
61075821



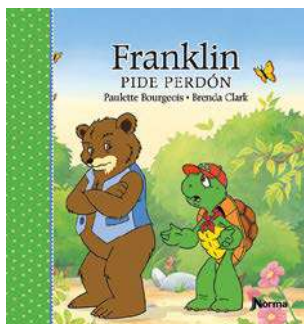
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Franklin es muy diestro en los deportes, pero aún no puede montar en bicicleta. Sin embargo, todos sus amigos ya han aprendido. Franklin se siente muy frustrado, pero pronto comprende que debe seguir intentándolo.

Es importante saber que no podemos ser buenos en todas las cosas, y que lo que para nosotros es fácil para otros puede resultar difícil y viceversa. Los niños aprenderán que no deben desfallecer en el primer intento.



Franklin pide perdón Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá
61075959



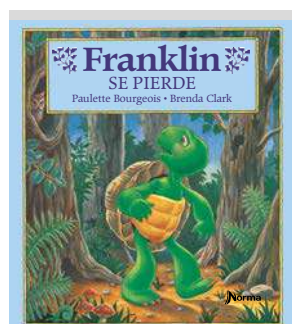
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Oso se enoja cuando Franklin cuenta un secreto que se suponía estaba guardado entre los dos. Franklin se siente terrible; sin importar cuántos esfuerzos hace por recuperar la amistad, nada funciona, hasta que se percató de que no ha hecho lo más importante: pedir perdón. En este libro, Franklin les transmite a los lectores la importancia de reconocer sus errores y de pedir disculpas por ellos.

Un libro para leer en compañía y despertar reflexiones en los niños sobre ocasiones en que han actuado de manera incorrecta y lo que han hecho para reparar esta situación.



Franklin se pierde Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá
61075822



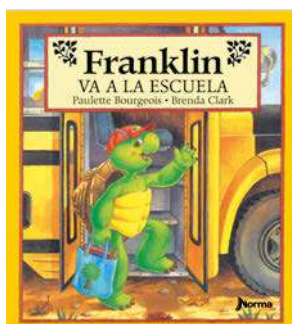
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Franklin está jugando a las escondidas con sus amigos y como ya sabe dónde suelen esconderse, los encuentra a todos con facilidad, menos a Zorro, que es muy astuto. Para buscarlo, Franklin se interna en el bosque, pero después ya no sabe cómo regresar.

Los niños aprenderán por qué es tan importante obedecer a sus padres y por qué, a pesar de todo, siempre pueden contar con ellos.



Franklin va a la escuela Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

32 páginas
País: Canadá
61074514



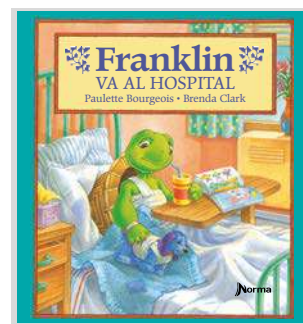
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Como a cualquier niño, el primer día de escuela pone a Franklin muy nervioso. Cuando llega a la parada del autobús, ve que muchos de sus amigos ya saben leer o contar, o que tienen un hermano mayor para acompañarlos.

Pronto se dará cuenta de que la escuela es muy diferente de lo que esperaba.



Franklin va al hospital Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Paulette Bourgeois

32 páginas
País: Canadá
61076035



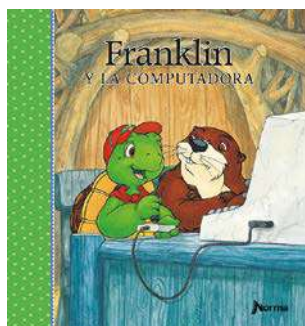
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Al jugar fútbol, Franklin se fractura su caparazón. Le duele mucho el pecho, así que deben llevarlo al hospital. Franklin siente mucha incertidumbre y miedo, pero debe aprender que ser valiente es hacer lo que uno tiene que hacer sin importar cuánto miedo tenga.

Este libro enseña a los niños que deben afrontar con valor las situaciones difíciles y, sobre todo, que tener miedo no es malo y no los hace menos valientes.



Franklin y la computadora

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá
61074515



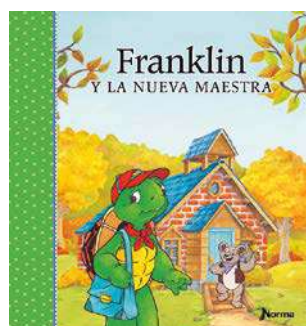
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Cuando Castorcita consigue un nuevo videojuego, Franklin se vuelve adicto. Deja de ir al entrenamiento de fútbol y ya no quiere volver a jugar con sus amigos. Al darse cuenta de que al mismo tiempo que gana puntaje en los videojuegos pierde a sus amigos, comprende su error y recuerda lo divertido que es compartir al aire libre.

Este libro muestra el peligro de que la tecnología absorba la atención de los niños y los aleje de su entorno. Invita a reflexionar sobre lo verdaderamente importante y a establecer prioridades.



Franklin y la nueva maestra

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá
61074516



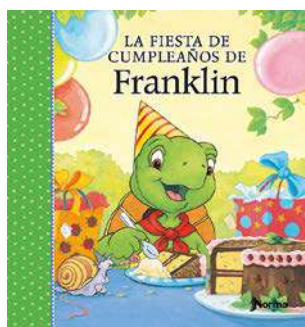
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

Una nueva maestra llega al salón de clases. Aunque al principio Franklin y sus amigos se sienten temerosos y ansiosos por este cambio, descubren que estar en contacto con distintas personas y lugares puede ser muy divertido. En esta tierna historia, los niños podrán ver reflejados sus miedos e inquietudes ante un ambiente variable, y comprobarán que siempre hay mucho que aprender de los cambios y de las nuevas personas que aparecen en sus vidas.

Un libro para tratar los valores de la bondad, la equidad y la perseverancia.



La fiesta de cumpleaños de Franklin

Paulette Bourgeois

Ilustraciones:
Brenda Clark

36 páginas
País: Canadá
61074576



Cuento
ilustrado

Lenguaje

Amistad, respeto,
crecimiento

El cumpleaños de Franklin se acerca y quiere tener la mejor fiesta del mundo. Cuando consulta con sus amigos qué hacer, a Castora se le ocurre ir al parque de diversiones. A él le encanta la idea, pero el parque es muy costoso y Franklin solo tiene permiso para llevar dos amigos. Los niños podrán apreciar cómo es posible divertirse sin muchos recursos, y la importancia de tener como prioridad a los amigos por encima de las cosas materiales.

Un libro para reflexionar sobre el valor de la amistad, la colaboración y la bondad.

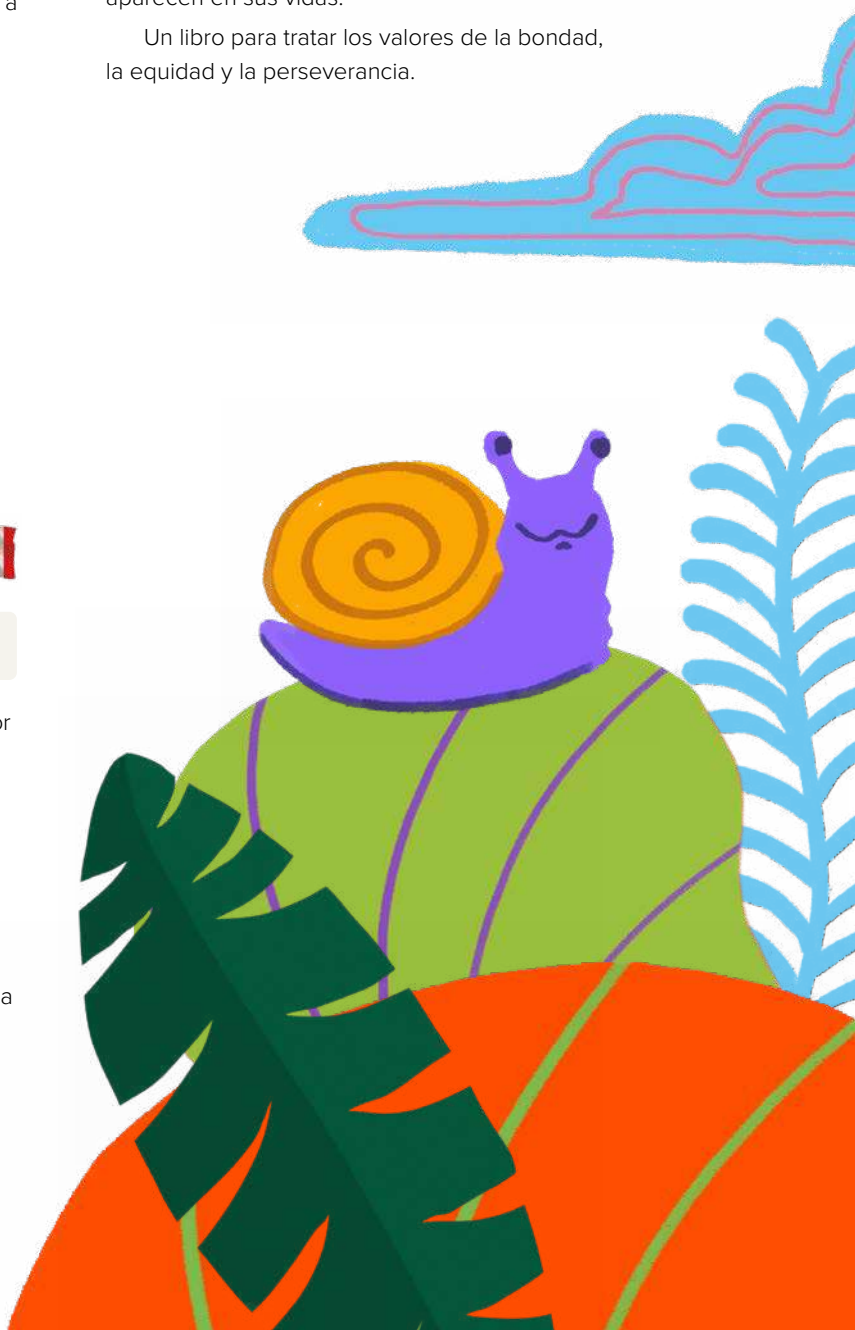


Tabla de valores

#	TÍTULO	Valores						
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud
1	El club secreto de Franklin		■	■	■			
2	El vecindario de Franklin		■	■	■			
3	Franklin aprende a compartir	■	■		■			■
4	Franklin ayuda		■	■	■			
5	Franklin dice te quiero	■	■					■
6	Franklin es un héroe		■	■	■			
7	Franklin hace un trato		■		■	■	■	
8	Franklin monta en bicicleta		■					
9	Franklin pide perdón		■	■		■		
10	Franklin se pierde		■					■
11	Franklin va a la escuela		■		■			
12	Franklin va al hospital		■					
13	Franklin y la computadora		■	■	■		■	
14	Franklin y la nueva maestra		■	■	■			■
15	La fiesta de cumpleaños de Franklin		■					■

				Temas					ODS			
	Solidaridad	Autonomía	Confianza	Familia	Sorpresa	Animales	Identidad	Miedo	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades
			■			■	■		■	■	■	
	■			■		■	■		■	■		
	■			■		■			■	■		
	■	■	■			■	■		■	■		■
				■	■	■			■	■		
		■			■	■			■	■		
	■	■	■		■	■	■	■	■	■		
		■				■			■	■		
		■	■		■	■		■	■	■		
					■	■		■	■	■		
	■			■		■		■	■	■		
		■		■	■	■	■		■	■		
					■	■		■	■	■		
	■			■		■			■	■		



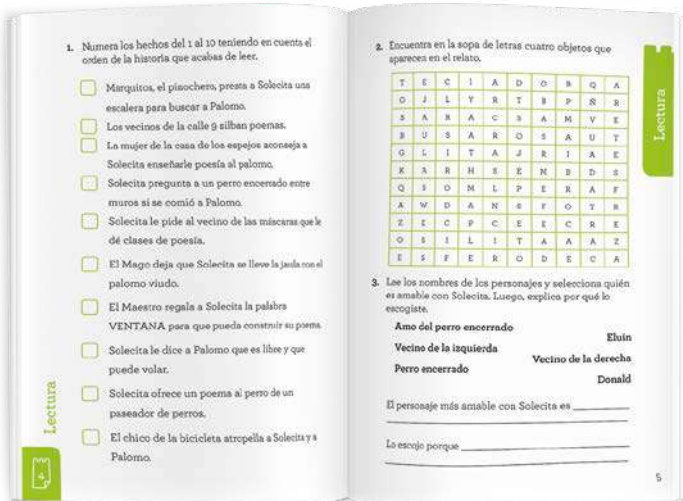
Cuaderno de actividades

Cada título de las colecciones Torre Naranja, Roja y Azul viene acompañado de un cuaderno de actividades que contiene 16 páginas con actividades de comprensión lectora, juegos y propuestas de escritura creativa.

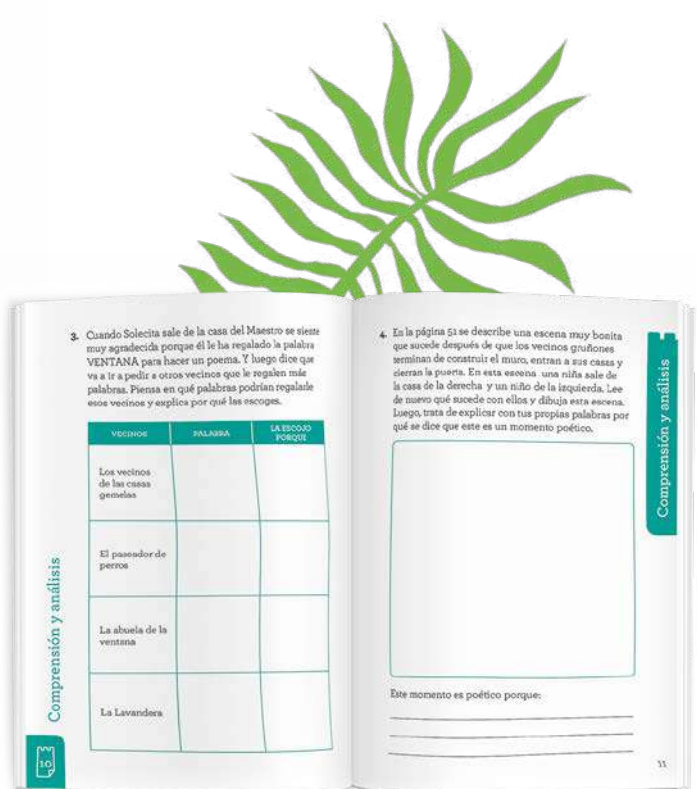
Los cuadernos proponen actividades lúdicas del tipo crucigramas, dibujos, sopas de letras, etc. En las páginas se despliegan imágenes a todo color que invitan a disfrutar la experiencia de poner a prueba el ingenio y la imaginación.

Esta es la estructura de nuestros cuadernos.

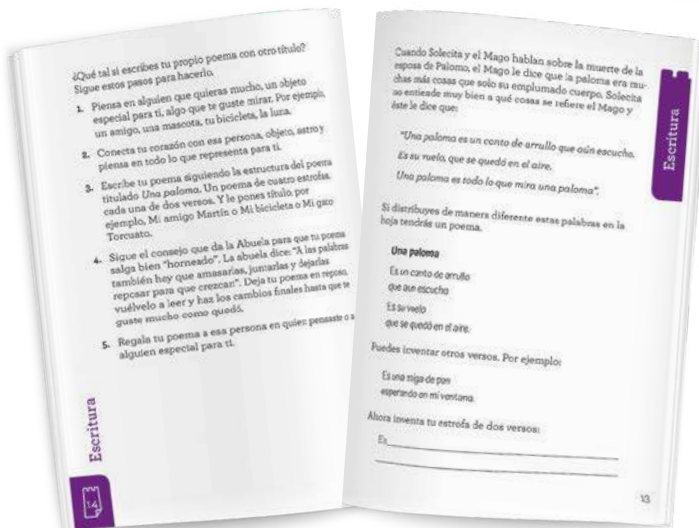


**Lectura:**

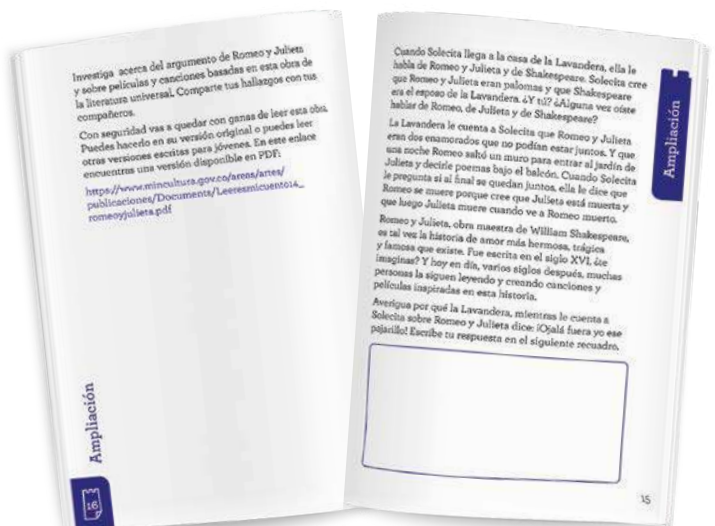
10 actividades de comprensión literal del texto.

**Comprensión y análisis:**

5 actividades de comprensión inferencial del texto.

**Escritura:**

Actividad de escritura que contempla un proceso de planeación, escritura, revisión, ajustes y finalización.

**Ampliación:**

Actividad de intertextualidad que permite relacionar la historia leída con otras ideas, formatos y textos.



TORRE

■ LECTORES INICIALES | DE 5 A 7 AÑOS

La colección **Torre Naranja** está conformada por libros con ilustraciones a color e historias sencillas. Estas obras son ideales para cautivar a los niños que ya están familiarizados con los libros ilustrados y que comienzan a abordar por sí mismos propuestas un poco más extensas y complejas. Los temas que esta colección trata son diversos: relatos de familia, amistad, animales, aventuras y pequeños misterios por resolver, pero casi siempre cercanos a su entorno inmediato.



ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR



FORMATO:
15,5 X 19 CM



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2027
LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL





A pescar pensamientos

Beatrice Masini

Ilustraciones:
Lucia Salemi

88 páginas
País: Italia
61087926



Cuento
ilustrado

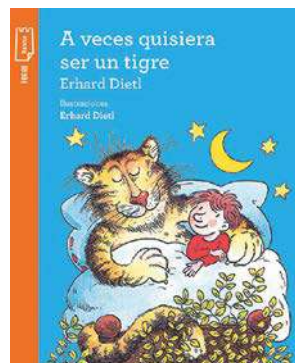
Ciencias Naturales

Pictograma,
viaje, abuelo

¡Es maravilloso tener un abuelo! Así piensa el protagonista de este libro. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. El abuelo calma la curiosidad de su nieto ofreciéndole explicaciones fantásticas, capaces de transformar una simple piedra en un amuleto mágico.

En una sucesión de escenas breves en torno al afecto y a la seguridad de los mundos que se pueden crear con las palabras, en el juego constante entre la certeza y la fantasía, los personajes viajan a lugares maravillosos y viven aventuras fascinantes.

Un libro con pictogramas para leer en compañía.



A veces quisiera ser un tigre

Erhard Dietl
Autor e ilustrador

56 páginas
País: Alemania
61089192



Cuento
ilustrado

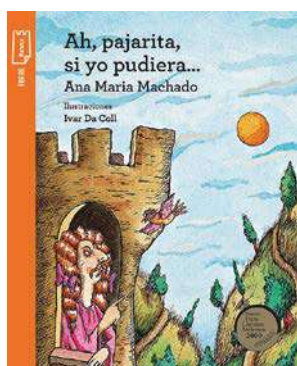
Ciencias Naturales, Ciencias
Sociales, Ética y Valores

Humor, amistad

El narrador de esta poética y amena historia nos dice que a veces quisiera ser un perrito o una mariposa o un cerdito o un tigre...

El texto afectuoso, y al mismo tiempo lleno de humor, envuelve al lector. Las ilustraciones complementan cada uno de los deseos expresados y permiten una identificación con los mismos.

El libro transmite valores como la amistad, la solidaridad y el cuidado del medioambiente. Así mismo, contribuye al desarrollo y estímulo de la imaginación y la creatividad en los más pequeños. Un fantástico libro para leer en voz alta y en compañía.



Ah, pajarita, si yo pudiera...

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

32 páginas
País: Brasil
61087927



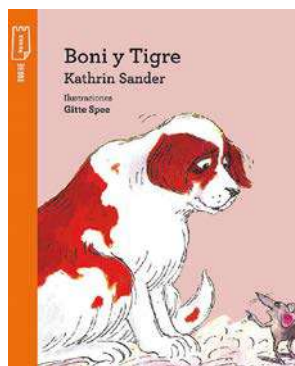
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias
Sociales, Ética y Valores

Retahíla, valentía

Una pajarita se enfrenta a quien va a cortar el árbol donde ella está haciendo su nido. La historia muestra cómo los que parecen más débiles pueden llegar a ser muy fuertes. Esta valiosa anécdota con ilustraciones llenas de vida y color resulta propicia para que los pequeños comprendan que, sin importar su edad o tamaño, pueden defender lo que les pertenece y enfrentar a todos aquellos que quieran afectarlos o hacerles daño.

En esta historia se entremezclan los temas de la colaboración, la ecología, el coraje y el ingenio.



Boni y Tigre

Kathrin Sander

Ilustraciones:
Gitte Spee

56 páginas
País: Alemania
61089355



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje

Amistad,
identidad, valentía

Entrañable historia de dos amigos muy diferentes entre sí. Boni es un perro grande y fuerte, pero muy cobarde. Tigre, por el contrario, es un pequeño ratón, que es muy valiente y que quiere ayudar a Boni a recuperar su valor.

La lectura de este relato confirma que todos tenemos la capacidad de alcanzar cualidades que jamás habríamos imaginado. Es por ello que Boni encuentra su lado valeroso...

Cálida anécdota sobre la amistad y sobre la posibilidad de aprender de los demás. Ideal para realizar lecturas compartidas.



Creo que puedo ayudar
David Machado

Ilustraciones:
Mafalda Milhães

40 páginas
País: Portugal
61107452



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Artes

Absurdo, fantasía,
solidaridad, sorpresa

Todo comienza un día con mucho viento, las cosas comienzan a moverse y para resolver el caos la protagonista de esta historia decide encerrar el ventarrón en un cobertizo, pero nuevas confusiones se desatan. El absurdo y la exageración tejen esta cadena de acontecimientos que llevan a inesperados y divertidos enredos.

Las imágenes en crayón reproducen gran dinamismo y logran una caracterización humorística de los personajes. Texto narrativo que lleva el absurdo a su máxima expresión, lo que asegura una experiencia lectora regocijante.



Cumpleaños feroz
Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

64 páginas
País: Argentina
61101156



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales

Amistad, aventuras,
familia, humor

¿Por qué será que Perro está tan triste? La familia de Lobi preparó una fiesta preciosa para festejar su cumpleaños, pero Perro llegó tarde y se perdió muchas cosas divertidas. ¿Será por eso que no deja de llorar...?

Un libro para reflexionar acerca del valor de los regalos de cumpleaños, especialmente aquellos detalles que demuestran afecto y amistad.



El desafío del caracol
Martín Blasco

Ilustraciones:
Viviana Bilotti

32 páginas
País: Argentina
61101153

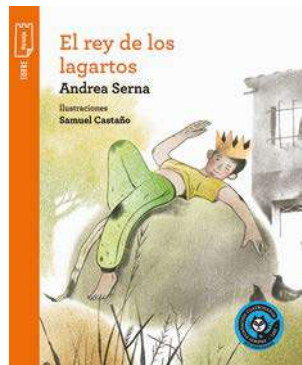


Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje, Ética y Valores

Historia de animales, cuento
maravilloso, ingenio

Muchas veces los seres más pequeños pueden darnos una lección de humildad. En este relato el rey de un lejano país debe reconocer que el caracol es más poderoso. Un juego de astucia y pruebas que deben ser superadas aumentan las expectativas en este relato lleno de sorpresas. Las ilustraciones acompañan la descripción de los personajes y ambientan esta historia con sello tradicional.



El rey de los lagartos
Andrea Serna

Ilustraciones:
Samuel Castaño

40 páginas
País: Colombia
61093430



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Ética y Valores

imaginación, disfraces,
descubrimiento

¿Qué sucede el día en que Elio amanece convertido en el rey de los lagartos? Las aventuras que vive este personaje en un espacio de fantasía le permiten explorar el mundo desde una inusual perspectiva, pero, sobre todo, impregnar de asombro eventos que parecen ordinarios, como chapotear en un charco o merodear por el jardín.

El valor de las cosas sencillas y el poder de la imaginación se imponen en esta historia que habla de la transformación y de lo que podemos descubrir cuando jugamos a cambiarnos de piel.



Ensalada de adivinanzas
Varios
Ilustraciones:
Juan Camilo Mayorga
48 páginas
País: Colombia
61095931



Tradición oral

Ciencias Naturales, Artes

Tradición oral, acertijos, humor, adivinanzas

Colección de acertijos que actualizan el viejo arte de adivinar y que invita a los lectores a ejercitar su ingenio. Objetos cotidianos, animales, vegetales y algunas ideas se esconden entre las rimas que aportan musicalidad y pinceladas de humor en estas fórmulas de la tradición oral.

Las ilustraciones contribuyen a crear escenarios para que se expanda el humor y, sobre todo, el interés por aceptar desafiantes juegos que entrenan la imaginación de los lectores más pequeños. Libro ideal para compartir en familia.



Ensalada de animales
Varios
Ilustraciones:
María Fernanda Mantilla
40 páginas
País: Colombia
61091658



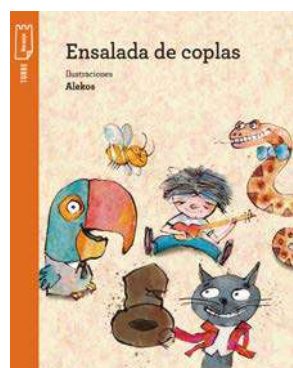
Tradición oral

Ciencias Naturales, Lenguaje

Tradición oral, humor, poesía, animales

Las ensaladas son composiciones de la tradición oral, que junto con las coplas, los cantos de ordeño y los corridos enriquecen el patrimonio tradicional de los Llanos. En este caso, se describe una comparsa de animales que van saliendo al ruedo, de manera desordenada y humorística, para celebrar la riqueza de la fauna local.

La musicalidad de los versos, que se van engarzando, se logra por los acentos y las rimas, propios de una larga tradición de versificación oral que tiene raíces en el romancero español y se aclimata a muchas geografías de la región.



Ensalada de coplas
Varios
Ilustraciones:
Alekos
48 páginas
País: Colombia
61101558



Tradición oral

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Música

Humor, coplas, poesía, tradición oral

Las coplas son manifestaciones de la tradición oral que se caracterizan por su humor y su musicalidad. En esta ensalada se reúnen distintas coplas que hablan sobre la naturaleza, el amor, los animales, el juego... En ellas el lector podrá encontrar textos cortos rimados que le regalarán una parte de la rica tradición, pero también un rato de diversión. Las ilustraciones de Alekos acompañan con su colorido y encanto estos simpáticos textos.



La bicicleta verde limón
Elsa María Crespo
Ilustraciones:
Bladimir Trejo España
40 páginas
País: Ecuador
61092371



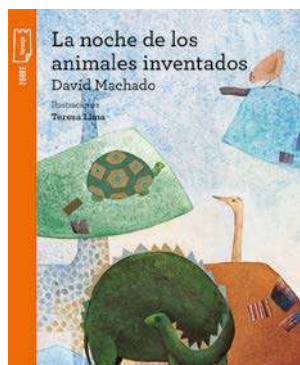
Cuento ilustrado

Ciencias Naturales, Lenguaje

Superación, amistad, equidad de género

La elefanta Romina gana un concurso de baile y como premio recibe una bicicleta. El problema comienza cuando Romina se da cuenta de que no sabe andar en ella. Sus amigos la quieren convencer de que aprenda, pero ella tiene miedo. No se atreve a intentar algo nuevo. Lo que más le divierte es el baile, pero ¿podrá ser igual de divertido montar en bicicleta?

Un libro que rescata la amistad. Los lectores reconocerán la importancia de afrontar los miedos, así como lo bueno que resulta el apoyo de otros para superarlos.



La noche de los animales inventados

David Machado

Ilustraciones:
Teresa Lima

40 páginas
País: Portugal
61087391



Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ciencias
Naturales, Ciencias Sociales

Imaginación, hermanos,
absurdo

En medio de la oscuridad de la noche, el miedo asalta a Jonás, quien decide conseguir una gallina para tener compañía. A partir de este momento, los gemelos Jacinto y Jaime, y el mayor de todos, Jeremías, comienzan una atropellada competencia por inventar animales, hasta que el cuarto se llena de curiosos y fantásticos seres que crearán un verdadero caos...

Ingeniosa historia que pone de relieve la capacidad para imaginar, maravillosamente ilustrada con elegantes imágenes que dan cuenta de esta absurda aventura y desemboca en el mundo incontrolado de los sueños.



La prueba de valor de Lorenzo

Hortense Ullrich

Ilustraciones:
Imke Sönnichsen

48 páginas
País: Alemania
61092372



Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ciencias
Naturales, Ética y Valores

Superación, esfuerzo

Lorenzo es un pingüino del Polo Sur que quiere hacerse amigo de un grupo de gaviotas, pero estas no lo toman en serio. En cambio, lo obligan a superar ciertas pruebas con la promesa de aceptarlo. En el esfuerzo por salir bien librado de estas pruebas, Lorenzo descubrirá a un verdadero amigo que está dispuesto a ayudarlo.

Este relato enseña a los pequeños lectores el significado de la amistad y la solidaridad. A su vez, revela que un verdadero amigo puede estar más cerca de lo que se cree. Las ilustraciones invitan a una lectura de imágenes.



La tía gigante

Iván Herrera Orsi

Ilustraciones:
Víctor Aguilar Rúa

52 páginas
País: Perú
61090041



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Matemáticas

Ciudad, campo, familia

Cuatro niños viven en el campo, acostumbrados a las visitas de Karla, su tía gigante. Disfrutan pasear en sus bolsillos y sentirse seguros con su protección, pero todo cambia cuando sus padres les anuncian que la familia se mudará a la ciudad. Allí, mientras luchan por adaptarse, extrañan a su tía, que prometió que los visitaría. Pero pasa el tiempo y ella no viene. ¿Será que los ha olvidado? ¿Será que deben ir a buscarla?

Una historia sobre niños que mantienen vivo un sueño.



La tortuga sabia y el mono entrometido

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Eugenia Nobati

36 páginas
País: Brasil
61087932



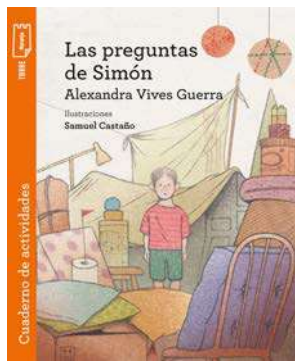
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias
Sociales, Ética y Valores

Astucia, acertijo,
apariencia

Cuenta la historia que en el monte, a la orilla del río, los animales, que se creen muy inteligentes, han decidido hacer un concurso para determinar quién es el más astuto de todos. Y han elegido como juez a Curumín, un niño nativo de la región, que por medio de acertijos encontrará al ganador. Como sucede muchas veces, el triunfador parecía el más tonto y el que tenía menos opciones de llevarse el premio.

Una historia sencilla y divertida que iniciará a los niños en el placer de la lectura.



Las preguntas de Simón

Alexandra Vives

Ilustraciones:
Samuel Castaño

48 páginas
País: Colombia
61110532



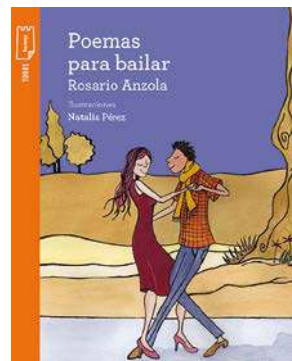
Cuento
ilustrado

Ciencias, Lenguaje, Arte,
Ética y valores

Relación madre-hijo,
reflexiones, primera infancia

A veces, Simón quiere ser explorador; otras, inventor. Pero lo que más le inquieta son aquellas interrogantes que parecen no tener respuesta. Con un texto poético, esta obra nos invita a mirar el mundo a través de los ojos de un niño que intenta desentrañar los misterios de la vida. De la mano de su madre, descubrirá que hay muchas formas de nombrar lo desconocido.

Las ilustraciones aportan calidez y construyen un entorno entrañable que resuena con la intimidad de esta historia.



Poemas para bailar

Rosario Anzola

Ilustraciones:
Natalia Pérez

68 páginas
País: Venezuela
61090040



Poesía

Música, Danza, Ética
y Valores

Poesía, humor, música

Conjunto de canciones que proponen un paseo por distintos ritmos musicales. Situaciones divertidas apelan al humor y a la imaginación para iniciar a los lectores en el sonido y el lenguaje corporal. Cada texto armoniza la distribución de los acentos para ser musicalizado o leído en voz alta y compartir una experiencia que conjuga la melodía y la imaginación.

Las ilustraciones recrean pequeñas escenas que trazan pinceladas para que el lector pueda construir toda una historia a partir de las elocuentes y resonantes palabras. Libro ideal para envolver con sonidos el acercamiento a la lectura.



Primer día en un planeta extraño

Dan Yaccarino
Autor e ilustrador

40 páginas
País: Estados Unidos
61092373



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales

Humor, fantasía

El primer día de escuela es difícil. Pero ¿cómo sería si además la escuela estuviera en otro planeta? Esta curiosa y divertida historia relata las aventuras que viven el primer día de clases un niño humano que asiste a una escuela en otro planeta y un niño extraterrestre que va a una escuela en la Tierra.

Las nuevas experiencias pueden ser vividas con emoción o disgusto, de acuerdo con la manera como se aborden. La historia presenta contenidos relacionados con la justicia, la equidad, el coraje y la honestidad.



Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?

Pepe Cabana Kojachi

Ilustraciones:
Christian Ayuni

48 páginas
País: Perú
61087925



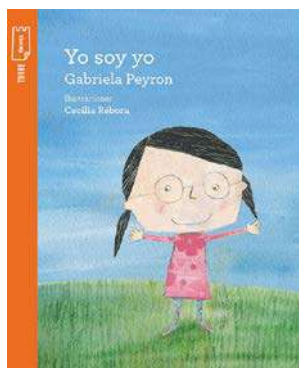
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias
Sociales, Ética y Valores

Tradición oral,
perseverancia, viaje

Un orgulloso papá ratón escucha de su hija una confesión que lo llevará a emprender un curioso viaje: la ratoncita está enamorada de un joven ratón de las montañas y quiere casarse con él. Convencido de que la luz de sus ojos merece lo mejor, papá ratón, provisto de un bolso y una caña de bambú a modo de bastón, saldrá una mañana muy temprano a buscar el novio ideal para ella. El final de su aventura le deparará una gran sorpresa.

Con el encanto propio de las fábulas tradicionales, el autor de esta historia propone una reflexión ética sobre las apariencias y los prejuicios que se generan cuando nos dejamos llevar por ellos.



Yo soy yo

Gabriela Peyron

Ilustraciones:
Cecilia Rébora

64 páginas
País: México
61089356



Cuento
ilustrado

Lenguaje,
Ética y Valores

Identidad, familia,
equidad de género

Desde cuando nació, a la pequeña protagonista de este relato le han encontrado parecidos con toda la familia. Le han augurado profesiones y vocaciones en función de su personalidad y carácter, hasta que un día alza la voz para defender su propia identidad y anunciar que jella es ella y nada más!

El tema central de esta simpática historia que llama la atención sobre la identidad propia que cada pequeño desarrolla y defiende conforme crece, a pesar de las semejanzas que le encuentran con cada miembro de la familia.



Yo y mi sombra

Gabriela Peyron

Ilustraciones:
Claudia Navarro

42 páginas
País: México
61107444



Cuento
ilustrado

Sociales, Ética,
Ciencias Naturales

Curiosidad, miedo,
misterio

¿A dónde van a parar las sombras en el momento que todos llegan a casa? A partir de esta pregunta, un niño junto con su perro emprende una aventura para encontrar dónde se ocultan las sombras en la noche. Relato con pinceladas de humor y tensión que lleva a descubrir la solución de un misterio. La relación entre dos hermanos detona la inesperada búsqueda y pone en relieve el poder de la lectura.

Lectura que explora el valor para sobreponerse a ciertos temores y pone de relieve la admiración que se siente por los hermanos mayores.



Tabla de valores

#	TÍTULO	Valores								
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía
1	A pescar pensamientos	■			■			■		
2	A veces quisiera ser un tigre		■						■	
3	Ah, pajarita, si yo pudiera...			■	■				■	
4	Boni y Tigre		■	■	■					■
5	Creo que puedo ayudar								■	
6	Cumpleaños feroz		■			■			■	
7	El desafío del caracol					■				
8	El rey de los lagartos				■					■
9	Ensalada de adivinanzas									
10	Ensalada de animales									
11	Ensalada de coplas									
12	La bicicleta verde limón		■	■					■	■
13	La noche de los animales inventados									
14	La prueba de valor de Lorenzo		■						■	
15	Las preguntas de Simón	■		■						■
16	La tía gigante	■			■			■		
17	La tortuga sabia y el mono entrometido				■	■				
18	Poemas para bailar				■					
19	Primer día en un planeta extraño		■		■		■		■	■
20	Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?			■	■		■			
21	Yo soy yo			■	■					■
22	Yo y mi sombra				■					

		Temas							ODS						
	Confianza	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	1. Fin de la pobreza	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima	15. Vida de ecosistemas terrestres
		■		■						■	■				
				■							■			■	■
					■			■			■			■	■
					■		■			■	■		■		
				■							■	■			
	■		■	■	■					■	■		■		
	■			■	■		■			■	■		■		
	■		■	■			■			■	■		■		
			■	■			■			■	■				
			■		■		■			■	■				
	■						■	■			■	■			
		■	■	■	■					■	■				
							■		■		■				
							■	■			■				
	■			■		■					■			■	■
				■				■		■	■				
	■			■				■	■	■	■				
					■		■			■	■				
	■	■						■		■	■				
		■									■	■			



TORRE

■ LECTORES AUTÓNOMOS | A PARTIR DE 7 AÑOS

Divertidas aventuras y relatos vinculados con la cotidianidad de los niños nutren la colección **Torre Roja**. Estos libros han sido cuidadosamente escogidos para ofrecer a los lectores narraciones emotivas y personajes complejos y estructurados que les permitan consolidar su autonomía lectora. Los títulos publicados en esta colección están ilustrados a color, aunque algunos incluyen imágenes en blanco y negro.



ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO
Y COLOR**



FORMATO:
13,5 X 20 CM



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2027

LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL



Novedad



¡Para nada!



Autor:
Ezequiel Dellutri



Ilustraciones:
Nahuel de Vedia

País:
Argentina

A Camilo le encanta dibujar y, como muchas otras veces, se quedó haciendo dibujos con sus colores en el aula. El problema es que Dante, su mejor amigo, se cansó de que no salga al patio a jugar con él y, muy enojado, le dijo que dibujar ¡no sirve para nada! A partir de ese momento Camilo no logra hacer ni un simple garabato. ¿Será que Dante tiene razón? Para saberlo, la abuela desafió a Camilo a observar el mundo con mucha atención y descubrir por qué son importantes sus dibujos y todo lo que nos hace felices.

Cuento
ilustrado

Matemáticas,
Ciencias
Naturales,
Lenguaje, Ética
y Valores

Familia, amistad,
amor



96 páginas

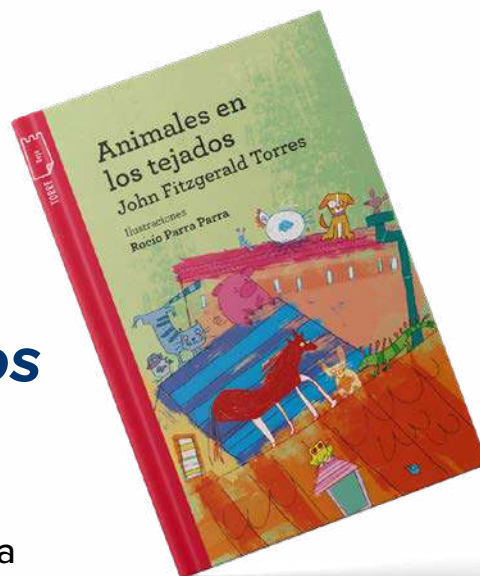
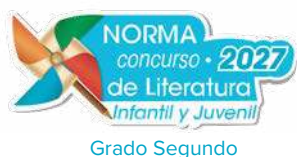
61113894



Novedad



Roja
TORRE



Animales en los tejados



Autor:
**John Fitzgerald
Torres**



Ilustraciones:
Rocío Parra Parra

País:
Colombia

¿Qué pasaría si un día los animales decidieran subir a los techos de las casas? ¿Y si, de pronto, las letras y los números de todos los libros comenzaran a desaparecer? ¿O qué podría ocurrir cuando una pequeña oveja se encuentra con un gigante?

Tres relatos llenos de imaginación proponen situaciones inesperadas que invitan a mirar el mundo desde otro ángulo. El humor, el juego y la sorpresa acompañan estas historias para los lectores más pequeños. Las ilustraciones amplían el universo de fantasía y recrean divertidas escenas.

Cuento
ilustrado

Lenguaje,
Ciencias Sociales,
Ciencias
Naturales

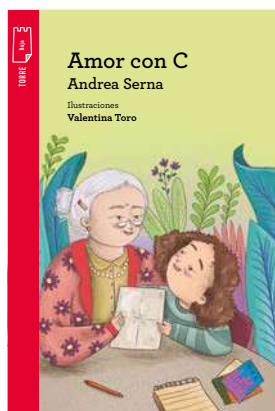
Tradición oral,
humor



48 páginas

61113876





Amor con C

Andrea Serna

Ilustraciones:
Valentina Toro

72 páginas
País: Colombia
61101157



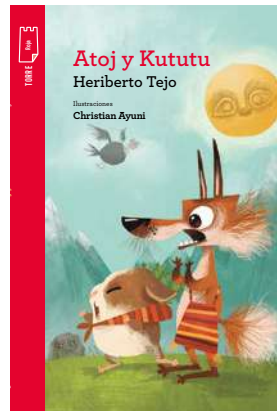
Cuento
ilustrado

Lenguaje

Relación niños adultos,
secreto, escritura

Durante las vacaciones María Fernanda descubre que su abuela no sabe leer pero, además, que hay un secreto que ha distanciado a los abuelos. Una carta inesperada será el detonante para que la protagonista asuma el reto de enseñar a leer a la abuela y juntar a los abuelos, en una solución que le traerá ciertas dificultades pero también una hermosa lección.

Historia que habla de las formas como los niños pueden encontrar caminos que llegan a resolver conflictos familiares.



Atoj y Kututu

Heriberto Tejo

Ilustraciones:
Christian Ayuni

Atoj y Kututu

Heriberto Tejo

Ilustraciones:
Christian Ayuni

56 páginas
País: Perú
61105868



Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ciencias
Naturales

Animales, amistad,
aventura, respeto,
tolerancia

Un zorro y un cuy son amigos inseparables. Ambos pasan sus días compartiendo aventuras y secretos: un regalo mágico de cumpleaños, la ilusión del primer amor, bromas a las vizcachas y hasta una enfermedad. Con el tiempo, ambos aprenden que no hay tesoro más valioso que la amistad.

Una historia que sensibiliza a los lectores con el cuidado de la naturaleza y el conocimiento de los animales.



¡Bienvenido, Malku!

Margarita Mainé

Ilustraciones:
Rocío Alejandro

96 páginas
País: Argentina
61107445



Cuento
ilustrado

Sociales, Ciencias
Naturales, Ética y valores

Migración, familia, vida
en el campo, escuela

Malku y su familia deben trasladarse del campo donde viven a la ciudad. El viaje es largo. Todo es nuevo para él, la casa donde ahora viven y la escuela. Malku extraña la casa en el cerro, a su abuela y a sus cabritas. Poco a poco se adapta a esta realidad, encuentra amigos y aprende muchas cosas.

Historia que adopta la perspectiva de un niño indígena desde la cual se trata de comprender los cambios. El ecosistema visual aporta un especial candor a esta historia para los más pequeños, que se puede leer por capítulos. Ideal para generar empatía por la figura del Otro.



Camino al bosque

David Sánchez Juliao

Ilustraciones:
Alejandra Vélez

Camino al bosque

David Sánchez Juliao

Ilustraciones:
Alejandra Vélez

104 páginas
País: Colombia
61110533



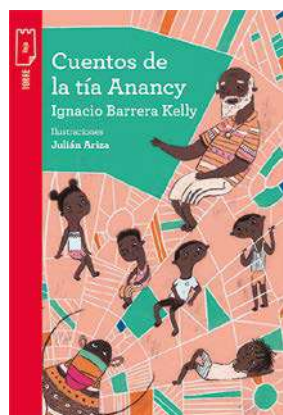
Cuento
ilustrado

Ciencias sociales,
Ciencias naturales

Infancia, familia,
naturaleza, campo

De regreso del pueblo, Manuelito se interna en el bosque persiguiendo a un pájaro herido. Cada vez avanza más hacia lo profundo hasta que cae la noche. ¿Quedará atrapado por los seres extraordinarios que allí habitan?

Historia llena de candor y pinceladas fantásticas, que nos habla de la relación ingenua con el mundo natural y la vida en el campo.



Cuentos de la tía Anancy

Ignacio Barrera Kelly

Ilustraciones:
Julián Ariza

56 páginas
País: Colombia
61093432



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales

Tradición oral,
ingenio, animales

La oralidad representa una fuente inagotable de relatos y constituye un patrimonio inmaterial que testimonia la idiosincrasia de un pueblo. Cuentos de la tía Anancy recoge historias vinculadas con un personaje de la tradición oral africana que se aclimató al Caribe insular.

Colección de relatos apropiado para sumergirse en el mundo de la cultura raizal, explorar una parte de la idiosincrasia del Caribe colombiano y dejarse seducir por ese ancestral influjo de los textos que se cuentan una y otra vez.



Cuentos para salir al recreo

Margarita Mainé

Ilustraciones:
Gerardo Baró

64 páginas
País: Argentina
61087864



Cuento
ilustrado

Lenguaje

Escuela, imaginación,
narración

Francisco es un niño como cualquiera. Y como cualquier niño, tiene que ir a la escuela. Pero para él el colegio no es un lugar para aprender y trabajar: es un sitio donde se juega y se viven fantásticas aventuras.

Este libro muestra el poder de la imaginación, que hace del aprendizaje una experiencia placentera, donde el espacio cotidiano puede convertirse en un territorio que expande la creatividad.

Un libro excelente para hacer lecturas en voz alta que inviten a conversar sobre el relato.



Del tamaño justo

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Elissambura

88 páginas
País: Brasil
61092388



Cuento
ilustrado

Lenguaje

Crecimiento, viaje,
equidad de género

Helena se da cuenta de que para algunas cosas es demasiado pequeña y para otras demasiado grande. ¿Quién entiende a los adultos? En busca de una respuesta, Helena y su juguete preferido parten a un viaje fantástico. El tema de crecer es recurrente en las mejores obras de literatura infantil: Peter Pan se rehúsa a crecer, mientras que Alicia piensa en lo desagradable que sería ser siempre niña. El relato extiende una invitación a explorar cómo se sienten los lectores ante este hecho inevitable. Idóneo para leer en compañía y conversar sobre la autoestima.



De noche en el bosque

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Alejandro Magallanes

48 páginas
País: Brasil
61095973

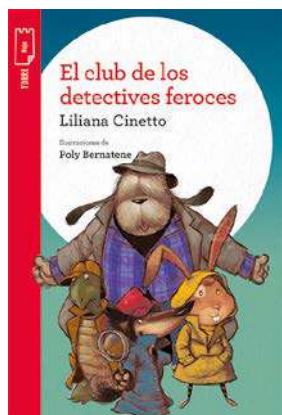


Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Lenguaje

Familia, ciencia ficción,
tradición oral

El ritual de contar historias antes de irse a dormir se convierte en un evento protagónico en esta historia, tejida hábilmente por Ana Maria Machado. Ahora les toca a Feli y a Gabi contarles cuentos a sus padres; sin embargo, en esta ocasión los personajes se mezclan y pasan de una historia a otra, creando un divertido revoltijo que tiene como escenario común el bosque. Las ilustraciones de Alejandro Magallanes alternan el momento del sueño con las escenas fantásticas que van poblando la noche y liberan a muchos personajes para que deambulen en el universo inquieto de la ficción.



El club de los detectives feroces

Liliana Cinetto

Ilustraciones:
Poly Bernatene

80 páginas
País: Argentina
61093431



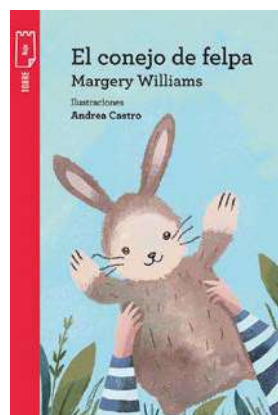
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales

Animales, misterio,
humor

Es noche de luna llena y, ni bien llegue la mañana, Liebre y Ciervo correrán una carrera para ver quién es más veloz. Pero Liebre está desesperada: ¡desapareció su amuleto de la buena suerte! Por eso va en busca de Lobi, Perro, Tortuga y Coneja, que están jugando y cantando en el bosque: es momento de investigar y ellos son los mejores detectives... ¡feroces!

Una lectura para iniciarse en el género policíaco y reconocer sus características narrativas.



El conejo de felpa

Margery Williams

Ilustraciones
Andrea Castro

El conejo de felpa

Margery Williams

Ilustraciones:
Andrea Castro

80 páginas
País: Inglaterra
61087867



Cuento
clásico

Ciencias Naturales,
Ética y Valores

Juguete, enfermedad,
abandono, crecimiento

Ser de verdad no depende de cómo estás hecho –dijo el Caballo de Piel–. Es algo que te sucede. Cuando un niño te quiere durante mucho, mucho tiempo, no solo para jugar contigo, sino que realmente te quiere, entonces te vuelves de verdad.

Este es un relato maravilloso acerca de la enfermedad, del abandono, de las etapas que viven y superan los niños. Es también un punto de encuentro entre ese deseo que tenemos todos de ser amados y aquel de realizar nuestros sueños. El conejo de felpa es un magnífico pretexto para que los niños reflexionen acerca del bien y la asimilación entre ficción y realidad.



El misterio del pollo en la batea

Javier Arévalo

Ilustraciones:
Christian Ayuni

64 páginas
País: Perú
61087868



Cuento
ilustrado

Ética y Valores, Lenguaje,
Matemáticas

Humor, detective,
familia

A las once de la mañana, en la azotea de la casa, Rafael encuentra a su pollo muerto dentro de una batea. La mamá asegura que debió ser un accidente. Al observar con detalle la escena, Rafael concluye que Humberto, su pollo, ha sido asesinado.

Rafael decide buscar al culpable; los principales sospechosos son su papá, su mamá, su prima Demonio y la secretaria del hogar, Lutzgarda. Cualquiera de ellos pudo haber cometido el crimen... ¿Quién lo hizo?

Un relato hilarante y vivaz con el cual iniciar a los niños en la lectura del género policíaco.



El monstruo
que soñaba con
ser caballero

Iván Herrera Orsi

Ilustraciones
Carmen García

El monstruo que soñaba con ser caballero

Iván Herrera Orsi

Ilustraciones:
Carmen García

112 páginas
País: Perú
61101160



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales

Animales, amistad,
honor, valentía

Tras el robo de su mascota, Monstruo deberá salir al encuentro de un viejo enemigo de su familia. En el camino, un niño y su fiel sabueso se sumarán a su causa. Las únicas pistas: los recuerdos infantiles y la aparición de una niebla verde.

En este libro, la fantasía se mezcla con valiosos sentimientos humanos para rescatar la diferencia entre las personas y comprender lo que cada uno tiene para dar.



El país más hermoso del mundo David Sánchez Juliao

Ilustraciones:
Amalia Satizábal

136 páginas
País: Colombia
61087869



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales

Colombia, viaje,
fantasía

Lalo y Tala emprenden un viaje en compañía del Sol. Visitan los doce meses del año, que son doce países diferentes. Descubren que cada mes es distinto de los demás, y que cada uno tiene un encanto especial. Doce fantásticas aventuras que Lalo y Tala comparten con los habitantes de los doce países. Un relato que se vale de los recursos literarios del viaje y la fantasía.

Esta interesante lectura es ideal para que los lectores comiencen a reconocer desplazamientos en el espacio y en el tiempo, así como cambios interiores y transformaciones de los personajes.



El tiburón en la bañera David Machado

Ilustraciones:
Paulo Galindro

48 páginas
País: Portugal
61087870



Cuento
ilustrado

Lenguaje, Música, Ética y
Valores, Ciencias Naturales,
Artes

Mascota, juego de
palabras, abuelos

Un abuelo distraído secunda sin reparos a su nieto en la aventura de conseguir un acompañante para Osvaldo, un pez que tiene como mascota. Van al mar en busca del compañero ideal y se encuentran con una descomunal sorpresa: un tiburón picó el anzuelo y deciden llevarlo a casa. Ahora deben lidiar azarosamente con él y con el mundo para lograr una pacífica convivencia. Ante la complejidad de las emociones que viven los personajes, el protagonista consulta constantemente un cuaderno en el que anota palabras difíciles que lo ayudan a entender mejor lo que va sucediendo.



En busca del cuento Christel Guzcka

Ilustraciones:
Ludvila

64 páginas
País: Canadá
61101158



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales

Animales, amistad,
honor, valentía

Hermelinda disfruta pasear en bici, comer verduras y rescatar animalitos... pero hay algo que le incomoda, que no la deja sentirse feliz en esta historia, y es que su madre quisiera que tuvieran más cosas en común. Las grandes diferencias entre madre e hija hacen que la convivencia sea un poco difícil, así que Herme saldrá en busca de su propio cuento y conocerá a icónicos personajes de los cuentos de hadas y la literatura.



¡Hurra! Susanita ya tiene dientes Dimiter Inkiow

Ilustraciones:
Michaela Reiner

88 páginas
País: Bulgaria
61092381



Cuento
ilustrado

Matemáticas, Lenguaje,
Ciencias Naturales, Ciencias
Sociales, Ética y Valores

Hermanos,
crecimiento, humor

Para Claudio no fue nada fácil convertirse en hermano mayor. ¿Por qué? Hay muchas cosas que Claudio no entiende y que poco a poco va descubriendo sobre los bebés, a partir de la relación con su hermana Susana. Este libro es ideal para que los niños comenten y compartan todas aquellas experiencias que viven con sus hermanos, las incomodidades que les causan, el orgullo que les hacen sentir a veces y la alegría de compartir su casa con ellos. Es también la oportunidad para reforzar la importancia del cariño y la solidaridad entre los miembros de una familia.



La Calle 8

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones:
Alejandra Vélez

112 páginas
País: Colombia
61096453



Teatro

Música, Artes, Ciencias
Sociales, Ética y Valores

Emociones,
imaginación, poesía

Sol es una niña que parece no tener edad, vive en las calles y conoce a todos los vecinos. Un día aparece un palomo en su vida, no es un ave común y corriente. De hecho, es invisible para casi todos los personajes que va encontrando Sol por su camino, sin darse cuenta de que durante este recorrido abrirá muchas puertas hacia emociones y reflexiones que tienen que ver con la vida.

La poesía, tan extraña e inalcanzable, se convierte en un pájaro que toca el corazón de todos los actores de esta obra. Las ilustraciones expanden la carga simbólica y el encanto, casi mágico, de esta historia.



La Luna es un renacuajo

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Paula Ortiz

112 páginas
País: Colombia
61091646



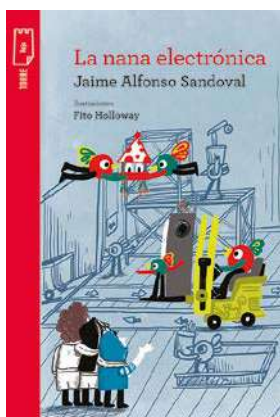
Poesía

Matemáticas, Ciencias
Naturales, Ciencias
Sociales

Juego con las
palabras, absurdo,
experimentación

Poemario que se compone de cinco partes y que potencia los juegos con el lenguaje, la experimentación y la creación de personajes.

Cada sección mantiene una autonomía y propone estructuras poéticas muy distintas, de manera que el lector puede familiarizarse con diferentes formas como el lenguaje se acerca a la rima, a la versificación y al ritmo. Las adivinanzas que se incluyen proponen novedosos juegos de ingenio y actualizan el antiguo arte de jugar a adivinar. En su conjunto este libro introduce a los lectores en la palabra juguetona y le ofrece una maravillosa experiencia visual, con ilustraciones que lo llenarán de asombro y alegría.



La nana electrónica

Jaime Alfonso Sandoval

Ilustraciones:
Fito Holloway

56 páginas
País: México
61090045



Cuento
ilustrado

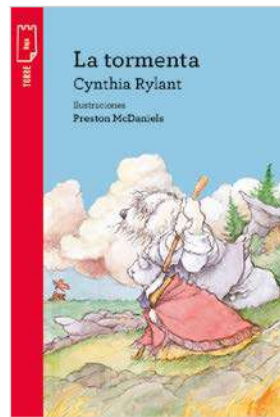
Lenguaje, Tecnología

Tecnología, relación
padres-hijos, adicción

Los papás de Martín se llaman Lucas y Lucía; son personas muy, pero muy ocupadas: trabajan todo el día y, si se puede, toda la noche. Un día Martín se enferma y sus padres crean los más ingeniosos inventos del mundo para hacerlo sentir mejor.

Cuando todo parece volver a la normalidad se enfrentarán a un verdadero problema.

Historia que habla del afecto familiar y de la adicción a las pantallas. En clave de humor y ocurrencias equívocas asegura reflexiones y una entretenida lectura para compartir entre adultos y niños.



La tormenta

Cynthia Rylant

Ilustraciones:
Preston McDaniels

104 páginas
País: Estados Unidos
61092382



Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ética y
Valores

Familia, soledad,
convivencia

Pandora es una gata que dedica su vida al cuidado de un faro para avisar a los barcos que la costa está cerca. Un día, rescata a un perro marino y solitario que acaba de naufragar y, a partir de ese momento, la vida de ambos se transforma.

En esta hermosa historia, los personajes aprenden a hacerse compañía y a comprender cuál es el valor de la familia.

El libro enseña la importancia de la solidaridad y la amistad, y resulta apropiado para trabajar con los niños el tema de la soledad y su opuesto, el de la convivencia y de lo realmente valioso de la vida.



Los duendes de las horas

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Anita Magaldi

56 páginas
País: Colombia
61087875



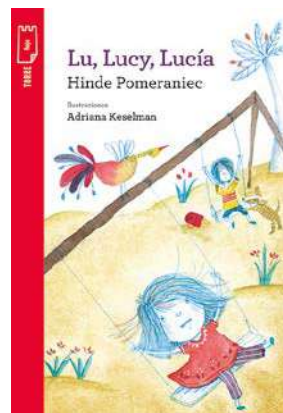
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales,
Matemáticas, Ética y Valores

Tiempo, bosque,
fantasía

Hace muchos años, los duendes del bosque eran los encargados de dar la hora. Se reunían día y noche en una enorme fila y cada uno de ellos iba diciendo minuto a minuto qué hora era. Lo hacían con gran precisión y sin equivocarse, hasta que al jefe de los duendes le dio por cambiar de método y comenzaron los problemas...

En este relato el lector conocerá quién inventó ese insólito aparato llamado reloj, cómo funciona y por qué lleva ese nombre. Un libro que despierta la creatividad, con el que se pueden hacer rondas de cuentos fantásticos inventados por los mismos lectores.



Lu, Lucy, Lucía

Hinde Pomeranec

Ilustraciones:
Adriana Keselman

56 páginas
País: Argentina
61090044



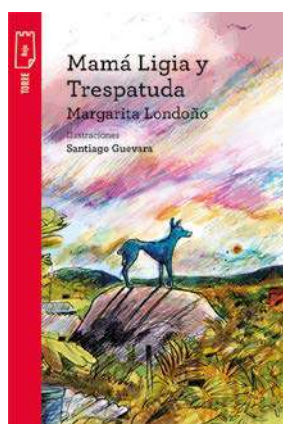
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales

Autismo, familia,
encuentro

Lu, le dice su hermano. Lucy le dicen sus padres cuando están contentos, pero cuando algo no anda bien la llaman Lucía. Las vacaciones en casa de los abuelos cerca del mar se convierten en un escenario para acercarse a una familia común y corriente. El lector pronto descubrirá que su hermano Tincho es distinto de las demás personas...

Obra rebosante de calidez, que asume la perspectiva de una niña para revelarnos la relación con su hermano autista y los celos que a veces siente por el amor de sus padres. Las ilustraciones cobijan de una especial ternura esta historia que nos vincula con personas que tienen otra forma de comunicarse.



Mamá Ligia y Trespata

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Santiago Guevara

56 páginas
País: Colombia
61091649



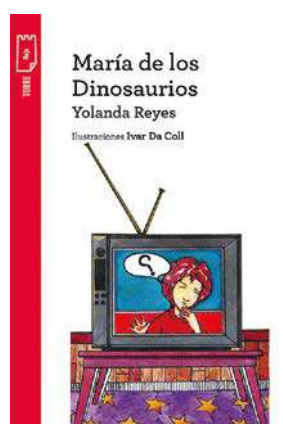
Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias
Sociales, Ética y Valores

Maltrato animal,
discapacidad, compasión

Una perra callejera huye de los golpes que un vendedor le propina en el mercado. En su carrera no se da cuenta y es atropellada por una moto. Como consecuencia de este accidente, pierde una pata y es adoptada por Mamá Ligia, quien se encarga de cuidarla y darle una vida más amable.

El tema del maltrato animal y de la compasión por otros seres es central en este cuento, que hace una crítica a la violencia que muchas personas ejercen sobre los animales domésticos.



María de los Dinosaurios

Yolanda Reyes

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

80 páginas
País: Colombia
61087876



Cuento
ilustrado

Inglés, Ciencias
Sociales

Televisión,
aventura, juego

La mamá de María siempre le ha dicho que los ojos se le van a volver cuadrados de tanto ver televisión. En esta asombrosa historia, María inesperadamente entra al televisor, donde vive aventuras y resuelve las pruebas que se le presentan. Sabemos que los niños de hoy son, ante todo, televidentes. ¿Cuántas horas al día pasan frente a este aparato? ¿Cómo influye esta adicción en los niños? ¿Puede ser la televisión una puerta para la imaginación, como lo fue el espejo para Alicia?

Un libro para leer en compañía y animar a los niños a opinar sobre este medio y sus efectos.



Mi ángel de la guarda

June Loves

Ilustraciones:
Patricia Acosta

96 páginas
País: Australia
61087877



Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ética
y Valores

Familia, mudanza,
amistad

Max tiene dos problemas: su familia se muda con demasiada frecuencia y en cada mudanza él entra a un colegio nuevo. Ahí está su segundo problema: en cada colegio nuevo hay nuevas peleas. Pero Max tiene a Ángela, su ángel de la guarda, para que lo aconseje. Un relato entrañable sobre la amistad, la fantasía, la autorrealización, el desapego y el efecto de los innumerables cambios que puede sufrir la vida de los niños.

Este libro despierta el entusiasmo lector. Maravilloso para realizar lecturas compartidas.



Que pase el rey

Ana María Izurieta

Ilustraciones:
Christian Ayuni

76 páginas
País: Perú
61087878



Cuento
ilustrado

Sociales, Ciencias
Naturales, Ética y
valores

Cuentos, monarquía,
familia

Este libro incluye cuatro cuentos cuyo común denominador es que sus protagonistas son hijos o hijas de reyes y reinas. Los relatos revelan las intrigas que acechan a los poderosos y las cualidades que debe tener un gobernante para ganarse el respeto de aquellos que están bajo su mando. Pese a ser un libro de cuentos para niños, sus historias ágiles y absorbentes, atrapan también al lector adulto. Las ilustraciones ambientan muy bien la época. Detrás de cada historia hay lecciones de vida que vale la pena descubrir en compañía.



Quiero ser árbitro

Fernando Sanchez

Ilustraciones:
Bela Oviedo

64 páginas
País: Argentina
61090042



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales

Deporte, fútbol, resolución
de conflictos

Además de ser fanático del fútbol y un gran jugador, Juano se siente bien cuando las cosas se resuelven de manera justa. Y un día descubre que hay un puesto en la cancha que reúne sus dos pasiones. Pero no todos lo entienden, porque ¿quién quiere ser árbitro?

Ágil y divertida historia que hace énfasis en la resolución de problemas de manera pacífica y justa.



Raúl pintado de azul

Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

64 páginas
País: Brasil
61092389



Narrativa
infantil

Lenguaje, Ciencias
Sociales

Valentía, matoneo,
equidad de género

Raúl observa aterrado cómo sus brazos empiezan a mancharse de azul. Trata de entender y no lo consigue. Entonces va con el Viejo de la Montaña, que le enseñará algo muy valioso.

Este fascinante relato, maravilloso para leer en compañía, habla de la importancia de la diversidad y de la mirada de los otros. Aborda el desarrollo de la capacidad para reaccionar ante las circunstancias, expresar los sentimientos y arriesgarse a actuar. Es también un libro sobre la entrada en el mundo de los adultos, donde no siempre se dice lo que se piensa y no siempre se hace lo que se siente.



Sin rueditas

Paula Bombara

Ilustraciones:
Carolina Farías

104 páginas
País: Argentina
61110513



Cuento
ilustrado

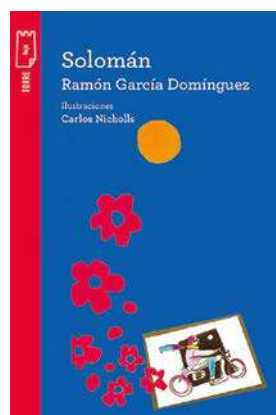
Ciencias Sociales

Valor, relación entre
hermanos, superación, juego

Sofi acepta en la escuela un desafío para el que no está preparada. Su mamá, su papá, y en especial su hermano Nacho, están dispuestos a ayudarla.

El miedo crece dentro de Sofi ¡y ya es enorme! Ella sabe que correr en bici es muy difícil, pero ahora forma parte del equipo que competirá en la carrera de postas.

¿Podrá volverse atrás? ¿O logrará vencer el miedo que le da andar sin rueditas?



Solomán

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:
Carlos Nicholls

72 páginas
País: España
61087879



Narrativa
infantil

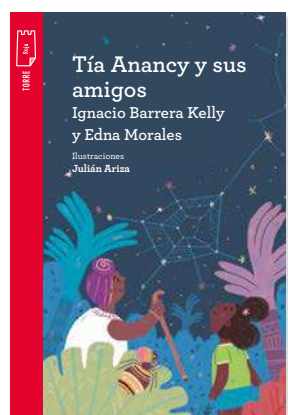
Ciencias Sociales

Superhéroe,
humor, amor

Solomán es un héroe que no posee poderes sobrenaturales. Es "solo un hombre" que logra, con el sentido común, lo que los demás superhéroes no consiguen con sus poderes mágicos.

Esta lectura es un pretexto para reflexionar sobre cómo los lectores ven a estos superhéroes: si representan un cúmulo de cualidades y destrezas que ellos quisieran tener, o si sus portentosas habilidades se tratan de pura ficción.

Un libro oportuno para despertar la reflexión crítica y formar valores en los niños.



Tía Anancy y sus amigos

Ignacio Barrera Kelly y Edna Morales

Ilustraciones:
Julián Ariza

64 páginas
País: Colombia
61110524



Cuento
ilustrado

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales

Tradición oral, animales,
humor, identidad

Cuentos de la tradición oral del Caribe colombiano. El personaje de la astuta araña Anancy, originario de África, se aclimata a la cultura local y, junto con sus amigos, recorre la isla de San Andrés viviendo experiencias que combinan el humor con oportunas lecciones de vida.

Adaptadas por autores raizales, estas historias conservan un fuerte sentido de identidad, rescatan el poder de la oralidad y el sabor de los relatos llenos de picardía. Alrededor de un fogón, las palabras de una sabia abuela llenan de imaginación el universo de un grupo de niños que descubren el poder fascinante de las historias: ese instante mágico en el que el tiempo se detiene y surgen nuevos mundos como constelaciones en la noche.



Tortuguita se perdió

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Angie Alape

44 páginas
País: Colombia
61087881



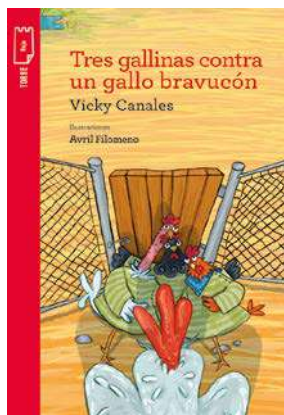
Cuento
ilustrado

Matemáticas, Ética y Valores,
Lenguaje, Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales

Ecología,
solidaridad, viaje

Cuando la señora tortuga Nicolasa sale del agua a poner sus huevos en la arena, uno de ellos queda mirando en dirección opuesta al mar. Al nacer, la tortuguita Antonia se adentra en la selva y se pierde, pues no conoce el agua. Allí se encuentra con el monito Sansón, quien la ayudará a encontrar el mar y a escapar de los caimanes verdes.

Esta enternecedora historia, colmada de aventuras y en la que la fantasía es protagonista, resalta los valores de la amistad, la perseverancia y el trabajo en equipo. Un libro para disfrutar en compañía.



Tres gallinas contra un gallo bravucón

Vicky Canales

Ilustraciones:
Avril Filomeno

64 páginas
País: Perú
61090043



Cuento
ilustrado

Lenguaje, Ética y Valores,
Ciencias Naturales

Granja, convivencia,
equidad

Las gallinas están alborotadas porque un apuesto gallo ha llegado al corral, pero pronto descubren que el tan esperado gallo es un mandón y un haragán que las obliga a trabajar y a servirle. Cansadas de tanto abuso, las gallinas buscarán darle una lección.

Un relato divertido acerca de unas gallinas con mucho coraje.



Versos inquietos

Antonio García Teijeiro

Ilustraciones:
María Fernanda Mantilla

96 páginas
País: España
61105869



Poesía

Ciencias Naturales,
Lenguaje, Arte

Poesía, juegos de
palabras, disparates,
naturaleza.

La poesía es fundamental para iniciar a los niños en la musicalidad y el encanto de la palabra. Sus imágenes tienen la capacidad de trasladarnos a territorios imposibles, a veces lejanos y otra veces de gran intensidad emocional. Antonio García Teijeiro, escritor español ganador del Premio Nacional de Poesía, nos lleva de la mano por un mundo particular, de memorias, cursos de agua, pájaros, árboles... y disparates. La infancia sirve como un territorio que invita a la creación, por los juegos de palabra y las transformaciones que el lenguaje puede lograr.

Festiva colección de poemas que cobran dimensión mágica con las ilustraciones de María Fernanda Mantilla.





Ignacio Barrera Kelly y Edna Morales

Ignacio Barrera Kelly ha dedicado buena parte de su trabajo a preservar y compartir la riqueza cultural del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Nacido en San Andrés y heredero de una sólida tradición de narradores orales, sus libros acercan a los lectores al universo de la comunidad raizal, una de las expresiones culturales más singulares y valiosas de Colombia. Su obra recupera relatos, personajes, paisajes y formas de comprender el mundo que han viajado de generación en generación gracias al poder de la palabra contada.

En títulos como Cuentos de la tía Anancy y Tía Anancy y sus amigos, este trabajo se enriquece también con la participación de la escritora Edna Morales. Juntos rescatan las aventuras de Anancy, personaje proveniente de antiguas tradiciones africanas que encontró en el Caribe un nuevo hogar y se convirtió en uno de los símbolos más representativos de la oralidad raizal. A través del humor, la imaginación y la sabiduría popular, estas historias permiten descubrir la diversidad cultural, lingüística e histórica de las islas.

La obra de Barrera Kelly y Morales constituye una invitación a recorrer otros territorios de Colombia, escuchar voces que nacen junto al mar Caribe y reconocer que la identidad nacional también se construye desde las islas, sus relatos, sus lenguas y sus memorias compartidas.



Tabla de valores

LECTORES AUTÓNOMOS

		Valores									
#	TÍTULO	Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD ¡Para nada!	■	■		■				■		
2	NOVEDAD Animales en los tejados	■		■	■				■		■
3	Amor con c	■			■	■					
4	Atoj y Kututu		■	■	■						
5	¡Bienvenido, Malku!	■	■		■						
6	Camino al bosque	■		■			■				
7	Cuentos de la tía Anancy										
8	Cuentos para salir al recreo		■	■	■						
9	Del tamaño justo			■	■					■	■
10	De noche en el bosque	■									
11	El club de los detectives feroces		■				■		■		
12	El conejo de felpa	■			■			■			
13	El misterio del pollo en la batea			■	■	■					
14	El monstruo que soñaba con ser caballero		■								
15	El país más hermoso del mundo				■			■	■	■	
16	El tiburón en la bañera	■			■		■				
17	En busca del cuento		■	■	■						
18	¡Hurra! Susanita ya tiene dientes	■		■	■			■		■	
19	La calle 8		■		■				■		
20	La luna es un renacuajo										
21	La nana electrónica			■	■					■	■
22	La tormenta	■			■					■	
23	Los duendes de las horas			■			■				
24	Lu, Lucy, Lucía	■			■			■		■	
25	Mamá Ligia y Trespatuda	■	■	■			■	■			
26	María de los Dinosaurios			■		■	■				
27	Mi ángel de la guarda		■		■			■			
28	Que pase el rey			■	■		■				
29	Quiero ser árbitro		■	■		■				■	
30	Raúl pintado de azul			■	■	■					
31	Sin rueditas	■	■						■	■	
32	Solomán	■								■	
33	Tía Anancy y sus amigos					■			■		
34	Tortuguita se perdió	■			■				■		
35	Tres gallinas contra un gallo bravucón		■	■	■						
36	Versos inquietos				■						

	Temas							ODS						
Comianza	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima	14. Vida submarina	15. Vida de ecosistemas terrestres
	■	■		■		■	■				■			■
		■	■	■		■	■				■	■		■
	■		■					■	■		■			
				■				■	■					
	■						■	■	■		■			
	■				■				■		■			
	■			■		■		■	■		■			
		■						■	■		■			
■						■		■	■	■	■			
	■		■			■		■	■		■			
		■	■	■				■	■	■	■			
	■							■	■	■	■			
	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■			
				■			■	■	■	■	■			
	■		■	■					■			■	■	■
				■				■	■					
	■								■					
	■		■			■			■					
			■	■				■	■					
■	■							■	■					
		■						■	■					
			■					■	■					
	■					■		■	■	■	■			
	■			■			■	■	■	■	■			
			■				■	■	■					
		■	■					■	■					
			■	■				■	■	■	■			
		■				■	■		■			■	■	■
					■			■	■	■				
			■					■	■					



TORRE

■ LECTORES AUTÓNOMOS | A PARTIR DE 9 AÑOS

Los títulos que ofrece esta colección, ilustrados en blanco y negro, desarrollan estructuras y un nivel de lenguaje ya familiar para los lectores autónomos: los personajes muestran una mayor complejidad psicológica, aparecen dos o más tramas paralelas y se plantean juegos con el tiempo narrativo.

Aquí se presentan cuentos y novelas que exponen aventuras que pueden tener lugar en el entorno inmediato de los lectores, así como en espacios nuevos por explorar. Del mismo modo, se ofrecen relatos psicológicos que transforman a los personajes que intervienen en ellos.



ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO



FORMATO:
13,5 X 20 CM



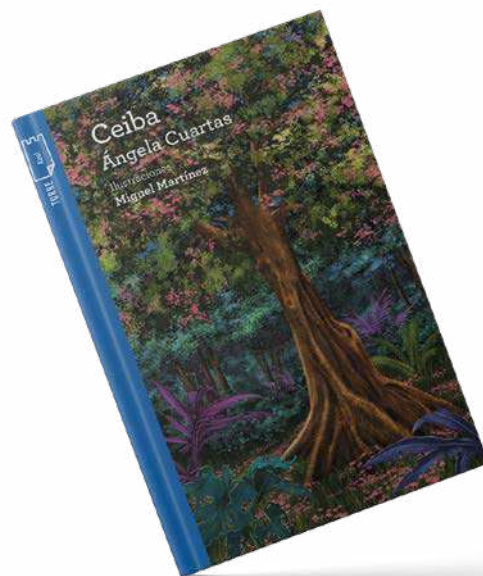
ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2027

LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL



Novedad



Ceiba



Autor:
Ángela Cuartas



Ilustraciones:
Miguel Martínez

País:
Colombia

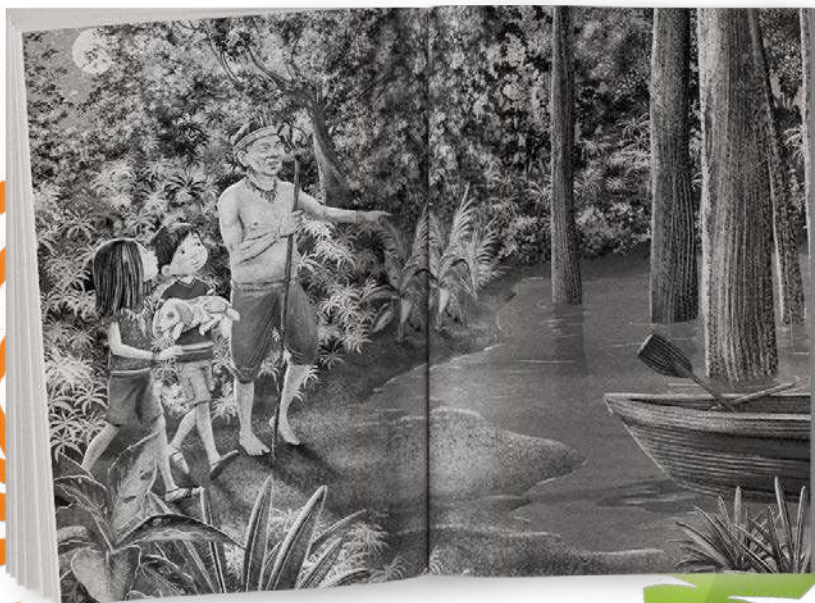
Lara vive con su familia a orillas de un gran río, rodeada por la selva y sus misterios. Cuando Lima, su inseparable perra, desaparece, la niña emprende una búsqueda que la llevará a internarse en un territorio donde conviven antiguos saberes, presagios y fuerzas invisibles de la naturaleza. Entre serpientes míticas, rituales heredados y árboles gigantescos, Lara descubrirá que la selva guarda secretos capaces de transformar para siempre su mirada del mundo.

Con una escritura sugestiva y sensorial, Ángela Cuartas construye una novela que explora la relación entre infancia, memoria y territorio, mientras invita al lector a sumergirse en la riqueza espiritual y simbólica de la Amazonía.

Narrativa
infantil

Ciencias
Sociales,
Ciencias
Naturales, Ética y
Valores

Selva, pueblos
originarios,
búsqueda,
mascota



88 páginas

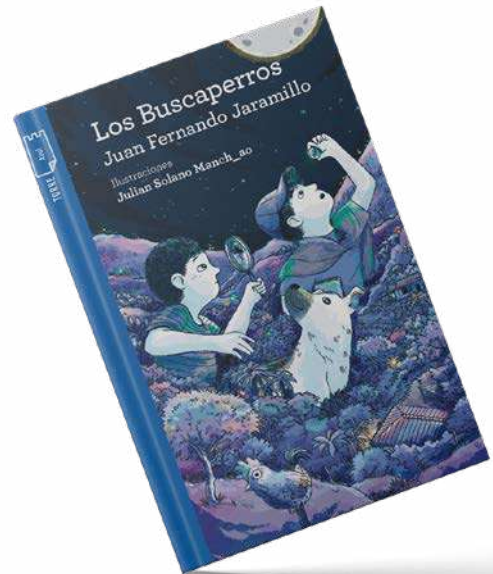
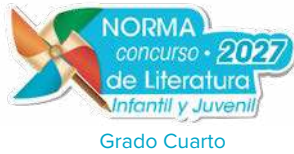
61113877



Novedad

Azul

TORRE



Los buscaperros



Autor:
**Juan Fernando
Jaramillo**



Ilustraciones:
**Julian Solano
Manch_ao**

País:
Colombia

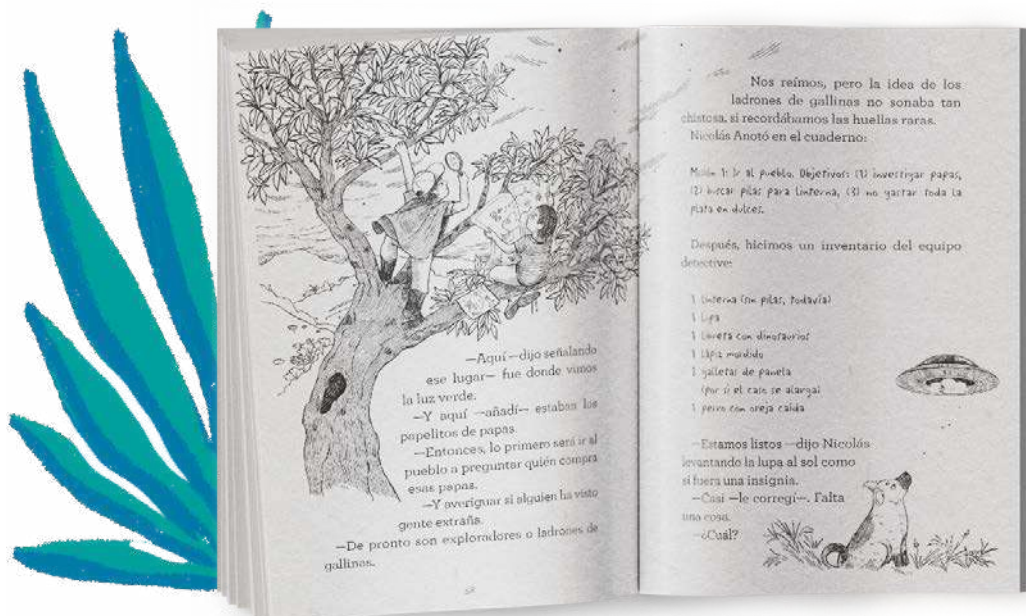
Mateo vive en una vereda donde los perros comienzan a desaparecer sin explicación. Junto a su amigo Nicolás y con la compañía fiel de Remolacha, decide investigar las extrañas desapariciones. Así nace el club de detectives Los Buscaperros, un equipo decidido a seguir pistas que conducen a algo más inquietante de lo que imaginaban.

La historia combina aventura y misterio en un contexto rural. La curiosidad y la amistad impulsan a los protagonistas a enfrentar sus temores y descubrir que, detrás de los silencios del monte, hay una verdad esperando a ser encontrada. Las ilustraciones refuerzan la atmósfera de intriga que acompaña la historia.

Narrativa
infantil

Lenguaje,
Ciencias
Sociales,
Ciencias
Naturales, Ética y
Valores

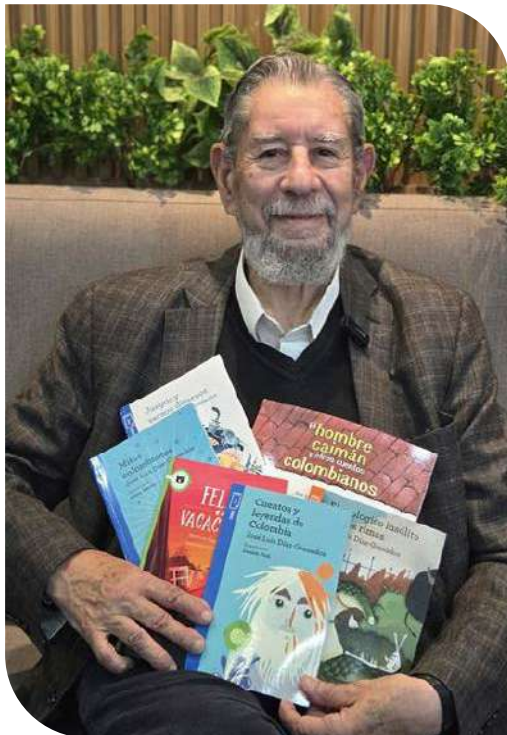
Memoria
histórica,
detectives,
misterio,
sobrenatural,
ruralidad



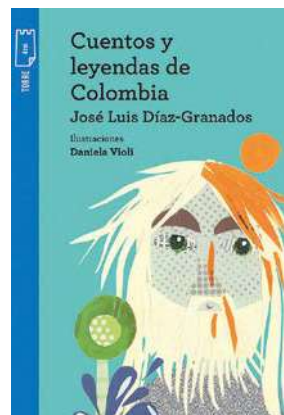
192 páginas

61113881





Jose Luis Díaz-Granados



Cuentos y leyendas de Colombia

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Daniela Violi

96 páginas
País: Colombia
61087954



Tradición oral

Ciencias Sociales

Tradición, mitos.

¿Cómo podemos saber lo que somos hoy si desconocemos nuestro pasado? Este libro recoge quince narraciones extraídas de la tradición oral y de la literatura popular colombiana. Una obra indispensable para comprender mejor nuestra idiosincrasia. Sin conocer la expresión y el pensamiento de los antepasados, ninguna agrupación humana puede saber lo que significa su presente ni avanzar hacia el futuro.

Un libro que despierta el interés por el patrimonio cultural y las historias tradicionales colombianas.



Juegos y versos diversos

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Cabizbaja

136 páginas
País: Colombia
61087652



Poesía

Lenguaje

Juego, poesía, animales

Compendio de rimas, poemas, adivinanzas y juegos para leer y para divertirse. En este libro, las palabras adquieren nuevos significados. Parte del gusto por la lectura depende de que los lectores aprecien y disfruten todo lo que la palabra implica: sus giros, su sonoridad, sus imágenes y sus metáforas.

El tratamiento literario de esta obra permite acercar a los niños al disfrute de la palabra en su dimensión lúdica. Ideal para hacer lecturas compartidas y en voz alta, e invitar a los lectores a dejarse llevar por la creatividad y la agudeza que el libro fomenta.



Mitos colombianos

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Laura Osorno

96 páginas
País: Colombia
61087888



Tradición oral

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales

Tradición oral, identidad, cultura

Valiosa recopilación de cuentos y leyendas de Colombia que hablan del origen de las plantas y los animales, de los enigmas de la naturaleza y de curiosos personajes de distintas culturas indígenas y de los tiempos de la Colonia. Con su lenguaje poético e ingenioso, el autor hace que lo misterioso y fantástico se vuelva una manera de conocer nuestro pasado y nuestro origen.

Un libro para leer en compañía, afianzar la identidad propia y volver sobre los temas de la convivencia, la justicia y la libertad.



Amigo se escribe con H

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Carlos Manuel Díaz

136 páginas
País: Ecuador
61087950



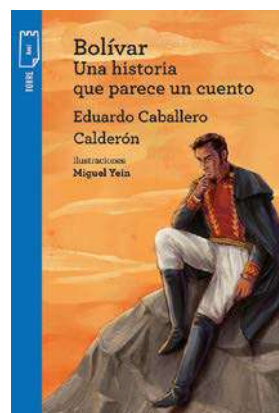
Narrativa infantil

Lenguaje, Ética y Valores

Miedo, humor, memoria, olvido

Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser algo normal, pero... ¿es posible tenerle miedo a la memoria? Esta es la pregunta que se plantea Antonia mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela.

Obra fresca, escrita con ágiles diálogos y episodios divertidos que aborda cuestiones profundas como el valor de la memoria, el temor al olvido y el vínculo especial que une a los verdaderos amigos. Premio Norma-Fundalectura 2004. Un libro para conversar acerca de la responsabilidad, el compañerismo y la bondad.



Bolívar: Una historia que parece un cuento

Eduardo Caballero

Ilustraciones:
Miguel Yein

72 páginas
País: Colombia
61087951



Biografía novelada

Ciencias Sociales

Biografía, historia, independencia

Con maestría narrativa, este libro captura la vitalidad de El Libertador para entregar a los niños de América Latina un relato intenso y conmovedor. Esta extraordinaria versión de la vida de Simón Bolívar hace que los jóvenes lectores se familiaricen con las hazañas y el temperamento de Bolívar. Tanto los conocimientos del escritor como su estilo preciso y entretenido hacen que la lectura de esta biografía sea una experiencia enriquecedora y emocionante.

Ideal para trabajar con los chicos el valor de la perseverancia, la lealtad y el ingenio.



Cuando volvamos a ver el mar

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Sindy Elefante

192 páginas
País: Ecuador
61096457

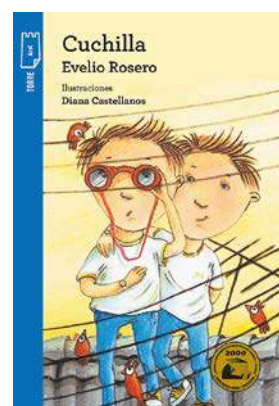


Narrativa infantil

Literatura

Reencuentro, familia, humor

Algunos eventos pueden cambiarnos la vida, como le ocurre a la familia García el día en que tiene que repartir a sus tres hijos con distintos parientes. Una adolescente insoportable, una niña que llora por todo y un chico retraído y fantasioso tendrán que convivir en hogares transitorios escogidos al azar. Emilio llevará la peor opción cuando se entera de que pasará esos largos meses en casa del tío Fidel, un viejo solitario, malhumorado y excéntrico, muy lejano de la persona ideal para pasar unas vacaciones forzadas. Todo será un desastre, hasta que algunas piezas encajan y algunos secretos se descubren. Obra que destaca por el desarrollo de distintos recursos del humor y la distribución magistral de las cargas emocionales.



Cuchilla

Evelio Rosero

Ilustraciones:
Diana Castellanos

152 páginas
País: Colombia
61087953



Narrativa infantil

Lenguaje, Ética y Valores, Matemáticas

Escuela, adolescencia, autoridad

Guillermino Lafuente es profesor de Historia y su alias es *Cuchilla*. Es el más temido profesor de bachillerato. Su vida cambia a partir de los mensajes secretos que recibe cada mañana en su mesa... Esta novela aborda de manera genial la transformación de los niños en adolescentes y hace que una aventura escolar, lejana de todo moralismo, termine develando los más humanos sentimientos. Premio Norma-Fundalectura de Novela Infantil 2000.

Una obra propicia para reflexionar sobre los valores, el comportamiento adecuado y la complejidad de la vida personal.



Cuentos para niños que creen en marcianos

Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones:
Juan Felipe Sanmiguel

120 páginas
País: España
61092396



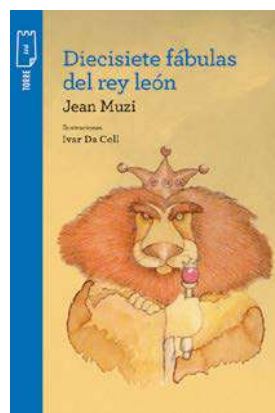
Cuentos

Ciencias Sociales,
Tecnología

Extraterrestres, galaxias,
ciencia ficción

Libro que reúne siete cuentos de ciencia ficción llenos de emoción, agudeza y sorpresa, acerca de las galaxias, los extraterrestres y el espacio infinito. Brinda una mirada sobre cómo seríamos los terrícolas ante la presencia de fenómenos inimaginables y cómo cambiarían las ideas que tenemos de nosotros mismos.

Los relatos invitan a evaluarnos desde nuevas perspectivas. La ciencia ficción no solo habla sobre mundos eventuales o imposibles, también ofrece propuestas para observar la realidad de una manera inusual. Este libro presenta una excelente iniciación al género para niños.



Diecisiete fábulas del rey león

Jean Muzi

Ilustraciones:
Ivar Da Coll

96 páginas
País: Marruecos
61092397



Fábula

Lenguaje, Ciencias
Naturales

Animales, poder,
astucia

En estas ocurrences fábulas, que provienen de diversas partes del mundo, el rey de los animales se da cuenta de que su fuerza y ferocidad no siempre son superiores a la astucia de otros animales. Este libro recoge anécdotas que reúnen gran sabiduría: la inteligencia es más importante que el tamaño y la fuerza; el que dice mentiras o intriga contra los demás sale mal librado; no se debe juzgar a los otros por su apariencia.

Una obra para hacer lecturas compartidas que invitan a conversar sobre cada fábula y sus enseñanzas.



Dos pequeñas gatas japonesas

Paula Bombara

Ilustraciones:
Natalia Ninomiya

112 páginas
País: Argentina
61090046



Narrativa
infantil

Ciencias Naturales, Ciencias
Sociales, Literatura

Invidencia,
hermanos, familia

Un chico de padre japonés y de madre irlandesa que vive en Buenos Aires nos va contando la historia de su familia, de su amor por los gatos y por Agus, una chica de la que está enamorado en secreto.

El lector descubre en medio de esta historia que el protagonista es invidente y que su mundo está poblado de olores, sonidos y sensaciones. Una historia que combina sabiamente el humor con otros sentimientos y asume una interesante perspectiva desde la cual puede mirarse el mundo.



Dulce María y Ernestina

Ana Alcolea

Ilustraciones:
Julian Solano
(Manch_ao)

176 páginas
País: España
61110526



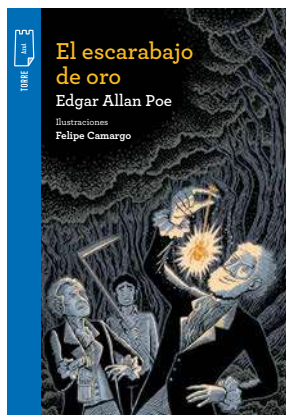
Narrativa
infantil

Lenguaje

Ancianos, familia,
memoria, diferencias

Dulce María trabaja como empleada doméstica en la casa de Ernestina, una anciana que está perdiendo la memoria y no puede valerse por sí misma. Los nietos de Ernestina comienzan a tejer una amistad con esta mujer de piel oscura, que viene de un lugar lejano, cargada de relatos y melodías. La historia toma un giro cuando desaparece Verdi, el gato que acaba de llegar como un miembro más de la familia.

Una obra que enfatiza la pérdida de la memoria y los puentes que pueden trazar las palabras para conectar orillas muy distintas. Las ilustraciones realzan la poesía y la ensoñación que revelan los recuerdos.



El escarabajo de oro

Edgar Allan Poe

Ilustraciones:
Felipe Camargo

88 páginas
País: Estados Unidos
61095905



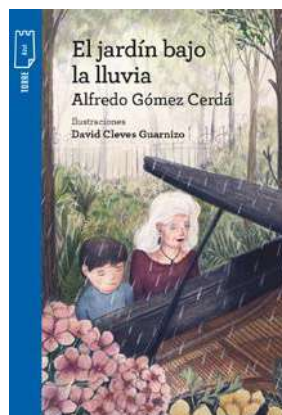
Cuento
clásico

Matemáticas, Ciencias
Naturales, Ciencias Sociales

Novela gráfica, misterio,
tesoro

Un insecto de aspecto asombroso detona una febril aventura que conduce a un descubrimiento insospechado. El cuento clásico de Edgar Allan Poe se acerca a los bordes de lo inexplicable y engancha al lector en una búsqueda que deja un final abierto y trepidante. A modo de novela gráfica, las ilustraciones revisten de un ropaje distinto este relato, ya que aportan interesantes puntos de vista y secuencias que aumentan la tensión de los argumentos inciertos, finalmente esclarecidos por el ejercicio de una mente brillante.

Aventura, pinceladas de terror y una incesante intriga mantendrán al lector atado a estas páginas.



El jardín bajo la lluvia

Alfredo Gómez Cerdá

Ilustraciones:
David Cleves Guarnizo

192 páginas
País: España
61107453



Narrativa
infantil

Sociales, Artes, Música,
Ética y Valores

Relación abuelo nieto,
música, familia

Yago ha perdido a su abuela recientemente, aún debe procesar su ausencia y los cambios que eso trae para la vida cotidiana. Al comienzo del año escolar, su grupo emprende la iniciativa de visitar un hogar de ancianos, allí conoce a Elvira una pianista famosa y olvidada. Poco a poco, comienzan una amistad abrigada por la música y los recuerdos.

Las ilustraciones aportan textura poética a escenas íntimas y cotidianas. Obra emotiva y profunda, que nos habla de la relación entre niños y ancianos, del descubrimiento y de cómo otros lenguajes pueden acercarnos en el silencio. Para leer con ritmo pausado y conversar.



El mejor enemigo del mundo

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Roger Ycaza

140 páginas
País: Ecuador
61087955



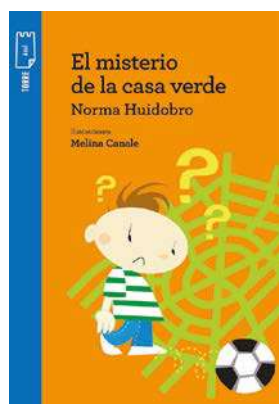
Narrativa
infantil

Ciencias
Naturales

Humor, cumpleaños,
familia

Pancho tiene un gran problema: cumple años el mismo día que Velasco, el más popular del colegio y, a su vez, su más grande enemigo. Es por esto que Pancho lleva años celebrando su cumpleaños con fiestas mediocres en las que los invitados son básicamente su familia. Sin embargo, este año será diferente, pues Pancho y su nuevo amigo Zintra tienen un plan.

Este libro habla de la importancia de la camaradería y de hacer lo correcto. El manejo del humor da paso a situaciones en las que los lectores podrán encontrar reflejo de muchas de sus experiencias.



El misterio de la casa verde

Norma Huidobro

Ilustraciones:
Melina Canale

128 páginas
País: Argentina
61087956



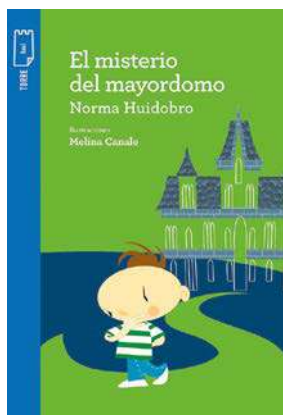
Narrativa
infantil

Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales, Artes, Ética y Valores

Detective, barrio,
pesquisas

Tomás, el inquieto y curioso protagonista de *El misterio del mayordomo*, se enfrenta ahora a un nuevo desafío: descubrir qué encierra la extraña casa cubierta de enredaderas de Parque Chas, el barriolaberinto. ¿Qué sucede en esa casa? ¿Quién vive realmente allí? Estas son algunas de las preguntas que llevarán a Tomás a participar en otra emocionante aventura.

Una novela que recoge los elementos principales del género policiaco y estimula una lectura atenta. Excelente para desarrollar la atención al detalle y la agilidad mental.



El misterio del mayordomo

Norma Huidobro

Ilustraciones:
Melina Canale

136 páginas
País: Argentina
61087957



Narrativa infantil

Ciencias Naturales

Curiosidad, pesquisas, astucia

Tomás —inquieto, curioso y metido en todo— va a pasar unos días a una antigua casona en la que lo espera un enigma: ¿Dónde está el anterior mayordomo? Él lo vio solo una vez, pero lo recuerda muy bien; no es el mismo de ahora. Entonces ¿por qué el ama de llaves y la cocinera quieren hacerle creer lo contrario? Con la llegada de Camila, Tomás encuentra una compañera para emprender sus investigaciones. ¿Qué harán para resolver el misterio?

Un libro para introducir a los chicos en el género policiaco y animar la lectura con la agudeza de la pesquisa que propone.



Kindi lector

El Pequeño Quijote (y su mancha)

Johann Page

Ilustraciones:
Rubén Sáez

136 páginas
País: Perú
61090047



Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Artes, Educación Física

Humor, intertextualidad, colegio

A Alfonso le encantan los libros de aventuras, tanto, que vive inmerso en un mundo de magos, valientes caballeros, pulpos gigantes y robots. Pero todo se sale de control cuando, tras unas fiebres, se declara un caballero andante: dedica sus buenas hazañas a Araceli, la niña nueva del salón, y junto a dos curiosos amigos intenta ayudar a otros. Entonces, compañeros, maestros y hasta el director de la escuela se unen para ayudarlo a superar su locura.

¿Lo lograrán? Parodia de la novela de Cervantes que actualiza, en clave de humor, la fiebre aventurera.



El plan termita

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Roger Ycaza

192 páginas
País: Ecuador
61111772



Narrativa infantil

Lenguaje, Ética y Valores

Humor, historias de escuela, amistad

Sebastián y Tony son los mejores amigos, y juntos han aprendido a sobrellevar las burlas sobre su apariencia física. Les dicen “el gordo y el flaco” o “la pelota y el alfiler”. Todo se complica el día en que, en el salón de clases, proponen hacer un desfile de modas para recaudar fondos. Pronto se les une Soledad, una chica estafalaria que detesta ser encasillada en un rol femenino. Los tres deciden idear un plan para sabotear el inoportuno desfile.

Novela cargada de humor que presenta situaciones disparatadas, en las que tres adolescentes buscan vengarse de sus compañeros, hasta descubrir que no es divertido hacer sentir a otros lo mismo que ellos han padecido. Con situaciones absurdas, diálogos ágiles y un ritmo narrativo sostenido, esta historia atrapa desde las primeras páginas.



El príncipe de las pulgas

Cristina Rebull

Ilustraciones:
Samuel Castaño

128 páginas
País: Cuba
61092553



Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Abandono, mascota, protección

Emilio es un perro parlanchín que fue abandonado por Ana María y Hummm, y desde entonces vive en la calle, con la nostalgia y el deseo de volver a comunicarse con sus antiguos dueños que se mudaron a Chile. Para esto, busca a alguien que pueda ayudarlo, un niño a quien pueda dictar una carta y que además la envíe a Chile. Es así como conoce a Arturo, con quien logra entablar una amistad a lo largo de varias tardes en las que le cuenta cómo era su familia, qué sucedió y por qué fue abandonado.

Emotiva historia que combina el humor y un original uso de la perspectiva narrativa.



El soñador de tesoros

Ilustraciones:
Miguel Yein

116 páginas
País: Colombia
61087394



Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Historia, tiempo, vivencias

El papá de Alexa y Miroslav les cuenta que hay un tesoro enterrado bajo el monumento de Simón Bolívar. Esta idea los anima a hacer una cápsula del tiempo, una especie de cofre del tesoro en el que cada uno guardará un objeto simbólico e importante. Miroslav tiene un sueño repetitivo en el que escucha el llanto de una niña y ve una luz radiante sobre un lugar específico de la casa. Estos indicios los llevan a un sorpresivo descubrimiento.

En un tono ligero, la historia atrapa al lector al resaltar sucesos del pasado interesantes para el universo infantil: tesoros escondidos, ciudades enterradas, barcos fantasmas.



El sueño de Kasi Kasi

Margarita Eggers Lan

Ilustraciones:
Manuel Purdía

96 páginas
País: Argentina
61093677



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Sociales

Amistad, aventura, premonición

Kasi Kasi es un pequeñísimo pueblo, situado en un lugar tan maravilloso como extraño, donde nadie sabe qué son los sueños. En ese pueblo nace Rocío, una niña de ojos grandes, la única que puede soñar y predecir lo que va a suceder. Ella y su amigo Joan saldrán de la aldea para recorrer lugares desconocidos, bellos y prohibidos. En ese camino lleno de aventuras, recibirán la ayuda de un ave mágica y misteriosa, que cambiará profundamente sus vidas y las de todo el pueblo.

Esta historia demuestra que la ilusión de vivir se desata con cada descubrimiento del ser humano y su relación armoniosa con la naturaleza y las demás personas.



El sueño del calamar gigante

Ilustraciones:
Diego Moscato

88 páginas
País: Argentina
61093349



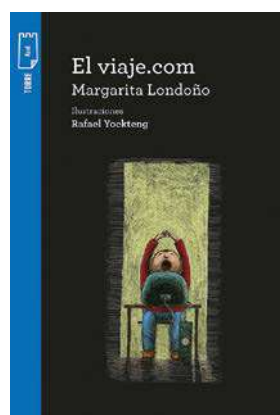
Teatro

Ciencias Naturales, Artes, Literatura, Ética y Valores

Teatro, enfermedad, imaginación

Una obra de teatro que gira en torno a las aventuras de Julián, un niño inmóvil en una cama, atrapado en un sueño del que no despierta y que es resultado de haber sido atropellado por un auto. En su mundo interior todo es movimiento y sonido, allí vive experiencias en las que no está solo.

Escrito para ser representado, *El sueño del calamar gigante* muestra qué tan cercanos son el mundo de los sueños y el que se vive cada día. Basta un juego de luz que se apaga o se enciende —la noche y el día— para mostrar cómo un mundo es eco del otro, cómo en los sueños se halla la clave para pensar y solucionar lo que en el día ni siquiera queremos ver.



El viaje.com

Ilustraciones:
Rafael Yockteng

112 páginas
País: Colombia
61087883



Narrativa infantil

Lenguaje, Tecnología

Tecnología, responsabilidad, aventura

A Juanito le gusta mucho navegar por Internet, tanto que ha dejado de lado sus tareas. En una de sus sesiones se encuentra con una página que hace extraños sonidos y, poco después, mientras investiga sobre las pirámides de Egipto, aparecen unos jeroglíficos muy parecidos a los dibujos que había visto antes. Un ser verde y luminoso busca a Juanito para pedirle ayuda y para llevarlo, a través de Internet, hasta El Cairo, donde vivirá muchas aventuras con el propósito de preservar el orden del universo.

Un libro fascinante que permite al lector viajar sin levantarse de su silla.



Felisa tiene una risa que se la pisa

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:
Siara Torres

112 páginas
País: España
61110525



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Naturales, Arte

Humor, historias de escuelas, absurdo, amistad

Desde que nació, Felisa tiene el poder de hacer reír a los demás, de distintas formas y en circunstancias muy particulares. Su risa es tan congiosa que a veces le trae problemas.

Libro que rescata el humor como una actitud gratificante que nos ayuda a mantener una visión optimista del mundo.



Historia de dos ratas que comían libros

Verónica Sukaczer

Ilustraciones:
Cristian Bernardini

112 páginas
País: Argentina
61110527



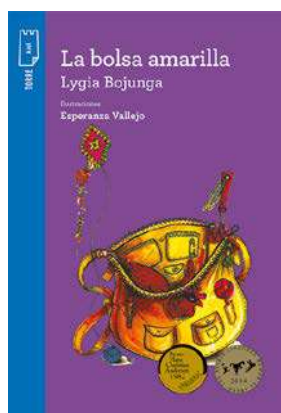
Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Escritura, viaje, lectura, historia de animales

Aunque parezca cosa de cuento, lo que más les gusta hacer a algunas ratas es leer. Lapitas y Gambuza, por ejemplo, viven en una biblioteca junto a muchas otras ratas y, cada noche, inventan un cuento para evitar que el gato Bibliotecario se las coma.

Pero esta vez el relato es tan terrorífico que las dos amigas terminan de patitas en la calle. Allí se toparán con una extraña rata que necesita regresar al lugar con el que toda rata lectora sueña: ¡la Biblioteca Nacional! ¿Qué aventuras les esperan a nuestras heroínas? ¿Quiénes serán las ratas ilustres de la “gran biblioteca”?



La bolsa amarilla

Lygia Bojunga

Ilustraciones:
Esperanza Vallejo

152 páginas
País: Brasil
61089357



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Naturales

Crecimiento, autorrealización, amistad, equidad de género

En una gran bolsa amarilla, Raquel guarda tres deseos: ser grande, ser niño y ser escritora. Pero un buen día llegan nuevos habitantes a la bolsa... Esta historia, narrada con todo el talento de Lygia Bojunga, habla a los lectores acerca del valor de los deseos y de la perseverancia que se requiere para hacerlos realidad. Propone también un recorrido simbólico por el tema del crecimiento, recurrente y fundamental en la literatura infantil.

Un libro para leer en compañía y reflexionar sobre la fuerza personal para hacer realidad los deseos.



La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio

María Cristina Aparicio

Ilustraciones:
Daniel Rabanal

96 páginas
País: Ecuador
61092398



Narrativa infantil

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Inclusión, aceptación, autoestima, equidad de género

Para ser admitido en el divertido club de Georgina hay que ser extraordinario. María Joaquina tiene dislexia y no cree cumplir con los requisitos de un club tan exclusivo en el que sí aceptaron a Carola, la mejor repostera del mundo; a Elías, el más intrépido conductor de patinetas, y a Federico, un guitarrista fenomenal.

Con mucho tacto, el libro se aproxima a la necesidad de aceptación y de compañía de cada quien y favorece la identificación del lector con el relato. Un libro que invita a reflexionar sobre la autoestima y la amistad.



La teoría de los colibríes

Michelle Kadarusman

Ilustraciones:
Elizabeth Builes

200 páginas
País: Canadá
61087408



Narrativa infantil

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales

Superación, amistad,
discapacidad

Alba es apasionada conocedora del mundo de los colibríes. Levi, amante de la naturaleza y de la ciencia ficción, es su mejor amigo. Se conocieron en segundo de primaria y los años que han pasado juntos los han vuelto inseparables. Ahora que cursan sexto grado, tienen nuevas obsesiones y nuevas metas. Levi quiere descubrir el misterio de los agujeros de gusano. Alba, tras varias operaciones para enderezar su pie zambo, desea correr en la carrera anual a campo traviesa que se celebra en su colegio. ¿Lograrán unir fuerzas para llevar a cabo sus respectivas metas? ¿Sabrán apoyarse como solo lo hacen los mejores amigos?



Las penas de papá

Gloria Cecilia Díaz

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

92 páginas
País: Colombia
61105870



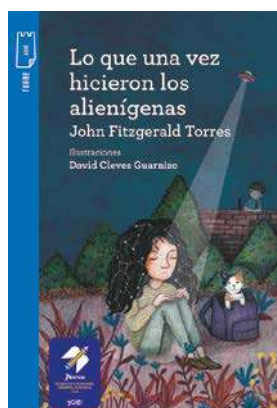
Narrativa infantil

Sociales, Ética y Valores

Depresión, cambios,
familia, desaparición,
sanación

Obra de carácter realista que muestra la complejidad de vivir con un padre que sufre depresión. Esta historia indaga sobre lo que significan la tristeza y la felicidad, el amor de la familia para sentirse seguro y la mirada que tienen los niños sobre el complejo mundo de los adultos.

La reconocida autora colombiana Gloria Cecilia Díaz construye con matices psicológicos la personalidad de un adulto que siente un hondo pesar y cuya emocionalidad tiene un impacto en sus hijos. La desaparición del padre y todo los cambios que genera en la familia poco a poco van dando paso a una solución que apunta a reflexiones sobre los eventos que nos marcan en la infancia.



Lo que una vez hicieron los alienígenas

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
David Cleves Guarnizo

128 páginas
País: Colombia
61091133

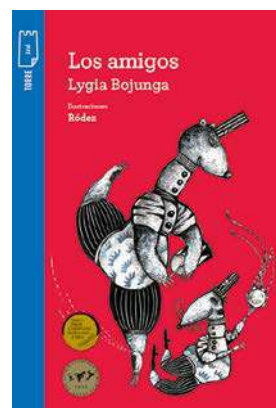


Narrativa infantil

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales

Migración, amistad,
fantasía, humor

Un día llega al salón de clases una chica muy delgada y con espléndidos ojos amarillos. Todos se quedan desconcertados cuando ella dice que viene de otro planeta. La obra, contada desde la perspectiva de un chico de diez años, va describiendo lo que ocurre alrededor de esta niña enigmática hasta que logra acercarse a ella y conocer una parte de su vida. Justo cuando ya se entabla una amistad más profunda entre ellos, un evento les cambiará la vida. La historia aborda con pinceladas de fantasía y realismo el tema de la migración, de la mirada que muchas veces tenemos sobre los que son distintos y el tejido invisible de la intolerancia.



Los amigos

Lygia Bojunga

Ilustraciones:
Ródez

136 páginas
País: Brasil
61092405



Narrativa infantil

Lenguaje

Carnaval, solidaridad,
libertad

La camaradería que une a Lalita y a Tirta, dos perros que viven en la calle y a quienes les gusta componer samba, se complementa con la llegada de Flor de Lis, una perrita que busca la libertad; Voz de Cristal, un oso que se emociona por cualquier cosa, y Cara de Palo, un conejo. Los cinco amigos viven aventuras en las que se pone a prueba la solidaridad que los une. Alegre y festivo, el relato muestra la legendaria celebración brasileña del carnaval.

La historia exalta la camaradería, la sinceridad y la libertad como atributos de una amistad duradera. Muchas escenas pueden servir como detonantes para ilustrar.



Los cinco guantes

Vivian Mansour

Ilustraciones:
Margarita Sada

128 páginas
País: México
61092727



Narrativa
infantil

Lenguaje, Ciencias
Sociales

Abuelos, recuerdos,
historia familiar

Tras asistir al funeral de la bisabuela, una niña de 10 años y su padre llegan a casa con la herencia que la abuela le ha dejado a él. Ella, con toda la curiosidad propia de su edad, quiere saber qué se oculta en esa caja. Su padre le dice que la abra, y al hacerlo encuentra cosas inesperadas: una fotografía de su padre y la abuela disfrazados, unos guantes viejos y una bolsita de terciopelo con un ojo de vidrio... Cada objeto tiene una historia detrás, una aventura que vivieron su padre y su bisabuela cuando él era todavía un niño. Así que el papá empieza a contarle estas historias a Claudia, la niña.



Los goles de Juancho

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Omar Andrés
Penagos

112 páginas
País: Colombia
61087886



Narrativa
infantil

Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales, Educación Física

Fútbol, viaje,
trabajo

Juancho es un niño que cosecha café con su madre en la zona cafetalera de Colombia. Juntos emprenden una aventura en busca del padre de Juancho, que los lleva por algunos de los más llamativos territorios de ese país.

Novela conmovedora que habla del viaje como descubrimiento, de la transformación interior de un niño y de la manera como alcanza sus sueños. Se evidencia el valor de la constancia, el trabajo y la solidaridad. En esta anécdota se revela que cada persona es autora de su propia vida y que de las dificultades pueden aflorar fortalezas.



Lucas sombrilla

Janina Pérez
de la Iglesia

Ilustraciones:
Cecilia Ramos
"La Che"

212 páginas
País: Cuba
61107443



Narrativa
infantil

Sociales

Bullying, extraterrestres,
humor, películas

"Lucas siempre recibe el castigo de la banda de los.... No hay caso, pero parece estar destinado a ser la víctima de sus atropellos. Sin embargo, las cosas están por cambiar desde el día que un ser de otro planeta aterriza en su jardín".

En el marco de las historias de colegio, esta obra resuelve con humor y equívocos la situación lamentable en la que se encuentra el protagonista, un niño que no ha encontrado la manera de defenderse de los abusos de otros compañeros. Referencias entrañables pondrán en perspectiva el tema del matoneo, con un barniz mágico y pinceladas de humor. Para leer y conversar sobre experiencias de crecimiento.



No te alejes

David Machado

Ilustraciones:
David Cleves
Guarnizo

268 páginas
País: Portugal
61101161



Narrativa
infantil

Ciencias
Naturales

Búsqueda, viaje,
aventura

El día en que un furioso huracán azota la ciudad, un niño que deambula por las calles se topa con un rinoceronte... A partir de este encuentro, una amistad fantástica lanza al protagonista a un camino lleno de peligros y situaciones imprevistas, pero necesario para encontrar respuestas a su depresión.

Historias que combinan realidad y fantasía en una estructura de viaje que es físico y también emocional. El autor es ganador del Premio Europeo de Literatura.



Por culpa de una S

Cristina Rebull

Ilustraciones:
María Fernanda Mantilla

160 páginas
País: Cuba
61087889



Narrativa infantil

Ciencias Naturales

Gemelos, duelo, humor

Una familia de tres generaciones de gemelos, ocupada en mantener la igualdad por encima de todo, enfrenta situaciones en las que se remarca la diferencia: en este entorno, ser distinto puede ser visto como un desastre... Mediante una narración jovial y conmovedora, en medio del duelo por la abuela, los gemelos protagonistas buscarán la diferencia en la igualdad y subrayarán la importancia de preservar la identidad de cada uno.

Un libro que enseña sobre el valor de la familia, la identidad, la solidaridad y la convivencia.



¡Qué problema con mi nombre!

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Eduardo Rico

174 páginas
País: Colombia
61087062



Narrativa infantil

Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artes

Identidad, crecimiento, familia

El día que llega al salón de clases un chico con los mismos nombres y apellidos de Juan Fernando, su vida se pone patas arriba. Poco a poco, por la popularidad del recién llegado, comienza a sentir que está desapareciendo. Sin embargo, una situación inesperada entre tantas confusiones lo llevará a encontrar una solución mucho más fácil que todo el laberinto que construye alrededor de la pérdida de su identidad.

Una interesante aventura en clave de humor que recuerda el derecho de todo ciudadano a tener una identidad, definida con un nombre y un apellido, dentro de la sociedad.



Seisdedos

Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones:
Sindy Elefante

144 páginas
País: Cuba
61091662



Narrativa infantil

Literatura, Artes

Discapacidad, vida en el colegio, magia, crecimiento

Camilo es un chico igual a cualquier persona, solo que en una de sus manos en vez de tener cinco dedos tiene seis. Por eso en el salón de clases lo apodan "Seisdedos", situación que le cuesta un permanente matoneo y problemas de aceptación. Un día descubre que este dedo tiene poderes mágicos y así logra ejecutar pequeñas venganzas y resolver algunas situaciones.

La historia, impregnada de humor, construye una voz muy auténtica y convierte ciertos eventos en situaciones absurdas o muy divertidas. Ser diferente puede tener muchas más ventajas de las que se cree.



¡Silencio, niños! y otros cuentos

Ema Wolf

Ilustraciones:
Pez

112 páginas
País: Argentina
61087890



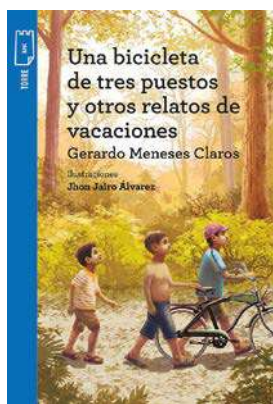
Cuentos

Lenguaje

Parodia, fantasía, humor

En estos divertidos cuentos circulan personajes más bien raros: un hombre-bala, un naufrago exigente, un gran ladrón de pizzas, un rey que no quería bañarse... Ema Wolf es una maestra de la narrativa, pues hace de lo sofisticado y lo culto elementos que transmiten con sencillez ideas poderosas. La obra regala una excelente oportunidad para que los niños se aficien por la lectura y por las expresiones cuidadas e inteligentes del lenguaje.

Estos cuentos invitan a los jóvenes lectores a crear sus propias representaciones pictóricas de los llamativos protagonistas.



Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones
Gerardo Meneses

Ilustraciones:
Jhon Jairo Álvarez

72 páginas
País: Colombia
61087892



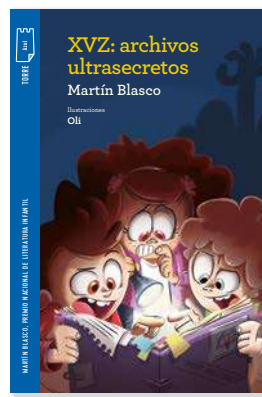
Cuentos

Lenguaje

Aventura, amor,
tiempo libre

Nada hay más esperado que las vacaciones: levantarse tarde, no tener un horario fijo para comer ni tener que ir a la escuela ni hacer tareas. Estos días son para reunirse con los amigos y disfrutar. Ocurre que a veces no hay muchas cosas que hacer, sobre todo si se está de visita en un pueblo tranquilo o en una ciudad donde el encierro convierte la diversión en monotonía.

Este libro contiene cuatro relatos en los que las aventuras, el amor y las travesuras llenan de encanto esos días de descanso. Entretenidas historias con las que los lectores podrán identificarse.



XVZ: archivos ultrasecretos
Martín Blasco

Ilustraciones:
Oli

96 páginas
País: Argentina
61107446



Narrativa
infantil

Sociales.

Absurdo, amistad, aventuras,
ciencia ficción, humor

Tres amigos deciden crear un grupo de detectives para resolver muchos casos misteriosos que ocurren en el barrio y en la escuela. Algunos de ellos bordean lo sobrenatural, otros desentrañan enigmas que surgen de su fértil imaginación. Con claves de humor, estos casos tienen un curso inesperado, especialmente porque dependen de poner a prueba la personalidad de cada uno de los detectives.

Relatos frescos y bien contruidos que pueden generar enorme placer lector por su combinación equilibrada de misterio, aventura y desenfado. Las ilustraciones logran excelentes caracterizaciones. Libro para leer en episodios y abrir la compuerta para imaginar un mundo lleno de casos por resolver.”





Juan Fernando Jaramillo y Ángela Cuartas

La colección Torre Azul abre este año una conversación con las regiones, los paisajes y las raíces culturales del país a través de historias donde la naturaleza se convierte en una fuerza viva que acompaña y transforma a los personajes. Tanto *Los Buscaperos* como *Ceiba* proponen una mirada hacia territorios rurales

y selváticos donde perduran las tradiciones, los vínculos comunitarios y una profunda relación con el entorno.

En *Los Buscaperos*, Juan Fernando Jaramillo construye una historia de misterio en la que Mateo y Nicolás, junto a su perro Remolacha, recorren caminos, quebradas y cafetales mientras descubren señales invisibles y enigmas escondidos en el monte.

Por su parte, *Ceiba*, de Ángela Cuartas, explora el universo simbólico de la selva a través de la historia de Iara y la desaparición de su perra Lima. La novela resalta la tradición oral, el conocimiento ancestral y la ceiba como símbolo de arraigo, protección y conexión con la tierra.

Ambos libros invitan a descubrir otras maneras de comprender el país desde las historias, los paisajes y las experiencias que enriquecen la diversidad cultural colombiana.



Tabla de valores

		Valores									
#	TÍTULO	Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabili- dad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD Ceiba	■	■	■	■			■	■		
2	NOVEDAD Los buscaperrros	■	■	■		■				■	
3	Cuentos y leyendas de Colombia				■						
4	Juegos y versos diversos										
5	Mitos colombianos				■						
6	Amigo se escribe con H		■				■			■	
7	Bolívar: Una historia que parece un cuento					■	■			■	
8	Cuando volvamos a ver el mar	■		■	■			■	■		■
9	Cuchilla		■	■							
10	Cuentos para niños que creen en marcianos				■					■	
11	Diecisiete fábulas del rey león			■	■				■		
12	Dos pequeñas gatas japonesas	■			■						
13	Dulce María y Ernestina				■		■				
14	El escarabajo de oro						■				
15	El jardín bajo la lluvia	■			■						
16	El mejor enemigo del mundo		■		■				■		
17	El misterio de la casa verde		■							■	
18	El misterio del mayordomo		■								
19	El pequeño Quijote (y su mancha)		■		■						
20	El plan termita		■	■					■		
21	El príncipe de las pulgas	■	■								
22	El soñador de tesoros									■	
23	El sueño de Kasi Kasi		■								
24	El sueño del calamar gigante				■			■			
25	El viaje.com						■				
26	Felisa tiene una risa que se la pisa		■		■						
27	Historia de dos ratas que comían libros		■								■
28	La bolsa amarilla		■		■					■	
29	La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio		■	■	■					■	■
30	La teoría de los colibríes		■		■				■	■	
31	Las penas de papá	■		■	■				■		
32	Lo que una vez hicieron los alienígenas		■		■				■		
33	Los amigos		■		■			■			
34	Los cinco guantes	■						■			
35	Los goles de Juancho						■		■	■	
36	Lucas sombrilla				■						
37	No te alejes		■								
38	Por culpa de una S				■						
39	¡Qué problema con mi nombre!		■	■	■						
40	Seisdedos			■	■						
41	¡Silencio, niños! y otros cuentos		■		■						
42	Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones	■	■		■						
43	XVZ: archivos ultrasecretos		■		■						

Temas									ODS						
Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	Biografía	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima	14. Vida submarina	15. Vida de ecosistemas terrestres
■		■					■		■	■	■	■	■	■	■
■	■		■			■			■	■	■	■	■		■
					■				■	■					
		■				■			■	■		■			
					■				■	■		■			
■					■			■	■	■		■			
■	■	■				■			■	■					
		■			■	■			■	■	■	■			
		■							■	■					
	■		■						■	■					
■		■			■				■	■					
■	■						■		■	■					
		■		■					■	■					
		■				■			■	■					
	■				■				■	■					
	■	■	■						■	■					
		■							■	■			■	■	■
	■	■							■	■		■			
	■		■						■	■					
		■							■	■					
	■				■		■		■	■	■				
	■						■		■	■					
■		■			■		■		■	■		■			
■				■					■	■		■			
■					■				■	■		■			
	■	■								■					
		■	■										■		■
■	■			■					■	■		■			
■					■				■	■		■			
	■	■			■				■	■		■			
		■	■						■	■		■			
	■								■	■		■			
	■	■								■					
		■													
	■	■								■					
		■													
	■														
		■													
	■	■								■					

Amarilla

TORRE

■ GRANDES LECTORES | A PARTIR DE 11 AÑOS

Los títulos que presenta esta colección abren la puerta a la literatura para adultos, en la medida en que manejan estructuras más complejas, por la construcción de los personajes y la pluralidad de argumentos.

Los contenidos se refieren a aventuras, a historias cotidianas o fantásticas, pero siempre ofrecen una dimensión psicológica y emocional que transforma tanto a los personajes como a los lectores. Estas novelas exigen, en muchos casos, una actitud reflexiva y destreza en la comprensión de la lectura.



ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO



FORMATO:
13,5 X 20 CM



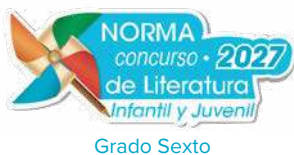
ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2027

LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL



Novedad



Disfruta tu libertad y otras corazonadas

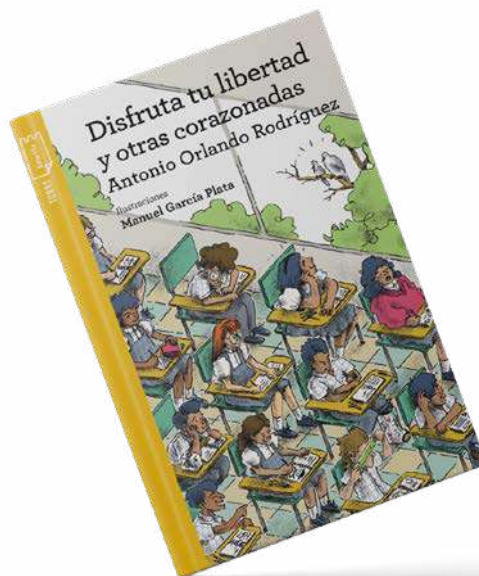


Autor:
Antonio Orlando Rodríguez



Ilustraciones:
Manuel García Plata

País:
Cuba



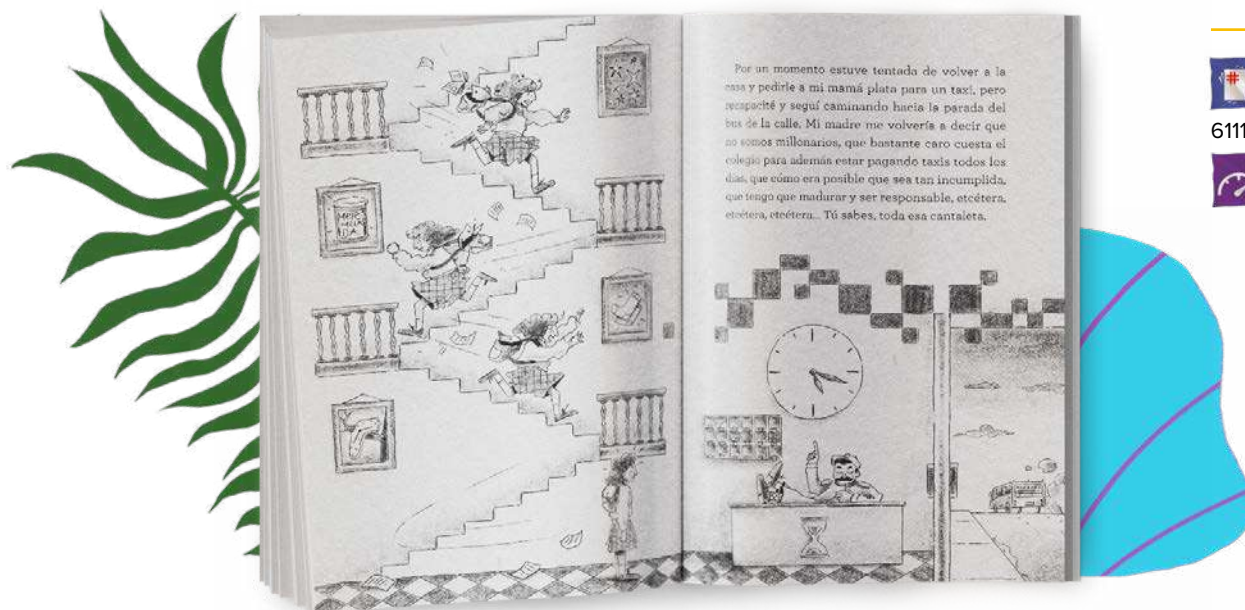
Esta obra reúne seis relatos ambientados en el mundo escolar y familiar, protagonizados por adolescentes que enfrentan con humor, curiosidad y a veces desconcierto los pequeños y grandes desafíos de crecer. Historias de amistad, primeros enamoramientos, profesores inolvidables, rivalidades en el aula y secretos familiares revelan momentos decisivos en la construcción de la identidad.

Con una prosa ágil, cercana y llena de ironía, el autor retrata con sensibilidad el universo adolescente y sus contradicciones. Las ilustraciones refuerzan la frescura y el desparpajo presentes en varias de las historias.

Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales,
Ética y Valores

Humor, niños,
crecimiento,
historias,
cuentos, escuela



104 páginas

61113901



Novedad

Amarilla
TORRE

La rebelión de los espantos



Autor:
John Fitzgerald
Torres



Ilustraciones:
Julián Solano
Manch_ao

País:
Colombia

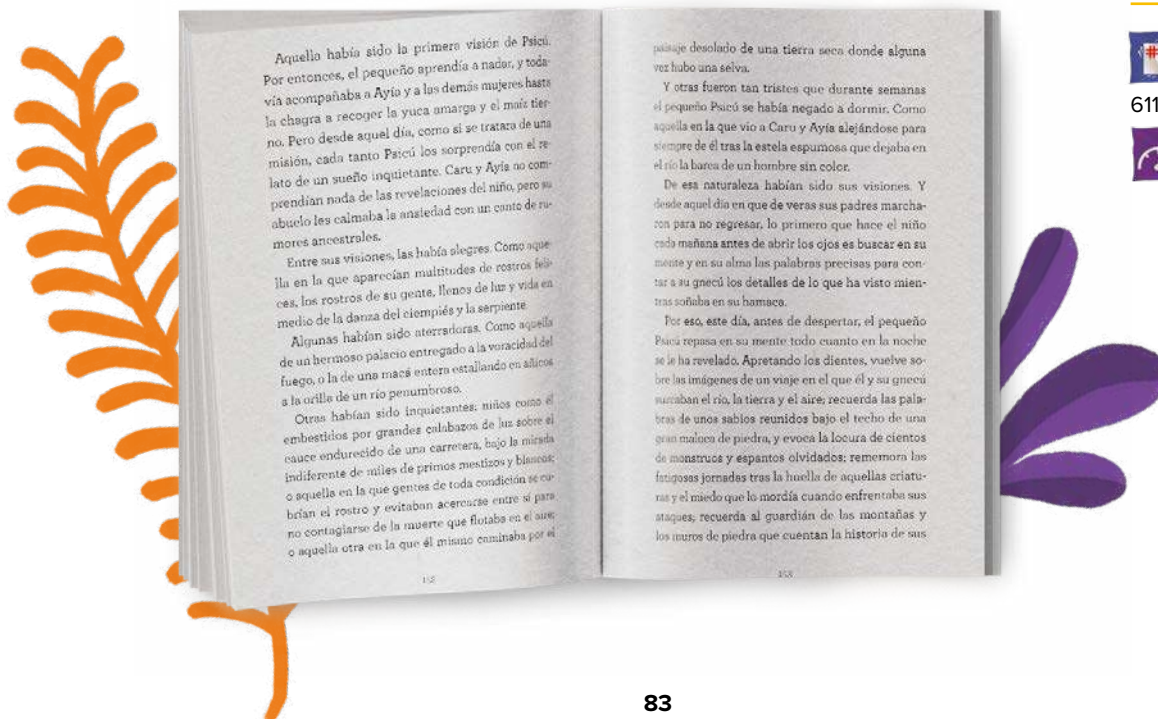
En distintos rincones del país comienzan a aparecer espantos, ánimas y criaturas de leyenda que irrumpen en plazas, carreteras, iglesias y pueblos enteros, sembrando el miedo y el desconcierto. Mientras las explicaciones se agotan y el caos crece, el gobierno decide convocar a sabios, curanderos y guardianes de antiguas tradiciones para encontrar una respuesta. Entre ellos están el payé Quintiliano y su nieto Psicú, quienes emprenden un viaje desde la selva amazónica hasta la capital para intentar descifrar qué ha desatado la rebelión de los espantos.

Con una prosa rica en imágenes, humor y oralidad, John Fitzgerald Torres construye una novela que entrelaza mitología, tradición popular y aventura, mientras reivindica la memoria cultural y la sabiduría ancestral de los pueblos originarios.

Narrativa
infantil

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales,
Ética y Valores,
Lenguaje

Tradiciones,
miedos, seres
fantásticos,
sabiduría
ancestral.

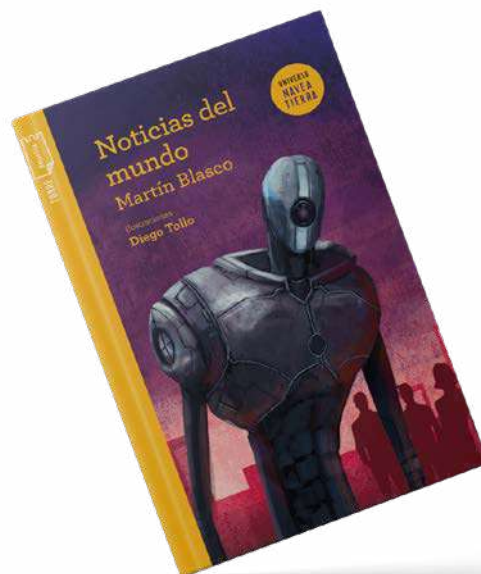


176 páginas

61113902



Novedad



Noticias del mundo



Autor:
Martín Blasco



Ilustraciones:
Diego Tollo

País:
Argentina

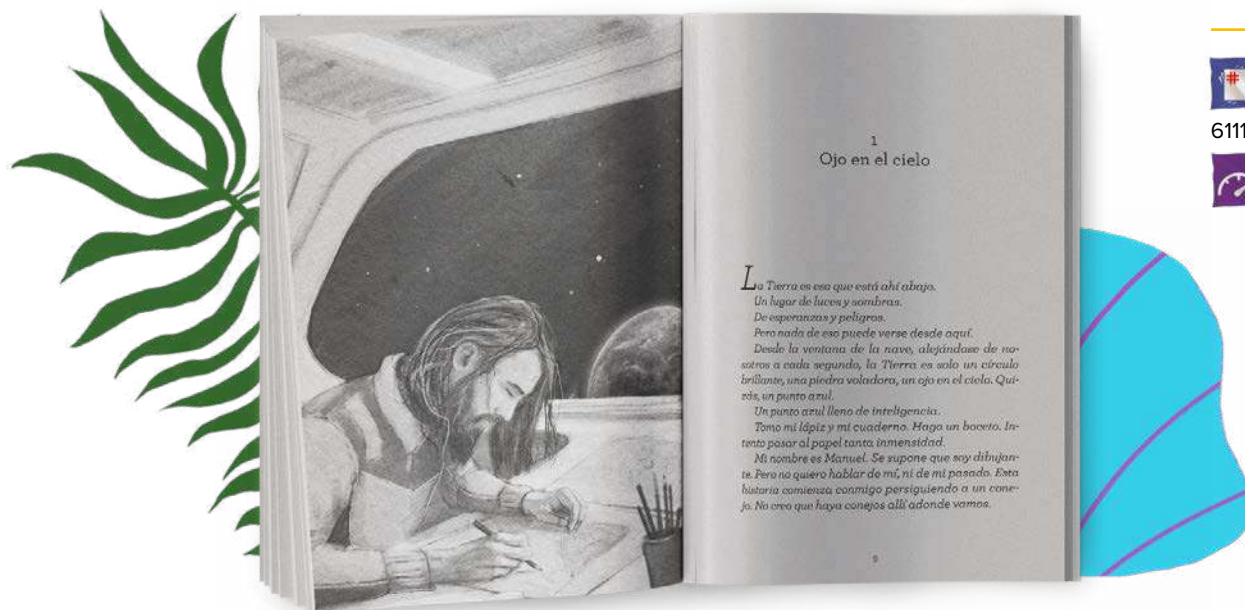
Aunque el planeta está devastado, en la Aldea, una comunidad de humanos, vive sin necesidad de trabajar ni esforzarse: las Inteligencias se ocupan de que tengan lo que necesitan. Por esta razón, casi todas las personas allí sienten que el suyo es el mejor de los mundos posibles... pero no todas.

Manuel está dispuesto a descubrir qué hay fuera de las fronteras del pequeño lugar donde ha nacido y crecido. Y entonces, ya nada será igual. Esta novela amplía el universo de Nave a Tierra.

Narrativa
infantil

Historia,
tecnología

Ciencia ficción,
distopía en
la literatura,
bibliotecas,
inteligencia
artificial



128 páginas

61113903



Novedad

Amarilla

TORRE



Grado Octavo

¿Y si lo intentamos de nuevo?



Autora:
María Fernanda Heredia



Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

País:
Ecuador

Lila ve cómo su mundo cambia cuando un malentendido la separa de sus mejores amigas. En medio de rumores, conflictos escolares y sentimientos encontrados, la protagonista descubre que las relaciones pueden transformarse y que siempre existe la posibilidad de empezar de nuevo. En esta experiencia, Lila se enfrenta a sus emociones y descubre su primer amor.

Con una mirada sensible sobre la amistad, el perdón y la construcción de la identidad, la autora retrata las tensiones y emociones propias de la adolescencia. Las ilustraciones, realizadas a tinta, reflejan el carrusel emocional que acompaña el proceso de crecer.

Narrativa
infantil

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales,
Ética y Valores

Crecimiento,
familia, amor



304 páginas

61113883





A un paso de un mundo perfecto

Daniela Palumbo

Ilustraciones:
Marcela Quiroz

360 páginas
País: Italia
61093475

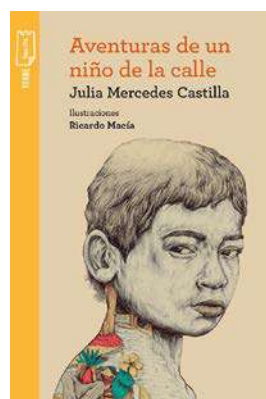


Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Arte

Guerra, prejuicios, valentía

La historia de la humanidad registra eventos desafortunados, especialmente generados por la crueldad que mueve a muchas personas durante las guerras. La autora italiana Daniela Palumbo asume una ficción histórica en el relato que teje la relación entre un prisionero de un campo de concentración y la hija de un general de la SS durante la Segunda Guerra Mundial. El tema del Holocausto cobra aquí una nueva perspectiva, ya que asume el acercamiento de dos personajes que están en orillas opuestas.



Aventuras de un niño de la calle

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:
Ricardo Macía

160 páginas
País: Colombia
61087760



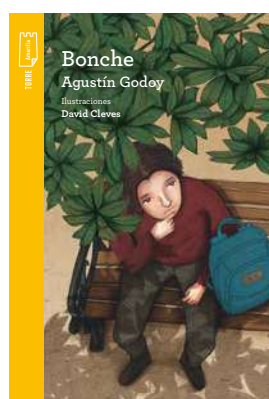
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ética y Valores

Indigencia, pobreza, superación

Esta obra relata el drama y las peripecias cotidianas de un niño de la calle, abandonado por sus padres, que se ve obligado a buscar cómo ganarse la vida en una gran ciudad. La realidad tiene muchas maneras de mostrar su dureza. Por eso, entender que existen la diferencia y el dolor nos ayuda a tener mayor conciencia.

Un clásico de la literatura infantil colombiana que expone una realidad de la vida en las grandes ciudades.



Bonche

Agustín Godoy

Ilustraciones:
David Cleves Guarnizo

160 páginas
País: Colombia
61096458

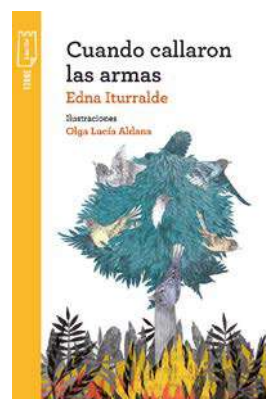


Narrativa infantil

Matemáticas

Crecimiento, misterio, aventura

Un chico que está atravesando los años inquietos de la adolescencia decide averiguar lo que sucedió en el parque que está al lado del colegio. Nadie sabe bien lo que pasó, pero se cree que hubo una pelea entre grupos rivales de estudiantes. Lo cierto es que un compañero de su colegio ahora está en el hospital... Novela que combina la estructura policial y la aventura. Un adolescente poco agraciado se convierte en detective para seguir las pistas que lo lleven a desenredar un caso sobre cual todos guardan silencio. El protagonista va a descubrir en estas pesquisas su propio crecimiento, encuentra el amor y se le mide a muchas situaciones inesperadas.



Cuando callaron las armas

Edna Iturralde

Ilustraciones:
Olga Lucía Aldana

120 páginas
País: Ecuador
61087761



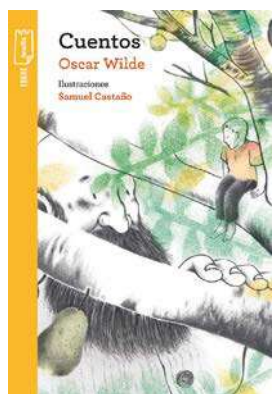
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores

Guerra, infancia, muerte

Doce relatos asombrosos y humanos que hablan sobre la vida cotidiana de niños que viven en medio de graves conflictos armados en distintos lugares del mundo. Estas historias sobre Israel y Palestina, Afganistán, Colombia, Chechenia, Bosnia, Liberia, Sudán, Ruanda, Irlanda del Norte, Irak, Sri Lanka y España conforman un libro conmovedor y sin precedentes en la literatura infantil latinoamericana.

Un libro para crear conciencia e interesar a los lectores en cómo los niños viven la violencia y en la importancia de hacer cumplir los derechos humanos.



Cuentos

Oscar Wilde

Ilustraciones:
Samuel Castaño

112 páginas
País: Irlanda
61087762



Cuento clásico

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores

Fantasia, sensibilidad, bondad, clásico de la literatura inglesa

Seis cuentos de Óscar Wilde conforman este libro: *El ruiseñor y la rosa*, *El príncipe feliz*, *El cohete extraordinario*, *El joven rey*, *El amigo fiel* y *El gigante egoísta*. Estos cuentos son clásicos de la literatura inglesa y universal. Sus mágicas y emotivas historias han sido capaces de conmovir y de ganar para la lectura a millones de personas alrededor del mundo. Su tratamiento de temas como la convivencia, la bondad, la tolerancia y el triunfo del bien dan lugar a nutridas reflexiones con los jóvenes lectores.



Cuentos de terror de la boca del túnel

Chris Priestley

Ilustraciones:
David Roberts

248 páginas
País: Inglaterra
61092347



Cuentos

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales

Misterio, intriga, viaje en tren

Cuando Robert se despidió de su madrastra y subió al tren, sintió un enorme alivio. Ya no tolera a esa mujer asustadiza que siempre teme lo peor. En el vagón conoce a la misteriosa Mujer de Blanco, quien le relata historias aterradoras. ¿Quién es esa mujer? Solo al final de este extraño viaje, Robert descubrirá que aquel encuentro, aparentemente casual, oculta una terrible verdad.

Un perfecto exponente de la literatura de terror que mantendrá la atención de sus lectores hasta el final. Su lectura compartida en voz alta animará cualquier momento.



Cupido es un murciélago

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
María Claudia Linares

152 páginas
País: Ecuador
61087763



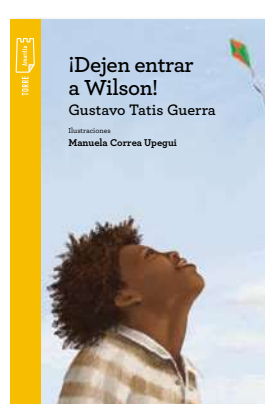
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores

Amor, humor, colegio

Es el primer día en el nuevo colegio y Javier está desorientado. Al buscar el baño de los niños, se equivoca y entra al de las niñas. Allí está Ángeles, y él se enamora de inmediato. Sin embargo, el nuevo amor de su vida no es tan dulce y encantador como parece: no solo le cierra la puerta en la nariz, sino que se encargará, día a día, de hacerle la vida imposible.

Una hilarante novela sobre el enamoramiento a primera vista que permitirá al lector identificarse y reírse con las situaciones narradas. Anécdota en el molde de las historias de colegios, tratada con humor.



Dejen entrar a Wilson

Gustavo Tatis

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

120 páginas
País: Colombia
61107415



Narrativa juvenil

Sociales, Ética y Valores

Desplazados, discriminación, pobreza

Cada vez que Wilson viene a estudiar con sus amigos, en la portería de la urbanización no lo dejan entrar. Él no pertenece a ese entorno, es hijo de una familia de desplazados, es pobre y es negro. En la escuela pasa otro tanto. Sin embargo, la solidaridad de sus compañeros cambiará las cosas para darle a Wilson la oportunidad de triunfar.

Esta historia, de modo realista, retrata una sociedad prejuiciada y discriminatoria, además de asumir un tema urgente de la Colombia actual. Muchas veces, el destino de las personas se define por gestos de empatía que abren enormes esperanzas. Ilustraciones con fuerza expresiva van a tono con este contundente relato.



Diario de dos Lunas
Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones:
Marcela Quiroz

128 páginas
País: Colombia
61088996



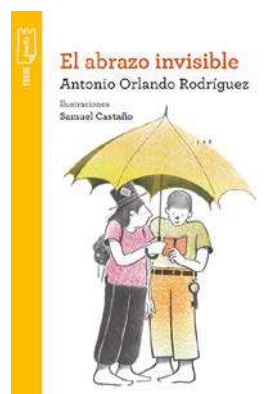
Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Matrimonios arreglados, primer amor

Por medio de escritos cortos a manera de diario, conocemos cada vez más las preocupaciones adolescentes de Luna, la protagonista, y de “la otra Luna”, una jovencita a quien quieren obligar a casarse. Vemos cómo la Luna del presente construye una relación muy especial con la escritura, cómo madura en sus relaciones con sus amigos y con los chicos, y cómo, finalmente, encuentra un amor. Comprenderemos, además, cuál es la relación entre la Luna del pasado y la del presente.

Una historia con equilibrio, profundidad y poética, que ofrece diversidad textual narrada de forma original.



El abrazo invisible
Antonio Orlando Rodríguez

Ilustraciones:
Samuel Castaño

80 páginas
País: Cuba
61091664

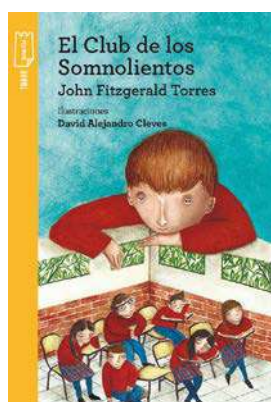


Teatro

Ciencias Sociales

Teatro, lectura, personajes de ficción

Obra de teatro que se basa en los diferentes caminos lectores, aquellos que son lineales y otros que son circulares, aquellos que parten de la pasión, otros que parten del encuentro fortuito o incluso de la renuencia lectora. Dos actores, en diferentes actos, van creando un tejido alrededor de referencias a personajes de ficción y muestran las distintas emociones que producen los libros y los mundos imaginarios que abren.



El Club de los Somnolientos
John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
David Alejandro Cleves

152 páginas
País: Colombia
61087765



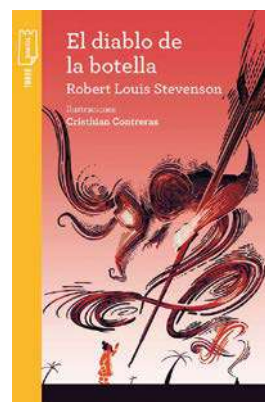
Cuentos

Ciencias Naturales, Matemáticas y Filosofía

Escuela, historias, lectura

En un salón de clases, un estudiante hace una crítica acerca de Newton y es retado por su profesor. Sus compañeros lo siguen y le piden explicaciones, a las que él responde con una serie de historias, a modo de parábolas, en las que se comprueba que en la vida “nada es realmente lo que parece ser, aunque lo sea”. Esta premisa se convierte en motivo y razón de ser de El Club de los Somnolientos.

Estructura ingeniosa que reúne cuentos de diferentes géneros para animar la participación en este inusual club.



El diablo de la botella
Robert Louis Stevenson

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

64 páginas
País: Escocia
61087766



Cuento clásico

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores

Fantasia, amor, aventura, misterio

Los poderes sobrenaturales escondidos en una botella permiten a sus dueños obtener toda clase de riquezas, pero a un costo tan alto que todos quieren deshacerse de ella.

Este clásico de la literatura, lleno de misterio y aventuras, mantiene el suspenso y proporciona a los jóvenes el placer de una lectura cautivante. Los motivos de Stevenson hablan de mundos poblados por seres extraños pero demasiado humanos. Una obra que acerca a los lectores al género de la fantasía, y que conjuga el miedo, el amor y la perseverancia.



El dragón de vapor

Andrés Alberto Montañés Lleras

Ilustraciones:
Marcos Toledo Porras

192 páginas
País: Colombia
61087768



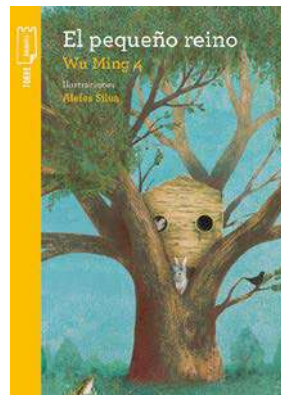
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Matemáticas, Ética y Valores

Fantasia épica, batallas, aventuras

Para Márkel, los dragones solo eran criaturas legendarias que aparecían en las historias de los juglares, pero cuando los caballeros de la Ciudad de Hierro atacan su aldea y se llevan a su padre, Márkel deberá emprender un peligroso viaje hasta los confines del mundo en busca del último de los dragones, con la esperanza de que lo ayude a liberar a su padre.

Este emocionante relato de fantasía transporta a un mundo lleno de criaturas extrañas, amigos inseparables y sorprendentes aventuras. Obra en el marco del conocido género de fantasía épica.



El pequeño reino

Wu Ming 4

Ilustraciones:
Alefe Silva

232 páginas
País: Italia
61087409



Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Vacaciones, crecimiento, añoranza

Ingllaterra, años treinta. Un nuevo verano en la casa de campo, otras largas vacaciones para los tres hermanos Julius, Ariadne y Fedro, y para su primo, el narrador de una historia que habla de la Edad de Oro y de su final. Una antigua tumba es saqueada y un fantasma regresa para afligir los sueños e irrumpir la tranquilidad de estos cuatro aventureros. El espectro tiene una venganza que cumplir y lo hace robándoles la infancia a los cuatro protagonistas. Una tragedia injusta, además de las mentiras y los misterios de los adultos son los elementos de una estación decisiva en la cual la Gente Baja descubrirá poco a poco el dolor de vivir.



El piano de la selva

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

96 páginas
País: Colombia
61096524

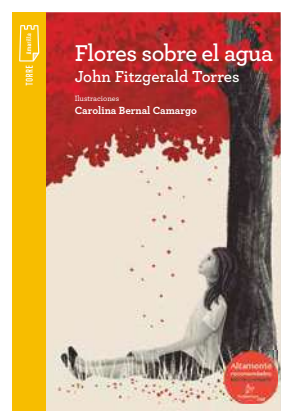


Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Danza, Música

Música, violencia, comunidad afrodescendiente

Pablo Mario vive con sus abuelos en Tumaco. Junto con ellos integra un grupo de música en el que ha aprendido a cultivar su pasión por la marimba, el llamado piano de la selva. Nunca conoció a sus padres, que lo abandonaron cuando aún era muy pequeño. Pronto descubrirá que muchas cosas de su pasado no son como le han hecho creer: razones más dolorosas se esconden tras la ausencia de sus seres más queridos. Novela conmovedora y poética que nos revela, a través de los ojos de un niño, una de las tantas historias marcadas por la violencia. Las ilustraciones nostálgicas y vibrantes se conjugan con el estilo narrativo diáfano y esencial.



Flores sobre el agua

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Carolina Bernal

184 páginas
País: Colombia
61107433



Narrativa juvenil

Sociales, Ética y Valores

Memoria histórica, reconciliación, desaparición forzada

La noche que tocan a la puerta se teje la desgracia en una familia de maestros en una zona rural colombiana. El profesor Gonzalo es obligado a acompañar un grupo de hombres armados, pero nunca regresa. Rosa y su hija empiezan una búsqueda en medio de un proceso complejo de desmovilización, en una zona de transición que aún está agitada. Obra dura y poética que habla acerca del perdón, de un episodio que como muchos otros no deben olvidarse para poder construir la memoria histórica.

¿Desde dónde viven las guerras los niños? ¿Qué impacto tiene para una familia un ser desaparecido? ¿Es posible la reconciliación? Esta novela resulta una lectura imprescindible para no olvidar.



Foto Estudio Corazón

María Fernanda Heredia

Ilustraciones:
Roger Ycaza

184 páginas
País: Ecuador
61087798



Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Ética y Valores | Cartas, enamoramiento, humor

A los 12 años, Agustín, un chico tímido y no muy atractivo, se enamora de una quinceañera a la que solo ha visto en una foto. Clara, su mejor amiga, le advierte sobre los peligros de enamorarse de un pedazo de cartulina. Pese a esta advertencia, Agustín intentará conquistar a Alegría Miño, la joven más linda de un pueblo llamado Corazón... por eso le escribe una serie de cartas de amor, firmadas con el seudónimo de Camaleón. Él no imagina la sorpresa que le espera.

Una novela que combina de manera armónica el humor y la ternura de una historia de amor.



Igual que las estrellas

Katherine Paterson

Ilustraciones:
Alejandro García

288 páginas
País: Estados Unidos
61092351

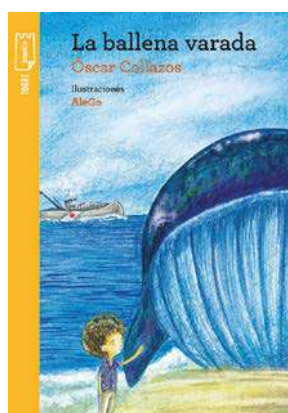


Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Ciencias Naturales | Abandono, pobreza, familia

El padre de Ángela está en la cárcel y su madre la ha abandonado a ella y a su pequeño hermano en la vieja granja de su abuela.

Su vida se ve salpicada por una chispa de luz, cuando un extraño le cuenta sobre las estrellas y los planetas. Encontrar una nueva vida somete a Ángela a las más duras pruebas, pero sus esperanzas reviven cuando recuerda lo que el extraño dijo... que ella estaba hecha de la misma materia que las estrellas.

Novela realista que otorga a la protagonista el poder de labrar su propio destino.



La ballena varada

Óscar Collazos

Ilustraciones:
AleGo

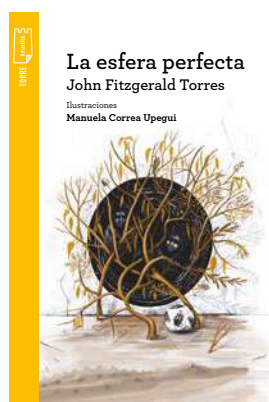
112 páginas
País: Colombia
61087799



Narrativa infantil | Ciencias Sociales, Arte, Ética y Valores | Ecología, solidaridad, medioambiente

Sebastián es el protagonista de esta historia, al lado de una ballena que lucha por regresar al mar, luego de quedar encallada en la playa. El niño hace todo lo posible por ayudar a la ballena y salvarla de la ambición desmedida de quienes quieren venderla como carne a los pescadores japoneses. La novela se tiñe de misterio y acontecimientos extraordinarios que llevan a la salvación del imponente animal.

Una aventura sobre la amistad y la perseverancia que despertará la conciencia sobre la importancia de preservar y cuidar a los animales y la naturaleza.



La esfera perfecta

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

176 páginas
País: Colombia
61099008



Narrativa infantil | Ciencias Sociales | Desafío, crecimiento, fútbol

Una pelota de fútbol sirve como detonante para conectar los chicos de dos mundos que parecen irreconciliables. *Lombriz*, que es el apodo del protagonista, y sus amigos jugarán un partido ante un equipo contrincante para recuperar su balón nuevo de cumpleaños sin saber que, al final, lo que parece un desafío a muerte terminará por construir un puente entre seres humanos. El autor ha sido ganador del Premio Iberoamericano Norma-OEI.



La señora Pinkerton ha desaparecido

Sergio Aguirre

Ilustraciones:
Santiago Caruso

96 páginas
País: Argentina
61087800



Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Brujas, misterio, miedo

Una anciana siente su vida amenazada por una joven y hermosa mujer que acaba de mudarse a su vecindario y de quien asegura que es una verdadera bruja. Exaltada por sus terrores, la señora Pinkerton se desahoga con Edmund, su hijo. Impaciente y escéptico, Edmund escucha a su madre e imagina que ella ha perdido la razón. En medio de una tormenta, Edmund sale a buscar a su hija y al llegar a la casa de la anciana descubren un hecho siniestro e inquietante. Una novela escrita con gran destreza y manejo sostenido del suspenso, que acerca a los jóvenes lectores al género de terror.



Las maletas de Auschwitz

Daniela Palumbo

Ilustraciones:
Eleonora Arroyo

184 páginas
País: Italia
61087801



Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Holocausto, infancia, muerte

De un momento a otro, las vidas de Carlo, Hannah, Jakob, Émeline y Dawid cambian dramáticamente. Ya no pueden ir a la escuela, visitar a sus amigos ni jugar en el parque: son hostigados y perseguidos. Con la llegada de Hitler y la imposición de sus leyes raciales, los judíos europeos se vieron privados de sus derechos como ciudadanos y sus vidas fueron amenazadas. El ingenioso recurso de imaginar la historia de cada niño tras las maletas encontradas en Auschwitz permite un viaje en el tiempo.

Un libro para generar conciencia sobre un episodio desconcertante en la historia de la humanidad.



Lectora de sueños

Tanya Tynjälä

Ilustraciones:
Christian Ayuni

160 páginas
País: Perú
61093656



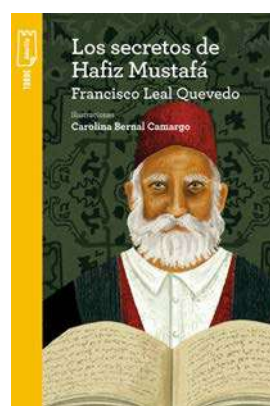
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Matemáticas, Ética y Valores

Escritura, imaginación, realización

Chloé visita a una famosa escritora en busca de fórmulas para escribir historias fantásticas y maravillosas pues piensa que a ella no le sucede nada extraordinario y tampoco cuenta con la imaginación suficiente para crearlas. La escritora le da una diversidad de objetos para que Chloé escuche sus leyendas, las escriba y se las lleve para corregir.

Un libro que contiene muchas historias dentro del marco de la narración principal para descubrir la magia de la literatura dentro de cada universo narrado.



Los secretos Hafiz Mustafá

Francisco Leal Quevedo

Ilustraciones:
Carolina Bernal Camargo

240 páginas
País: Colombia
61110504



Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Lenguaje, Arte

Huérfanos, trabajo infantil, relación entre hermanos, superación, lugar exótico

Nazim y Fátima, dos huérfanos, deben viajar a Estambul para encontrarse con la tía Shadia, el único familiar que puede hacerse cargo de ellos. Una nueva vida los espera, llena de privaciones y maltratos. Sin embargo, Nazim descubrirá en la legendaria dulcería de Hafiz Mustafá un espacio extraordinario donde encontrará un refugio y una oportunidad que definirá el destino de los hermanos.

Una novela de crecimiento ambientada en un contexto exótico, que habla del poder interior para vencer dificultades y abre espacio para la maravilla. Las espléndidas ilustraciones evocan escenas de una fascinante cultura.



Mate, periodista investigativa

Matías y
Agustín Godoy

Ilustraciones:
Miguel Yein

112 páginas
País: Colombia
61090027



Narrativa
infantil

Ciencias Sociales,
Ética y Valores

Detectives,
poder, humor

Una trama policiaca y de investigación se desata cuando Mate, la protagonista, quiere celebrar su éxito en los exámenes escolares comiendo ponqué Ramo con un vaso de leche. Es una trepidante novela que comienza con la narración de dos historias que al parecer no tienen conexión, pero que están estrechamente ligadas a un misterio que termina siendo un escándalo de corrupción. El gran sentido del humor despierta en los lectores el interés por las conspiraciones y propone su participación en un entramado de situaciones inquietantes. Cada una de las pistas llevará al lector a descubrir el misterio.



Minotauro en zapatillas

Ezequiel Dellutri
Autor e ilustrador

136 páginas
País: Argentina
61091653



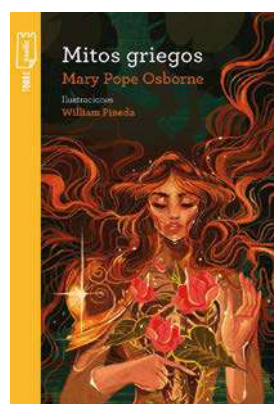
Narrativa
infantil

Ciencias
Sociales

Rivalidad, destino,
amistad, crecimiento

En la mitología griega Teseo y el Minotauro están condenados a enfrentarse hasta la muerte. Esta novela para adolescentes recrea la ficción de seres mitológicos que viven en una ciudad latinoamericana (Buenos Aires) y que se enfrentan a los problemas cotidianos en un mundo moderno y tecnologizado.

Las fuertes referencias a la mitología invitan a construir un tejido intertextual, en la medida que se hace alusión a muchos pasajes de la mitología clásica.



Mitos griegos

Mary Pope Osborne

Ilustraciones:
William Pineda

120 páginas
País: Canadá
61087803



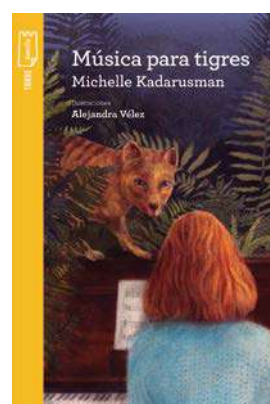
Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje,
Matemáticas, Ética y Valores

Dioses,
héroes

Recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narran, entre otras, la historia del rey Midas que sucumbe ante la terrible fuerza de la ambición. Y la historia de Narciso, que se enamora de su propia imagen en el momento en que descubre su reflejo en el agua. Estas versiones de mitos griegos, escritas con cuidado, inteligencia y el tono indicado, son el vehículo ideal para que las nuevas generaciones conozcan su herencia cultural.

Una vez más, estos clásicos universales encuentran fascinantes formas de encantar a lectores de todos los tiempos.



Música para tigres

Michelle Kadarusman

Ilustraciones:
Alejandra Vélez

254 páginas
País: Canadá
61104086



Narrativa
infantil

Historia, Música,
Ciencias y Geografía

Crecimiento, ecología,
música, amistad

Una adolescente que estudia violín en Canadá debe pasar las vacaciones en Tanzania donde vive un tío excéntrico que se dedica a la conservación de especies salvajes. Durante esta visita, Louisa hace amistad con un chico que tiene una discapacidad mental y conoce con él una forma distinta de amistad. Entretanto, en la selva merodea como un fantasma el último ejemplar de una especie de marsupial en extinción, que su tío intenta proteger. Pero el tiempo se agota porque pronto llegarán los constructores de un nuevo proyecto minero que arrasará con el hogar de esta única especie en el planeta.



Nave a Tierra

Martín Blasco

Ilustraciones:
Diego Tollo

112 páginas
País: Argentina
61104087



Narrativa
infantil

Arte, Ciencias, Tecnología

Ciencia ficción, nave
espacial, inteligencia
artificial, viaje

La humanidad depende de un largo viaje espacial para sobrevivir. La nave, comandada por una inteligencia artificial, mantiene un viaje autónomo y seguro hasta que una sospecha hace dudar de su capacidad para proteger a la tripulación. Extraños mensajes anuncian que es posible que esta máquina se haya rebelado.

Historia intrigante y llena de tensión que pone en relieve la relación de los seres humanos con la tecnología y que ofrece una visión futurista de lo que puede ser el destino de la humanidad. Obra que se desarrolla en las coordenadas de las distopías y los viajes espaciales, y que mantendrá al lector atado hasta el final.



Octubre, un crimen

Norma Huidobro

Ilustraciones:
Laura Varsky

184 páginas
País: Argentina
61107435



Narrativa
juvenil

Sociales

Misterio, anciano,
secretos del pasado

Inés decide visitar una tienda de ropa antigua para el atuendo de una fiesta. Días de después, en el dobladillo del vestido que compra encuentra una carta escrita hace más de cuarenta años donde una chica dice temer por su vida. Pistas que se van tejiendo en la memoria, hallazgos y un proceso de investigación aceleran la solución de esta novela policial muy contemporánea y agitada.

Propuesta narrativa en un entorno urbano donde los personajes crecen y se establecen puentes intergeneracionales. Intriga muy bien llevada.



Padres ajenos

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones:
Juan Felipe Sanmiguel

144 páginas
País: Colombia
61089348



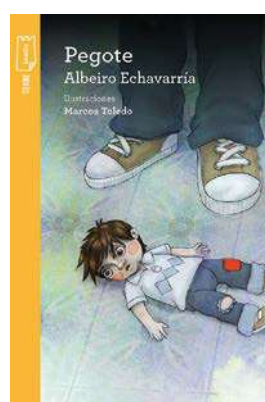
Narrativa
infantil

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales,
Lenguaje, Ética y Valores

Familia, migración,
superación, equidad
de género

Marisol debe volver a vivir con sus padres. Cuando era pequeña, ellos la dejaron al cuidado de su abuela, mientras se abrían camino en la gran ciudad de Santiago. Marisol crece en un pueblo pequeño, rodeada de amigos, animales y naturaleza; ama a su abuela y es muy feliz. Ahora sus padres quieren volver a vivir con ella y Marisol se enfrenta, después de muchos años, a unos padres ajenos.

Este libro narra una historia conmovedora y real, expone situaciones con las que los jóvenes lectores pueden identificarse fácilmente y habla sobre la discriminación, la familia y el coraje.



Pegote

Albeiro Echavarría

Ilustraciones:
Marcos Toledo

152 páginas
País: Colombia
61087804

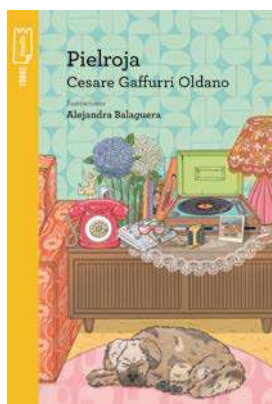


Narrativa
infantil

Ciencias
Sociales

Abuso, protección,
familia

Papeño acaba de morir y le ha dejado a Pegote, su único hijo, una herencia insólita: un hospital de muñecos. Lo que otro niño recibiría como un tesoro, para Pegote se convierte en una batalla contra el tiempo, pues debe evitar que estas propiedades le sean arrebatadas por su codiciosa tía. Una investigación en el hospital, a partir de un acertijo propuesto por su padre, conduce a Pegote a la oscuridad que alberga el más profundo y terrible secreto. Lectura que abre las puertas al tema del abuso, necesario de abordar con la destreza que ofrece la ficción.



Pielroja

Cesare Gaffurri

Ilustraciones:
Alejandra Balaguera

208 páginas
País: Colombia
61104084



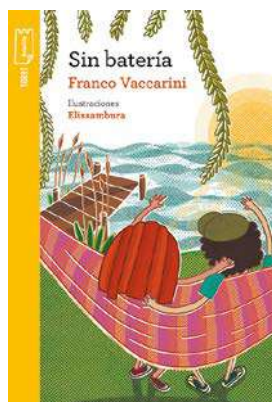
Narrativa infantil

Ciencias Sociales, Matemáticas

Memoria histórica, desplazados, familia, mascotas, música

Una familia tiene que abandonar su casa en un pueblo de la costa para trasladarse a Bogotá, ya que su vida ha sido amenazada por un grupo armado. Cuando se han embarcado aparece en la orilla su fiel mascota, Pielroja, que se ha quedado olvidada y ya no los puede acompañar. Durante el viaje por el río la familia va recordando su vida pasada y trazando expectativas de lo que les depara en una ciudad desconocida.

La arquitectura narrativa va dando cuenta del proceso de adaptación de cada uno, y de qué manera conviven en la casa del señor Abraham, un anciano fanático del rock nacional que parece haberse quedado detenido en los gloriosos años setenta. Con él los más jóvenes conocerán un mundo completamente nuevo.



Sin batería

Franco Vaccarini

Ilustraciones:
Elissambura

112 páginas
País: Argentina
61090026



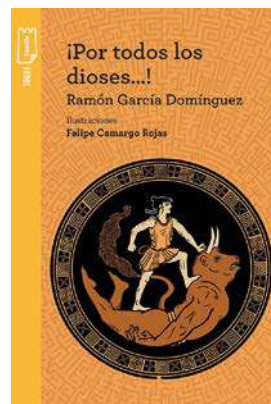
Narrativa infantil

Ciencias Sociales

Vacaciones, tecnología, naturaleza

Nacho termina la Primaria y se va de vacaciones con el papá a una casa en El Tigre. Ahora tiene tiempo libre para ver su serie favorita y jugar con el computador, pero hay un pequeño inconveniente: ¡la luz se corta a ratos y se queda sin batería! Aunque al principio se enoja, Nacho descubre lo interesante que puede ser el mundo real, sobre todo cuando allí lo espera la encantadora Luna.

Obra que plantea reflexiones acerca de lo que podemos descubrir cuando nos desconectamos de las tecnologías.



¡Por todos los dioses...!

Ramón García Domínguez

Ilustraciones:
Felipe Camargo

104 páginas
País: España
61087805

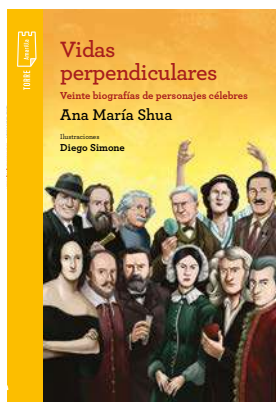


Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje y Matemáticas

Mitología, héroes, hazañas

En la mitología clásica se relatan algunas de las aventuras más grandes de todos los tiempos. En ellas aparecen dioses, monstruos, sirenas, gigantes y muchos otros seres extraordinarios. En este libro, Homero es transportado a nuestra época y narra una vez más las fantásticas hazañas de sus protagonistas favoritos. Expone de una manera amena y divertida las claves de la mitología griega, sus dioses y héroes, y las enseñanzas que estas historias legaron al mundo. Excelente para realizar una lectura compartida y animar a los lectores a organizar representaciones teatrales.



Vidas perpendiculares

Ana María Shua

Ilustraciones:
Diego Simone

136 páginas
País: Argentina
61097117

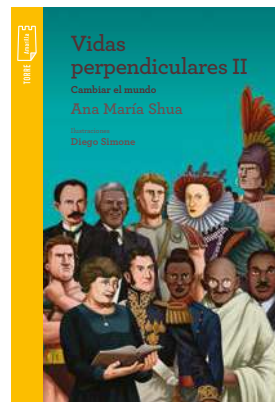


Biografía

Ciencias
Sociales

Biografías, científicos,
mujeres en la historia

Van a encontrar aquí las historias de vida de veinte personas famosas. Son hombres y mujeres dedicados al arte o a la ciencia, de muy distintas épocas. Todos ellos se destacaron por algo: sobresalían, perpendiculares a la línea horizontal del pensamiento de su tiempo, y tenían una forma de mirar distinta a la del resto de la gente. Ana María Shua los eligió por su valentía y compromiso, y nos relata sus historias para contagiarnos la pasión con la que vivió cada una de estas figuras tan especiales.



Vidas perpendiculares II

Ana María Shua

Ilustraciones:
Diego Simone

176 páginas
País: Argentina
61099015



Biografía

Ciencias Naturales
y Artes

Biografías, historia de
las ideas, pioneros

Ana María Shua, una de las cuentistas argentinas más prestigiosas, desarrolla en esta segunda entrega una serie de biografías de hombres y mujeres que han cambiado su entorno en un momento histórico que no les era propicio. Por eso, en las biografías noveladas se destacan sus aportes y el hecho de que hayan tenido vidas perpendiculares a las existencias más normales de sus contemporáneos. Colección de biografías con datos curiosos y miradas tangenciales de lo cotidiano.

Tabla de valores

[illegible]

Temas										ODS					
	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	Biografía	Mitología	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima	14. Vida submarina	15. Vida de ecosistemas terrestres
	■		■			■				■	■	■			
						■	■		■	■	■	■			■
	■	■	■				■		■	■	■	■	■		■
	■	■	■	■	■	■				■	■	■			
					■					■	■	■			
				■							■				
		■					■				■				
		■		■		■					■	■			
											■				
		■					■				■	■			
											■				
	■									■	■	■			
					■					■	■	■			
	■	■					■				■				
		■	■								■				
		■			■					■	■	■			
	■	■				■				■	■	■			
		■	■		■	■				■	■	■			
		■					■				■		■	■	■
					■						■	■			
				■		■					■	■			
							■				■	■			
		■	■		■	■			■		■	■			■
		■					■				■	■			
		■					■				■	■			
			■			■	■				■	■			
	■		■		■				■	■	■	■			
								■			■				
								■			■				

GOLU

■ A PARTIR DE 9 AÑOS

GOLU es una colección que agrupa grandes obras de la literatura universal adaptadas para los grados de primaria.

Este conjunto de lecturas clásicas presenta una propuesta coherente, profunda y original para el trabajo de la literatura en el aula, con actividades que incentivan y apoyan el proceso de formación lectora.

La sencillez del concepto y la calidez del diseño invitan a los lectores a iniciarse en los grandes clásicos universales.



ILUSTRACIONES:
A DOS TINTAS



FORMATO:
13,5 X 19,5 CM

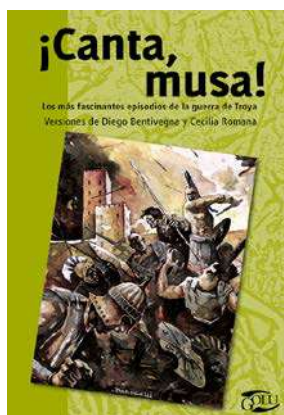


ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2027

LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL





¡Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya

Homero

Ilustraciones:
Carlos Baroncelli

144 páginas
61079484

Mitos

Literatura

Literatura universal,
mitología

La cultura occidental encuentra su cuna en la Antigua Grecia y su mitología. Los poemas épicos de Homero –*La Ilíada* y *La Odisea*– asientan los pilares sobre los que se erige casi toda la literatura. En ellos se presentan los temas que, con variaciones, recorren las páginas de la producción posterior.

En la formación de lectores no es posible omitir la lectura de estos clásicos. *¡Canta, musa!* se inspira en los poemas homéricos y ofrece a los jóvenes lectores relatos de calidad, que hacen posible un primer acercamiento a estas obras fundamentales de la literatura universal.



Cuentos de la selva

Horacio Quiroga

Cuentos de la selva

Horacio Quiroga

Ilustraciones:
Perica

128 páginas
61079376

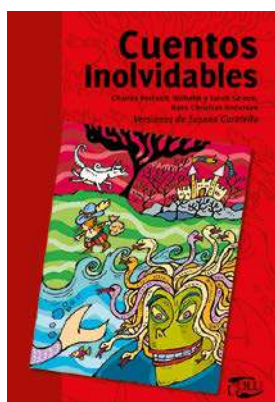
Cuentos

Literatura

Literatura universal, relatos,
respeto, medioambiente

Uno de los libros más entrañables de la literatura latinoamericana. Con sencillez, humor, ternura y suspenso, estos relatos transmiten el conocimiento profundo de la vida natural que solamente alcanzan quienes han vivido en el corazón de la selva.

Esta edición presenta una serie de propuestas que permiten adentrarse en los relatos, con claves de lectura y actividades que prolongan la alegría del encuentro con las narraciones de Quiroga. Al mismo tiempo, alientan la reflexión sobre el respeto a los seres vivos y el cuidado de los ambientes naturales.



Cuentos inolvidables

Charles Perrault,
Wilhelm y Jacob Grimm,
Hans Christian Andersen
Versiones
de Susana Curatella

Ilustraciones:
Héctor Borlasca

128 páginas
61079377

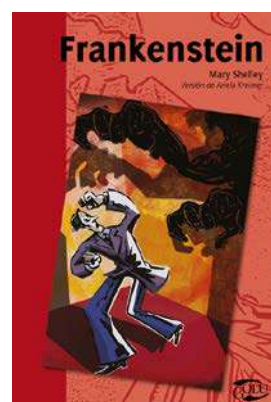
Cuentos

Literatura

Literatura universal, relatos, aventuras,
honestidad, perseverancia, heroísmo

Nueve relatos que son parte de las obras de los más importantes autores dedicados al cuento infantil de origen folclórico. Desde tiempos remotos, los cuentos tradicionales ocupan un lugar privilegiado. Son, sin duda, formativos y cautivantes, y siempre poseen la capacidad de entusiasmar. Los cuentos maravillosos, en particular, al recurrir a motivos como la magia y las transformaciones, despliegan ante el lector un mundo imaginario en el que todo puede ocurrir.

Cuentos cargados de aventuras que hablan sobre la honestidad, la perseverancia y el heroísmo.



Frankenstein

Mary Shelley
Versión de Airela Kreimer

Frankenstein

Mary Shelley
Versión de Airela Kreimer

Ilustraciones:
Leo Arias

144 páginas
61079379

Clásico

Literatura

Literatura universal, ciencia
ficción, amor, discriminación

La cultura popular ha convertido la figura de Frankenstein en un mito moderno: el científico empeñado en crear vida y que, a través de sus experimentos, se sumerge en una de las más aterradoras pesadillas que haya podido albergar el ser humano. Una obra que sienta antecedentes para la ciencia ficción, en el marco del horror, y que hoy sigue inquietando a sus lectores tanto como hace dos siglos, cuando se publicó la novela original. Obra maestra de la literatura universal que todo buen lector debe conocer.

El amor, la discriminación y la responsabilidad emergen como temas de discusión.



En primera persona

Antón Chéjov, Horacio Quiroga, Julio Cortázar, Silvina Ocampo, Lu Sin, Cesare Pavese, Ernest Hemingway, Hebe Uhart

Ilustraciones:
Carlos Baroncelli

152 páginas
61110506

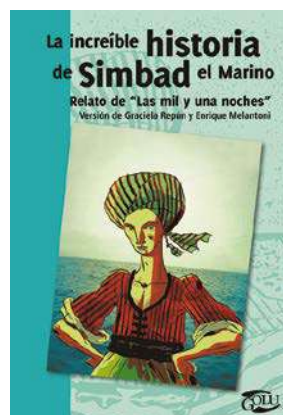
Cuentos

Literatura

Literatura universal, identidad, libertad, violencia

Esta antología presenta una selección de grandes autores en cuyos cuentos breves hay un narrador protagonista (en primera persona), que a partir del yo refiere su experiencia convertida en relato.

Los ocho cuentos forman parte de la mejor narrativa universal. En ellos, no solamente los niños y adolescentes tienen un papel protagónico, sino que la perfección con que están escritos constituye una muestra de la pluma de los maestros de la narrativa moderna



La increíble historia de Simbad el Marino

Relato de "Las mil y una noches"

Anónimo
Versión de Graciela Repún y Enrique Melantoni

Ilustraciones:
Fernando Calvi

96 páginas
61079481

Clásico

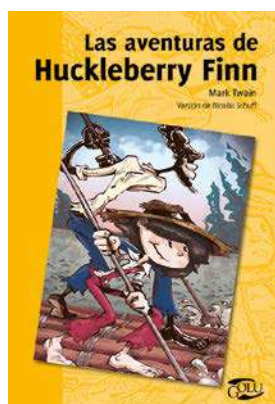
Literatura

Literatura universal, solidaridad, compañerismo

Los viajes de Simbad llevan a sus lectores a conocer territorios que a veces deslumbran con su belleza, y otras veces inquietan por los seres fabulosos que habitan en ellos.

Celebración del espíritu aventurero y del ingenio, esta historia permite reflexionar sobre la solidaridad, el compañerismo y el valor de compartir las enseñanzas que va dejando la experiencia.

Una obra para leer en compañía: puede inspirar en los lectores el afán de ilustrar con creaciones artísticas sus envolventes relatos o utilizarlos como base para representaciones teatrales.



Las aventuras de Huckleberry Finn

Mark Twain
Versión de Nicolás Schuff

Ilustraciones:
Leo Arias

144 páginas
61079375

Clásico

Literatura

Literatura universal, amistad, heroísmo, esclavitud, libertad, equidad, coraje

Esta novela fue publicada originalmente en 1884, cuando la esclavitud ya había sido abolida en Estados Unidos, aunque los hechos que se cuentan se ubican en 1830. Para ese entonces, la situación era muy distinta.

A lo largo de la narración los lectores aprenderán, junto a Huck, cuánto limitan los prejuicios, al mismo tiempo que descubren la dimensión más auténtica de la amistad y el heroísmo. Una novela infaltable que retrata la realidad bajo la esclavitud y que invita a reflexionar sobre la libertad, la equidad y el coraje.



Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces

Horacio Quiroga

Ilustraciones:
Manuel Purdía

128 páginas
61089999

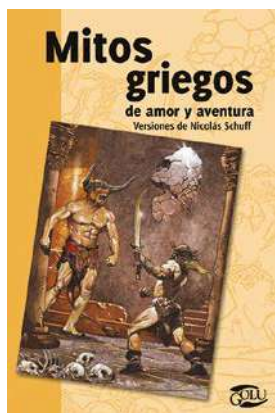
Cuentos

Literatura

Literatura universal, terror

Horacio Quiroga simpatiza con el género del terror, una forma de contar historias que incluye momentos fuertes y extraños a la vez, de gran impacto emocional y psicológico. Como lectores no podemos permanecer iguales después de leer estos cuentos, ya que están marcados por el miedo, lo peligroso, lo ominoso.

Relatos que permiten acercarse a los mundos fascinantes y terribles de Quiroga, tan apasionado por la naturaleza como por la palabra.



Mitos griegos de amor y aventura

Versión de Nicolás Schuff

Ilustraciones:
Jorge Martínez

88 páginas
61079485

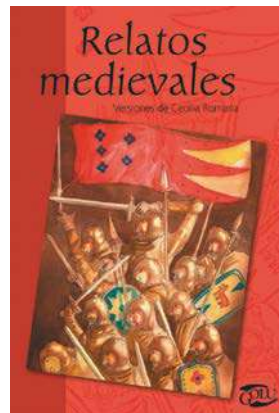
Mitos

Literatura

Literatura universal,
tradición oral, mitos

La mitología griega se encuentra en las bases de la civilización y la cultura occidentales. Estos relatos, de origen religioso, que narran, explican y fundamentan el origen de las cosas, las costumbres y los rituales de una sociedad, siguen estando, miles de años después, presentes en nuestra vida. Son narraciones de la tradición oral que paulatinamente se fueron convirtiendo en poemas, cuentos y otras expresiones artísticas.

En este libro se narran, nuevamente, siete mitos, siete relatos de un tiempo muy lejano, que invitan a sus lectores a viajar, a leer y a compartir con los amigos.



Relatos medievales

Versión de Cecilia Romana

Ilustraciones:
Alejandro Firszt

128 páginas
61093420

Mitos

Literatura

Literatura universal,
héroes, caballería

En la literatura universal, la épica, cuyo origen se remonta a la Grecia antigua, nos brinda la maravillosa posibilidad de conocer personajes cuyo valor, nobleza, generosidad y heroísmo seguirán siendo un modelo para la humanidad. Durante la Edad Media en Europa encontramos también grandes gestas como las cruzadas. Este libro reúne algunas historias que fueron recreadas en valiosos textos como el del Rey Arturo y sus caballeros de la mesa redonda, hechos heroicos como los narrados en la Canción de Roldán y en El Cid Campeador, gran héroe castellano, y la historia de Tristán e Isolda, que recrea el amor cortés.



Tomados para la risa

Oche Califa
(Compilador)

Ilustraciones:
Matías Pérez

128 páginas
61091643

Cuentos

Literatura

Literatura universal, tradición
oral, mitos

Este libro presenta varias obras de autores del siglo XVII hasta la actualidad; incluye escritores americanos y europeos, y no se limita a un género en particular. La diversidad de los textos seleccionados fomenta la reflexión sobre el uso del humor en la fábula, la poesía, la copla, la canción, el aforismo, el diccionario, la carta, la entrevista y el cuento. Los mejores médicos recomiendan leerlo... ¡La risa es salud!



Tabla de valores

		Valores									Temas					ODS	
#	TÍTULO	Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Solidaridad	Humor	Sorpresa	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	Mitología	4. Educación de calidad	15. Vida de ecosistemas terrestres
1	¡Canta, musa! Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya																
2	Cuentos de la selva																
3	Cuentos inolvidables																
4	En primera Persona																
5	Frankenstein																
6	La increíble historia de Simbad el Marino. Relato de “Las mil y una noches”																
7	Las aventuras de Huckleberry Finn																
8	Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces																
9	Mitos griegos de amor y aventura																
10	Relatos medievales																
11	Tomados para la risa																



■ DE 6 A 12 AÑOS

Cada título de esta colección ofrece herramientas para formar lectores críticos que confronten el texto con el conocimiento de su propia vida. Esta aventura, que explora rutas en nuevos territorios desconocidos y mágicos, refleja el vigor de un país cuya geografía sigue siendo insondable.

¡Acompáñanos! El viaje comienza en las páginas que están por abrirse, con importantes elementos de humor, suspenso y aventura que harán que el lector no pueda parar de leer.



ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO
Y COLOR**



FORMATO:
**21 X 24 CM
13,7 X 21 CM**



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2027
LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL



6
Años

Arrullos y rimas para niños despiertos

Jael Stella Gómez

Ilustraciones:

Sindy Elefante

64 páginas

País: Colombia

61082083

Tradición
oralCiencias Sociales,
Ciencias NaturalesVersos, poemas,
canción

En este libro encontramos diferentes maneras de hacer del lenguaje un motivo de felicidad.

Poemas, rondas y canciones acompañarán el juego compartido con los amigos en el aula o en el recreo. Las retahílas, los trabalenguas y las adivinanzas serán un reto al ingenio para descubrir hasta dónde se puede aprender, repetir y deducir lo que las palabras encierran en su significado. Divertidas pruebas de inteligencia para retar la memoria de niños, padres, familiares y amigos.

7
Años

Corrido de los 100 bichos

Alekos

Autor e ilustrador

56 páginas

País: Colombia

61082084

Tradición
oralCiencias Sociales,
Ciencias NaturalesAnimales, versos,
humor

Divertido cuento escrito en verso en el que se cuenta la historia del día en que el rey decidió exigir que los animales cambiaran sus colas.

Los pequeños lectores disfrutarán con el humor y la picardía con los que cada personaje despliega sus cualidades: el conejo, la mona, la cerda, el pavo real, el oso hormiguero, el caimán, la chiva y la vaca. Una oportunidad también para nombrar y acercarse al conocimiento de animales exóticos como chirlobirlos, barracudas, cachicamos, cacatúas, perrosdiagua, pejesapos, entre muchos otros.

8
Años

El reparador de sonrisas

Albeiro Echavarría

Ilustraciones:

Samuel Castaño

56 páginas

País: Colombia

61082086

Narrativa
juvenilCiencias Naturales,
Ética y ValoresAfecto, alegría,
sentimientos

¿Qué pasaría si un día despertaras y descubrieras que perdiste tu sonrisa? Esta metáfora sobre la vida, la soledad, el amor y el desamor, sobre la felicidad y el dolor, nos presenta la bella historia de Simón, quien siendo niño perdió su sonrisa. Sabe que debe encontrarla a cualquier precio y en esa búsqueda vivirá fantásticas aventuras, como ir al circo a hablar con el payaso, recurrir a la tortuga de la panza verde, escuchar atentamente al cuervo y dar muchos pasos en falso antes de encontrarla.

Una aventura maravillosa que demuestra a los lectores la importancia de definir una sonrisa propia, frente a la de las demás personas

9
Años

¿Por qué los chinos no se caen?

Margarita Londoño

Ilustraciones:

Juliana Cuervo

56 páginas

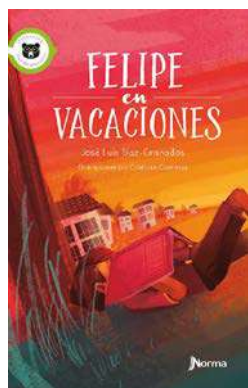
País: Colombia

61082087

Narrativa
juvenilLenguaje, Ciencias
Sociales, Ética y ValoresLey de gravedad,
ciencia

En tono jocoso y divertido, este libro se refiere a la redondez del planeta e infiere varias ideas sobre la posibilidad que tienen los habitantes de China de caerse por estar en el extremo inferior de él. En esta historia, Newton Rodríguez reta a su profesor Astromar a explicar la ley de la gravedad a sus alumnos, lo que desata una serie de entretenidas y azarosas situaciones que propondrán una lectura para reír a carcajadas.

Esta historia revive la permanente rivalidad entre ciencia y ficción literaria.

10
Años**Felipe en vacaciones**José Luis
Díaz-GranadosIlustraciones:
Cristhian Contreras80 páginas
País: Colombia
61082085Narrativa
juvenilLenguaje, Matemáticas,
Música, Ciencias SocialesCiudad, familia,
amistad

Esta narración se traslada a la maravillosa época de los años cincuenta en la ciudad de Bogotá, para relatar las aventuras de un chico de 9 años durante sus vacaciones de mitad de año: la espera del regreso del padre que está de viaje y la expectativa por el regalo que traerá; los juegos con los amigos del vecindario; los miedos a los cuentos de fantasmas narrados de viva voz; el despertar de la atracción por sus compañeras; las caminatas por calles y recovecos de una ciudad donde perderse, constituyen emocionantes relatos del personaje principal, Felipe, quien llevará de la mano a sus lectores por una ciudad donde el trolebús era el medio de transporte común en aquella época.

11
Años**El robo real que nunca fue**

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Paola Escobar160 páginas
País: Colombia
61082089Narrativa
juvenilLenguaje, Ciencias
NaturalesDetectives,
monarcas, aves

Esta es una historia policiaca en la que el lector debe seguir las pistas de la narración para descubrir quién ha robado las joyas de la princesa. En un reino donde todos pueden volar pero a nadie le está permitido hacerlo, dos investigadores, uno joven y otro anciano, deben descubrir el misterio del robo real a riesgo de perder sus cabezas. Trabajarán juntos a pesar de sus diferencias, desatando toda clase de situaciones sorprendentes hasta llegar a un final que cambiará el destino del reino y las certezas de los lectores.

12
Años**Nicolás, la rata y el ratón**

Margarita Londoño

Ilustraciones:
Elizabeth Builes128 páginas
País: Colombia
61082088Narrativa
juvenilLenguaje, Ciencias
NaturalesAventuras, experimentos
científicos, ética

Nicolás abre los ojos y descubre que su cuerpo se ha convertido en algo que no comprende: se da cuenta de que se ha transformado en una rata.

Entonces, recuerda los últimos días: ha estado acompañando a su madre, Helena, al laboratorio en el que trabaja en la búsqueda de un medicamento que haga más resistentes a las personas a las enfermedades; para ello, trabaja con ratones y ratas en complejos procesos. Un día, el chico escucha al jefe de su madre amenazándola con expulsarla del laboratorio porque quiere que adelanten las pruebas en humanos. Entonces toma la decisión de usar el suero en sí mismo, con el funesto resultado de que termina convirtiéndose en una rata.



Tabla de valores

#	TÍTULO	Valores			Temas						ODS
		Amistad	Convivencia	Responsabilidad	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Identidad	Misterio	4. Educación de calidad
1	Arrullos y rimas para niños despiertos					■	■	■	■		■
2	Corrido de los 100 bichos					■	■	■	■		■
3	El reparador de sonrisas	■				■					■
4	¿Por qué los chinos no se caen?					■	■				■
5	Felipe en vacaciones	■			■						■
6	El robo real que nunca fue			■						■	■
7	Nicolás, la rata y el ratón		■				■				■



Estructura de cada libro de la colección

Un libro para personalizar. Permite que los estudiantes puedan sentirlo propio.

Querido lector.

Un espacio especialmente diseñado para que los autores inviten a los lectores a sumergirse en las páginas del libro.

Actividades de motivación.

Propuesta para explorar el libro a partir de los saberes previos de los estudiantes o a partir de las predicciones sobre la historia.

Obra.

Cada libro contiene importantes elementos de humor, suspenso y aventura, que harán que el lector no pueda parar de leer. Las obras están acompañadas de bellas ilustraciones.

Actividades finales.

Para participar de manera activa en la interpretación de la lectura de los libros. La propuesta es que el estudiante las desarrolle en el aula o en la casa.



FUERA DE SERIE

■ TODAS LAS EDADES

Los títulos que conforman este grupo son realmente **“fuera de serie”**, por la relación especial que se crea entre el lenguaje gráfico, el concepto editorial y los textos. Fuera de Serie es una colección que sobrepasa los límites de formato y niveles de lectura que cohesionan otras colecciones.

Este conjunto fue creado para atraer a lectores de diversas edades.

Las ilustraciones crean, en esta propuesta, lecturas enriquecedoras, autónomas y retadoras. Grandes y chicos podrán disfrutar estos libros, propicios para compartir entre padres e hijos y en lecturas orientadas por un mediador con su grupo de estudiantes. La diversidad se impone como un sello en el conjunto.



ILUSTRACIONES:
**BLANCO Y NEGRO
Y COLOR**



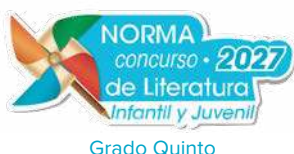
FORMATO:
VARIABLE



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA



Novedad



Fuga en puntas de pie



Autora:
Daniela Palumbo



Ilustraciones:
Francesca Carabelli

País:
Italia

Adele y Alfio llevan diez años haciendo exactamente lo mismo: cada verano toman el tren hacia la montaña y pasan allí sus vacaciones. Pero esta vez una de las zapatillas favoritas de Adele desaparece antes de la partida. Convencida de que ha decidido escapar, emprende junto a Alfio una búsqueda tan insólita como divertida por distintos rincones de la ciudad. En el camino conocen personajes extravagantes, descubren historias inesperadas y viven experiencias que alteran por completo sus planes.

Con humor, imaginación y situaciones disparatadas, esta novela celebra los encuentros, la amistad y la capacidad de abrirse a lo nuevo. Las ilustraciones aportan dinamismo y acompañan el tono lúdico de una historia que invita a mirar la rutina desde otra perspectiva y a descubrir que las mejores aventuras pueden comenzar con una pequeña pérdida.

Narrativa
Gráfica

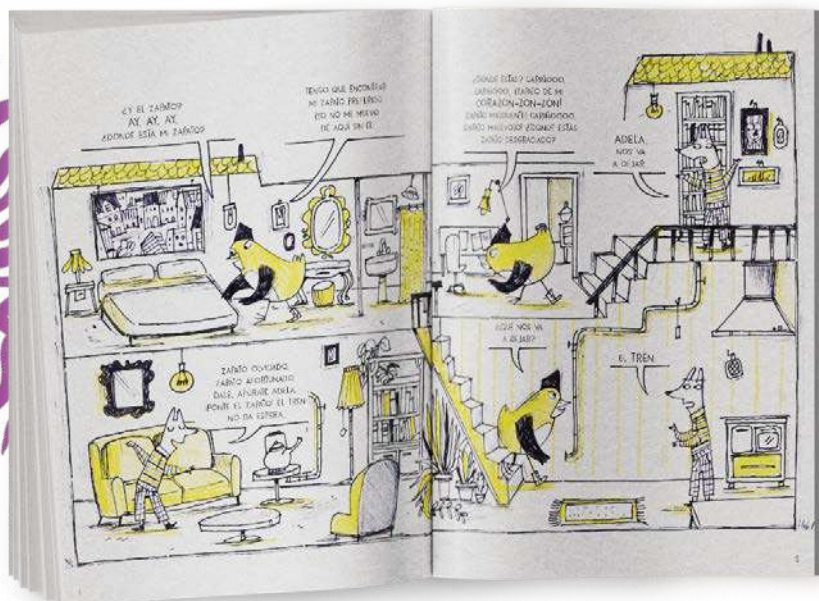
Ciencias
Sociales, Ética
y Valores

Humor, absurdo,
empatía,
búsqueda



36 páginas

61113906



Novedad



Carlos Agudelo Montoya



**Baila,
¡Colombia!**

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:
Miguel Martínez

88 páginas
País: Colombia
61113904



No ficción

Ciencias
Sociales

Folclor colombiano, danza popular,
identidad racial y cultural

Esta obra ofrece un mosaico de los bailes más representativos de Colombia. A través de breves relatos ambientados en distintas regiones del país, los lectores se acercan al origen de estas manifestaciones y al encuentro de influencias culturales que dieron origen a un rico folclor. Al final del libro, textos informativos amplían el conocimiento sobre estas danzas y su contexto cultural.

Las ilustraciones recrean vestuarios, movimientos y paisajes, y transmiten la vitalidad y el colorido de los ritmos colombianos.



**Colombia es
una fiesta**

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:
Miguel Yein

88 páginas
País: Colombia
61099007



No ficción

Artes, Ciencias
Sociales

Colombia, tradiciones, libro
de información, disfraces

Muchas celebraciones nutren el patrimonio de un país, que se va perpetuando en el tiempo gracias al relevo de nuevas generaciones. Este libro recoge las fiestas más emblemáticas de Colombia, que resguardan tradiciones muy antiguas, llenas de música y color. Los lectores vivirán distintas experiencias que los acercarán de una manera distinta a estas fiestas, porque cada historia que se cuenta ofrece una perspectiva muy humana desde la voz de los niños y las niñas protagonistas. Un libro para celebrar la diversidad y el espíritu que conecta a todos aquellos que compartimos la misma identidad.



Suená, ¡Colombia!

Carlos Agudelo Montoya

Ilustraciones:
Miguel Martínez

80 páginas
País: Colombia
61107422



No ficción

Sociales, Arte,
Música

Tradiciones musicales, instrumentos
musicales, festivales, identidad

La identidad nacional se nutre de muchas manifestaciones, algunas de ellas intangibles como la música. Colombia es un país con un rico mestizaje que ha dado origen a fusiones rítmicas de gran originalidad. La carranga, el porro y el vallenato se encuentran entre las tonadas más populares y de mayor tradición. En *Suená Colombia* se dibuja un mapa musical del país, a partir de narraciones ficticias que ponen de relieve el contexto en el que cada género se aclimata. Tomados de la mano de personajes contemporáneos los lectores recorrerán este mosaico de ritmos, al mismo tiempo que podrán encontrar información más documentada en un apéndice elaborado con una visión antropológica muy actual.

Novedad



Abuela colibrí

Vilma Amparo Gómez

Ilustraciones:
Henry González

40 páginas
País: Colombia
61113905



Narrativa
Infantil

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales, Lenguaje

Mito, tradiciones, dones,
rol de la mujer

Abuela Colibrí narra la historia de Séshemo, una joven yukpa elegida por sus ancestras para recibir un don durante su rito de paso. En el tiempo sagrado de preparación para convertirse en samaya, la niña recibe la visita de Kushnash, la Abuela Colibrí, quien le enseña a sembrar, hilar y tejer, mientras Miscursa, un ave oscura y engañosa, intenta arrebatarse el secreto que debe custodiar.

Inspirado en la cultura yukpa de la Serranía del Perijá, este relato acerca a los lectores a un universo donde la palabra, el tejido, los sueños, los rituales y la memoria de las abuelas forman parte esencial de la vida comunitaria. Las ilustraciones de Henry González crean un contexto visual que envuelve la historia y nos sumerge en el mundo simbólico de los mitos y saberes yukpa. Una obra sensible y luminosa sobre la transmisión de los dones, la fuerza de las mujeres y el valor de preservar aquello que sostiene la identidad de un pueblo.



Vilma Amparo Gómez



Lainelé e Iniasú

Vilma Amparo Gómez

Ilustraciones:
Henry González

32 páginas
País: Colombia
61110512



Narrativa
Infantil

Ciencias Naturales,
Literatura

Cuento tradicional, relación con
abuelos, río, personaje mítico

Lainelé lleva un canasto de yucas a su abuela enferma. En el camino, se encuentra en el río con un delfín rosado que le promete curar a la anciana. Esta historia, con claras reminiscencias del cuento tradicional de Caperucita Roja, está ambientada en un contexto selvático e impregnada de la fuerza de los relatos orales indígenas.

El relato mantiene un halo mítico y resalta el valor de los rituales en las culturas ancestrales. La naturaleza participa activamente en el destino de las personas, pues en estas cosmovisiones el universo es un tejido vivo de relaciones entre todos los seres.



Iván Andrés Benavides



El Cuy Jacobo y el tesoro quillacinga

Iván Andrés Benavides
Autor e ilustrador

56 páginas
País: Colombia
61091665



Cómic

Ciencias Naturales,
Sociales

Exploración, historia,
identidad

Novela gráfica para pequeños lectores que se basa en la búsqueda de un tesoro oculto en el corazón de una laguna. La historia se ambienta en el siglo XIX y comienza a partir de una expedición que hace un grupo de personajes para encontrar una pirámide en la región donde vivían los antiguos quillacingas.

Viaje, traiciones, peligros y momentos de tensión salpican esta historia que invita su lectura hasta el final... Los personajes son animales característicos de la fauna colombiana antropomorfizados, lo que también propicia un acercamiento al mundo natural.



El Cuy Jacobo y el faro de la Gorgona

Iván Andrés Benavides
Autor e ilustrador

68 páginas
País: Colombia
61110507



Cómic

Artes, Sociales

Aventura, historia de animales,
viaje, geografía nacional, cómic

El cuy Jacobo, Rosita y Rodolfo emprenden un nuevo viaje hacia un lugar remoto de Colombia para continuar con la venta de sombreros. El barco en el que se trasladan los conduce a la isla de Gorgona, un territorio enigmático donde se ven fuegos fatuos que, según dicen, provienen de un faro. Allí conocen a un personaje extraño que les ofrece alojamiento, mientras esperan retomar el viaje.

En esta aventura se entrelaza lo sobrenatural con el papel de la mujer en el siglo XIX, al tiempo que continúa la exploración de la geografía nacional. La caracterización de los personajes y la atmósfera de misterio sostienen el interés a lo largo de esta novela gráfica, que también invita a un recorrido por el pasado y la historia del país.



El Cuy Jacobo y la lágrima del Pacífico

Iván Andrés Benavides
Autor e ilustrador

72 páginas
País: Colombia
61099018



Cómic

Artes, Ciencias
Sociales

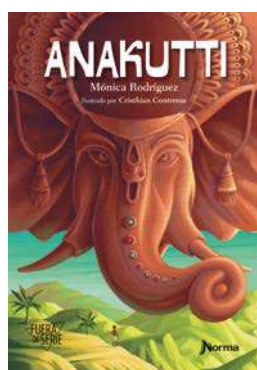
Novela gráfica, historia,
patrimonio, aventura

El cuy Jacobo debe partir a una misión comercial hacia Panamá para vender los famosos sombreros del abuelo Jobito, pero en el camino visitará Tumaco en el Pacífico colombiano. Sin sospecharlo, este viaje abrirá las puertas para una aventura trepidante y sobrenatural. Acompañado de Rosita y Rodolfo, encontrará nuevas amistades que serán protagonistas de un asombroso descubrimiento con el que podrán salvar a Tumaco de la destrucción.

Novela gráfica que continúa las andanzas del cuy Jacobo en el contexto histórico de finales del siglo XIX. Una ingeniosa aventura que nos transporta al pasado y la indómita geografía nacional.



Mónica Rodríguez



Anakutti

Mónica Rodríguez

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

264 páginas
País: España
61104090



Narrativa
juvenil

Ciencias Naturales,
Sociales

Crecimiento, relación con
los animales, rol de la mujer,
búsqueda interior

Durante una partida de caza una elefante bebé es separada de una manada salvaje. Los hombres la llevan a la aldea donde Narayan, un chico desgarrado y solitario, debe hacerse cargo de ella. Lazos invisibles se van tejiendo entre él, la elefante y Sushmita, la chica de la que está enamorado, en una historia profundamente humana que nos habla del sentido de la vida y la necesidad de encontrarse a sí mismo.

El contexto de una cultura milenaria sumerge al lector en una experiencia inolvidable, llena de imágenes sobrecogedoras y eventos que sacuden.



El increíble viaje de J.W.

Mónica Rodríguez

Ilustraciones:
Santiago Guevara

176 páginas
País: España
61093419



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales

Música, historia,
antropomorfismo

¿Pueden los objetos contar historias de su pasado? En esta novela para jóvenes lectores, una tuba fabricada a comienzos del siglo XX va cambiando de dueños, desde su creador, el célebre inventor Wilhelm Friedrich Wieprecht, a las diferentes personas que adquieren o encuentran la tuba en diversas circunstancias. El recurso magistral de contar los sucesos desde la perspectiva de un objeto introduce una inesperada visión de lo que ocurre en el mundo exterior, sensaciones, fragmentos de conversaciones, destellos y una muy sensual relación con las manos de las personas que manipulan este soberbio instrumento.



Daína Chaviano



Amoroso planeta

Daína Chaviano

Ilustraciones:
Cristhian Contreras

160 páginas
País: Cuba
61087414



Narrativa
juvenil

Física, Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales, Tecnología

Ciencia ficción,
amor, tecnología

En *Amoroso planeta*, Daína Chaviano se da con éxito a la tarea de llevar la ciencia ficción al terreno del mito y la metáfora. Allí, ocultándose y haciéndose patente al mismo tiempo, el amor deviene en el impulso misterioso que echa a andar la rueda. Narraciones como “La dama del ciervo”, “La Anunciación” y “No me olvides” son vivo ejemplo de una realidad que apenas se funda en formas de amor recién descubiertas por la autora. Y todo parece suceder, no se llega a saber si por voluntad o por el azar del acto creador, en un cambio abrupto de perspectivas semejante al que tiene lugar en el cuento “Níobe”, en el que la inversión de jerarquías es la tensión misma de lo narrado.



País de dragones

Daína Chaviano

Ilustraciones:
Henry González

112 páginas
País: Cuba
61095932

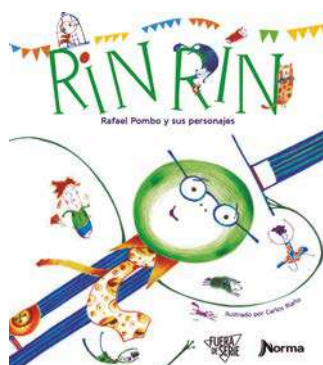


Cuentos

Artes, Música, Física,
Ciencias Naturales

Amor, dragones,
fantasía

Hubo un tiempo en que los dragones dominaban la Tierra y poblaban geografías remotas que ya han desaparecido de la memoria de los seres humanos. Estas historias nos hablan de esos seres portentosos que compartieron el amor, el asombro y la insensatez de la naturaleza humana. El poder de la fantasía impregna estos relatos que se ubican en lugares exóticos y enlazan distintas culturas. Las espléndidas ilustraciones se conjugan con la fuerza literaria de los textos para crear un territorio que permanece en lo más recóndito de nuestra imaginación.



Kindi
RIN RIN
Rafael Pombo y sus personajes
Rafael Pombo
Ilustraciones:
Carlos Martín Riaño
48 páginas
País: Colombia
61099016



Poesía

Ciencias
Sociales

Humor, poesía,
clásico

Rafael Pombo, el gran poeta de la infancia, supo nutrir el imaginario de muchas generaciones de lectores. El sentido del humor en sus poemas, y especialmente sus personajes, aún nos acompañan, a pesar del tiempo en que fueron creados. Las ilustraciones de Carlos Riaño proponen una lectura que enfatiza la alegría de vivir y el dinamismo de estos versos, ahora arropados en un contexto visual moderno. El escritor Celso Román nos ofrece un homenaje que da proyección al mundo personal de Pombo y el gran aporte que hizo para llenar de luz una ciudad fría y lluviosa, pero también el corazón de sus apasionados lectores.



Kindi
Encuentro en la laguna
Adriana Carreño
Ilustraciones:
Perrine Boyer
48 páginas
País: Colombia
61083996



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales,
Ética y Valores

Prejuicio, ecología,
descubrimiento

La danta, los colibríes, las tortugas, los venados, el oso y los escarabajos estercoleros comparten el territorio alrededor de la laguna sin cruzarse ni interactuar. Cada uno de ellos, sin embargo, tiene una idea de lo que es el otro, generalmente basado en prejuicios. El día que se oscurece a pleno día, los animales corren hacia la laguna y allí, frente a frente, exponen sus características y cualidades propias y se conocen, fundando, de esta manera, una comunidad cohesionada. Un libro para aprender a compartir con los vecinos de la comunidad y apreciar lo que cada uno tiene para aportar; un llamado a conocer al otro y a dar lo mejor a los demás. Una oportunidad también para conocer los fenómenos naturales del planeta Tierra.



Kindi
La señora Iguana
Vicenta Siosi
Ilustraciones:
Gina García
40 páginas
País: Colombia
61087397



Cuento
ilustrado

Ciencias Naturales, Ciencias
Sociales, Lenguaje

Animales,
naturaleza, agua

Hace un año que no llueve, la vegetación está seca y el suelo del desierto de Panchomana, en La Guajira, parece arrugado. Una iguana busca agua y alimento; se entera de que ambas cosas las puede encontrar en la granja de la señora Josefa, donde, además, podrá aprender a tejer chinchorros. Sin embargo, cuando llega a ese pequeño paraíso, es expulsada con palos y piedras. Será necesario que convenza a doña Josefina de que sus intenciones no son dañinas.

Una necesaria reflexión sobre la manera en que nos relacionamos con nuestro entorno y con los seres que lo habitamos.



Kindi
Cuando sueño con el río
Alex de las Heras
Ilustraciones:
Soma Difusa
56 páginas
País: Alemania
61093674

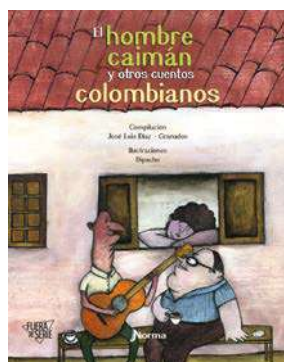


Narrativa
infantil

Artes, Ciencias
Sociales

Viaje, patrimonio,
identidad

Imágenes fugaces que se graban en la memoria, sonidos que recogen ecos de otros tiempos, nombres de la tierra, olores que pican y embriagan... Un recorrido por el corazón del río Magdalena, sirve como hilo conductor para este viaje, a otros tiempos, a los orígenes, pero también al presente de un país que tiene un patrimonio inmenso como el caudal del curso de agua que lo atraviesa. Relato que seduce por el poder encantador de la palabra, que construye en un soplo memorias de lo que somos. Las espléndidas imágenes acompañan esta ruta que abraza lo poético, lo pequeño y lo grandioso, que mira con asombro el escenario de una geografía impregnada de lo maravilloso.



El hombre caimán y otros cuentos colombianos

José Luis Díaz-Granados

Ilustraciones:
Dipacho

56 páginas
País: Colombia
61079829



Tradición
oral

Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales, Música, Ética y Valores

Colombia, tradición
oral, identidad

El hombre caimán y otros cuentos colombianos ofrece una cuidadosa muestra de las historias tradicionales que hacen parte de nuestro país, que han marcado la vida de sus ciudadanos y siguen siendo contadas hoy en día por todo lo ancho de su geografía. Singulares personajes acercan a los lectores a las costumbres y creencias de los pueblos, sus orígenes y versatilidad de sus leyendas, desde el Caribe hasta la Amazonia, pasando por Santander, Tolima, Cauca y otras regiones.



Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones:
Gustavo Ortega

96 páginas
País: Colombia
61087398



Cuentos

Ciencias
Sociales

Independencia,
próceres, batalla

Con un gran sentido del humor, este libro retrata la niñez de Simón Bolívar, Pedro Pascasio, Francisco de Paula Santander y Policarpa Salavarrieta. Cercanos a la batalla que ganaría la independencia de Colombia, cada uno de ellos recuerda con especial picardía algunos momentos vividos cuando eran niños. Con pilatunas propias de la infancia rememoran una época en la que todavía no se vislumbraba su carácter de próceres. Un libro que nos acerca a la vida emocional de nuestros héroes, quienes contribuyeron con sus ideales de libertad a construir la historia de Colombia. Relatos que se enlazan unos con otros para presentar la batalla de Boyacá como momento culminante de los sucesos libertarios.



Wal descubre a los bucaneros

Ignacio Barrera Kelly
Edna Morales

Ilustraciones:
Eduardo Rico

72 páginas
País: Colombia
61084079



No ficción

Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales, Ética y Valores

Historia de San Andrés,
Providencia y Santa Catalina

Un día, el pequeño Wal regresa muy emocionado del colegio. Como venía lleno de preguntas, entró directamente a su casa y llamó a su abuela para contarle que el profesor les había hablado de piratas, puritanos y libros con orejas. La abuela le aclara que no son *book and ears*, sino *buccaneers*, que quiere decir “bucaneros”, y además le explica que el término proviene de la palabra francesa *boucanier* y que los *boucanes* eran los hornos donde ahumaban las carnes que cazaban. Interesante relato bilingüe que presenta información, poco o casi nada conocida, acerca de la historia del archipiélago de San Andrés y Providencia, y la pone al alcance de los niños. En otras palabras, viene a llenar un vacío de información en cuanto al tema: los colombianos en general, y los niños en particular, conocen poco de la cultura raizal.



La invención de Marcelino

John Fitzgerald Torres

112 páginas
País: Colombia
61095717



Cuentos

Ciencias Sociales,
Música

Ciencia ficción,
relatos

Colección de relatos que mezclan ficción y hechos reales para contarnos escenas representativas en la historia de la Policía Nacional. El lenguaje literario con el que se desarrollan los distintos episodios ofrece un caleidoscopio de recursos narrativos: la adopción de puntos de vista inusuales, la reconstrucción de eventos del pasado o la evocación de imágenes vívidas del entorno. Con motivo de la celebración del aniversario de esta institución, este libro da cuenta de una historia que está ligada a muchos cambios sociales. Las ilustraciones de carácter realista reproducen con maestría los distintos escenarios que cobran vida en esta obra.



Se busca lobo Ana Maria Machado

Ilustraciones:
Laurent Cardon

40 páginas
País: Brasil
61075978



Narrativa
infantil

Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales, Ética y Valores

Cuentos tradicionales,
humor

Manuel Lobo fue a buscar trabajo y encontró un anuncio que empezaba así: "Se busca: Lobo, un adulto de buena apariencia, con experiencia (comprobada) trabajando con responsabilidad". Ya que él se llamaba Lobo, con mucha inocencia (y, digámoslo, por bobo) acudió al llamado del anuncio. No era lo que buscaban, pero igual consiguió un empleo: Manuel ahora tendrá que responder las cartas de todos los lobos que contestaron el anuncio. ¿Y quiénes eran estos lobos? Nada más y nada menos que el lobo de la historia de Caperucita Roja, el malvado lobo que buscaba devorarse a los tres cerditos, la loba que cuidó de Rómulo y Remo, y muchos otros famosos lobos de la historia.



Cuentos clásicos

Varios
Autores e ilustradores

88 páginas
País: Varios
61107930

Cuento
ilustrado

Lenguaje

Cuentos tradicionales, oralidad,
personajes de cuentos

Los cuentos tradicionales nutren un patrimonio compartido donde chicos y grandes se encuentran. Los personajes de todos los tiempos nos hablan del bien y del mal, de las virtudes y de los peligros que pueden ocurrir si no tomamos previsiones. Cinco cuentos clásicos, adaptados a los lectores contemporáneos, seducen por su agilidad narrativa y por su capacidad para hablarnos del ser humano. Con estilos muy diversos, las ilustraciones otorgan personalidad a cada relato e invitan a imaginarse ese lugar mágico en el que los seres humanos convivían con otros seres.



Tito y la muerte Cesare Gaffurri

Ilustraciones:
Manuela Correa Upegui

72 páginas
País: Colombia
61110510



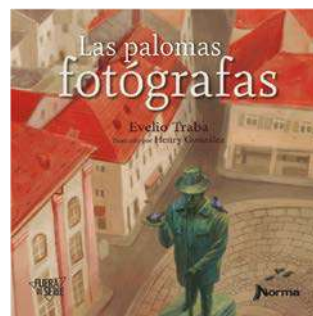
Narrativa
juvenil

Lenguaje, Ciencias
Sociales, Ética y Valores

Mascotas, intriga, soledad,
sentido de la vida

Una enigmática presencia llega inesperadamente a la vida de Tito. Curiosa y acechante, recorre los espacios de la casa donde vive con su dueño, Claudio, un músico solitario y triste. Poco a poco se teje una relación en la que el silencio, la música y el lenguaje de las emociones crean un poderoso lazo entre los personajes.

Obra que explora reflexiones sobre el sentido de la vida. Las ilustraciones crean ambientes sugestivos y poéticos, a tono con la profundidad de los textos.



Las palomas fotógrafas

Evelio Traba

Ilustraciones:
Henry González

88 páginas
País: Cuba
61107416



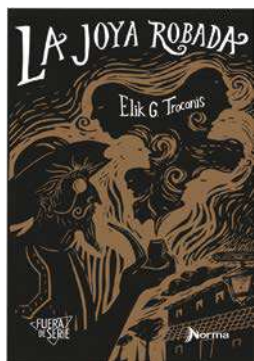
Narrativa
juvenil

Sociales, Ética
y Valores

Primera Guerra Mundial, vida de los
animales, espionaje, novela histórica

Novela histórica que asume una perspectiva inusual para contar algunos acontecimientos relevantes de la Primera Guerra Mundial. Desde el punto de vista de una paloma que hace como cronista del palomar, se van relatando hechos fundamentales vividos por estas aves que tienen la particular seña de transportar cámaras fotográficas en miniatura para tomar fotos desde las alturas.

El botánico Julius Neubronner fue un pionero de la fotografía aérea al experimentar en 1907 con palomas mensajeras que llevaban pequeñas cámaras adosadas a sus cuerpos. Potentes imágenes nos ofrecen referentes realistas y metáforas visuales. El horror de la guerra, las pérdidas y los reencuentros agregan matices muy humanos a este momento devastador.



La joya robada

Elik G. Troconis

256 páginas

País: México

61107417



Narrativa
juvenil

Lenguaje

Parodia, novela detectivesca,
humor, literatura clásica

El episodio de la venta sirve como pretexto literario para parodiar El Quijote y darle un giro a este estrafalario personaje que ahora se juega su honor para tratar de solucionar un crimen. Los elementos de la novela policiaca, referencias a las novelas de caballería y el motivo del cuarto cerrado se reúnen en esta obra, escrita en un lenguaje que parodia el estilo de la novela cervantina. Sin renunciar al humor, la novela propone reflexiones intensas sobre el sentido de la existencia y el valor de la vida, el bien máspreciado.

Texto desafiante para acercarse desde otra perspectiva a la paradoja de la sabiduría y la locura, pero sobre todo para disfrutar del tejido literario lleno de referencias que, aunque lejanas, pueden darse cita en una nueva obra.



Las cosas olvidadas

Juliana Muñoz Toro

Autora e ilustradora

96 páginas

País: Colombia

61104088



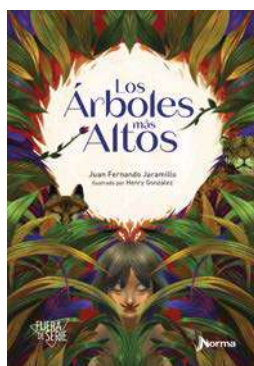
Cuentos

Música, Lenguaje

Cuentos, fantasía,
viaje, invención

Colección de relatos escritos por la autora colombiana Juliana Muñoz Toro. En ellos, objetos cotidianos como una caja de música, un patito de hule, una cuchara o un paraguas se convierten en elementos metafóricos para desencadenar historias insólitas y muy humanas. Muchas miradas se entrecruzan en este libro, lleno de nostalgia, poesía y asombro. Cada relato funciona de manera independiente aunque unidos por un hilo conductor, el de darle vida propia a un objeto común y corriente que se recarga con nuevo significado.

Las ilustraciones, elaboradas por la autora, son bordados que resaltan detalles significativos de cada historia.



Los árboles más altos

Juan Fernando Jaramillo

Ilustraciones:

Henry González

160 páginas

País: Colombia

61104089



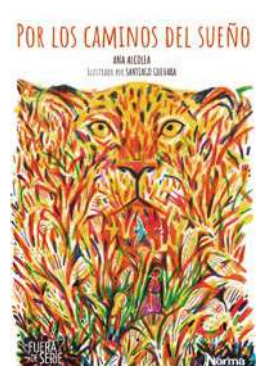
Narrativa
juvenil

Ciencias Naturales,
Sociales

Fantasia épica, pueblos
originarios, sabiduría
ancestral, iniciación

El pequeño Cuisuca tiene una revelación cuando pesca en el río, escucha sonidos metálicos y gritos que traen rumores de amenaza. Al llegar a su *uta*, su aldea, busca con desespero a su abuela, la mujer más sabia de la comunidad, para compartirle su hallazgo. Son señales que coinciden con las advertencias de los dioses, pronto está por comenzar el desmoronamiento de su mundo por una fuerza conquistadora que avanza entre las montañas. Cuisuca debe emprender un viaje para advertir a las aldeas vecinas y ganar el apoyo de otros aliados, solo que el camino estará lleno de peligros y presencias sobrenaturales.

Novela de iniciación que explora los bordes del realismo mágico, escrita con gran belleza literaria.



Por los caminos del sueño

Ana Alcolea

Ilustraciones:

Santiago Guevara

148 páginas

País: España

61099010



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales, Música

Duelo, mundo onírico,
sobrenatural, enfermedad

Clara ha sufrido un accidente y por eso lleva varias semanas en cama, no puede hablar y no puede moverse. Una tela que está en la pared de su habitación con distintos diseños le abrirá la puerta a un mundo paralelo que comienza a vivir en los sueños que tiene cada noche. Interesante novela que trabaja en dos planos narrativos, aquello que le sucede a la protagonista en la vida real y el mundo sobrenatural que se extiende durante sus ensoñaciones. Libro potente y poético que invita al lector a explorar lo que piensa y siente una niña que está en proceso de sanación.



Viento llegó tarde

Marcela Guiral

Ilustraciones:
Henry González

132 páginas
País: Colombia
61099011



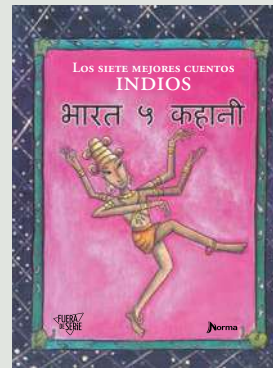
Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales,
Artes

Infancia, vida rural,
esclavitud

San Miguel es un pueblo frío y lluvioso, metido en el corazón de un páramo. Allí los niños no tienen tiempo para jugar, trabajan como los adultos. En sus montañas, el viento se entretiene regando cuentos de un lugar a otro, como semillas. Todo parece tranquilo, hasta el día en que llegan unos hombres uniformados.

El pequeño Alirio aprende el oficio de tejer y contar, una manera de hilvanar su propia historia de opresión. El viento que escucha y sabe cosas será la voz de aquellos que no pueden ser escuchados.



Los siete mejores cuentos indios

Mauricio Martínez

Ilustraciones:
Olga Cuéllar

56 páginas
País: Colombia
61113886



Cuentos
ilustrados

Religión, Ciencias
Sociales, Valores

Mitos, dioses, cuentos
tradicionales

Los relatos reunidos en este volumen acercan a los lectores a algunos de los personajes, leyendas y enseñanzas más representativos de la tradición narrativa de la India. Héroes, dioses, animales y personajes humildes protagonizan historias donde la valentía, la amistad, la libertad, la generosidad y la perseverancia se ponen a prueba en medio de desafíos, encuentros inesperados y decisiones que cambian el destino de sus protagonistas.

Con un lenguaje cercano y una narración ágil, estas adaptaciones recuperan la riqueza de una tradición milenaria y la hacen accesible para los lectores actuales. Las ilustraciones aportan una identidad visual inspirada en formas, colores y motivos asociados a la cultura india, y amplían el universo de cada relato con escenas llenas de movimiento y expresividad.

**Edición especial
con ocasión
de India país
invitado de honor
FILBo 2026**



Tabla de valores

#	TÍTULO	Valores										Temas										ODS				
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	Biografía	Mitología	3. Salud y Bienestar	4. Educación de calidad	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima	15. Vida de ecosistemas terrestres
1	NOVEDAD Fuga en puntas de pie	■	■	■	■		■		■		■	■	■	■					■			■	■	■		
2	NOVEDAD Baila, ¡Colombia!	■	■		■	■	■	■			■	■	■		■	■		■	■		■	■	■	■	■	■
3	Colombia es una fiesta																■						■			
4	Suena, ¡Colombia!																■						■			
5	NOVEDAD Abuela colibrí			■			■			■	■	■		■	■		■	■			■		■	■		■
6	Lainelé e Iniasú						■		■			■			■								■			
7	El Cuy Jacobo y el faro de la Gorgona		■						■				■	■	■				■				■			
8	El cuy Jacobo y el tesoro quillacinga														■				■				■			
9	El Cuy Jacobo y la lágrima del Pacífico														■				■				■			
10	Anakutti		■												■								■			
11	El increíble viaje de J. W.		■							■							■						■			
12	Amoroso planeta	■															■						■			
13	País de dragones	■												■			■						■			
14	RIN RIN - Rafael Pombo y sus personajes												■				■						■			
15	Encuentro en la laguna				■			■						■	■								■		■	■
16	La señora Iguana				■										■								■	■	■	■
17	Cuando sueño con el río																■						■		■	■
18	El hombre caimán y otros cuentos colombianos																■						■			
19	Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia												■				■				■		■			
20	Wal descubre a los bucaneros																■						■	■		
21	La invención de Marcelino																■			■			■	■		
22	Se busca lobo						■			■			■	■	■								■			
23	Cuentos clásicos				■	■	■							■			■						■			
24	Tito y la muerte	■			■												■		■				■			
25	Las palomas fotógrafas				■				■					■	■	■	■	■					■	■		
26	La joya robada												■						■				■			
27	Las cosas olvidadas					■		■						■			■						■			
28	Los árboles más altos			■	■			■	■	■													■		■	■
29	Por los caminos del sueño									■		■				■						■	■			
30	Viento llegó tarde	■			■		■	■	■			■	■	■				■					■	■		
31	Los siete mejores cuentos indios	■	■	■		■		■			■	■	■	■	■		■			■	■	■	■	■	■	■



Narraciones indígenas



■ TODAS LAS EDADES

Podemos conocer la variada riqueza cultural de nuestro país en las historias que los pueblos indígenas cuentan a sus generaciones por transmisión oral. Una colección en la que se publican libros con historias de las comunidades que habitan espacios de la selva, la laguna, la montaña o el desierto. Gracias a su riqueza, las personas que ocupan las ciudades y los pueblos de Colombia pueden beneficiarse con una nueva mirada sobre el mundo ancestral y su diversidad literaria. Las personas que pertenecen a los pueblos indígenas tendrán en estos libros un reconocimiento al valor de su lengua, una herramienta para conservar viva su tradición en sus relatos y costumbres.



ILUSTRACIONES:
A TODO COLOR



FORMATO:
21 X 24 CM



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Kindi
Narraciones indígenas de la selva
Juan Kuiru Naforo
Ilustraciones: Sabrina Londoño
96 páginas
País: Colombia
61079952



Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Valores

Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Relatos propios de la **comunidad minika** que habita en los territorios de Amazonas, Caquetá y Putumayo. Estos *jagáiais* no son puro cuento, tampoco mitos o leyendas. Forman parte de la sabiduría ancestral de los minikas, un pueblo que se divierte y aprende contando historias sobre la vida en la naturaleza. Los personajes del *jagáiai* son inquietos, astutos, conocedores del mundo. Tienen poderes que les permiten entender el lenguaje de los fenómenos naturales. Aprenden de sus experiencias diarias, difíciles y misteriosas, y a la vez son engañados y confrontados por el clima y las adversidades del entorno.



Kindi
Narraciones indígenas de la sierra
Addy Martínez de Llano
Ilustraciones: Gina García
96 páginas
País: Colombia
61079952



Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Este libro recoge trece narraciones del **pueblo arhuaco** en su idioma original y en castellano, que abarcan desde la creación del mundo hasta el contacto de su comunidad con la del hombre blanco. Conserva unos indelebles sellos de oralidad y de espíritu de unidad con la naturaleza.

Cada fábula, mito o leyenda nos recuerda que un amplio repertorio de mundos se abre cada vez que exploramos las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas de nuestro país.



Kindi
Narraciones indígenas del desierto
Rafael Mercado Epieyú
Ilustraciones: William Pineda
96 páginas
País: Colombia
61083994

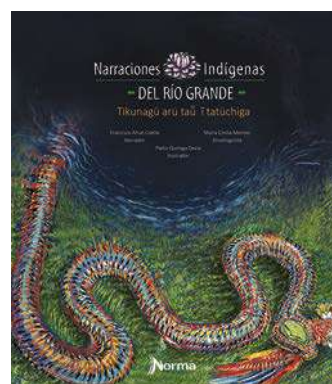


Mitos

Ciencias Sociales

Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Conjunto de relatos que forman parte de la cotidianidad de **los wayúus**. El lector encontrará un conjunto de palabras que divierten y que además cuentan los asombros ante las cosas nuevas que ingresan en su territorio. Son relatos mitológicos cuyos personajes son deidades y en los que se abordan aspectos fundamentales de la cultura wayúu: la lluvia, las plantas, los animales, los sueños. En otros, también mitológicos, animales graciosos y aparentemente inofensivos como el conejo y el perro burlan a las personas. Otros son leyendas: los individuos son raptados por espíritus, y otros más cuentan anécdotas curiosas y divertidas que conllevan una enseñanza, lecciones de vida que representan los conflictos del ser humano y la manera de sobrellevarlos.



Kindi
Narraciones indígenas del río grande
Francisco Ahué Coello
Ilustraciones: Pablo Quiroga Devia
72 páginas
País: Colombia
61087410



Mitos

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales

Leyendas, mitos, naturaleza, tradición oral

Los ticunas son un pueblo indígena que vive a orillas del río Amazonas, el río grande. La tradición oral de este pueblo es recopilada en este libro, el cuarto de la colección Narraciones indígenas, en doce relatos transcritos en la lengua originaria del pueblo tikuna y su correspondiente versión en español. En ellos se recogen historias míticas del origen de fenómenos; cuentos que relatan la astucia de las personas.

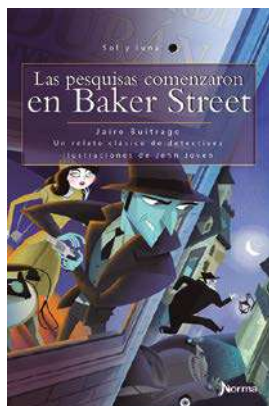
Una oportunidad para que los lectores conozcan la riqueza narrativa de los pueblos indígenas de Colombia y el fuerte lazo que une a estas comunidades con la naturaleza.

Sol y luna

■ A PARTIR DE 11 AÑOS

Cada título de la colección presenta dos secciones distintas: **Sol y Luna**. En el Sol, el lector encontrará obras clásicas adaptadas para jóvenes lectores. En la Luna se incluye un texto informativo que explica, de manera amena y sencilla, diversos temas relativos a la obra presentada. Esta sección está acompañada de ilustraciones que recrean la lectura y facilitan la comprensión y el aprendizaje.

ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGROFORMATO:
13,7 X 21 CMENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Las pesquisas comenzaron en Baker Street

Jairo Buitrago

Ilustraciones:
John Joven

136 páginas
País: Colombia
61075973

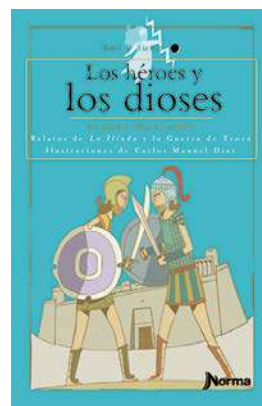


Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales,
Lenguaje

Detectives, misterio,
novela policial, relato

La sección *Sol* del libro, basándose en obras clásicas del género policiaco, presenta un típico caso en el que un detective y su ayudante trabajan en equipo siguiendo las pistas del crimen para llegar a una resolución lógica. La sección *Luna* explora los orígenes de la literatura de detectives, desde los primeros casos de la Antigüedad, pasando por los autores clásicos como Poe y Conan Doyle, y algunos personajes que los inspiraron, hasta llegar a los relatos de hoy. También presenta las reglas que por mucho tiempo se siguieron al pie de la letra para crear los misterios que todavía divierten a los lectores de todas las edades.



Los héroes y los dioses Relatos de la Ilíada y la guerra de Troya

Andrés Montañés

Ilustraciones:
Carlos Manuel Díaz

192 páginas
País: Colombia
61075964



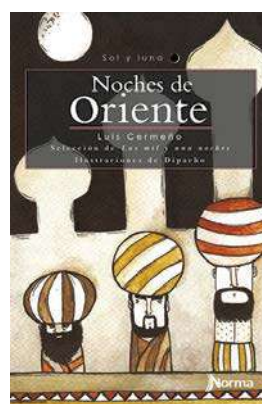
Clásico

Ciencias Sociales,
Lenguaje

Guerra, épica, clásicos,
dioses griegos

En la sección *Sol* este libro brinda al lector una versión sencilla de los hechos narrados en la *Ilíada*, de Homero, y de algunas leyendas acerca de la guerra de Troya.

La sección *Luna* comprende interesantes ensayos sobre la épica y sus características, y la hace más cercana y comprensible, estableciendo una relación determinante con el heroísmo, la justicia y el coraje de dioses griegos y troyanos.



Noches de Oriente Selección de Las mil y una noches

Luis Cermeño

Ilustraciones:
Dipacho

204 páginas
País: Colombia
61075965



Cuento
clásico

Ciencias
Sociales

Cuentos, fantasía, coraje,
perseverancia

La sección *Sol* contiene una selección de los cuentos más representativos de *Las mil y una noches*, como "Simbad el marino" y "Aladino y la lámpara maravillosa", contados con elegancia y destreza narrativa.

La sección *Luna* comprende breves ensayos sobre la transformación de los cuentos a través de la historia, los narradores en la literatura de origen oral y la geografía que les sirve de escenario. Una obra imprescindible para conocer a fondo la literatura fantástica, que saca a flote la bondad, el coraje y la perseverancia.

ZONA

LIBRE

■ LECTORES AVANZADOS

A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

Zona Libre es una colección de literatura juvenil contemporánea que aborda temas y situaciones cotidianas de los adolescentes, con un lenguaje ágil, sencillo y directo, lo que permite que los lectores se identifiquen con experiencias que les son afines.

En esta serie tienen un espacio privilegiado los más prestigiosos autores latinoamericanos que desde diferentes perspectivas asumen la literatura como un oficio de incuestionable calidad.

La colección entera obtuvo el Premio a la Edición Latinoamericana Los Destacados de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina).



ILUSTRACIONES:
BLANCO Y NEGRO



FORMATO:
13,7 X 21 CM



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA CON SOLAPA

CATÁLOGO 2027
LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL



Novedad



Grado Noveno

Cuando florezcan los cerezos



Autora:
Liliana Cinetto

País:
Argentina

Taeko y Yoshi son separados en medio de la conmoción de la Segunda Guerra. No sospechan que sobre Japón se cierne una tragedia incommensurable y desconocida que llegará con la bomba atómica. Muchas décadas después, en una escuela de la Argentina, Yume y Bruno descubrirán aquella historia mientras buscan superar las violencias que padecen. Pasado y presente se encuentran en el dolor y en la esperanza de que la vida volverá a florecer, como los cerezos

Narrativa
juvenil

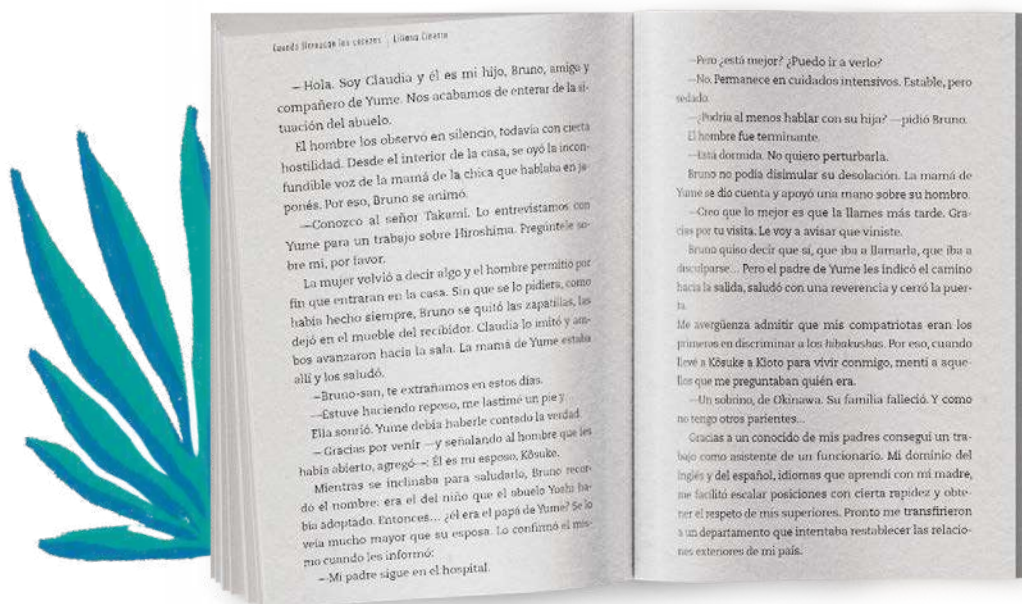
Ciencias
Sociales, Artes

Adolescencia,
amor, violencia



176 páginas

61113879





Bajo el cielo del sur

Antonio Santa Ana

136 páginas
País: Argentina
61091654



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales

Memoria, duelo, afecto

Protegido por el silencio y por sus libros, el narrador de *Los ojos del perro siberiano* regresa a Buenos Aires. En el pasado, la muerte de su hermano Ezequiel le devolvió el desamor de su propia familia.

Ahora la abuela también ha muerto y él tiene una promesa por cumplir: cuidar de Sacha, el perro en cuyos ojos Ezequiel pudo mirarse hasta el final. Aquel joven dolorido es un hombre que vuelve para juntar sus pedazos e imaginar otro destino bajo el cielo del sur.



Confesiones de una booktuber

Esther M. García

128 páginas
País: México
61092731



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales, Lenguaje,
Ciencias Naturales, Ética y Valores

Nuevas tecnologías,
aceptación, bullying

La protagonista de esta historia es una chica con baja autoestima, se siente maltratada en su casa y en el salón de clases. Cora, su mejor amiga, le insinúa que una manera de tener mayor aceptación es convertirse en *booktuber*. Desde este momento comienza un cambio en la vida de Venus, una chica obesa que trata de agradar a los demás a toda costa...

La novela plantea temas muy actuales, como la aceptación del cuerpo frente a los cánones de belleza y el deseo de tener notoriedad. Interesante manera de ofrecer muchas ideas para construir un canal de YouTube y editar videos.



Cuando despierte el viento

María Fernanda Heredia

280 páginas
País: Ecuador
61087402



Narrativa
juvenil

Ética y Valores, Lenguaje,
Ciencias Sociales

Maltrato, enamoramiento,
amistad

Novela escrita en tercera persona. Los protagonistas son Josefina y Leo, dos adolescentes que se conocen en la escuela y se convierten en amigos, a pesar de los problemas que enfrenta cada uno.

Desde que su hermana Analuisa se suicidó porque no logró que se castigara a su agresor y fue acusada de difamar al hijo de un político famoso, Josefina y su familia no son felices: cargan con una gran pena. Debido a que un compañero insulta la memoria de su hermana, Josefina lo golpea y es expulsada de su primera escuela. Leo vive con Norberto, su padre, un escritor fracasado que maltrata a su madre, Beatriz.



El beso de plata

Annette Curtis Klause

232 páginas
País: Inglaterra
61092359



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales, Matemáticas

Vampiro, amor, misterio

Sofía pasa por un momento doloroso justo cuando conoce a Nick, un muchacho de tez pálida, con gran necesidad de afecto. Ella se aterra al descubrir que Nick es un vampiro, pero no duda en estrechar su amistad con él. La novela desarrolla una conmovedora historia de amor y solidaridad, con elementos maravillosos y de terror.

Dentro del género de lo fantástico, esta obra seduce por la irresistible atracción de una figura que encarna el horror pero que es profundamente humana. Una obra para tratar con los lectores la sexualidad, la identidad y la adolescencia.



El misterio de Crantock

Sergio Aguirre

144 páginas
País: Argentina
61087723



Narrativa
juvenil

Ciencias Naturales,
Ciencias Sociales

Suspense, sobrenatural,
mundos paralelos

El rumor de que en Crantock ocurría algo que escapaba a la razón y a la naturaleza siempre se mantuvo vivo entre sus habitantes. Pero era tan apacible y tan generosa la vida en aquel lejano valle del Sur, que nada hacía esperar el curioso final que tuvo el pueblo de Crantock esa horrenda tarde de enero.

Esta novela acerca a los lectores a un universo literario amplio: recurre a los elementos narrativos de la novela gótica inglesa, así como a los de la novela policiaca. El sorpresivo final impondrá un reto a la lógica de ficción. Lectura para incentivar el gusto lector, alentado por el suspense.



El muchacho de la boina blanca

Albeiro Echavarría

208 páginas
País: Colombia
61087722



Narrativa
juvenil

Ética y Valores, Ciencias
Sociales, Ciencias Naturales

Crecimiento, abandono,
relación padre-hijo

A Sebastián le encantan las estrellas, está enamorado de Valentina y le gusta leer. Pero en el colegio, Los Calaveras lo tratan de afeminado y con frecuencia le quitan la mesada. Además, no conoce a su padre y su madre perdió la cabeza. Es hora de un cambio: basta de sentimientos, no más biblioteca, fuera su inseparable boina blanca. Esta transformación lo sacará de su pequeño pueblo hacia la gran ciudad y lo llevará a conocer personas que cambiarán su manera de ver las cosas.

Una aventura que aborda la discriminación, la drogadicción y el divorcio.



El quinto dragón

Paulina Aguilar
Gutiérrez

184 páginas
País: México
61089352



Narrativa
juvenil

Matemáticas, Ciencias
Sociales, Ciencias Naturales

Fantasa, valentía,
identidad

Cuando Abi llega a Puerto Esmeralda no recuerda quién es ni de dónde viene, pero la abuela, a quien todos catalogan de bruja, la adopta como su nieta y le da un nombre. Abi se acostumbra a la abuela, a las calurosas tardes en las islas, a las mágicas leyendas de los kichéhs, hasta que llega Jan y descubre un don fantástico que le revelará su verdadera esencia.

En esta obra, las voces de los personajes van tejiendo una magnífica historia que marca un giro de la realidad a la fantasía. Un relato que aborda el coraje y la justicia.



El vértigo de los pájaros

John Fitzgerald Torres

264 páginas
País: Colombia
61087064



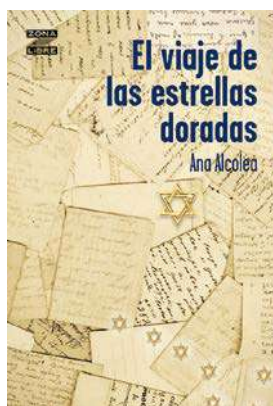
Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales,
Artes

Adolescencia,
crecimiento, amor

Un joven, Nicolás, recuerda su experiencia con Praga, una chica mayor que él, su primer amor no correspondido, y cómo su mundo cambió cuando ella le confesó, ya en el último grado, que estaba embarazada (no de él).

Esta novela, finalista del Premio Norma, propone una búsqueda en un plano físico y emocional al interior de sí mismo y al pasado para encontrar un amor de adolescencia. A través de recursos narrativos interesantes, el autor logra mantener la expectativa en el relato y crea unas imágenes que permanecerán en la mente del lector.



El viaje de las estrellas doradas

Ana Alcolea

304 páginas
País: España
61093293



Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Artes, Ética y Valores | Segunda Guerra Mundial, huida, cartas, ópera

Cecilia y Thomas son dos adolescentes que pertenecen a una familia judía que se radica en Múnich. Cuando se desata la Segunda Guerra Mundial, sus padres son atrapados por el régimen nazi y desaparecen sin dejar rastro. Los chicos se salvan porque no se encuentran en su casa en el momento de la detención. Una familia alemana les da refugio y los chicos viven escondidos detrás de una pared. Una novela realista que refleja los horrores vividos por la población civil en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, en la que se entretienen la ficción y los hechos sucedidos en Italia cuando el ejército nazi se rindió en Génova ante los partisanos.



En la laguna más profunda

Óscar Collazos

184 páginas
País: Colombia
61087721



Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores, Artes | Memoria, vejez, familia

Alexandra tiene una relación muy especial con su abuela. Cuando la visita, dan paseos por la selva, se hacen confesiones y comparten un amor por el lenguaje que las lleva a inventar historias y mundos. Cuando la abuela empieza a enfermar, se comporta como un ser extraño, confunde los nombres de las cosas; el juego de crear mundos por medio de la palabra ya no es divertido.

Esta conmovedora novela habla sobre el alzhéimer desde la perspectiva inocente de Alexandra, y sobre la importancia de rescatar la memoria. Su lectura arroja entendimiento sobre la enfermedad.



En la línea recta

Martín Blasco

136 páginas
País: Argentina
61087720



Narrativa juvenil | Lenguaje, Música, Ética y Valores | Duelo, responsabilidad, familia

Este libro muestra cómo los fuertes lazos familiares desatan las mejores cualidades en las personas. Luego de la muerte de su padre, Damián pierde el gusto por la música, su madre cae en depresión y su hermano pequeño, Diego, empieza a presentar comportamientos agresivos. Damián deberá llenarse de valentía, hacer frente a la realidad y realizar sacrificios en secreto.

Una novela enternecedora que trata el duelo por un ser querido y la importancia de poder soltar y seguir hacia delante. Lectura recomendada para afianzar el valor de la familia y la solidaridad.



En la senda del contrario

Martín Blasco

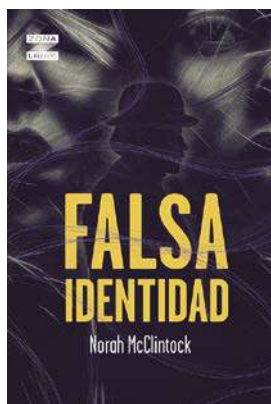
144 páginas
País: Argentina
61090007



Narrativa juvenil | Filosofía | Caminante, batalla, poder

Faruk recorre el camino. No recuerda desde cuándo ni tampoco sabe bien por qué. A veces, el camino le brinda alimento y abrigo: él los acepta agradecido, un día en que el hambre se vuelve intolerable, Faruk se detiene en una ciudad igual a cualquier otra.

Allí reina un hombre que, encerrado en una torre, controla el destino de un pueblo oprimido. Camino y torre; mar y cielo: todos somos el reflejo de otro. Incluso, a veces, de nuestro propio enemigo.



Falsa identidad

Norah McClintock

240 páginas
País: Canadá
61087719



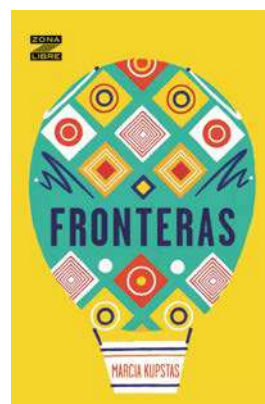
Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales,
Ética y Valores

Duelo, suspense,
búsqueda

Esta novela de crimen y suspense narra la historia de una joven que, con la muerte súbita de su padre, empieza a darse cuenta de que ni él ni su madre eran quienes ella creía. Estos dramáticos cambios la harán dudar, incluso, de su propia identidad y darán un vuelco a su historia personal.

La búsqueda de identidad de la protagonista hace posible que los adolescentes se enganchen con la trama que, además de ser cautivadora e inesperada, presenta herramientas para que los lectores entiendan a su familia, el mundo que los rodea y, al final, a sí mismos.



Fronteras

Marcia Kupstas

240 páginas
País: Brasil
61104091



Novela

Ciencias Naturales

Viaje de aprendizaje, figura
femenina, empoderamiento,
antropología

¿Qué adolescente no querría recibir una invitación inusual, justo al comienzo de las vacaciones, para volar sobre la selva amazónica en un globo y descubrir el origen de los misteriosos geoglifos? Mauricia no se siente entusiasmada por este viaje. La niña de catorce años está pasando por una mala racha. El paso a la escuela secundaria despertó en ella inseguridades que la hicieron reacia a salir de casa. Sin embargo, la insistente tía Leticia acaba convenciendo a su sobrina para que acepte esta invitación, y lo que sería un viaje familiar se convierte en una verdadera prueba de superación de sus límites físicos e imaginarios.



Koi

Ezequiel Dellutri

128 páginas
País: Argentina
61087710



Narrativa
juvenil

Ética y Valores, Música,
Ciencias Naturales

Hermanos, música,
comunicación

Aunque ya tiene 15 años, Laura nunca conoció a su papá ni se animó a preguntar por él. Un día, sin pensarlo demasiado, comienza a exigir respuestas. Lo que le cuentan resulta desolador, pero gracias a ese impulso conocerá a Julián, su hermano. Julián tiene problemas de comunicación con las personas. Sin embargo, con los peces, su obsesión e interés principal, se entiende a la perfección. Laura se siente sola y, en su caso, la música funciona como refugio. Peces, música y una apuesta al futuro les permitirán encontrar una fuerza que se despliega cuando están juntos, juntos a la par.



La cofradía

Juan Fernando Jaramillo

200 páginas
País: Colombia
61096525

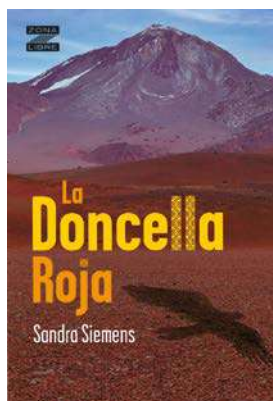


Narrativa
juvenil

Música, Periodismo

Sobrenatural,
hermandad, identidad

Hilos invisibles conducen a cada uno de los miembros de este grupo a una casa discreta en la ciudad de Medellín donde se reúne una sociedad secreta, tras la fachada de una sastrería. Seis jóvenes poco convencionales, un enigmático maestro y una sombra que cobra vida propia armarán el rompecabezas de varias historias en el que confluyen elementos sobrenaturales y las visiones de una sociedad muy tradicional a mediados del siglo xx. El rol de la mujer en una cultura machista, los poderes inherentes a cada ser humano, el influjo inexorable del destino y el deseo de romper los estereotipos consolidan una mirada contestataria en esta novela cuyo eje narrativo conecta fragmentos deshechos en el tiempo de la vida con los deseos de sus protagonistas.



La Doncella Roja

Sandra Siemens

208 páginas
País: Argentina
61107907



Narrativa
juvenil

Ciencias
Sociales

Culturas aborígenes,
patrimonio, momias, Andes

El expolio ha sido una de las grandes amenazas a los patrimonios culturales. Desde esta perspectiva, La Doncella Roja, detona reflexiones sobre lo que significa el valor sagrado de cada pieza artística para las culturas ancestrales. Una antigua momia inca es encontrada en un lugar agreste de una montaña andina. Este hallazgo desata la ambición de algunos coleccionistas y el celo de los pobladores locales de mantener en su sitio esta figura protectora. Novela escrita en dos planos narrativos que también nos permiten conocer la preparación de una doncella para el elevado acto del sacrificio. Obra que abrirá muchas reflexiones sobre el respeto al pasado y a los saberes de otros tiempos.



La lluvia sabe por qué

María Fernanda Heredia

240 páginas
País: Ecuador
61087717



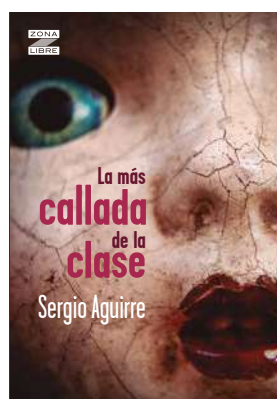
Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales, Ética
y Valores, Ciencias Naturales

Equidad de género,
maltrato, amor, ciberacoso

Lucía y Antonio son dos almas tristes con algo en común: la sensación de una infinita soledad. La madre de Antonio trabaja en España y él vive en casa de sus tíos, que lo maltratan a diario. Lucía ha sido víctima de una broma de sus amigas que desata un terrible acoso que sufrirá en la escuela. Una fuerte tormenta será la responsable de que ambos se encuentren.

Una novela sobre la autoestima, la rectitud y la solidaridad, que intercala las duras historias de vida de dos adolescentes y cierra con una nota esperanzadora para ambos.



La más callada de la clase

Sergio Aguirre

272 páginas
País: Argentina
61096460



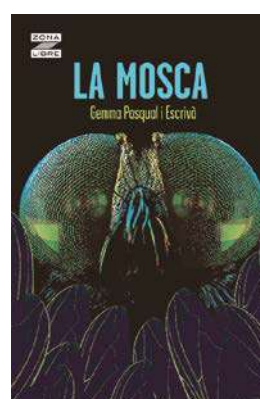
Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales, Artes

Misterio, ciencia ficción,
extraterrestres

Tina es una niña solitaria, no tiene amigos en el vecindario y en la escuela se burlan de ella. Todo cambia el día en que llega Nora, la nueva vecina, quien está obsesionada con los extraterrestres y noticias sobrenaturales.

Una muñeca diabólica, seres de otros planetas y eventos increíbles se confunden con cosas que pasan en la realidad. Novela de suspenso y exploración psicológica que rastrea resortes de la psique y zonas de la realidad que permanecen en una inquietante penumbra. Hábil entramado del terror, la ciencia ficción y el misterio que mantendrá al lector en una tensión sostenida.



La mosca

Gemma Pasqual
i Escrivà

120 páginas
País: España
61093673



Narrativa
juvenil

Matemáticas, Ciencias
Sociales, Lenguaje

Acoso escolar,
misterio, amistad

El maltrato escolar puede llevar a situaciones extremas que muchas veces involucra a personas muy cercanas. En esta novela, el lector irá explorando diferentes pistas para conocer las razones por las que un chico se suicida. Algunos elementos del pasado y nuevos sucesos en la vida de los personajes irán tejiendo poco a poco los eventos en la historia. Novela ágil, de contexto urbano, que expone la capacidad destructiva de las personas, la indiferencia de los adultos ante eventos evidentes de acoso y el poder que tienen los victimarios para encontrar el silencio de los testigos.



La vida después del colegio y otros cuentos

Joyce Carol Oates

256 páginas
País: Estados Unidos
61087715



Cuentos

Lenguaje

Suspense, humor,
adolescencia

Una colección de seis cuentos llenos de suspense, ingenio, humor negro y tensión, escritos con el talento de una autora de talla internacional. El elemento común de estos relatos indaga sobre cómo los adolescentes se relacionan con las personas y las situaciones que desconocen, con una mezcla de curiosidad, fascinación, ingenuidad y audacia, y a veces con consecuencias muy distintas de las que ellos imaginan.

Esta colección de cuentos resulta adecuada para tratar temas como la adolescencia, la sexualidad, la ciudad y la violencia.



Lo más cruel del invierno

Chris Priestley

224 páginas
País: Inglaterra
61087714



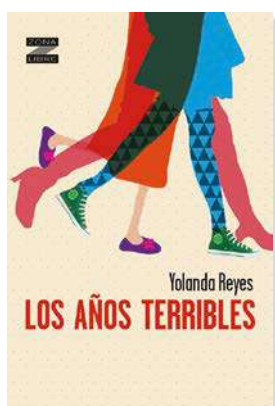
Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales,
Lenguaje

Sobrenatural,
miedo, duelo

Michael Vyner ha quedado huérfano. Su padre, héroe de guerra, sufrió una herida mortal, y su madre acaba de morir. A pesar de sus protestas, el joven debe pasar la Navidad con su desconocido tutor. Se alojará en Hawton Mere, un castillo enorme y desolado, un sitio que guarda un espantoso secreto. La noche de su llegada verá una extraña mujer que deambula por los pantanos. Michael será el solitario encargado de descubrir lo que ocurre en ese lúgubre lugar.

Una novela de terror gótico, magistralmente escrita, que transcurre en la época victoriana y remite al clima de los mejores cuentos de Edgar Allan Poe.



Los años terribles

Yolanda Reyes

240 páginas
País: Colombia
61087738



Narrativa
juvenil

Lenguaje, Matemáticas
y Ciencias Sociales

Crecimiento,
adolescencia, familia

Valeria, Juliana y Lucía son primas de la misma edad. En esta novela, ellas cuentan el tránsito de la niñez a la adolescencia y de esta a la vida adulta. Experiencias amargas y otras más placenteras mostrarán a los lectores que la vida tiene sus matices.

Las protagonistas, en tres planos narrativos, hablan de sus deseos, sus aspiraciones y sus problemas durante "los años terribles" de la adolescencia. Los lectores podrán identificarse con las situaciones y los personajes, y aprenderán sobre la tolerancia, el amor, el respeto y el valor.



Los escapados

Evelio Rosero

152 páginas
País: Colombia
61087737



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales
y Lenguaje

Vida cotidiana,
familia, amor

Tres amigos están a punto de perder el año y las consecuencias de este fracaso pueden hacerlos caer en desgracia con sus familias y sus compañeros de clases. Ante la inminencia de la tragedia que se les avecina, deciden huir y buscar una nueva vida en donde nadie los conozca, sin saber que otra suerte los espera a la vuelta de la esquina. Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura en la categoría de Cuento para Público Infantil 2006. Una novela que hará reír a sus lectores y los mantendrá entretenidos con la aventura y el suspense de la narración.



Los ojos del perro siberiano

Antonio Santa Ana

144 páginas
País: Argentina
61087736



Narrativa juvenil | Música, Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores | Equidad de género, discriminación, hermanos

Novela que narra la historia de un adolescente que descubre que su hermano mayor está enfermo de sida. La entrañable narración da cuenta sobre cómo la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen todos los prejuicios y la discriminación.

Este relato, conmovedor e impactante, se convierte en una apropiada lectura para abrir la discusión entre los alumnos acerca de sus propios prejuicios, de las enfermedades que los acechan, de la bondad, la convivencia y la compasión. Es uno de los libros con mayor éxito y vigencia en el mercado latinoamericano.



Los vecinos mueren en las novelas

Sergio Aguirre

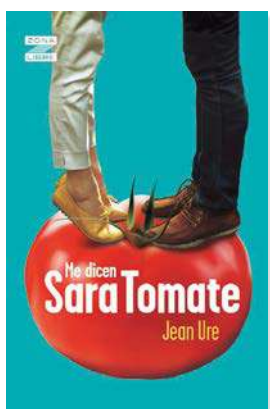
152 páginas
País: Argentina
61087735



Narrativa juvenil | Lenguaje, Ciencias Sociales, Arte | Suspense psicológico, enigma

Este relato de suspense psicológico se desarrolla entre un hombre y su vecina, una viejecita aparentemente dulce. El autor logra crear una trama apasionante desde diferentes voces narrativas. El final marcará una vuelta de tuerca por su inesperada solución. El tiempo narrativo y la manera como se logra mantener la tensión hacen de esta novela un potente libro para consolidar la lectura entre los jóvenes.

Además de abrir la puerta a la tradición literaria policial, la lectura de indicios impone un reto para construir hipótesis alrededor del enigma.



Me dicen Sara Tomate

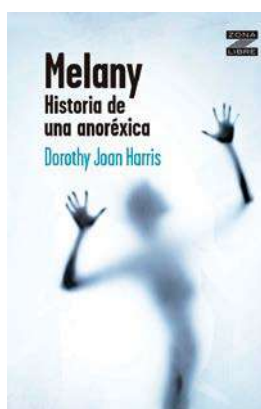
Jean Ure

168 páginas
País: Inglaterra
61087734



Narrativa juvenil | Lenguaje, Ciencias Naturales | Humor, adolescencia, enamoramiento

El protagonista se llama Salvatore d'Amato, pero sus rivales le dicen Sara Tomate. Él está descubriendo que le gustan las chicas y se muere de ganas por dar su primer beso. También le gusta escribir poesía. Al final, entenderá que es más importante la inteligencia que la apariencia. Esta novela trata el tema del enamoramiento a comienzos de la adolescencia, asumiéndolo de forma cómica y sin prejuicios. Su narración ágil y un lenguaje sin pretensiones suscitarán el gusto de quienes deseen disfrutar un agradable momento de esparcimiento con un libro.



Melany: Historia de una anoréxica

Dorothy Joan Harris

208 páginas
País: Japón
61092362



Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ética y Valores | Equidad de género, enfermedad, autoestima

Esta dramática novela cuenta cómo Melany, una niña que siempre se comportó como una adolescente normal, cae enferma de anorexia. La trama muestra a la protagonista en su cotidianidad y cómo la enfermedad se va apoderando de su cuerpo y de su mente. Es un relato descarnado sobre una dolencia que aqueja a muchos jóvenes de hoy. Escrito con talento, el libro expone las circunstancias en que la anorexia puede desarrollarse y cómo puede tratarse, al tiempo que habla con gran sensibilidad de la importancia de la familia, de la fortaleza y de la confianza en sí mismo.



Mutantes

Andrea Serna

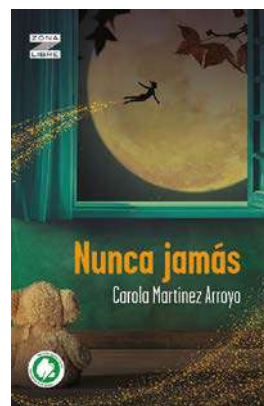
176 páginas
País: Colombia
61110505



Narrativa juvenil | Ciencias Naturales, Ciencias Sociales | Crecimiento, cambios, amistad, viaje, conflictos familiares

Gisella conoce en Cali a Ingry, una chica con la extraña facultad de cambiar de piel. Sus relaciones familiares son complejas, ambas sienten la necesidad de alejarse, respirar y encontrar otros espacios u otras geografías para descubrir su identidad. Juntas emprenden un viaje, simbólico y enigmático, hacia el mar o hacia sí mismas...La adolescencia se presenta aquí como una etapa de transformaciones profundas, a veces invisibles, pero demoledoras.

Con un lenguaje poético, la novela avanza en un tiempo narrativo pausado pero cargado de tensiones. Y traza el contexto de una fuga.



Nunca jamás

Carola Martínez Arroyo

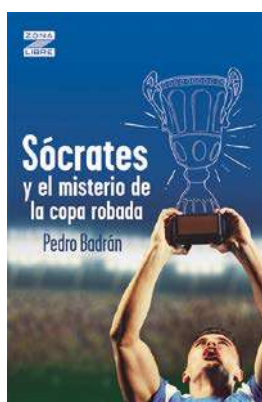
240 páginas
País: Chile
61093672



Narrativa juvenil | Música, Cine | Memoria, duelo, afecto

La vida de las personas puede cambiar de un momento a otro. Eso ocurre el día en que Fiore, una adolescente, se entera de que su madre ha muerto repentinamente. Todo en su mundo se desmorona y se erosionan sus relaciones familiares.

Novela de crecimiento que mantiene referencias con la obra *Peter Pan*, en la que Wendy también debe hacer de madre y madurar, a pesar de que aún no está preparada para ello. Poco a poco, se abren paso nuevas experiencias, como el amor de un chico y un nuevo universo de relaciones, que le permitirán construirse emocionalmente.



Sócrates y el misterio de la copa robada

Pedro Badrán

136 páginas
País: Colombia
61082456



Narrativa juvenil | Música, Ciencias Sociales | Fútbol, investigación, viaje

Sócrates se encuentra lesionado desde el último partido que jugó hace ya casi siete meses. El tiempo libre lo aprovecha conversando con su amiga Samanta, periodista argentina. Ella le cuenta sobre el robo de la copa Jules Rimet y juntos emprenden una aventura para averiguar su paradero. Esta pesquisa los llevará a tierras de Amazonas, en la frontera con Brasil, Perú y Colombia, sorteando toda clase de peligros. ¿Podrán regresar el valioso trofeo a la vitrina de la Federación de Fútbol Brasileño a donde pertenece? Una historia sobre el valor que tienen los objetos como símbolos para las comunidades, más allá de su valor económico.



Sombras de nadie

Alfredo Ruiz Islas

248 páginas
País: México
61090010



Narrativa juvenil | Lenguaje, Ciencias Sociales, Matemáticas | Migración, niños de la calle, maltrato

Domingo ha desaparecido del albergue y sus amigos quieren saber dónde está. Un obligado viaje lleva a estas víctimas del anonimato, que durante mucho tiempo han sido las sombras de la sociedad, a enfrentar las penurias del sometimiento, la opresión y la tiranía.

Una historia estremecedora que aborda el tráfico de personas desde la perspectiva y la voz de los niños de la calle.



Te amo, Peladita

Albeiro Echavarría

304 páginas
País: Colombia
61093291



Narrativa
juvenil

Política

Ciudad, equidad de
género, superación

Aurelio es un joven inteligente, rebelde y testarudo, que, a pesar de que el mundo se le viene encima, decide convertirse en bailarín de *ballet*. No obstante los cuestionamientos que esa decisión genera alrededor de sus inclinaciones sexuales, Aurelio descubre el amor en Rebeca, una de sus compañeras de danza. El amor entre Rebeca y Aurelio derrumbará esa barrera y, solo a través de este, Rebeca se abrirá al mundo, se acercará de nuevo a su madre. Con valentía y decisión, este joven protagonista es ejemplo de la ética que debe guiar los comportamientos de los ciudadanos que participan en la construcción de una sociedad más honesta.



Un ángel en el cuarto de huéspedes

Janina Pérez
de la Iglesia

272 páginas
País: Cuba
61087647



Narrativa
juvenil

Lenguaje, Religión,
Ciencias Sociales

Rebeldía, fantasía,
aventura

Malú es una chica bonita y popular, pero también es rebelde y problemática. Un día, Ángel llegará para tratar de cambiar las cosas a su alrededor. Está por verse si este hermoso y humilde jardinero, quien genera en ella una serenidad inesperada, será capaz de demostrarles a sus superiores del Tercer Círculo que es una buena chica y que merece vivir...

Novela emocionante de corte fantástico que cuenta las aventuras de un ángel para hacer que la adolescente Malú tome el camino adecuado.



Una casa para recordar

Sergio Aguirre,
Luciano Lamberti

224 páginas
País: Argentina
61111885



Narrativa
juvenil

Literatura,
Ciencias Sociales

Suspense, terror

Nino Sandoval, el famoso escritor de novelas románticas, se ha quedado sin inspiración. Para recuperarla, se instala en una antigua mansión, aislada en medio de las sierras. Allí, la escritura fluye y su nueva obra crece. Todo parece perfecto, hasta que comienza a encontrar, con asombro, con desconcierto, objetos que lo llevan a un pasado que creía haber dejado atrás.



Tabla de valores

#	TÍTULO	Valores									
		Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Honestidad	Responsabilidad	Gratitud	Solidaridad	Autonomía	Confianza
1	NOVEDAD Cuando florezcan los cerezos	■	■	■	■		■		■		
2	Bajo el cielo del sur	■									
3	Confesiones de una <i>booktuber</i>		■	■	■					■	
4	Cuando despierte el viento	■	■		■						
5	El beso de plata	■									
6	El misterio de Crantock										
7	El muchacho de la boina blanca	■	■								
8	El quinto dragón				■						
9	El vértigo de los pájaros	■						■			
10	El viaje de las estrellas doradas	■	■								
11	En la laguna más profunda	■			■			■	■		
12	En la línea recta						■				
13	En la senda del contrario				■	■				■	■
14	Falsa identidad				■					■	
15	Fronteras		■	■	■					■	
16	Koi				■			■	■		
17	La cofradía		■						■		
18	La Doncella Roja										
19	La lluvia sabe por qué	■	■		■			■			
20	La más callada de la clase		■							■	
21	La mosca		■	■	■						
22	La vida después del colegio y otros cuentos	■	■							■	
23	Lo más cruel del invierno										
24	Los años terribles		■	■	■		■			■	
25	Los escapados	■	■								
26	Los ojos del perro siberiano	■			■		■	■			
27	Los vecinos mueren en las novelas				■						
28	Me dicen Sara Tomate	■	■							■	■
29	Melany: historia de una anoréxica	■	■							■	■
30	Mutantes		■							■	■
31	Nunca jamás	■			■		■				■
32	Sócrates y el misterio de la copa robada		■				■				
33	Sombras de nadie								■	■	
34	Te amo, Peladita	■			■	■				■	
35	Un ángel en el cuarto de huéspedes						■			■	
36	Una casa para recordar			■						■	

	Temas								ODS				
	Familia	Humor	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades	13. Acción por el clima
	■	■	■	■	■		■		■	■	■	■	■
	■			■					■	■			
						■	■		■	■		■	
	■		■			■			■	■		■	
								■		■			
			■					■		■			
	■					■				■		■	
						■				■			
			■			■				■			
	■					■	■			■		■	
						■			■	■			
	■				■					■		■	
	■					■			■	■			
	■		■			■			■	■			■
	■					■			■	■		■	
			■			■			■	■			
			■		■	■		■		■		■	
	■					■			■	■			
						■			■	■			
	■		■		■		■		■	■			
	■		■			■			■	■			
	■					■		■	■	■			
				■		■	■		■	■			
		■	■			■			■	■			
	■					■	■		■	■			
					■	■	■		■	■			
		■			■	■	■		■	■			
			■			■			■	■			
	■					■	■		■	■			
	■					■			■	■	■		
			■			■			■	■			
						■	■		■	■			

cara y cruz

■ LECTORES AVANZADOS | A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

La colección **Cara y Cruz** ofrece a sus lectores algunas de las mejores obras de la literatura clásica universal. El cuidado editorial de estos libros permite profundizar sobre el momento de producción de los textos, así como obtener claves para disfrutar con mayor solvencia su valor estético y literario.

Estas ediciones de los clásicos están conformadas por dos cuerpos. La Cara, donde se encuentra el texto original o en su versión validada, y la Cruz, donde se incluyen ensayos críticos acerca del autor y la obra, así como una cronología extensiva que permite ubicar la obra en su contexto.



FORMATO:
13,7 X 21 CM



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

CATÁLOGO 2023
LITERATURA
INFANTIL Y
JUVENIL





Antología de poesía colombiana

David Jiménez

344 páginas
País: Colombia
61088905



Poesía

Ciencias Sociales

Poesía colombiana

Esta obra incluye poemas de José Eusebio Caro, Rafael Pombo, José Asunción Silva, Guillermo Valencia, Porfirio Barba Jacob, Eduardo Castillo, Luis Carlos López, León de Greiff, Rafael Maya, Luis Vidales, Aurelio Arturo, Jorge Rojas, Eduardo Carranza, Fernando Charry Lara, Héctor Rojas Herazo, Álvaro Mutis, Jorge Gaitán Durán, Eduardo Cote Lemus, Carlos Obregón, Rogelio Echavarría y José Manuel Arango.

Acertada selección de la obra de los poetas más representativos de la poesía colombiana, desde el Romanticismo hasta el siglo xx.



Antología de poesía latinoamericana contemporánea

Piedad Bonnett

424 páginas
País: Colombia
61087807



Poesía

Ciencias Sociales

Poesía latinoamericana siglo xx

Selección representativa y estimulante. Las piezas elegidas exhiben poemas significativos de la producción regional. Luego de la lectura de esta antología, el lector podrá emprender una búsqueda más amplia de las obras de aquellos autores que despertaron su interés.

Esta antología tiene un doble propósito: por un lado, hacer que el lector conozca un número importante y representativo de poetas latinoamericanos, y por otro, seducirlo: que el lector se enamore de la poesía latinoamericana.



Antología iberoamericana de ciencia ficción

Sofía Rhei
Maielis González

360 páginas
País: España
61083995



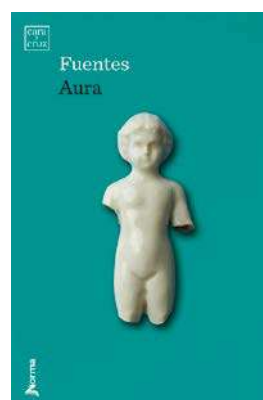
Cuentos

Ciencias Sociales

Ciencia ficción contemporánea

La ciencia ficción es un género potente con lejanos antecedentes en la literatura occidental. Aunque florece con esplendor en el contexto anglosajón, desde el siglo xx ha encauzado el potencial creativo de muchos autores en lengua hispana.

La voz de 15 autores representativos se reúne en esta antología, con dos espléndidos estudios introductorios que le ofrecen al lector joven muchísimas pistas para sumergirse en este universo literario. Una constelación excepcional le permitirá al lector abarcar un panorama de la narrativa de ciencia ficción en el contexto de las letras hispanas.



Aura

Carlos Fuentes

120 páginas
País: México
61087808



Novela

Ciencias Sociales

Novela mexicana siglo xx

Con una enigmática técnica narrativa, esta novela corta, escrita en segunda persona, remite a la época de la invasión francesa en México a través de las memorias escritas por un alto militar. El joven historiador Felipe Montero es contratado para recomponer estas memorias.

Consuelo, viuda del militar, adquiere una presencia tan vigorosa en el reino fantasmal de su vieja casona, que la joven Aura parece ser una proyección indefinida de la anciana. Novela en la que el misterio y la bruma fascinarán al lector, mientras le presenta reflexiones sobre el pasado y el presente mexicanos.



Bodas de sangre

Federico García Lorca

184 páginas
País: España
61087809



Teatro

Ciencias Sociales

Teatro español siglo XX

Lorca presenta, con hondas raíces en el teatro clásico español, una imagen fiel del pueblo andaluz de su época. Su teatro ilumina y estremece. En el estilo, alterna una prosa enérgica y concisa con el lenguaje de la poesía folclórica andaluza. Los personajes son arquetipos del núcleo familiar.

En esta tragedia, el autor se aparta del espíritu festivo y picaresco, y fusiona el genio del poeta lírico con una concepción dramática muy personal. Una obra para acercar a los lectores a lo más importante del teatro escrito en español en el siglo XX.



Cenizas para el viento

Hernando Téllez

208 páginas
País: Colombia
61087810



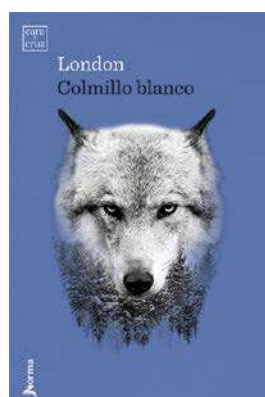
Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento colombiano siglo XX

Este volumen de cuentos (el único de su autor) se distingue de los muchos otros dedicados a la violencia colombiana. A pesar de su natural solidaridad con aquellos que son víctimas, no es la suya una literatura de partido.

El libro posee una riqueza que los críticos suelen pasar por alto; relatos como "El regalo" se inscriben de modo muy perspicaz en el ámbito de una psicología muy íntima sin contrariar el espíritu esencial que anima los cuentos: la violencia. Una obra para adentrarse en la literatura colombiana nacida de la tensión histórica en el país.



Colmillo blanco

Jack London

296 páginas
País: Estados Unidos
61087811



Novela clásica

Ciencias Sociales

Novela estadounidense siglo XX

Ambientada en Alaska, esta novela realista recrea con fidelidad el mundo que el autor conoció de primera mano en su época de buscador de oro. Es tal la profundidad que London logra atribuir a la conciencia del animal, que los lectores establecen una fuerte identificación con el protagonista. En último término, serán el afecto y el trato humano los que determinarán el destino final de Colmillo Blanco.

Quizá lo esencial de esta novela de aventuras es el profundo estudio psicológico. Historia apasionante que tocará la sensibilidad de sus lectores.



Cuento hispanoamericano siglo XIX

Varios

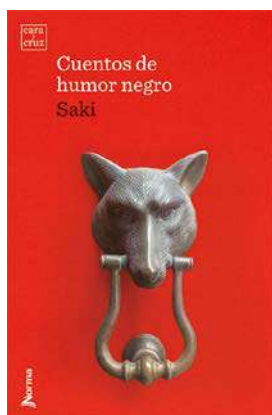
368 páginas
61091263

Cuento clásico

Ciencias Sociales

Cuento hispanoamericano siglo XIX

Antología que reúne algunos de los mejores cuentos escritos en Hispanoamérica a lo largo del siglo XIX, desde cuadros de costumbres hasta relatos de autores modernistas. En esta selección de relatos se muestra cómo, a partir de la coexistencia del costumbrismo y el realismo, y del progresivo enriquecimiento temático, la narrativa breve del continente americano alcanzó una gran importancia. Los temas autóctonos se imponen: el paisaje, la tradición histórica y los usos y costumbres adquieren una coloración propia. Una obra imprescindible para conocer las letras hispanoamericanas.



Cuentos de humor negro

(Saki)
Hector Hugh Munro

168 páginas
País: Birmania
61091273

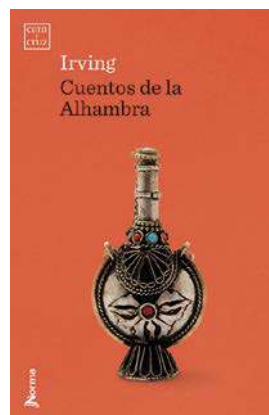


Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento británico
siglo XX

Relatos perversos y llenos de ironía que despertarán una aguda mirada: el lector descubrirá ciertas crueldades que se alojan en el alma de los seres humanos. Si algo caracteriza a Saki en sus relatos es su capacidad para adentrarse en el lugar más íntimo y sagrado de sus personajes, para luego vociferar todo lo que ocultan tras su tierna y noble apariencia. La finura de su estilo muestra la crueldad de los personajes, que arrancan la sonrisa de quien se siente descubierto. Una lectura sin par para los amantes del género del cuento, que trabaja sobre un humor muy particular.



Cuentos de la Alhambra

Washington Irving

248 páginas
País: Estados Unidos
61090002



Cuentos

Ciencias Sociales

Cuentos estadounidenses
del siglo XIX

La figura central de buena parte de los relatos es Boabdil, el último rey moro de Granada, por quien Irving toma partido en contra de la opinión tradicional que lo ha tachado de cobarde.

Siendo muy abundante la producción literaria de su autor, estos cuentos, que han sobrevivido a tantos movimientos y escuelas, conservan como ningún otro de los suyos una frescura y un encanto que, unidos a la elegancia del estilo y a lo delicado del humor, garantizan interés y placer al lector de hoy.



Cuentos de la calle

Varios autores

158 páginas
País: Colombia
61087812



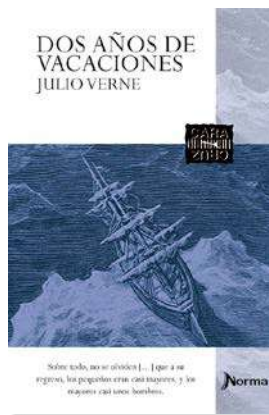
Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento colombiano
siglo XX

Esta antología reúne una selección de cuentos colombianos contemporáneos que giran alrededor del tema de la calle. Escritos con destreza y frescura, atrapan la atención de quien los lee. Magníficos relatos de José Félix Fuenmayor, Andrés Calcedo, Andrés Flórez, Diego Bustos de Aza, Eduardo Caballero Calderón, Umberto Valverde, Luis Fayad y Pablo García Dussán ofrecen un panorama representativo de las narrativas colombianas urbanas de los siglos XX y XXI.

Un libro para acercar a los lectores a las tendencias estilísticas y narrativas contemporáneas.



Dos años de vacaciones

Julio Verne

448 páginas
País: Francia
61075832

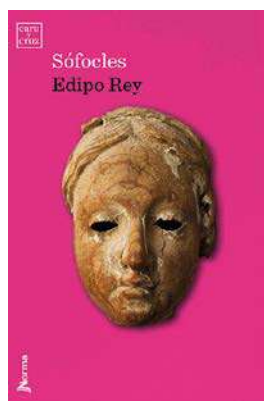


Clásico

Ciencias Sociales

Novela francesa
siglo XIX

Obra que constituye la máxima expresión de la fantasía juvenil de Verne. Unos escolares naufragan en vacaciones y, a pesar de las dificultades y rivalidades que surgen entre ellos, la idea de que están en vacaciones gravita sobre el libro a lo largo de todas sus páginas. Cooperación, inventiva, solidaridad y una confianza pertinaz en el futuro son los rasgos de la obligada comunidad de muchachos que se verán reflejados con gran elocuencia a lo largo de la novela. Un relato de aventuras que cautivará la emoción lectora y que resulta ideal para una experiencia refrescante con la ficción.



Edipo Rey

Sófocles

160 páginas
País: Grecia
61087813



Clásico

Ciencias Sociales

Tragedia griega

El Oráculo de Delfos le anuncia a Edipo que él matará a su padre, se casará con su madre y tendrá hijos con ella. Edipo, horrorizado, se aleja de Corinto en un intento por escapar de su suerte, pero en su huida, sin saberlo, irá al encuentro de su destino. Esta es una de las tragedias más importantes de la Antigüedad clásica, que explora temas siempre actuales y fundamentales de la existencia humana. En ella, puede encontrarse el antagonismo fundamental de toda ironía trágica. Obra que plantea una inquietante reflexión sobre el destino, y que marcará a sus lectores de manera profunda.



El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson

144 páginas
País: Escocia
61087814



Novela

Ciencias Sociales

Novela inglesa
siglo XIX

Mr. Hyde es la parte oscura y malévola del Dr. Jekyll, creador de una pócima cuyo poder radica en separar las dos naturalezas del ser humano. Stevenson plasma en esta obra la idea según la cual conviven en toda persona el bien y el mal, y que la inclinación al mal reside en lo más profundo del alma humana. Su trama es uno de los grandes temas del Romanticismo.

Desde su publicación, esta novela ha fascinado y horrorizado a sus lectores, quienes se sumergen en esa atmósfera inquietante del Londres nocturno, sombrío y amenazante.



El fantasma de Canterville y otros cuentos

Oscar Wilde

216 páginas
País: Irlanda
61087851



Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento irlandés siglo XIX

Volumen de cuatro cuentos emblemáticos de Oscar Wilde. Los complementa una selección de poemas en prosa, en el espíritu de los mejores poemas de Charles Baudelaire. Wilde es un escritor con una insólita riqueza de ideas respecto al ser humano y el arte. Su obra presenta la misma variedad de aparentes contradicciones y deslumbrantes paradojas y se expresa en una multitud de géneros. La obra de este autor incluye un amplio registro, desde cuentos de hadas hasta ensayos políticos. Una puerta de entrada necesaria a la literatura inglesa y al movimiento del Esteticismo.



El gato negro y otros cuentos

Edgar Allan Poe

200 páginas
País: Estados Unidos
61087852



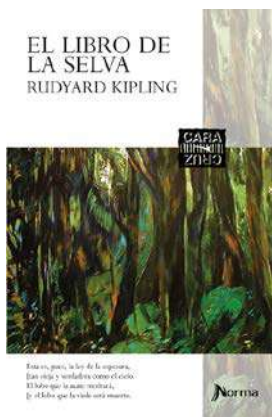
Cuentos

Ciencias Sociales

Cuento estadounidense
siglo XIX

Las invenciones cuentísticas de Poe poseen el sello de la genialidad. La constante de sus relatos es el terror que emana de la naturaleza, más que de cualquier instancia sobrenatural. Los temas de estos cuentos obedecen a obsesiones personales del autor que, por su carácter profundamente humano, son experimentadas por todos sus lectores. Escritos con una prosa envolvente, estos relatos mantendrán la atención de los jóvenes lectores y les ofrecerán un excelente estímulo para su pasión lectora.

La influencia de Poe es quizás una de las más vastas de la literatura; sus relatos garantizan experiencias estremecedoras.



El libro de la selva

Rudyard Kipling

272 páginas
País: Inglaterra
61076045



Clásico

Ciencias Sociales

Novela inglesa siglo XIX

A partir de las inmortales leyendas de hombres criados por animales, el autor configura un mundo en el que la fantasía adquiere visos de realismo. Además del afecto que el niño recibe de las fieras, también obtiene conocimientos que le son transmitidos gracias a su dominio del lenguaje animal. Mowgli, "lobo entre los hombres y hombre entre los lobos", vive su situación límite cuando, atraído por la visión de una muchacha, abandona a sus hermanos para seguir en pos de la misteriosa aparición.

La narrativa de Kipling maravillará a los lectores en esta incomparable novela.



El matadero

Esteban Echeverría

86 páginas
País: Argentina
61091275

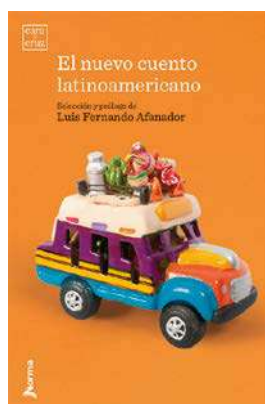


Novela

Ciencias Sociales

Novela argentina siglo XX

La doble intención de *El matadero*, tanto descriptiva como de denuncia de la sangrienta dictadura de Rosas, obliga a una lectura múltiple del texto. Su espíritu mordaz y su anticlericalismo lo ligan a corrientes intelectuales del siglo XVIII. El registro minucioso de los aspectos más sórdidos de la realidad argentina, el empleo de locuciones populares y la riqueza sensorial anuncian corrientes de la literatura hispanoamericana posteriores al Romanticismo, tales como el realismo, el naturalismo y el criollismo. Una obra necesaria para entender el desarrollo literario en Hispanoamérica.



El nuevo cuento latinoamericano

Luis Fernando Afanador

264 páginas
País: Colombia
61087853



Cuento clásico

Ciencias Sociales

Cuento latinoamericano siglo XX

Antología de cuentos de escritores jóvenes y reconocidos en el ámbito latinoamericano. La colección da un paso adelante de los escritores del llamado *boom* latinoamericano y presenta la narrativa de personas jóvenes con una visión de la vida y de sus países más acorde con la realidad contemporánea.

Escritos con soltura y fluidez, estos cuentos son una puerta de entrada a la realidad literaria actual de Latinoamérica y configuran universos que los jóvenes lectores podrán identificar como cercanos y profundamente atractivos.



El proceso

Franz Kafka

328 páginas
País: Checoslovaquia
61074447



Novela

Ciencias Sociales

Novela siglo XX República Checa

Una mañana cualquiera, Josef K. es arrestado sin saber el crimen del que se le acusa. De ahí en adelante comenzará su pesadilla por tratar de comprender su situación y defenderse contra un sistema legal y burocrático que no entiende razones y que cada vez le resulta más inaccesible. *El proceso*, publicada en 1924, es una de las novelas más representativas de Franz Kafka y una de las más importantes de la literatura del siglo XX. ¿Qué puede representar el individuo ante la ley y las instituciones? ¿Cómo se explican las circunstancias, emociones y angustias del ser humano en el marco de unas reglas establecidas y rígidas?



El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde

320 páginas
País: Irlanda
61087854

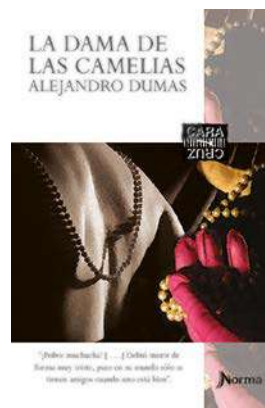


Novela

Ciencias Sociales

Novela irlandesa
siglo XIX

Esta novela esboza los dos rostros del ser humano: el hermoso y siempre joven con el que los hombres se presentan al mundo, y el rostro terrible de la corrupción. Esta dualidad corresponde a la doble existencia que vive el complejo protagonista: la del dandi refinado y la del ser depravado que se disfraza en las noches y va en busca de placeres en aquellos lugares donde el vicio encuentra su territorio más oscuro. Pocos libros llaman tanto la atención y casi ninguno ha despertado reacciones tan contradictorias. Los aforismos que llenan sus páginas podrán ser recordados por el lector una y otra vez.



La dama de las camelias

Alejandro Dumas

288 páginas
País: Francia
61076047



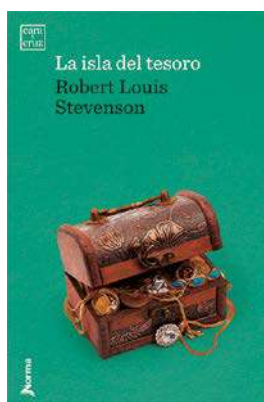
Novela

Ciencias Sociales

Novela francesa
siglo XIX

El conflicto que se genera por el amor que llegan a profesarse la cortesana y el joven burgués de escasos recursos no tiene solución de acuerdo con las normas éticas y de conveniencia vigentes durante el Segundo Imperio. La pareja intenta en vano obviar las circunstancias adversas que condenan su pasión; sin embargo, el desastre final es inevitable: la separación de los amantes a los que solo vuelve a reunir la agonía y la muerte de Margarita.

Novela de transición hacia el Romanticismo literario cuya huella ha dejado marcas en el arte y en la música.



La isla del tesoro

Robert Louis Stevenson

320 páginas
País: Escocia
61091280



Novela

Ciencias Sociales

Novela inglesa
siglo XIX

Si el mar es escenario de grandes aventuras literarias, en buena medida es gracias a Stevenson. Esta novela inaugura el molde de la aventura iniciática, tan popular en la literatura juvenil, precisamente por el esquema del viaje, un adolescente protagonista que se inaugura en un mundo adulto, la superación de las pruebas con valor y la obtención de un tesoro metafórico que es su crecimiento. Desde su publicación, esta novela ha sido leída con entusiasmo y delirio por jóvenes de todo el mundo. Sus personajes y aventuras penetran en la imaginación con gran facilidad. Es un libro imprescindible en las bibliotecas juveniles.



La máquina del tiempo

H. G. Wells

224 páginas
País: Inglaterra
61087855



Novela

Ciencias Sociales

Novela inglesa
siglo XIX

Los lectores no dejarán de sobrecogerse ante el pavoroso espectáculo de una humanidad dividida en dos mundos: uno subterráneo, tenebroso, obscuro; el otro simple, monótono, que asiste sin darse cuenta al ocaso de la humanidad. El viaje en el tiempo le traerá al protagonista muchas otras enigmáticas sorpresas. En esta obra, Wells inventó una nueva forma de novela científica que posee gran autenticidad y un vivo detalle.

Esta novela resulta clave para adentrarse en el género de la ciencia ficción de corte sociológico.



La metamorfosis

Franz Kafka

160 páginas
País: Checoslovaquia
61087856



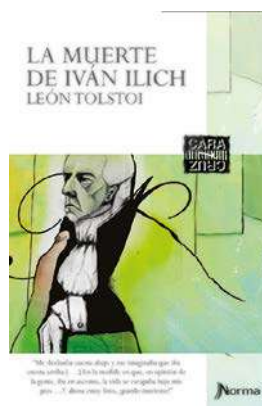
Novela

Ciencias Sociales

Novela siglo XX
República Checa

Un personaje rutinario y que funciona como una eficaz ruedecilla en la maquinaria familiar, después de un sueño intranquilo despierta convertido en un repugnante insecto. Está horrorizado y es incapaz de pedir ayuda; su transformación no causa la menor inquietud en la familia: lo último que sabemos de Gregorio Samsa es que la sirvienta lo arroja de su casa.

Una novela maravillosa y lacónica en donde el absurdo y la ficción se cuelean para hacer de la realidad una experiencia terrorífica. Lectura imprescindible para reconocer los mecanismos de la ficción en la contradicción entre lo real y lo fantástico.



La muerte de Iván Ilich

Leon Tolstói

178 páginas
País: Rusia
61076048



Cuento clásico

Ciencias Sociales

Cuento ruso siglo XIX

Esta es la historia de un hombre que va a morir, que se da cuenta de ello intempestivamente y que no está preparado en absoluto para ese trance, a pesar de que piensa en su vida como algo árido, vacío y carente de toda significación. Sus días han transcurrido en la solemne rutina del desempeño de sus funciones como juez. El sinsentido de la existencia profesional de Iván Ilich puede verse como una anticipación al mundo existencial de Camus, Sartre o Kafka. La soledad sin paliativos del protagonista, tanto más acerba cuanto más acompañado, resulta una de las dimensiones más sobrecogedoras de este relato.



La vida es sueño

Pedro Calderón de la Barca

240 páginas
País: España
61089196



Teatro

Ciencias Sociales

Teatro español
Siglo de Oro (XVII)

Calderón de la Barca es un clásico de la literatura universal que renovó las técnicas teatrales y contribuyó a su masificación. Es, sin duda, un autor capital de la cultura hispánica protagonista del Siglo de Oro. Esta obra de teatro es de gran interés tanto dramático como filosófico y trata la dualidad entre destino y libertad, idealismo y realidad. El ensayo de la sección *Cruz* es de Carolina Sanín, especialista en teatro clásico español. Una obra para explorar las posibilidades del teatro y animar a los jóvenes a montar una representación contemporánea de esta obra clásica.



Las convulsiones La madre de Pausanias

Luis Vargas Tejada

200 páginas
País: Colombia
61079405



Teatro

Ciencias Sociales

Teatro colombiano
siglo XIX

Obra de teatro de Luis Vargas Tejada. Comedia teatral y monólogo de 1828. *Las convulsiones* es una de las obras más llevadas a escena del teatro colombiano. En ella se critica la educación y las costumbres santafereñas. Divertido retrato de los jóvenes de sociedad de la época que querían vivir de una conversación y de sus encantos, sin trabajar. Los ensayos de la sección *Cruz* sobre el autor y la obra son escritos por Álvaro Garzón, catedrático e investigador especializado en teatro colombiano del siglo XIX. Un libro para conocer más sobre el género dramático colombiano.



Las grandes hazañas del Cid campeador Poema del Mío Cid

Anónimo

136 páginas
País: España
61087857



Clásico

Ciencias Sociales

Épica española
siglo XII

Las grandes hazañas del Cid campeador es un cantar de gesta anónimo que relata hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar.

Es la primera obra narrativa extensa en una lengua romance y trata el tema del complejo proceso de recuperación de la honra perdida por el héroe, cuya restauración supondrá una honra mayor que la de la situación de partida. Este es un texto primordial para trabajar la figura del héroe en la literatura.



Las mejores aventuras del Quijote

Miguel de Cervantes Saavedra

496 páginas
País: España
61087858

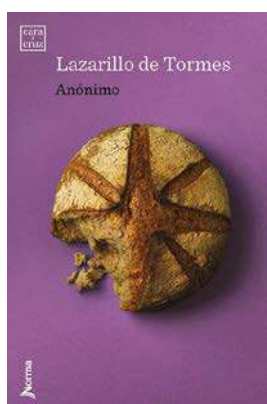


Novela

Ciencias Sociales

Novela española de
aventura siglo XVII

El libro incluye en la sección *Cara* los mejores episodios de las dos partes de las que se compone *El Quijote*, de Miguel de Cervantes Saavedra. El texto es el original con notas explicativas; no es adaptación ni una versión. El libro, además, incluye en la sección *Cruz* un ensayo de María del Rosario Aguilar sobre el personaje Quijote como lector; un ensayo de José Manuel Lucía Megías sobre la vida de Cervantes; una cronología histórico-cultural de la época, y la bibliografía de referencia. Este libro ofrece a los lectores lo más importante de *El Quijote*, una obra imprescindible de la literatura universal.



Lazarillo de Tormes

Anónimo

112 páginas
País: España
61087859

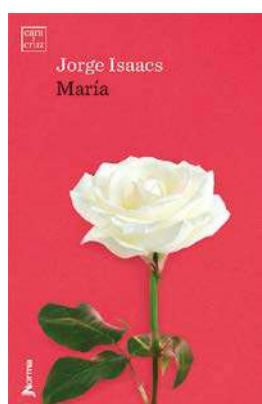


Novela

Ciencias Sociales

Novela picaresca
española siglo XVI

Obra que hace su aparición cuando comienza la decadencia del Imperio español. En ella se contrasta críticamente la vida de los menesterosos con las glorias oficiales de la corte. Escrita con un estilo directo, familiar, espontáneo, claro y lleno de locuciones pintorescas de rico cromatismo, las escenas conforman un cuadro de crítica social. Ante todo, el *Lazarillo de Tormes* es el comienzo de la gran narrativa picaresca española que culminaría con *El Quijote*. Para su época es la mejor alternativa frente a las novelas pastoriles y de caballería. Una obra imperdible para el estudio de la literatura española.



María

Jorge Isaacs

432 páginas
País: Colombia
61087860



Novela

Ciencias Sociales

Novela colombiana
siglo XIX

Esta es una historia de amor hermosa y simple; solo la vida, con su rigor mortal, se interpone ante el intenso romanticismo de la novela.

El relato se inserta en un marco realista: el paisaje, el entorno social que rodea a los enamorados e incluso la enfermedad que acaba con la vida de la protagonista. María es sin duda la gran novela romántica hispanoamericana y un testimonio auténtico del amor más puro. A pesar de las múltiples polémicas que ha suscitado, la obra de Isaacs ha salido victoriosa de los más enconados escrutinios. Novela para adentrarse en la literatura colombiana y en el género romántico.



Mitos griegos contados otra vez

Nathaniel Hawthorne

200 páginas

País: Estados Unidos
61087861

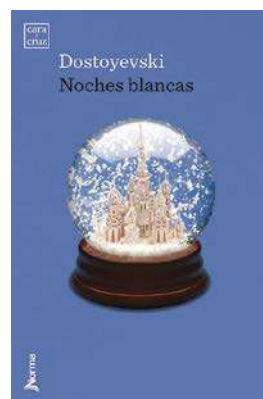


Mitos

Ciencias Sociales,
Filosofía

Mitología clásica

Los griegos dieron origen a nuestros antepasados míticos. Ellos construyeron, partiendo de su interés en las leyes naturales, una cultura vigorosa, sensible, alegre y orientada a la comprensión. Los mitos cuentan cómo funciona el mundo. Así lo entiende Nathaniel Hawthorne. Su versión de cinco de los más representativos mitos griegos conserva el encanto y la frescura de lo maravilloso, es luminosa; en todo momento pretende ser amena y cordial. Para quienes se inician en el estudio de la cultura occidental, esta obra constituye una puerta de entrada amplia y confiable.



Noches blancas

Dostoyevski

136 páginas

País: Rusia
61091282



Novela

Ciencias Sociales

Novela rusa siglo XIX

Dostoyevski presenta a un enamorado para quien el amor no implica ansia de posesión o de sometimiento al ser amado. El escenario es la ciudad de San Petersburgo con toda su poesía, su aura entre antigua y moderna, su espacio nocturno en el que las confidencias más desgarradoras pueden expresarse. Los protagonistas, que en un momento parecen hechos el uno para el otro, se distancian cuando Nastienka muestra a su patético enamorado que su interés en el relato que él cuenta es lo único que tiene de afín a su propia experiencia sentimental. Una novela de amor que conmoverá a los lectores.



Papá Goriot

Honoré De Balzac

400 páginas

País: Francia
61090006

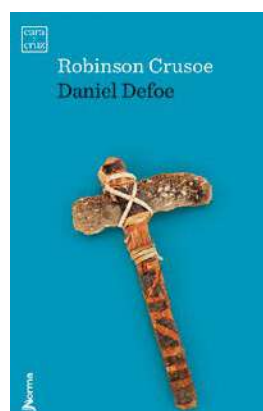


Novela

Ciencias Sociales

Novela francesa
siglo XIX

El mito de la paternidad, la falsa necesidad de prolongar en los hijos la existencia individual (tan común al hombre que se acerca al final de su existencia) es el argumento en torno al cual Papá Goriot desarrolla una profunda crítica social. La honestidad, la ingenuidad, la ilusión, la ambición, la bondad, se nos muestran como un oscuro punto de referencia cuya existencia solo podemos suponer y soslayar, y que parece conducirnos más bien a la esclavitud moral. El gigantesco proyecto literario de Balzac, *La comedia humana*, lo llevó a crear un mundo literario sin precedentes.



Robinson Crusoe

Daniel Defoe

424 páginas

País: Inglaterra
61091285



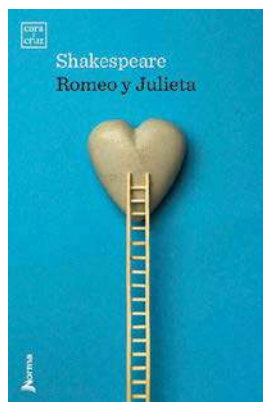
Clásico

Ciencias Sociales

Novela inglesa de
aventuras siglo XVIII

Obra clásica de aventuras. La historia literaria de Robinson comienza con un naufragio que protagoniza luego de haber sido apresado y convertido en esclavo. Como consecuencia de este incidente, Robinson llega a una isla deshabitada. Allí, como si fuera el primer hombre sobre la tierra, deberá recomenzar su vida. La versión cuenta con una notable traducción que desmonta viejos mitos y errores que se habían ido perpetuando en el texto. La acompaña un ensayo crítico original sobre el célebre naufragio.

Una novela para deleitarse en tiempos de esparcimiento.



Romeo y Julieta

William Shakespeare

208 páginas
País: Inglaterra
61087862



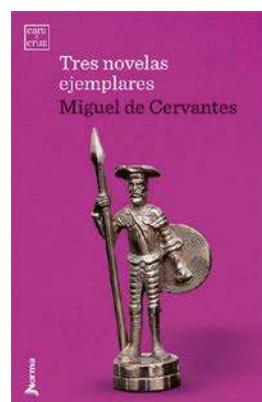
Teatro

Ciencias Sociales

Teatro inglés
siglo XVII

Esta obra es, sin duda, una expresión del ímpetu de la pasión; comparte una visión humanista y pacifista, si se tiene en cuenta el apaciguamiento de las dos familias enemigas ante los amantes sacrificados. El azar pone su cuota mortal. A la vez que se trata de una apología del amor juvenil expresada mediante una lírica esplendorosa, el patetismo del desenlace está revestido de un realismo y una naturalidad que hacen de este drama, tan querido por los románticos, una obra superior.

Ideal para tratar el enamoramiento, la intolerancia y la idea de destino.



Tres novelas ejemplares

Miguel de Cervantes Saavedra

264 páginas
País: España
61091287

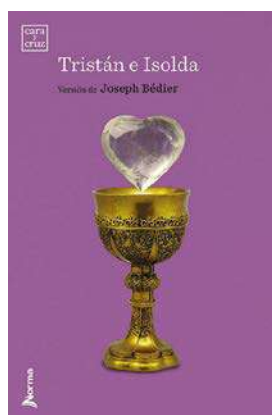


Novela

Ciencias Sociales

Novela española
siglo XVI

Estas tres novelas cortas de Cervantes, *El licenciado Vidriera*, *La gitanilla preciosa* y *Rinconete y Cortadillo*, recogen las temáticas principales de su obra literaria, eminentemente realista, como los son la locura, el amor, las aventuras y los personajes de extracción popular. Asimismo, tienen en sí el toque personal del estilo cervantino con un lenguaje directo y sencillo, el uso del humor con el cual suele ridiculizar a la sociedad que retrata y el recurso de una idea moralizante final. Las tres novelas resultan oportunas para tener una radiografía de la sociedad española del siglo XVII.



Tristán e Isolda

Versión de
Joseph Bedier

208 páginas
País: Irlanda
61091289



Novela

Ciencias Sociales

Novela medieval

Esta obra pertenece a la tradición oral de la Irlanda medieval. La historia, enmarcada en los cánones de la literatura artúrica y de las novelas de caballería, tiene un elemento novedoso dentro del género: un amor que nace sabiéndose imposible, que lleva a los protagonistas a constantes dilemas y frustraciones y que, al fin, parece encontrar en la muerte el único espacio para prolongarse.

Esta obra es un gran ejemplo de la presencia de motivos ya modernos en el espíritu del hombre del Medioevo y es una entrada al estudio de la literatura amorosa.



Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Pablo Neruda

152 páginas
País: Chile
61087863



Poesía

Ciencias Sociales

Poesía latinoamericana

La sensualidad desenfrenada domina cada verso, sobresale la desazón que impregna los veinte poemas. Por su condición melódica no resulta extraño que varios poemas hayan sido musicalizados. El poemario no habla de un amor particular; por el contrario, se basa en un simbolismo penetrante y universal. Esta es la obra que consagra a Pablo Neruda y constituye hoy una especie de breviario de los enamorados en el mundo de habla hispana.

Un libro para despertar la pasión por la poesía amorosa y la musicalidad del lenguaje en los lectores.

Tabla de clasificación por géneros y épocas

#	TÍTULO	Poesía colombiana	Poesía latinoamericana	Poesía mexicana colonial	Novela colombiana siglo XIX	Novela mexicana siglo XX	Novela estadounidense siglo XX	Novela francesa siglo XIX	Novela inglesa de aventura siglo XVIII	Novela inglesa siglo XIX	Novela argentina siglo XIX	Novela checa siglo XX	Novela picaresca española siglo XVI	Novela española siglo XVII
1	Antología de poesía colombiana	■												
2	Antología de poesía latinoamericana contemporánea		■											
3	Antología iberoamericana de ciencia ficción													
4	Aura					■								
5	Bodas de sangre													
6	Cenizas para el viento													
7	Colmillo blanco						■							
8	Cuento hispanoamericano siglo XIX													
9	Cuentos de humor negro													
10	Cuentos de la Alhambra													
11	Cuentos de la calle													
12	Dos años de vacaciones							■						
13	Edipo Rey	■												
14	El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde									■				
15	El fantasma de Canterville y otros cuentos													
16	El gato negro y otros cuentos													
17	El libro de la selva									■				
18	El matadero										■			
19	El nuevo cuento latinoamericano													
20	El proceso											■		
21	El retrato de Dorian Gray													
22	La dama de las camelias							■						
23	La isla del tesoro									■				
24	La máquina del tiempo									■				
25	La metamorfosis											■		
26	La muerte de Iván Ilich													
27	La vida es sueño													
28	Las convulsiones - La madre de Pausanias													
29	Las grandes hazañas del Cid campeador - Poema del Mío Cid													
30	Las mejores aventuras del Quijote													■
31	Lazarillo de Tormes												■	
32	María				■									
33	Mitos griegos contados otra vez													
34	Noches blancas													
35	Papá Goriot							■						
36	Robinson Crusoe								■					
37	Romeo y Julieta													
38	Tres novelas ejemplares													■
39	Tristán e Isolda													
40	Veinte poemas de amor y una canción desesperada		■											

[illegible]

JÓVENES
ADULTOS

■ A PARTIR DE 15 AÑOS

Colección de obras narrativas de marcada tendencia realista que ofrece historias donde se explora la complejidad de la naturaleza humana de forma abierta, en un estilo ágil que no descuida la poética del lenguaje. Los mejores escritores se dirigen en estos libros a un público de jóvenes adultos que aprecian la literatura y pueden descubrir en ella su estética y calidad. Lecturas retadoras, exploraciones psicológicas, fuertes procesos emocionales y enfrentamientos con la realidad permiten adentrarse en laberintos y precipicios vitales que se viven desde la fuerza que las palabras construyen en la ficción.

FORMATO:
13,7 X 21 CMENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA

Novedad



Nadie sale vivo de aquí



Autor:
Antonio Santa Ana

País:
Argentina

Para tomar distancia de su dolorosa separación, Luis viaja a la Villa, un pueblito turístico casi deshabitado fuera de temporada. Allí espera dedicarse a un encargo absolutamente confidencial: la traducción de un libro sobre sectas y asesinatos rituales.

Una vez instalado en el antiguo hotel, reparte su tiempo entre el trabajo y largas caminatas por los alrededores. Aunque a primera vista la Villa parece un lugar idílico, Luis empezará a advertir algo cada vez más perturbador en el comportamiento de sus habitantes. Una novela del autor de *Los ojos del perro siberiano*.

Narrativa
juvenil

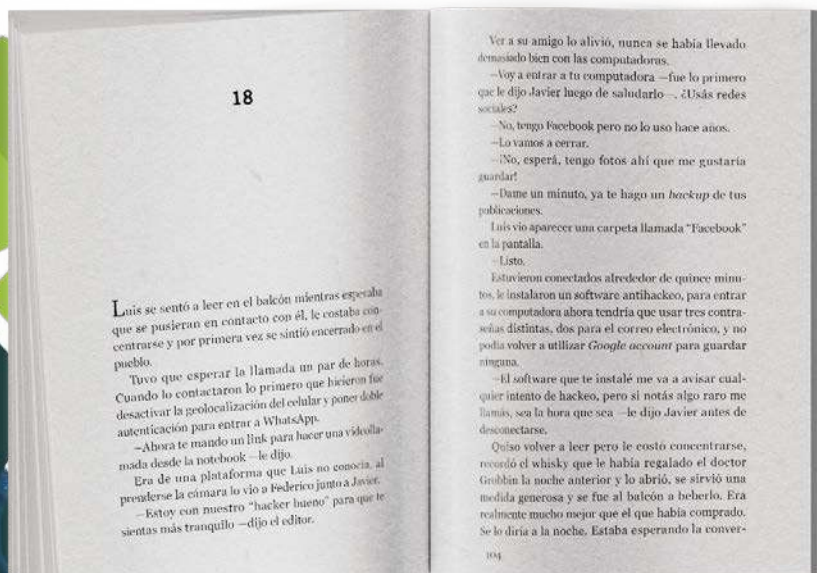
Lenguaje,
Ciencias
Sociales, Música

Conspiraciones,
horror, asesinatos



216 páginas

61113910



Novedad



Música para películas que no existen



Autor:
Martín Blasco

País:
Argentina

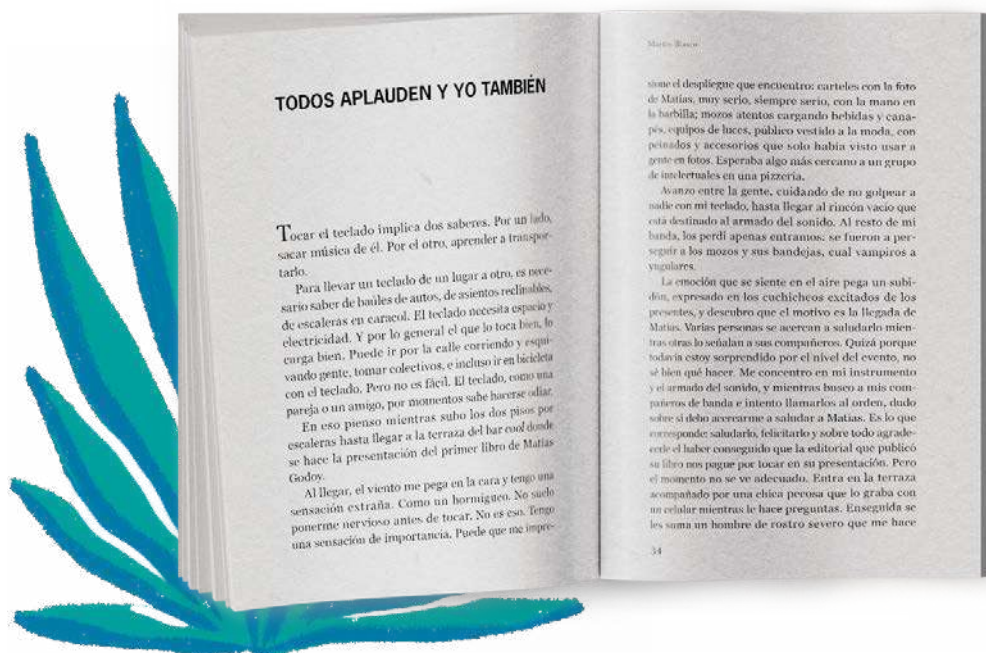
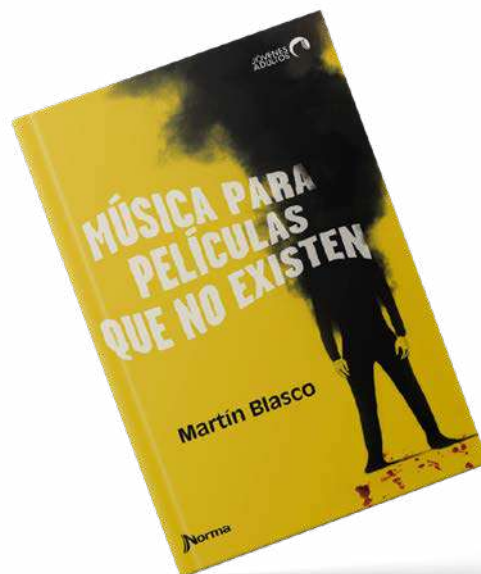
Tomás, un joven músico, se reencuentra con Matías, un amigo de la adolescencia al que no ve hace años y que está por publicar su primer libro. Enseguida, retoman la amistad, pero mientras Matías comienza a triunfar como escritor, en Tomás nacen extraños sentimientos acompañados de vívidos sueños en los que un hombre de humo se presenta una y otra vez.

Paulatinamente Tomás cree detectar que en los particulares hábitos de escritura de su amigo se esconde un peligroso y macabro secreto.

Narrativa
juvenil

Lenguaje,
Ciencias
Sociales, Música

Escritura, locura,
terror, cine de
terror



176 páginas

61113884



Bajo la luna de mayo

Gerardo Meneses

104 páginas
País: Colombia
61112127

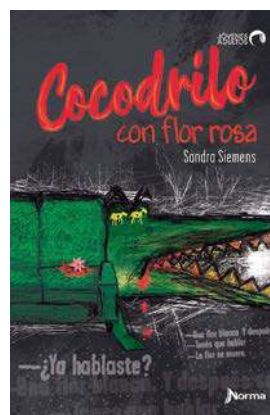


Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales

Adolescencia,
violencia, injusticia

Claudia tiene 12 años y vive con su familia en el pueblo de Arrayanes, municipio de tierra caliente. La vida tranquila de esta comunidad se ve afectada por la convivencia diaria con un grupo de hombres armados que destroza la alegría de su gente con sus actos. La primera comunión de Claudia es truncada por una violencia que solo deja paso a la resignación y el desamparo. Meneses aborda el tema del conflicto armado en Colombia con un tratamiento estético muy humano, sin dejar de lado el optimismo y el humor, presentes en la vida de sus jóvenes protagonistas. Este libro fue incluido en la Lista de Honor IBBY 2018.



Cocodrilo con flor rosa

Sandra Siemens

128 páginas
País: Argentina
61090001



Narrativa
juvenil

Artes

Abuso, acoso, adolescencia,
familia, justicia, violencia

Teresa tiene 17 años y vive en uno de esos pueblos en los que todos los vecinos son como de la familia. Allí se muda Margo, una artista que da clases de pintura. Cuando Teresa decide asistir al taller y comienza a pintar, descubre un secreto doloroso que guardaba en su interior desde la infancia. Un secreto que cambiará para siempre los vínculos familiares. Esta historia demuestra que existen secretos difíciles de contar, y también de escuchar.



El amor es para idiotas como yo

Sabine Schoder

288 páginas
País: Alemania
61092135



Narrativa
juvenil

Filosofía, Psicología

Amor, adolescencia,
emociones, depresión

Novela de gran carga emocional que relata la vida de una adolescente alemana que vive en un hogar tóxico y tiene una vida mediocre. Su madre muere cuando ella es una niña y su padre es un alcohólico violento. Pareciera que su vida, llena de desgracias, está a punto de cambiar, pero para ello deberá superar otras duras pruebas. El estilo desenfadado y directo de la novela, junto con el manejo tipográfico, enfatizan las cargas emocionales que siente la protagonista y le da un carácter muy personal a la obra.



El lobo de Alaska

Janina Pérez de la Iglesia

288 páginas
País: Cuba
61099009

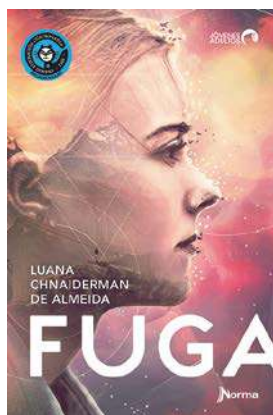


Narrativa
juvenil

Apoyo Inclusivo

Amistad, animales

Olivia ha comenzado una nueva vida en Alaska, un espacio silencioso y blanco donde el sol apenas alumbra unas horas. Todo luce muy distinto al trópico centroamericano donde ha vivido hasta la muerte de su padre. Debe adaptarse a ese entorno extraño y empezar a crecer. El aullido de un lobo solitario le abre las puertas a un espacio irreal, donde transitará por una experiencia inquietante junto con Willy, un ser especial que le dejará una profunda cicatriz en su corazón.



Fuga

Luana Chnaiderman de Almeida

132 páginas
País: Brasil
61087395



Narrativa
juvenil

Matemáticas, Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales, Música

Adolescencia,
viaje, cambios

Una adolescente indecisa que no se siente a gusto con su cuerpo, y que tampoco acepta la realidad como es, emprende un viaje para fugarse de su casa. A pesar de que es un viaje físico, este también será un viaje metafórico al interior de sí misma, a las reflexiones que le producen sus choques con el mundo y a sus propios sentimientos.

Novela que revela lo difícil que es la adolescencia, un pasaje hacia la adultez pero también un torbellino que trae muchos cambios y exige tomar una posición ante el mundo.



Graymoor

Sebastián Vargas

192 páginas
País: Argentina
61095906



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales

Adolescencia,
sobrenatural, misterio

Algunos eventos no tienen una explicación racional, especialmente cuando el tiempo los cubre con una neblina de incertidumbre. Los testimonios de una alucinante serie de acontecimientos servirán como base para recuperar la historia de Juan Aguirre, un adolescente solitario con extrañas visiones, que, junto a su familia, llega a Graymoor.

Personajes consumidos por los secretos, eventos del pasado y la presencia de lo sobrenatural tejen los hechos que precipitan el final hacia un desenlace inevitable. El mal tiene rostros que no podemos imaginar.



La habitación del lobo

Gabriele Clima

232 páginas
País: Italia
61093476



Narrativa
juvenil

Neurodiversidad

Relación padres-hijos,
emociones, sobrenatural

Nico es un chico solitario. Le gusta dibujar en la blanca pared de su habitación los diseños que surgen de su imaginación, pero su papá se obstina en mandar a pintar la pared cada vez que Nico deja sus trazos. Varios episodios ocurren cada vez que Nico sale, cerca del bosque o de la vía del tren. Un lobo parece perseguirlo hasta que llega el momento en que se enfrenta con el furioso animal. ¿Es un lobo realmente? Novela con pinceladas sobrenaturales que explora el interior de las emociones, la rabia contenida y las relaciones difíciles entre padres e hijos.



La oscuridad de los colores

Martín Blasco

248 páginas
País: Argentina
61079819

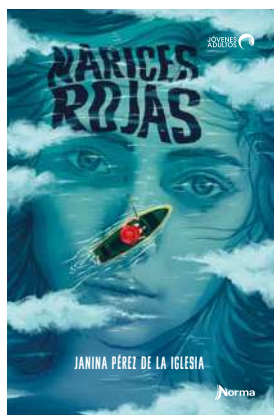


Narrativa
juvenil

Ciencias Naturales, Física

Misterio, suspenso

En 1910, una Buenos Aires feliz se prepara para los festejos del Primer Centenario. Alejandro, un joven periodista, recibe un encargo tan siniestro como perturbador: investigar la desaparición de cinco niños ocurrida más de dos décadas atrás. Una joven que no recuerda nada de su vida, un hombre que se comporta como un perro y las oníricas imágenes de una sesión de hipnosis son las pistas que guiarán a Alejandro hacia un final completamente inesperado. Una novela en la que el misterio y el suspenso animarán el entusiasmo lector.



Narices rojas

Janina Pérez de la Iglesia

328 páginas
País: Cuba
6110497



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales, Literatura,
Ética y Valores

Suicidio, psicópata,
acoso, mascota, policial



Primer plano

Antonio Malpica

304 páginas
País: México
61081579



Narrativa
juvenil

Música, Artes, Ciencias Naturales,
Ética y Valores, Ciencias Sociales

Misterio, venganza

Lucy forma parte de un grupo de inadaptados que se reúne en secreto. Pocos en el colegio saben quiénes lo integran, pero todos los reconocen por las narices rojas de payaso que llevan como terapia para vencer el miedo al ridículo. La repentina muerte de Lucy rompe la rutina de una comunidad escolar marcada por los silencios y los secretos. Su mejor amiga, Erika, inicia una indagación que irá revelando verdades ocultas.

Este thriller psicológico construye, paso a paso, las pistas de una muerte provocada en un entorno enrarecido, habitado por personajes ambivalentes que enfrentan sus propios conflictos de crecimiento y aceptación. Un final sorpresivo se adentra en la turbia psicología de un asesino en formación."

Cósima, una estudiante ignorada y rechazada de último año escolar, envía un video amenazante el día de su graduación. En este video, promete asesinar a Leonardo y de paso intimida a su familia, a sus compañeros y a la escuela con chantajes de dolor. Los hechos van desarrollándose de manera trepidante y misteriosa hasta atrapar por completo la atención del lector, que no puede parar de leer. El final, completamente sorpresivo, dejará incómodas reflexiones sobre la justificación de la venganza en ciertas ocasiones.

Tabla de valores

valores		Valores						Temas							ODS				
#	TÍTULO	Amor	Amistad	Respeto	Convivencia	Responsabilidad	Autonomía	Confianza	Familia	Sorpresa	Animales	Duelo	Identidad	Miedo	Misterio	3. Salud y bienestar	4. Educación de calidad	5. Igualdad de género	10. Reducción de desigualdades
1	NOVEDAD Nadie sale vivo de aquí	■	■					■	■	■		■		■	■	■	■		■
2	NOVEDAD Música para películas que no existen	■	■		■	■		■	■			■	■		■	■	■		
3	Bajo la luna de mayo				■					■		■		■			■		■
4	Cocodrilo con flor rosa								■	■			■	■		■	■	■	
5	El amor es para idiotas como yo	■											■			■	■		
6	El lobo de Alaska		■								■						■		
7	Fuga			■			■						■			■	■		
8	Graymoor		■		■				■	■			■		■	■	■		
9	La habitación del lobo				■	■	■		■				■			■	■		
10	La oscuridad de los colores														■	■	■		
11	Narices rojas			■				■				■	■	■			■		
12	Primer plano		■		■		■		■			■	■	■		■	■		



Susana Castellanos De Zubiría

■ A PARTIR DE 15 AÑOS

Los ensayos de esta docente y escritora colombiana, escritos de una manera ágil y muy amena, constituyen una poderosa herramienta para el estudio de la historia, el arte y la literatura; llevan al lector de la mano a través de las representaciones del mal, las pasiones, el miedo y la condena.



FORMATO:
16 X 23 CM



ENCUADERNACIÓN:
RÚSTICA SIN SOLAPA



Amores malditos

Susana Castellanos

312 páginas
País: Colombia
61079400

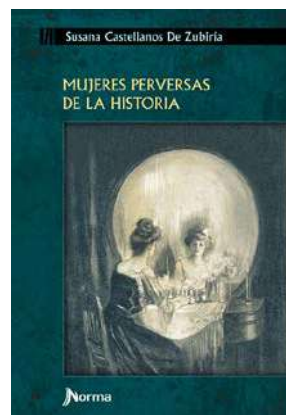


Narrativa
juvenil

Sociología,
Filosofía, Arte

Amor, amores
de la historia

Los amores de Afrodita, Elena de Troya, David y Betsabé, Marco Antonio y Cleopatra, Ginebra y Lanzarote, los amantes de Teruel, Juana la Loca, Romeo y Julieta, la Dama de las Camelias, Madame Bovary, Paul Verlaine, Modigliani y hasta el conde Drácula, entre muchos otros, llenan las páginas de este libro con su sino trágico, con su carácter maldito y desesperado. Una obra original que captura la imaginación y revela los más profundos y recónditos deseos e instintos de hombres y mujeres que por un amor han desafiado, para su desgracia, las normas del cielo, del destino, de la sociedad y del honor, y se han lanzado al abismo.



Mujeres perversas de la historia

Susana Castellanos

384 páginas
País: Colombia
61079399



Narrativa
juvenil

Ciencias Sociales, Ética y
Valores, Ciencias Naturales

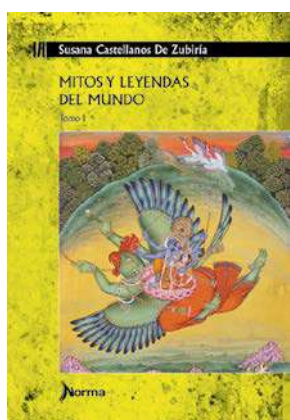
Ensayo, mujeres
de la historia, mitos

Eva, Salomé, Clitemnestra, Cleopatra, Livia y Catalina la Grande son solo algunas de las mujeres reseñadas en esta interesante obra. Este ensayo, casi jugueteón, o en cualquier caso jovial, aborda el espinoso tema de las mujeres perversas, con la desprevenición y la neutralidad propias de una mujer que observa el legado de otras y los mitos literarios que se han creado sobre ellas. El mal en sí mismo aparece en este libro como un fantasma que posee a algunas mujeres, pleno de sugerencias, y que lleva a cabo sus actos solapada e inconscientemente. Sorprendidas por el poder que han alcanzado o el que encarnan, sin apego efectivo por su crueldad, pero sin piedad real, actúan casi movidas por fuerzas externas que las conducen.

MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO

Estos libros proponen un recorrido por diversas culturas para conocer algunos de sus más representativos relatos. Mitos que son el origen de la magia, la poesía, las creencias religiosas, la literatura y el arte. Por su valor universal y las respuestas que indagan, están ligados al espíritu mismo de todas las culturas.

A través de estos relatos puede conocerse el origen de las culturas del mundo en un viaje maravilloso por sus creencias. Organizados por regiones geográficas, estos libros registran las semejanzas y particularidades que se reflejan en la tradición de cada comunidad.



Mitos y leyendas del mundo Tomo I

Susana Castellanos

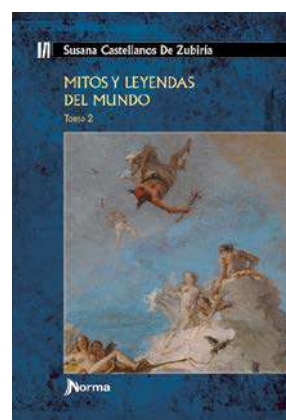
152 páginas
País: Colombia
61079784



Narrativa
juvenil

Religión, Psicología

Mitos, tradiciones, culturas del mundo. Asia, África, Oceanía



Mitos y leyendas del mundo Tomo II

Susana Castellanos

168 páginas
País: Colombia
61079785



Narrativa
juvenil

Antropología, Música

Mitos, tradiciones, culturas del mundo, América, Europa

Herramientas para docentes

Guías de lectura

Son herramientas de animación a la lectura, dirigidas a los mediadores (padres, docentes, bibliotecarios) con el fin de proporcionar ideas sobre cómo animar a leer a los niños y jóvenes.

Planteadas para cada título de las colecciones, las guías contienen actividades específicas que se sugieren para los libros según el nivel lector.

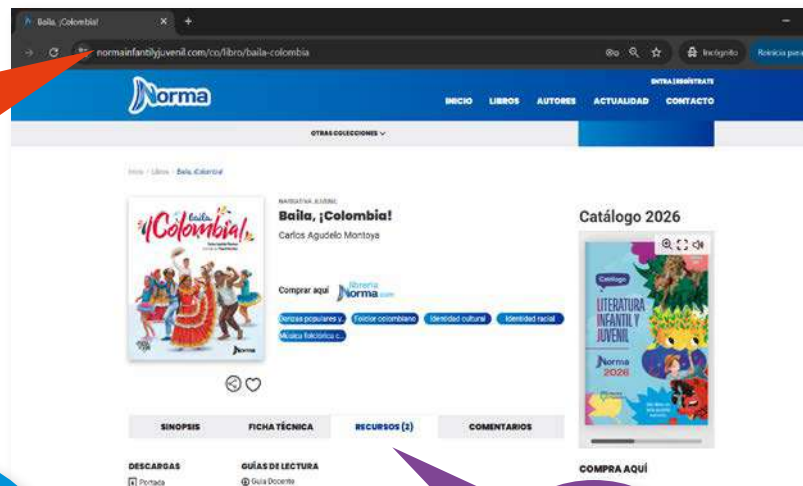
Se espera que el docente tome las actividades como modelo y fuente de inspiración para desarrollar nuevas propuestas de trabajo, que las enriquezca con su experiencia personal y con el conocimiento de los intereses de sus alumnos.

Encuentra las guías docentes en: <https://www.normainfantilyjuvenil.com/co>

Ingresa a nuestra página web

Descarga la guía docente

Ingresa a recursos



1

Ficha y portada del libro



Incluye todos los datos del libro: título, autor, ilustrador, ciudad, editorial, colección, número de páginas.

2

El autor y su obra



Datos del autor en tono coloquial, de acuerdo con el tipo de lector del libro. También se incluyen aquí datos sobre el ilustrador, si los hubiera, y una sinopsis del libro sobre el que trata la guía.

3

Exploración y motivación



Busca introducir al lector en el tema y motivar su lectura, para despertar el interés. Son actividades que se proponen al docente para que realice en clase con sus estudiantes. Corresponde con el ANTES de la lectura.

4

Lectura de...



Corresponde con el DURANTE la lectura. Promueve la lectura individual por parte de los estudiantes, a través de actividades que deben realizar en su casa o en el aula de modo individual. Aquí se incluyen actividades cortas que implican detenerse en detalles del libro.

5

Conversar y escribir sobre...



Esta parte corresponde con el DESPUÉS de la lectura. Abarca actividades para recoger el sentido del texto leído a través de la interpretación individual, de manera oral o escrita.

6

Construcción colectiva



Recoge algunas de las reflexiones e interpretaciones del punto anterior para generar una discusión grupal y lograr que las interpretaciones individuales sean expuestas y discutidas en grupo.

7

Temas y lecturas relacionados



Establece INTERTEXTUALIDADES con otras lecturas en diferentes formatos (películas, videos, imágenes, visitas, artículos informativos, etc).

8

Otras lecturas del mismo autor



Incluye títulos que han sido publicados por Norma y que se corresponden con la edad del lector al que se dirige la guía.

9

Relación con otros saberes



En este punto se relaciona el tema del libro con los contenidos de las áreas del conocimiento que se abordan en el aula.

10

Test de comprensión lectora



Permite la reproducción de las hojas para que el docente pueda evaluar a sus alumnos y llevar un seguimiento de su proceso lector en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

Ingresa a nuestra página de
literatura infantil y juvenil
 y encuentra los libros vigentes en nuestro catálogo.

www.normainfantilyjuvenil.com/co

Encontrarás:

- Nuestras novedades.
- Últimas noticias.
- Biografía de los autores.
- Guía de lectura para cada obra.
- Búsqueda avanzada por formato, rangos de edad, temática y colección.
- Reseña y ficha técnica de las obras.

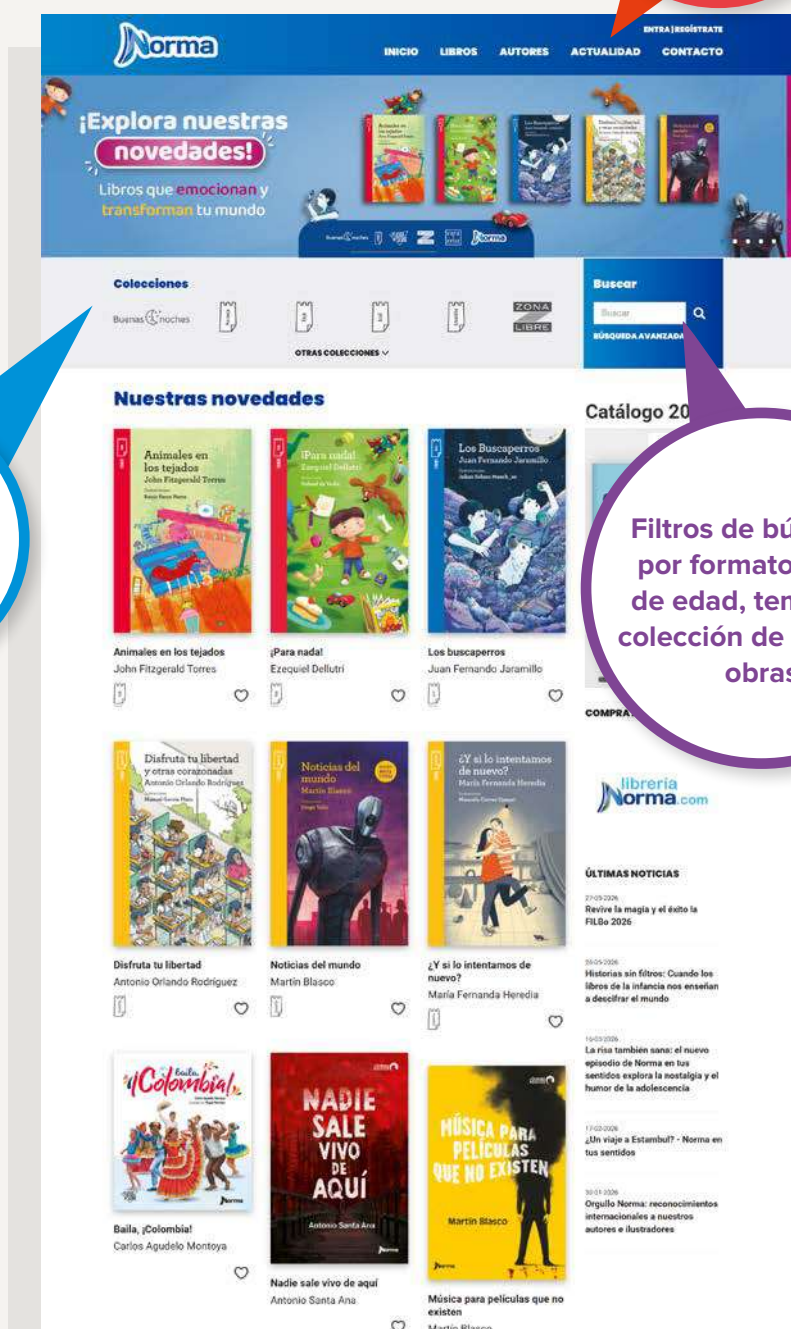
**Información
biográfica
de nuestros
autores**

**Nuestras
colecciones**



Escanea el código y
 disfruta del universo literario
 que hemos preparado.

**Filtros de búsqueda
por formato, rango
de edad, temática o
colección de nuestras
obras**



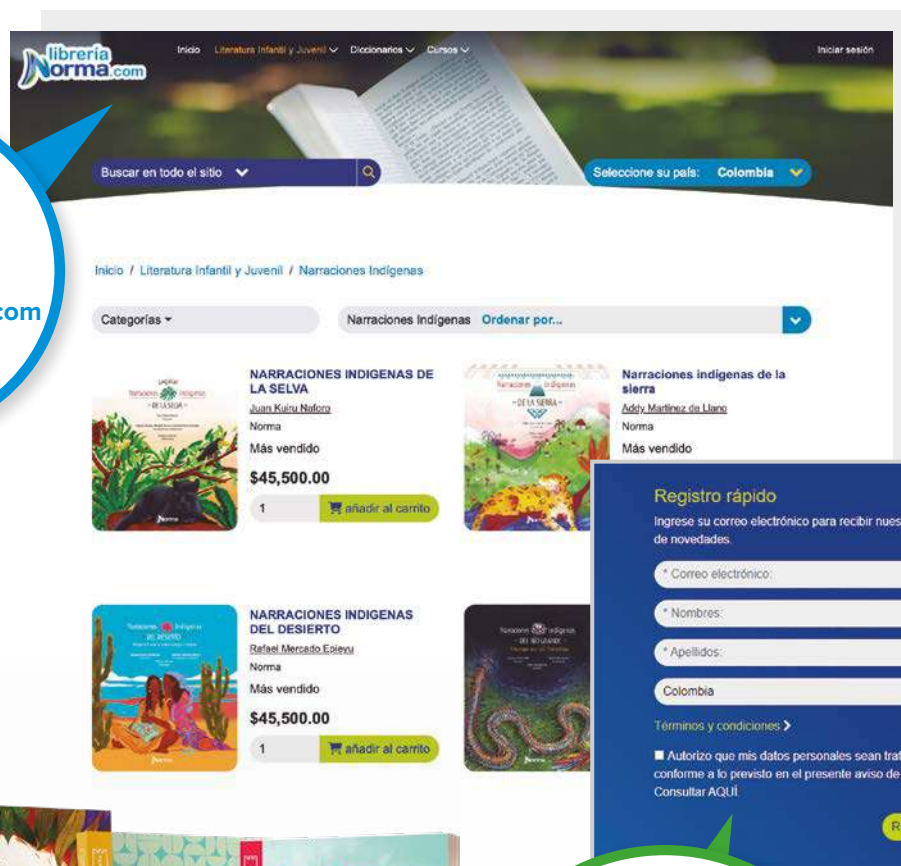
¡Descubre un mundo de conocimiento y aventuras en

Te esperamos para que explores nuestra amplia selección de libros impresos con acceso de compra ágil.

¡Sumérgete en historias fascinantes y encuentra tu próximo tesoro literario de manera sencilla!

1

Ingresar a:
www.librerianorma.com



2

¡Regístrate!

Accede en la parte inferior derecha de nuestra página al Registro rápido.

*No olvides darle *check* a la política de datos. Recibirás un correo para realizar la autenticación, en el cual te enviaremos una contraseña...
¡y listo!



Si tienes alguna inquietud, contáctanos a través del correo:

servicioalclientenorma@edicionesnorma.com

También nos puedes contactar en el teléfono 01 8000 934500 a nivel nacional.



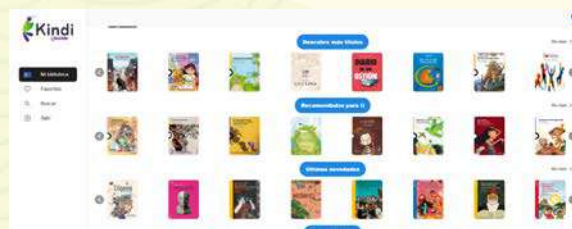
Norma, líder en promoción de lectura en Colombia, presenta su ecosistema Kindi Lector. Una solución integral que brinda a los mediadores de lectura las herramientas necesarias para desarrollar competencias lectoras y, lo más importante, fortalecer el vínculo afectivo con los libros.

El ecosistema Kindi Lector está conformado por dos entornos, cuyas principales características presentamos a continuación.

Primer entorno: Biblioteca Digital

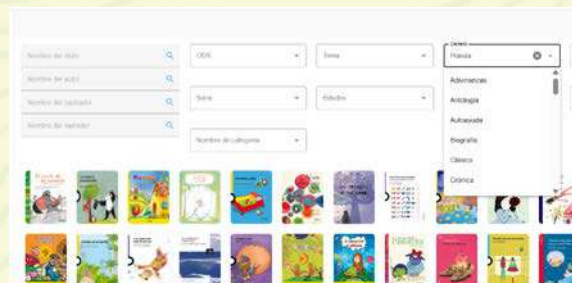
La única biblioteca con más de mil obras en Epub y audiolibro.

Disponible para mediadores y lectores.



Biblioteca Digital que reúne narrativa, poesía y teatro, con clásicos y contemporáneos de autores que garantizan calidad y un lenguaje cuidado.

Un ecosistema que se aprovecha en todas las áreas del conocimiento —desde **Lengua Castellana hasta Ciencias Sociales, Naturales, Matemáticas, Música y Danzas**—, fortaleciendo la experiencia lectora en cada espacio educativo.

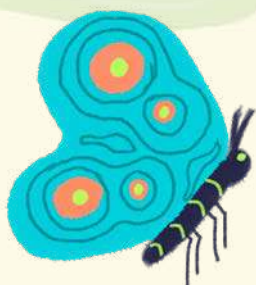


Primer entorno: Biblioteca Digital



Kindi Lector se disfruta libre o en familia.

La licencia permite descarga
multidispositivo para leer o escuchar
audiolibros en casa, viaje o carro,
tanto online como offline.



Segundo entorno: Desarrollo de competencias lectoras



Los maestros pueden crear múltiples
planes de lectura para impulsar la
pasión por los libros y fortalecer la
comprensión lectora con valiosos
recursos educativos.



Kindi Lector se fundamenta en PISA y
PIRLS. Estos estándares internacionales
garantizan indicadores confiables que
relacionan la experiencia literaria con
pensamiento crítico, interpretación
textual y rendimiento escolar.



Segundo entorno: Desarrollo de competencias lectoras

Kindi Lector aplica una metodología de acompañamiento que evalúa las destrezas de “Leer para disfrutar”:

- Obtención de información.
- Comprensión global.
- Interpretación.
- Reflexión sobre el contenido o la forma del texto.

Puntuación total destrezas ▼
Número de alumnos con resultados: 93 sobre un total de 194.

74.40 92 76.84 85.16

● Comprensión global ● Interpretación ● Obtención de información ● Reflexión sobre el contenido y la forma

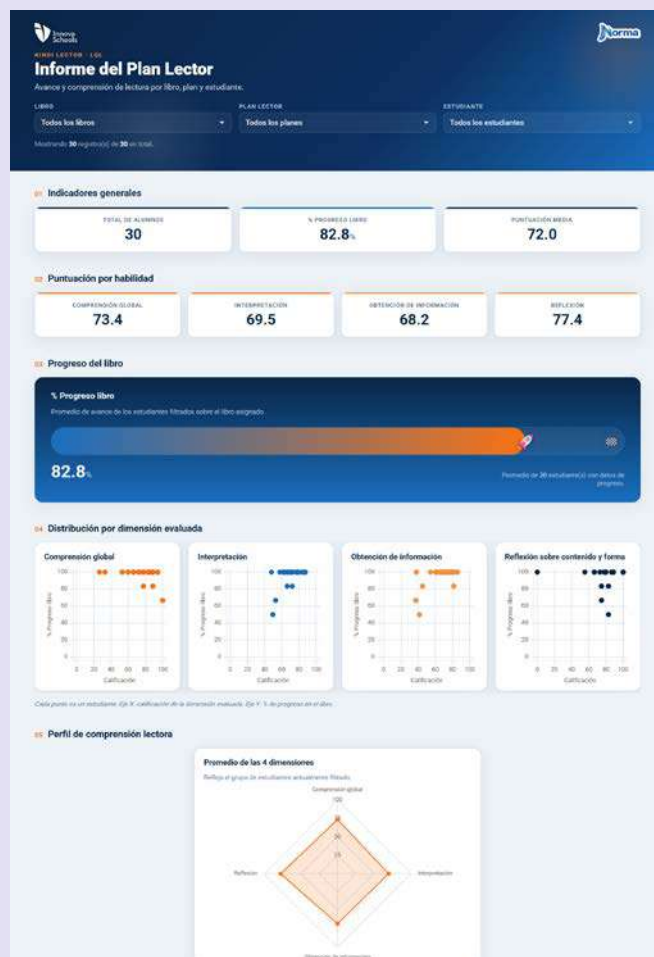
Informe de alumnos ▼
Número de alumnos con resultados: 93 sobre un total de 194.

Mostrar: 10 registros

Nivel	Grado	Grupo	Apellidos	Nombre	Libros Trabajados	% progreso	Puntuación Media	Destrezas
Primaria	1º Primario	Grupo B	BAÑOS ROMERO	SAMDO ANDRÉS	2	90	82.92	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	1º Primario	Grupo B	ORTIZ SOLANO	SEBASTIAN	2	90	81.13	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	1º Primario	Grupo B	PEREZ CASAS	MELANY YGITH	2	90	92.49	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	3º Tercero	Grupo A	HERNANDEZ TERAZA	MANABALA	2	100	77.38	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	3º Tercero	Grupo B	BARROSA GAYE	JUANPABLO	2	100	85.08	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	3º Tercero	Grupo B	CABELLO GOMEZ	EMILIANO	2	100	91.19	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	3º Tercero	Grupo B	TAHA ARREGOCLOS	SCHAZA	2	100	64.60	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	3º Tercero	Grupo B	HERNANDEZ MONSIEUR	JULIETA	2	100	74.64	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	3º Tercero	Grupo B	MONTE FERNANDEZ	AUGUSTO DAVID	2	100	90.85	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma
Primaria	3º Tercero	Grupo B	BOISACCELLO	EMALUCIA	2	100	85.22	Comprensión global Interpretación Obtención de información Reflexión sobre el contenido y la forma

Mostrando registros del 1 al 10 de un total de 194 registros

Los informes y métricas de Kindi Lector son una herramienta estratégica para instituciones educativas, al transformar la lectura en un proceso medible y orientado a resultados.



Prueba diagnóstica inicial en cada grado para medir el nivel de Competencia Lectora. Conocer estos logros abre puertas a aprendizajes que fortalecen al estudiante y a la institución.

Reportes detallados de comprensión y progreso lector permiten a los docentes identificar fortalezas, necesidades y oportunidades de apoyo pedagógico oportuno.

Obras disponibles por rango de edad sugerido

Edad sugerida	Obras
Primeros lectores	377
A partir de 7	268
A partir de 9	320
A partir de 11	235
Jóvenes adultos	325

Consultoría especializada

En Norma reconocemos el papel clave del mediador en el desarrollo del hábito lector y las competencias lectoras.

Por eso ofrecemos acompañamiento especializado a instituciones y docentes, con soluciones a la medida y un enfoque centrado en las necesidades de cada grupo de mediadores y lectores, en un proceso de mejora continua.

La ruta de formación del ecosistema lector está diseñada para Lengua Castellana, padres de familia y todas las áreas del conocimiento, garantizando el máximo aprovechamiento institucional. Incluye escenarios certificados de capacitación, disponibles en modalidad virtual o presencial según la agenda de cada institución.

ÍNDICE POR LIBRO



A

Abuela colibrí	114
A pescar pensamientos	38
A veces quisiera ser un tigre	38
Ah, pajarita, si yo pudiera...	38
Ahora que lo pienso	16
Amigo se escribe con H	67
Amor con C	50
Amores malditos	163
Amoroso planeta	117
Anakutti	116
Animales en los tejados	49
Antología de poesía colombiana	144
Antología de poesía latinoamericana contemporánea	144
Antología iberoamericana de ciencia ficción	144
Atoj y Kututu	50
A un paso de un mundo perfecto	86
Arrullos y rimas para niños despiertos	106
Aura	144
Aventuras de un niño de la calle	86

B

Baila Colombia	113
Bajo el cielo del sur	131
Bajo la luna de mayo	159
¡Bienvenido, Malku!	50
Bodas de sangre	145
Bolívar: Una historia que parece un cuento	67
Bonche	86
Boni y Tigre	38
Boris un compañero nuevo en la escuela	16

C

¡Canta, musa!	
Los más fascinantes episodios de la guerra de Troya	100
Camino al bosque	50
Caperucita de abuela	16
Carozo, un perro muy especial	16
Ceiba	64
Cenizas para el viento	145
Choco encuentra una mamá	17
Cocodrilo con flor rosa	159
Colombia es una fiesta	113
Colmillo blanco	145
Confesiones de una booktuber	131
Corrido de los 100 bichos	106

Creo que puedo ayudar	39
Cuando callaron las armas	86
Cuentos de terror de la boca del túnel	87
Cuando el elefante camina	17
Cuando callaron las armas	86
Cuando despierte el viento	131
Cuando florezcan los cerezos	130
Cuando sueño con el río	118
Cuando volvamos a ver el mar	67
Cuchilla	67
Cuento hispanoamericano siglo XIX	145
Cuentos	87
Cuentos de humor negro	146
Cuentos de la Alhambra	146
Cuentos de la calle	146
Cuentos de la selva	100
Cuentos de la tía Anancy	51
Cuentos inolvidables	100
Cuentos para niños que creen en marcianos	68
Cuentos para salir al recreo	51
Cuentos y leyendas de Colombia	66
Cumpleaños feroz	39
Cupido es un murciélago	87

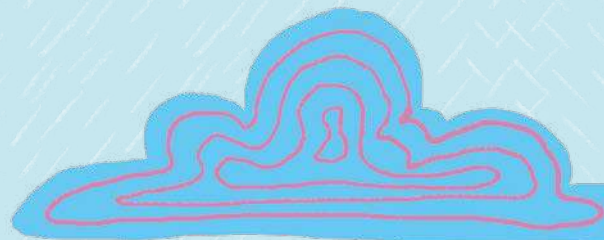
D

Dejen entrar a Wilson	87
Del tamaño justo	51
De noche en el bosque	51
Diario de dos Lunas	88
Diecisiete fábulas del rey león	68
Disfruta tu libertad y otras corazonadas	82
¿Dónde está el niño?	17
Dorotea y Miguel	17
Dos años de vacaciones	146
Dos pequeñas gatas japonesas	68
Dulce María y Ernestina	68
Dulce y Meg	18

E

Edipo Rey	147
El abrazo invisible	88
El amor es para idiotas como yo	159
El árbol que sabía contar	18
El beso de plata	131
El club de los detectives feroces	52
El Club de los Somnolientos	88
El club secreto de Franklin	28
El conejo de felpa	52





El Cuy Jacobo y el Faro de la Gorgona	115
El Cuy Jacobo y el tesoro quillacinga	115
El Cuy Jacobo y la lágrima del Pacífico	115
El desafío del caracol	39
El día de campo de don Chanco	18
El diablo de la botella	88
El dragón de vapor	89
El escarabajo de oro	69
La esfera perfecta	90
El estofado del lobo	18
El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	147
El fantasma de Canterville y otros cuentos	147
El gato negro y otros cuentos	147
El hombre caimán y otros cuentos colombianos	119
El increíble viaje de J. W.	116
El jardín bajo la lluvia	69
El libro de la selva	148
El lobo de Alaska	159
El más poderoso	19
El matadero	148
El mejor enemigo del mundo	69
El misterio de la casa verde	69
El misterio de Crantock	133
El misterio del mayordomo	70
El misterio del pollo en la batea	52
El monstruo que soñaba con ser caballero	52
El muchacho de la boina blanca	132
El nuevo cuento latinoamericano	148
El país más hermoso del mundo	53
El Pequeño Quijote (y su mancha)	70
El pequeño reino	89
El perro que quiso ser lobo	19
El piano de la selva	89
El Plan Termita	70
El príncipe de las pulgas	70
El proceso	148
El quinto dragón	132
El retrato de Dorian Gray	149
El rey de la semilla	23
El rey de los lagartos	39
El robo real que nunca fue	106
El soñador de tesoros	71
El sueño del calamar gigante	71
El sueño de Kasi Kasi	71
El tiburón en la bañera	53
El tigre y el ratón	19
El vecindario de Franklin	28
El vértigo de los pájaros	132
El viaje.com	71
El viaje de las estrellas doradas	133

En busca del cuento	53
En la laguna más profunda	133
En la senda del contrario	133
Encuentro en la laguna	118
En la línea recta	133
En primera Persona	101
Ensalada de adivinanzas	40
Ensalada de animales	40
Ensalada de coplas	40

F

Falsa identidad	134
Felipe en vacaciones	107
Felisa tiene una risa que se la pisa	72
Flores sobre el agua	89
Frankenstein	100
Franklin aprende a compartir	28
Franklin ayuda	28
Franklin dice te quiero	29
Franklin es un héroe	29
Franklin hace un trato	29
Franklin monta en bicicleta	29
Franklin pide perdón	30
Franklin se pierde	30
Franklin va a la escuela	30
Franklin va al hospital	30
Franklin y la computadora	31
Franklin y la nueva maestra	31
Fronteras	134
Foto Estudio Corazón	90
Fuga	160
Fuga en punta de pie	112

G

Graymoor	160
----------	-----

H

Historia de dos ratas que comían libros	72
¡Hurra! Susanita ya tiene dientes	53

I

Igual que las estrellas	90
-------------------------	----

J

Juegos y versos diversos	66
--------------------------	----





K

Koi 134

L

La abuelita de arriba y la abuelita de abajo 19
La ballena varada 90
La bicicleta verde limón 40
La bolsa amarilla 72
La Calle 8 54
La cofradía 134
La dama de las camelias 149
La Doncella Roja 135
La fiesta de cumpleaños de Franklin 31
La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio 72
La habitación del lobo 160
La isla del tesoro 149
La joya robada 120
La increíble historia de Simbad
el Marino Relato de “Las mil y una noches” 101
La invención de Marcelino 119
La Luna es un renacuajo 54
La lluvia sabe por qué 135
La máquina del tiempo 149
La metamorfosis 150
La nana electrónica 54
La noche de los animales inventados 41
La prueba de valor de Lorenzo 41
La rebelión de los espantos 83
La señora Iguana 118
La selva loca 20
La teoría de los colibríes 73
La tía gigante 41
La tormenta 54
La tortuga sabia y el mono entrometido 41
La vida es sueño 150
Las aventuras de Huckleberry Finn 101
Las mejores aventuras del Quijote 151
Las cosas olvidadas 121
Las grandes hazañas del Cid campeonador 151
Poema del Mío Cid 160
La oscuridad de los colores 120
Las palomas fotografías 42
Las preguntas de Simón 73
Las penas de papá 91
La señora Pinkerton ha desaparecido 91
Las maletas de Auschwitz 135
La más callada de la clase 135
La mosca 150
La muerte de Iván Ilich 150
Las convulsiones 150
La madre de Pausanias 127
Las pesquisas comenzaron en Baker Street 136
La vida después del colegio y otros cuentos

Lainelé e Iniasú 114
Lazarillo de Tormes 151
Lectora de sueños 91
Listo para cualquier cosa 20
Lo que una vez hicieron los alienígenas 73
Los amigos 73
Los amigos de Emma 14
Los árboles más altos 121
Los años terribles 136
Los buscaperreros 65
Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces 101
Los cinco guantes 74
Los duendes de las horas 55
Los escapados 136
Los goles de Juancho 74
Los héroes y los dioses
Relatos de la Ilíada y la guerra de Troya 127
Lo más cruel del invierno 136
Los ojos del perro siberiano 137
Los secretos de Abuelo Sapo 20
Los secretos Hafiz Mustafá 91
Los siete mejores cuentos indios 122
Los vecinos mueren en las novelas 137
Lucas sombrilla 74
Lu, Lucy, Lucía 55

M

Mamá Ligia y Trespatuda 55
María 151
María de los Dinosaurios 55
Mate, periodista investigativa 92
Me dicen Sara Tomate 137
Melany: Historiade una anoréxica 137
Mi ángel de la guarda 56
Mi día de suerte 20
Mi mamá es mágica 21
Minotauro en zapatillas 92
Mitos colombianos 66
Mitos griegos 92
Mitos griegos contados otra vez 152
Mitos griegos de amor y aventura 102
Mitos y leyendas del mundo Tomo I 163
Mitos y leyendas del mundo Tomo II 163
Mujeres perversas de la historia 163
Música para películas que no existen 58
Música para tigres 92
Mutantes 138

N

Narices rojas 161
Narraciones indígenas de la selva 125
Narraciones indígenas de la sierra 125
Narraciones indígenas del desierto 125

Narraciones indígenas del río grande	125
Nave a Tierra	93
Nicolás, la rata y el ratón	107
Noches blancas	152
Noches de Oriente Selección de Las mil y una noches	127
Noticias del mundo	84
No te alejes	74
No te rías, Pepe	21
Nunca jamás	138

O

Octubre, un crimen	93
--------------------	----

P

Padres ajenos	93
País de dragones	117
Papá Goriot	152
¡Para nada!	48
Pata de dinosaurio	21
Pedro es una piza	21
Pegote	93
Perro y Foca	22
Pielroja	94
Poemas para bailar	42
Por culpa de una S	75
Por los caminos del sueño	121
¡Por todos los dioses...!	94
¿Por qué los chinos no se caen?	107
Primer día en un planeta extraño	42
Primer plano	161

Q

Que pase el rey	56
¡Qué problema con mi nombre!	75
Quien lo encuentra, se lo queda	22
Quiero ser árbitro	56

R

Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?	42
Raúl pintado de azul	56
Relatos medievales	102
RIN RIN	
Rafael Pombo y sus personajes	118
Robinson Crusoe	152
Romeo y Julieta	153

S

Seisdedos	75
Se busca lobo	120



Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia	119
¡Silencio, niños! y otros cuentos	75
Sin batería	94
Sin rueditas	57
Sócrates y el misterio de la copa robada	138
Solomán	57
Sombras de nadie	138
Suena Colombia	113

T

Te amo, Peladita	139
Tía Anancy y sus amigos	57
Tito y la muerte	120
Tomados para la risa	102
Tortuguita se perdió	57
Tres gallinas contra un gallo bravucón	58
Tres novelas ejemplares	153
Tristán e Isolda	153

U

Un ángel en el cuarto de huéspedes	139
Un día de lluvia	22
Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones	76
Una casa para recordar	139
Una cena elegante	22

V

Veinte poemas de amor y una canción desesperada	153
Versos inquietos	58
Viento llegó tarde	121
Vidas perpendiculares	95
Vidas perpendiculares II	95

W

Wal descubre a los bucaneros	119
------------------------------	-----

X

XVZ: archivos ultrasecretos	76
-----------------------------	----

Y

¿Y si lo intentamos de nuevo?	85
Yo soy yo	43
Yo y mi sombra	43



ÍNDICE POR AUTOR



A

Addy Martínez de Llano	125
Adriana Carreño	118
Agustín Godoy	86
Alexandra Vives	42
Albeiro Echavarría	93, 106, 132, 139
Alejandro Dumas	149
Alekos	106
Alex de las Heras	118
Alfredo Gómez Cerdá	69
Alfredo Ruiz Islas	138
Ana Alcolea	121
Ana María Izurieta	56
Ana María Machado	38, 41, 51, 56, 120
Ana María Shua	16, 95
Ana Mercedes Alcolea	68, 133
Andrea Serna	39, 50, 138
Andrés Alberto Montañés Lleras	89
Andrés Montañés	127
Annette Curtis Klause	131
Angela Cuartas	64
Antón Chéjov	101
Antonio García Teijeiro	58
Antonio Malpica	18, 161
Antonio Orlando Rodríguez Cuba	82, 88
Antonio Santa Ana	22, 131, 137, 157

B

Beatrice Masini	38
-----------------	----

C

Carl Norac	21
Carlos Agudelo Montoya	89, 113
Carlos Fuentes	144
Carrie Weston	16
Carola Martínez Arroyo	138
Cecilia Romana	102
Cesare Gafurri	94, 120
Cesare Pavese	101
Charles Perrault	100
Chris Priestley	87, 136
Christel Guczka	53

Cynthia Rylant	54
Claudia Rueda	22
Cristina Rebull	70, 74

D

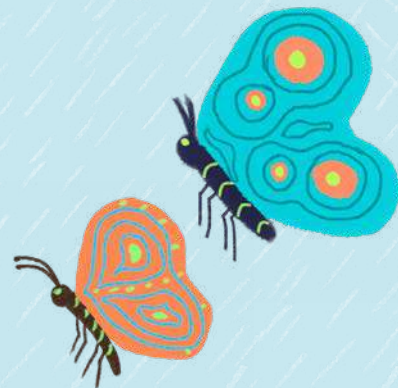
Daína Chaviano	117
Dan Yaccarino	42
Daniel Defoe	152
Daniela Palumbo	86, 91, 112
David Jiménez	144
David Machado	39, 41, 53, 74
David Sánchez Juliao	50, 53
Dimiter Inkiow	53
Dorothy Joan Harris	137
Dostoyevski	152

E

Edgar Allan Poe	69, 147
Edna Iturralde	86
Edna Morales	57, 119
Eduardo Caballero Calderón	67
El reparador de sonrisas	106
Elik G. Troconis	120
Elsa María Crespo	40
Ema Wolf	75
Enrique Melantoni	101
Erhard Dietl	38
Ernest Hemingway	101
Esteban Echeverría	148
Esther M. García	131
Ezequiel Dellutri	48, 92, 134
Evelio Traba	120
Evelio Rosero	67, 136

F

Federico García Lorca	145
Fernando Jaramillo	65
Fernando Sánchez	56
Francisco Ahué Coello	125
Francisco Leal Quevedo	91
Franco Vaccarini	94



Franz Kafka 148, 150

G

Gabriela Peyron 43
 Gabriele Clima 160
 Graciela Repún 101
 Gemma Pasqual i Escrivà 135
 Gerardo Meneses 76, 159
 Gloria Cecilia Díaz 73
 Gustavo Tatis 71, 87

H

Hans Christian Andersen 100
 Hebe Uhart 101
 H. G. Wells 149
 Heriberto Tejo 50
 Hernando Téllez 145
 Hinde Pomeraniec 55
 Homero 100
 Honoré De Balzac 152
 Horacio Quiroga 101
 Hortense Ullrich 41

I

Ignacio Barrera Kelly 51, 57, 119
 Iván Andrés Benavides 115
 Iván Herrera Orsi 41, 52

J

Jacob Grimm 100
 Jack London 145
 Jael Stella Gómez 106
 Jaime Alfonso Sandoval 54
 Jairo Buitrago 127
 Janina Pérez de la Iglesia 74, 75, 139, 159, 160
 Javier Arévalo 52
 Jean Muzi 68
 Jean Ure 137
 John Fitzgerald Torres 49, 54, 73, 75, 83, 88, 89, 90, 106, 119, 132

Johann Page 70
 Jordi Sierra i Fabra 68
 Jorge Isaacs 151
 José Luis Díaz-Granados 66, 107, 119
 Joseph Bedier 153
 Joyce Carol Oates 136
 Juan Fernando Jaramillo 121, 134
 Juan Kuiru Naforo 125
 Julia Mercedes Castilla 86, 93
 Julio Cortázar 101
 Julio Verne 146
 Juliana Muñoz Toro 54, 87, 121
 June Loves 56

K

Katherine Paterson 90
 Kathrin Sander 38
 Keiko Kasza 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22

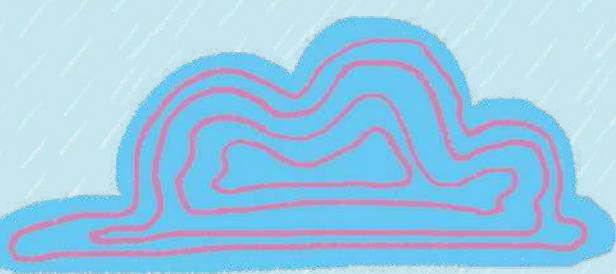
L

Leon Tolstoi 150
 Liliana Cinetto 16, 21, 39, 52, 130
 Lygia Bojunga 72, 73
 Luana Chnaiderman de Almeida 160
 Luciano Lamberti 139
 Luis Cermeño 127
 Luis Fernando Afanador 148
 Luis Vargas Tejada 150
 Lu Sin 101

M

Maielis González 144
 María Cristina Aparicio 72
 María Fernanda Heredia 67, 69, 70, 85, 87, 90, 131, 135
 Marcela Guiral 121
 Marcia Kupstas 134
 Margarita Eggers Lan 7
 Margarita Londoño 55, 57, 71, 74, 107
 Margarita Mainé 50, 51
 Margery Williams 52
 Mark Twain 101





Mary Shelley	100
Mary Pope Osborne	92
Matias Godoy y Agustin Godoy	92
Martín Blasco	16, 18, 39, 71, 76, 84, 93, 133, 158, 160
Michelle Kadarusman	73, 92
Miguel de Cervantes Saavedra	151, 153
Miguel Yein	71
Monica Rodríguez	116

N

Nathaniel Hawthorne	152
Nicolás Schuff	101, 102
Norah McClintock	134
Norma Huidobro	69, 70, 93

O

Oche Califa	102
Olga Cuellar	122
Óscar Collazos	90, 133
Oscar Wilde	87, 147, 149

P

Pablo Neruda	153
Paula Bombara	57, 68
Paulina Aguilar Gutiérrez	132
Paulette Bourgeois	28, 29, 30, 31
Pedro Badrán	138
Pepe Cabana Kojachi	42
Pedro Calderón de la Barca	150
Piedad Bonnett	144

R

Rafael Mercado Epieyú	125
Rafael Pombo	118
Ramón García Domínguez	57, 72, 94
Ricardo Macía	86
Robert Louis Stevenson	88, 147, 149
Rosario Anzola	42
Rudyard Kipling	148

S

Sabine Schoder	159
Sandra Siemens	135, 159
(Saki)	
Hector Hugh Munro	146
Sebastián Vargas	160
Sergio Aguirre	91, 132, 135, 137, 139
Sergio Andricaín	17
Silvina Ocampo	101
Sofía Rhei	144
Sófocles	146
Susana Castellanos	163

T

Tanya Tynjälä	91
Tomie de Paola	19
Tracey Rogers	20

V

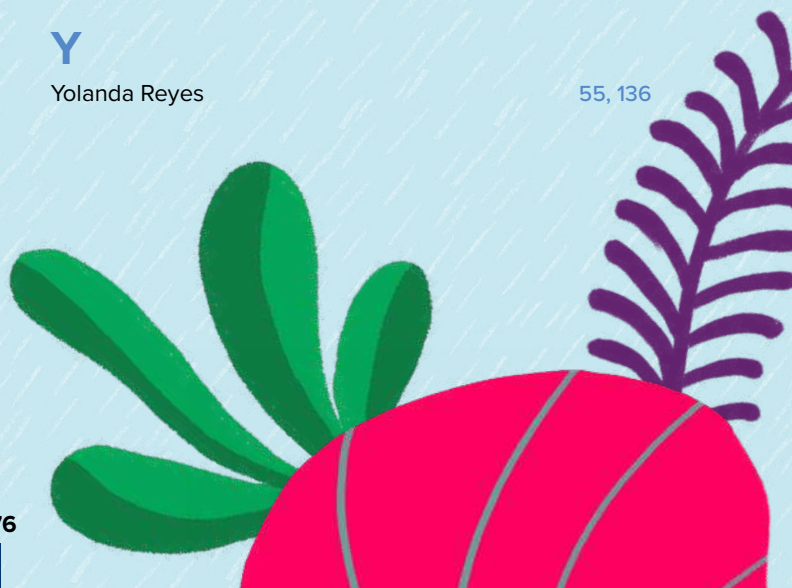
Valeri Gorbachev	22
Verónika Sukaczer	72
Vicenta Siosi	118
Vicky Canales	58
Vilma Amparo Gómez	114
Vivian Mansour	74

W

Washington Irving	146
William Shakespeare	153
Wilhelm Grimm	100
William Steig	21
Wu Ming 4	89

Y

Yolanda Reyes	55, 136
---------------	---------



Concepto de diseño

Alejandro Amaya Rubiano

Centro de diseño

Gloria Vásquez

Ilustraciones

Alejandro Amaya Rubiano

Elena Quiceno Montoya

Laura Salazar Posada

Juan Pablo Gomez

Diagramación

Martha Ayde Arias

Textos

Fanuel Hanán Díaz

Edición

Fanuel Hanán Díaz

Corrección de textos

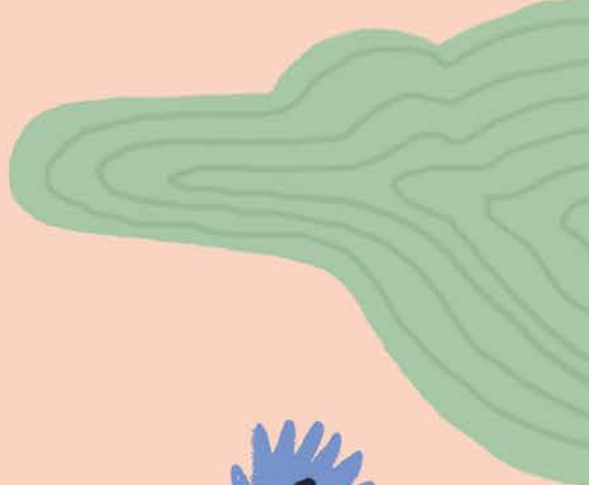
Elizabeth Alba

Nancy Ceballos

Revisión de estilo y ortotipográfica

Jael Stella Gómez





**¡Síguenos
en nuestras
redes sociales!**





✉ servicioalclientenorma@edicionesnorma.com

🌐 www.normainfantilyjuvenil.com/co

Bogotá, Colombia

Marcas y signos distintivos que contienen la denominación "N/Norma/Carvajal" bajo la licencia de Grupo Carvajal (Colombia)

