

A pescar pensamientos

Beatrice Masini

Ilustraciones
Lucia Salemi



A pescar pensamientos

Título original en italiano:
A pescare pensieri
de Beatrice Masini
Ilustraciones de Lucia Salerni

© 2003 Edizioni EL S.r.l. San Dorligo Della Valle (Trieste)

www.edizioniel.com

Este libro se negoció por intermedio de Ute Körner Literary Agent, S.L., Barcelona

www.uklitag.com

© 2008 Educactiva S. A. S.

D.R. © Educa Inventia, S.A. de C.V., 2019

Av. Río Mixcoac 274, piso 4º, Colonia Acacias,

Benito Juárez, Ciudad de México,

C.P. 03240.

Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin permiso de la editorial.

* El sello editorial "Norma" está licenciado por Carvajal S.A. de C.V. a favor de Educa Inventia, S.A. de C.V.

Segunda edición Colombia: abril 2019

Tercera reimpresión: abril 2020

Traducción: Fredy Ordóñez

Edición: Cristina Puerta

Diagramación y armada: Mayra Zapateiro Arrieta

Elaboración de cubierta: Patricia Martínez Linares

Impreso en México - *Printed in Mexico*

SAP: 61089176

ISBN: 978-607-13-0906-8



A pescar pensamientos

Beatrice Masini

Ilustraciones Lucia Salemi

Traducción de Fredy Ordóñez

 Norma

mx.edicionesnorma.com

Contenido



El cielo.....	7
Las cosas para comer.....	21
Las cosas que vuelan	47
Las cosas para pescar	63
La piedra bajo la almohada.....	75

El cielo



Este es el



Este es el



Juntos están bien.
Juntos hacen muchas
cosas.

Ya empieza a anochecer.

El  y el  observan
el .

—¿En dónde está el  ahora?

—pregunta el .

—Está en su  —dice el .

—¿Y dónde está su  ?

—Detrás de las ,

tras las , más allá

del .

—¿Y cómo hace para ir tan lejos?

—Da vueltas, como la



de un



—dice el



.

—¿Y cómo hace para dormirse?

—La



le cuenta historias.

—¿Son historias bonitas?

—No lo sé —dice el



.

—Deberías dar vueltas tú también

como una  en la 

del , luego esperar a que venga

la  y quedarte escuchando.

—Prefiero estar aquí contigo

—dice el .

Y estrecha fuerte la 

del .



Es de noche.

—¿Qué era yo cuando no era?

—pregunta el  .

—Eras una  —le dice el  —.

Brillabas en el  y reías.

— ¿Y qué más?

— Tu  y tu 

te llamaron y has hecho que se dibujara

en su rostro una gran  y has bajado

al  y te has convertido en un  .



—¿Y entonces todas las



son



—Sí. Son que ríen.



Es de día.

—Hoy hay



—dice

el



—¿Dónde quedaron los



de las



—Cuando hay



—dice el



—, quiere decir que

los



están molestos.

—¿Por qué se molestan?

—Porque nadie los ha llamado

aún. Entonces les dan ganas

de llorar. Es por esto que

cae la



:

son sus



.

—¿Podemos llamar a un



?

Para que al menos uno no llore.

—Son las  y los 
los que pueden llamar a los .

Pero si quieres, podemos intentarlo
también nosotros.

—¿Y si uno de estos 
que son  nos escucha
y decide venir al  ?

—Quiere decir que tendrás un
hermanito.



El  se queda callado. Piensa.

Luego dice: —Lo llamaremos mañana.

El  sonríe y abre el .

La  cae sobre el 
 tras .

Las cosas para comer



—Quiero un



—dice el



—¿Pero no oíste las



?

Es mediodía —dice el



—.

Dentro de poco iremos a la



La



nos espera.

—Pero yo quiero un helado ahora

—dice el



—.



, de



y de



El



compra un gran



,

de



sabores. Le cuesta



monedas.

El



lo saborea con una gran



.