



Clemencia, la vaca que quería ser blanca

Verónica Linares



Clemencia, la vaca
que quería ser blanca

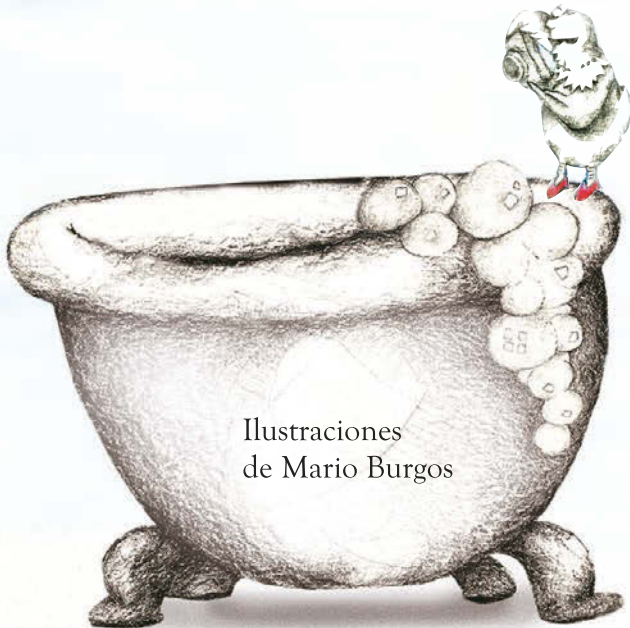






Clemencia, la vaca que quería ser blanca

Verónica Linares



Ilustraciones
de Mario Burgos

Norma

mx.edicionesnorma.com

Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Guatemala, Lima, México,
Panamá, Quito, San José, San Juan, Santiago de Chile.

Clemencia

la vaca que quería ser blanca

D.R. © Verónica Linares, 2003

D.R. © Editorial Norma, S.A., 2003,

D.R. © Grupo Editorial Norma S.A.C., 2013

Canaval y Moreyra 345, San Isidro

Lima – Perú

D.R. © 2017, Educa Inventia, S.A. de C.V.

Av. Río Mixcoac 274, piso 4º, colonia Acacias,

Delegación Benito Juárez, México,

Ciudad de México, C. P. 03240.

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra
sin permiso escrito de la editorial.

* El sello editorial “Norma”, está licenciado por Carvajal,
S.A. de C.V., a favor de Educa Inventia, S.A. de C.V.

Impreso en México — *Printed in Mexico*

Segunda edición, marzo de 2010

Tercera reimpresión, julio 2020

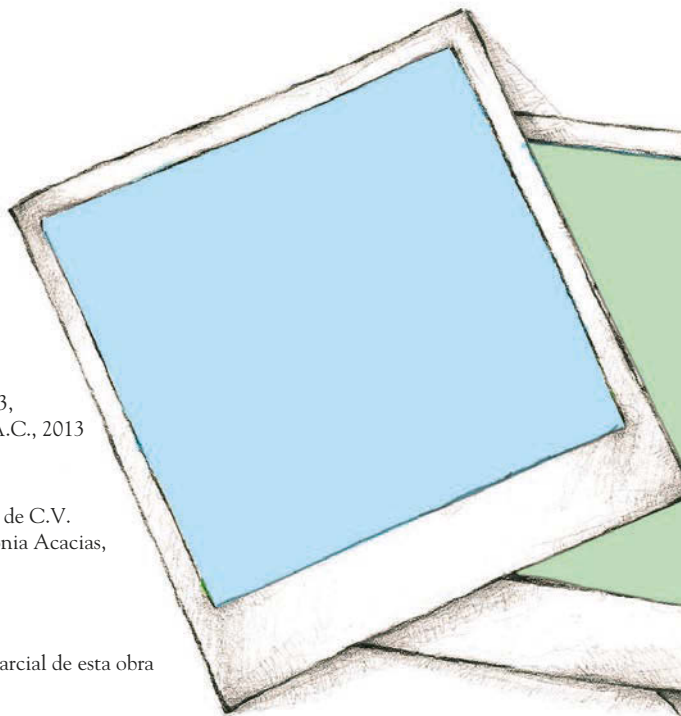
Ilustraciones: Mario Burgos

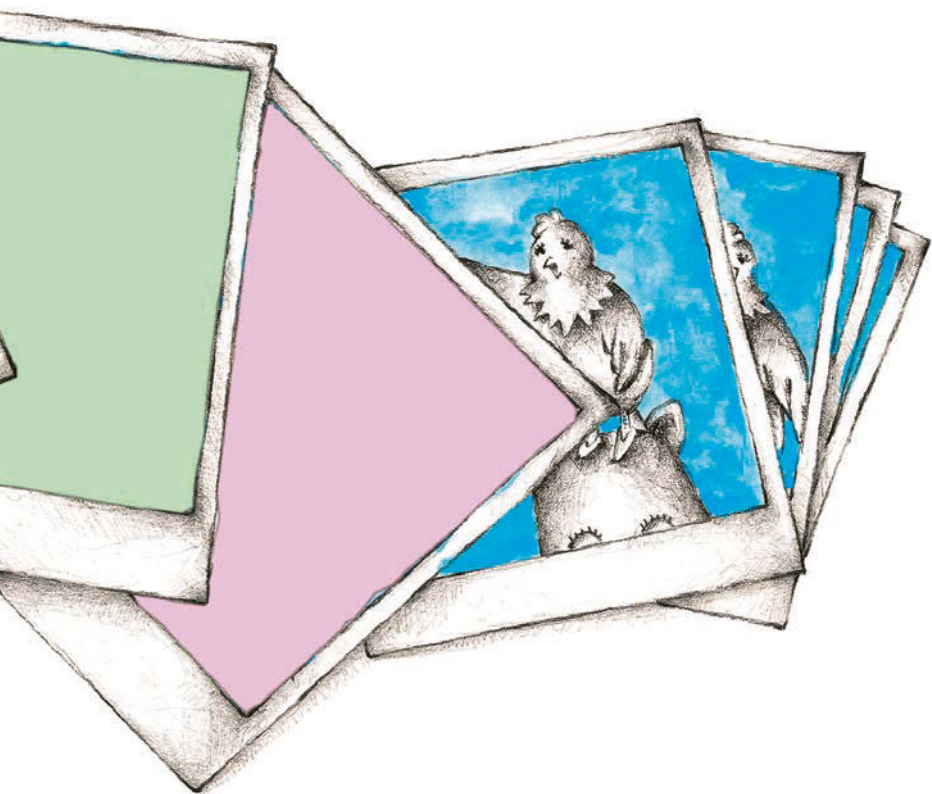
Diseño de la colección: María Osorio y Fernando Duque

Diagramación y armada: Javier Corzo

Retoque digital: Javier Corzo y Susana Nakasone

ISBN: 978-607-13-0491-9







Una mañana de mucho sol, la vaca Clemencia, recostada sobre un sembradío de verdes lechugas y espinacas, se preguntaba triste y deprimida:

—¿Por qué será que mi piel tiene esas raras y feas manchas grises y cafés, si mi prima Clara es blanca como la leche?
¡Qué hermosa sería yo, si tuviera mi piel



así! Tal vez, el toro Carmelo se fijaría en mí... Mmmuu, veré qué puedo hacer para que esas horribles manchas desaparezcan —se dijo Clemencia, sacudiendo su cola negriblanca.

