

A pescar pensamientos

Beatrice Masini

Ilustraciones
Lucia Salemi



A pescar pensamientos

Título original en italiano:
A pescare pensieri
de Beatrice Masini
Ilustraciones de Lucia Salerni

© 2003 Edizioni EL S.r.l. San Dorligo Della Valle (Trieste)

www.edizioniel.com

Este libro se negoció por intermedio de Ute Körner Literary Agent, S.L., Barcelona

www.uklitag.com

© 2008 Educactiva S. A. S.

D.R. © Educa Inventia, S.A. de C.V., 2019

Av. Río Mixcoac 274, piso 4º, Colonia Acacias,

Benito Juárez, Ciudad de México,

C.P. 03240.

Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin permiso de la editorial.

* El sello editorial “Norma” está licenciado por Carvajal S.A. de C.V. a favor de Educa Inventia, S.A. de C.V.

Segunda edición Colombia: abril 2019

Tercera reimpresión: abril 2020

Traducción: Fredy Ordóñez

Edición: Cristina Puerta

Diagramación y armada: Mayra Zapateiro Arrieta

Elaboración de cubierta: Patricia Martínez Linares

Impreso en México - *Printed in Mexico*

SAP: 61089176

ISBN: 978-607-13-0906-8



A pescar pensamientos

Beatrice Masini

Ilustraciones Lucia Salemi

Traducción de Fredy Ordóñez



mx.edicionesnorma.com

Contenido



El cielo.....	7
Las cosas para comer.....	21
Las cosas que vuelan	47
Las cosas para pescar	63
La piedra bajo la almohada.....	75

El cielo



Este es el



Este es el



Juntos están bien.
Juntos hacen muchas
cosas.

Ya empieza a anochecer.

El  y el  observan
el .

—¿En dónde está el  ahora?

—pregunta el .

—Está en su  —dice el .

—¿Y dónde está su  ?

—Detrás de las ,

tras las , más allá

del .

—¿Y cómo hace para ir tan lejos?

—Da vueltas, como la



de un



—dice el



.

—¿Y cómo hace para dormirse?

—La



le cuenta historias.

—¿Son historias bonitas?

—No lo sé —dice el



.

—Deberías dar vueltas tú también

como una  en la 
del , luego esperar a que venga
la  y quedarte escuchando.

—Prefiero estar aquí contigo

—dice el .

Y estrecha fuerte la 
del .



Es de noche.

—¿Qué era yo cuando no era?

—pregunta el  .

—Eras una  —le dice el  —.

Brillabas en el  y reías.

— ¿Y qué más?

— Tu  y tu 

te llamaron y has hecho que se dibujara

en su rostro una gran  y has bajado

al  y te has convertido en un  .



—¿Y entonces todas las



son



—Sí. Son que ríen.



Es de día.

—Hoy hay



—dice

el



—¿Dónde quedaron los



de las



—Cuando hay



—dice el



—, quiere decir que

los



están molestos.

—¿Por qué se molestan?

—Porque nadie los ha llamado

aún. Entonces les dan ganas

de llorar. Es por esto que

cae la



:

son sus



.

—¿Podemos llamar a un



?

Para que al menos uno no llore.

—Son las  y los 
los que pueden llamar a los .

Pero si quieres, podemos intentarlo
también nosotros.

—¿Y si uno de estos 
que son  nos escucha
y decide venir al  ?

—Quiere decir que tendrás un
hermanito.



El  se queda callado. Piensa.

Luego dice: —Lo llamaremos mañana.

El  sonríe y abre el .

La  cae sobre el 
 tras .

Las cosas para comer



—Quiero un



—dice el



—¿Pero no oíste las



?

Es mediodía —dice el



—.

Dentro de poco iremos a la



.

La



nos espera.

—Pero yo quiero un helado ahora

—dice el



—.



, de



y de



.

El



compra un gran



,

de



sabores. Le cuesta



monedas.

El



lo saborea con una gran



.





El  lava la  con .

Luego le pone una .

—Ya pasará —dice.

—¿Por qué me caí,  ?

—pregunta el .

—Porque tenías la  en el aire y

la  en las nubes —dice el  —.

Porque buscabas las .

y escuchabas a las .

—Pero me hice daño

—dice el .

—Pero te encontraste una  —dice

el .

Y juntos fueron al 

a buscar la . Es una  cualquiera,

gris, redonda. El  la toma

en la .

—Esta  —dice el  — estaba

ahí porque tú te tropezaste con ella.

De todas las  que hay en el ,

te has tropezado justo con esta.

Por eso es una  especial.

—¿Para qué sirve? —pregunta el .

—No lo sé —responde el  —.

Es tu . Debes descubrirlo tú.

El  guarda la  en el .

Cada tanto la acaricia con los .

Luego la olvida.

Por la noche, en , en su ,

antes de meterse a la , se quita

los . La  cae al .

Rebota. Y se detiene. El



la recoge. Es lisa. Está tibia.

La toma en su .

La pone debajo de la .

Piensa en todas las cosas que ha hecho

con el



Cuando vieron los



en las



y los



en las



.

Piensa en los



que comieron juntos.

En los



y los



y en el



que salvaron.

En la



mágica.

La



ya no le duele,

ni siquiera un poco.

Ahora entiende para qué

sirve la



.



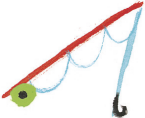
Sirve para acordarse de las cosas importantes.

Mañana habrá otras cosas

importantes que hacer.

Son todas  , porque
no se sabe todavía qué cosas son.

Son todas sorpresas.

El  aprieta la  con
la  y pesca un pensamiento,
incluso sin la  :

“Es bonito tener un  .

Claro que sí”.



**Beatrice Masini**

Nació en Milán, Italia, donde vive y trabaja. Escribe libros para niños y jóvenes y también trabaja como traductora, editora y periodista. Ha escrito más de veinte títulos que han sido traducidos al alemán, francés, español, portugués, inglés, finlandés, coreano y holandés. Sus vacaciones ideales son en un cómodo sillón con una torre de libros al lado y un lago que pueda ver desde la ventana.

Lucia Salemi

Ilustradora italiana de gran prestigio. Ha ilustrado libros de grandes escritores y también publicado libros escritos e ilustrados por ella misma. La técnica que más le satisface al ilustrar es la pintura con acrílico y el tema que más le gusta abordar en sus libros es el de los animales.

Llegaste
a lo alto
de esta



Ahora
puedes ver
más lejos.

PICTOCUENTO



A pescar pensamientos

Beatrice Masini

Ilustraciones Lucia Salemi

La complicidad única entre abuelos y nietos.

Es maravilloso tener un abuelo. Así piensa el niño protagonista de este libro. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. El niño reflexiona y pregunta sobre los misterios de la vida, y el abuelo le responde contándole historias. En esta sucesión de escenas breves en torno al afecto y a la seguridad de los mundos que se pueden crear con las palabras, en el juego constante entre la certeza y la fantasía, el niño y su abuelo viajan a lugares maravillosos y viven aventuras fascinantes.